تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ – ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ – ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ – ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ – ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

مشاورات مكثفة فى واشنطن لإنقاذ عملية السلام
والفلسطينيون يرفضون التعديلات الإسرائيلية
إسرائيل تقترح الانسحاب من ١٠٪ من الضفة
وترك ٣٪ تحت السيطرة الاسمية للسلطة الفلسطينية
أولبرايت تؤكد لعرفات عدم تعديل المبادرة

واشنطن ـ من عاطف الغمرى: استمرارا لمحاولات تحريك عملية السلام المجمدة حاليا فى الشرق الأوسط شهدت العاصمة واشنطن خلال الساعات الماضية سلسلة من اللقاءات والمشاورات المكثفة، بدأتها مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية بلقاء مع صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الفلسطيني، اللذين عقدا اجتماعا آخر مع مارتن إنديك مساعد الوزيرة الأمريكية لشئون الشرق الأوسط، ودنيس روس منسق عملية السلام.

كما عقد السيد عمرو موسى وزير الخارجية ـ عقب وصوله إلى واشنطن قادما من نيويورك ـ اجتماعا مع عريقات وشعث، وحضره ناصر القدوة المندوب الفلسطيني بالأمم المتحدة، وجواد العنانى وزير الخارجية الأردنى الذى يزور أمريكا حاليا.

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الولايات المتحدة فشلت فى إقناع الجانب الفلسطيني بقبول التعديلات التى تطالب بها إسرائيل على المقترحات الأمريكية الأخيرة. وأوضح مسئول بالخارجية الأمريكية أن واشنطن لا تعتقد فى تقديم أى تنازلات او حلول وسط من الفلسطينيين، بعد أن قبلوا الأفكار الأمريكية من حيث المبدأ، عندما طرحتها أولبرايت فى أوائل العام الجارى بمؤتمر لندن، ولم يفسر المسئول الأمريكي ـ الذى رفض ذكر اسمه ـ المعنى المقصود بالمقترحات الإسرائيلية، ولكنه ألمح إلى أنها تسمى صيغة [عشرة زائد ثلاثة]، وتتضمن انسحاب إسرائيل من ١٠٪ من أراضى الضفة الغربية، وتخضع الثلاثة فى المائة الباقية القريبة من مستوطنات يهودية لسيطرة فلسطينية اسمية، وتحتفظ إسرائيل فيها بعدة شئون مدنية، وأمنية. وأضاف قائلا: لقد حاولنا مع الإسرائيليين على مدى خمسة أشهر، والأمر معروض الآن على الفلسطينيين، ولكننا لا نتوقع الكثير.

وقال دورى جولد: المندوب الإسرائيلي بالأمم المتحدة إن الولايات المتحدة وإسرائيل، تحاولان جعل المقترحات الأمريكية لإعادة الانتشار فى الضفة الغربية، تلبى مطالب إسرائيل الأمنية، ولاتزال الاتصالات جيدة للوصول إلى هذا الهدف.

لكن الطيب عبد الرحيم، أمين عام الرئاسة الفلسطينية، صرح بأن مادلين أولبرايت أكدت خلال اتصال هاتفى أمس الأول، مع الرئيس ياسر عرفات، أن الإدارة الأمريكية لن تعدل أو تغير مبادرتها، وقال إن السلطة الفلسطينية مستمسكة بالمبادرة، وترفض أى تعديل لها.

فى الوقت نفسه، نفى داني نافيه سكرتير الحكومة الإسرائيلية، ما تردد عن ضغوط تمارسها الولايات المتحدة على إسرائيل، لتنفيذ المرحلة الثانية من إعادة الانتشار بالضفة الغربية، وقال: إن التوصل إلى اتفاق سوف يكون قريبا، إذا ما وافق الجانب الفلسطينى على الوفاء بالتزاماته.

وفى لندن: أعرب وزير الخارجية البريطانى روبن كوك عن قلق بلاده إزاء الوضع الراهن لعملية السلام، وقال ـ خلال مأدبة عشاء أقامتها مؤسسة المساعدات الطبية الفلسطينية ـ إن الثقة تبددت بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلي، وتضاءلت قوة الدفع الهادفة إلى إحراز تقدم فى العملية السلمية.

بدء اجتماعات الحوار الاستراتيجى بين مصر والولايات المتحدة برئاسة موسى وأولبرايت

مباحثات وزير الخارجية مع عنان والمبعوثين العرب تتناول قضايا السلام ولوكيربى والعراق

واشنطن ـ مكتب الأهرام : بدأ السيد عمرو موسى وزير الخارجية أمس اجتماعاته مع وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت، وكبار مساعديها بشأن الحوار الاستراتيجي، الذى اتفقت الدولتان على أن يكون على مستوى المؤسسات وبصفة دورية، لإيجاد صيغة لتبادل وجهات النظر فى مختلف القضايا.

وأكد مصدر أمريكي مسئول لـ «الأهرام» أن الحوار الاستراتيجي يعتبر نتيجة طبيعية لتطور العلاقات بين مصر والولايات المتحدة، مشيرا إلى أن واشنطن أصبحت تعتبر مصر شريكا استراتيجيا فى عملية السلام، ودولة لها وزنها وأهميتها لاستقرار المنطقة ومستقبلها بصفة عامة.

وكان موسى قد اجتمع الليلة قبل الماضية ـ عقب وصوله إلى واشنطن، قادما من نيويورك ـ مع وزير الخارجية الأردنى جواد العنانى، وعدد من السفراء العرب، وصائب عريقات، ونبيل شعث ممثلى السلطة الفلسطينية، اللذين يزوران واشنطن حاليا.

كما اجتمع موسى ـ فى مقر الأمم المتحدة بنيويورك ـ مع كوفى عنان الأمين العام للمنظمة الدولية، ثم حضر مأدبة غداء أقامها له عنان فى بيته، وجرت بينهما مباحثات شملت قضايا: الشرق الأوسط والسلام، وليبيا، والعراق، والصومال، والسودان، والتفجيرات النووية الهندية، والباكستانية الأخيرة. وشرح له أبعاد الحوار الاستراتيجى بين مصر والولايات المتحدة.

واجتمع موسى مع ناصر القدوة مندوب فلسطين بالأمم المتحدة، وناقشا معا القرار الإسرائيلى بتوسيع القدس غربا. كما اجتمع مع المندوب الليبى فى الأمم المتحدة، أبو زيد دوردة، وناقشا تطورات مشكلة لوكيربى، والمداولات الدائرة فى المنظمة الدولية حول تقويم وإعادة مراجعة العقوبات المفروضة على ليبيا، وتكليف الأمين العام للأمم المتحدة بالقيام بدور فى هذا الموضوع، ودراسة الدور الذى يقوم به حاليا.

الليلة: هولندا وكرواتيا فى لقاء مثير على المركز الثالث بمونديال فرنسا

تقام فى العاشرة مساء اليوم، مباراة تحديد المركز الثالث فى مسابقة كأس العالم لكرة القدم حيث يلتقى منتخبا هولندا وكرواتيا، المهزومان فى لقاءى الدور قبل النهائى، على ملعب استاد فرنسا بالعاصمة باريس، فى المباراة «الشرفية»، التى يديرها طاقم حكام بقيادة ايبفانيو جونزاليس تشافيز (باراجواى)، يساعده كل من لينس فرد وإيماتويل زامت من مالطا، ويتوقع المراقبون مباراة مثيرة الليلة، بعد العروض الطيبة التى قدمها الفريقان.

وكان منتخب كرواتيا قد حقق مفاجأة المونديال بالصعود للدور قبل النهائى على حساب ألمانيا، قبل أن يخسر أمام فرنسا ٢/١، بينما خسر منتخب هولندا فى الدور نفسه أمام البرازيل (حامل اللقب) بضربات الترجيح، ويلتقى غدا منتخبا فرنسا والبرازيل فى نهائى المونديال. [السبت الرياضى]

[ص ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩]

فى استقبال لإبراهيم نافع
رئيس وزراء الصين يشيد بدور مبارك القيادى فى المنطقة والعالم
ويدعو الجنزورى لزيارة بكين لبحث تعزيز العلاقات بين البلدين

استقبل السيد تشورونج جى رئيس وزراء الصين الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير «الأهرام»، وأعضاء الوفد الصحفى المرافق له فى آسيا. وخلال اللقاء أعرب رئيس الوزراء الصينى عن إعجابه الشديد بالرئيس مبارك، وتقديره الكبير لدوره القيادى فى منطقة الشرق الأوسط والعالم.

ووجه رونج جى الدعوة إلى الدكتور كمال الجنزورى، رئيس مجلس الوزراء، لزيارة الصين، بهدف بحث تعزيز العلاقات المتميزة بين مصر والصين.

ونقل الأستاذ إبراهيم نافع، إلى رئيس الوزراء الصينى تحيات وتعزية الرئيس مبارك، والجنزورى، فى ضحايا الفيضانات، وتقدير مصر للكفاح البطولى للشعب الصينى من أجل التنمية والحفاظ على استقرار منطقتى جنوب آسيا، وجنوب شرق آسيا. كما أبلغ نافع وأعضاء الوفد الصحفى رونج جى تعزيتهم فى ضحايا الفيضانات التى تسببت فى إرجاء اللقاء لمدة يومين، ظل رئيس الوزراء خلالهما يتابع جهود إنقاذ الضحايا، وتأمين الممتلكات.

غداً فى الأهرام
- ■ لقاءات مع القادة والسياسيين فى إندونيسيا
- ■ مصر مؤهلة للوساطة فى مشكلة كشمير
- ■ أمريكا لم تطلب شراء أو استئجار قواعد بحرية فى جزيرتين إندونيسيتين
- ■ ابنة سوكارنو: حبيبى امتداد لسوهارتو وأوافق على دور الجيش فى السياسة

اللائحة التنفيذية لقانون مكافحة الإغراق تصدر فى سبتمبر المقبل

انتهت وزارة التجارة والتموين من إعداد المشروع المبدئى للائحة التنفيذية لقانون مكافحة الإغراق. وسيجرى عرضه على رجال الأعمال لمناقشته قبل صدور اللائحة.

وصرح وزير التجارة والتموين بأنه تقرر إصدار اللائحة فى سبتمبر المقبل. وقال إنها تتضمن تحديد المفاهيم الخاصة بالإغراق والدعم، والزيادة غير المبررة فى الواردات، وأكد أن جهاز مكافحة الدعم والإغراق على مستوى عال من الخبرة ولا يقل عن مثيله بالاتحاد الأوروبى، مشيرا إلى توفير مختلف الإمكانات للجهاز الذى يقدم معونته الفنية والقانونية للمنتجين.

وأضاف أن الجهاز يقبل كل الشكاوى التى تقدم له، بحيث تستوفى بياناتها وفقا للإجراءات المنصوص عليها فى اتفاقات الدعم والإغراق.

[التفاصيل ص١٤]

خطة لرى ١٤٥ ألف فدان فى توشكى تتكلف ٦٠ مليون جنيه

اعلن الدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن الوزارة ستنتهى أول أكتوبر المقبل من حفر أول مجموعة من الآبار الجوفية، التى تقام على امتداد قناة الشيخ زايد وعددها ١٤ بئرا، وذلك لزراعة ٢٨٠٠ فدان، سوف يجرى توزيعها على صغار المنتفعين بواقع ١٠ إلى ٢٠ فدانا لكل عائلة، سواء من العاملين فى المشروع أو من الخريجين الجدد.

وصرح الوزير لمندوب «الأهرام» أحمد نصر الدين بأن هذه المجموعة من الآبار تعتبر النواة الأولى لعدد ٣٠٠ بئر جوفية إضافية تبلغ تكاليفها ٦٠ مليون جنيه، ويتم إنشاؤها كمرحلة أولى لرى ١٤٥ ألف فدان على جانبى طريق أسوان ـ أبو سمبل. وأنه تقرر لأول مرة فى مصر إنشاء سور على جانبى القناة فى منطقة توشكى، لحماية حرم القناة والأعمال الصناعية المقامة عليها من التلوث والتعدى.

قبول ٨٠٪ من الناجحين بالثانوية فى الجامعات و٢٠٪ فى المعاهد

ترجح مؤشرات القبول بالجامعات هذا العام قبول ٨٠٪ من الناجحين فى الثانوية العامة فى الكليات الجامعية، و٢٠٪ فى المعاهد العليا الخاصة والمتوسطة، كما حدث فى العام الماضى، وتبدأ المرحلة الأولى للقبول فى أول سبتمبر المقبل، وتستوعب ٩٠ ألف طالب وطالبة. وصرح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى بأن قواعد القبول لن تعدل أو يدخل عليها أى تغيير، خاصة فى الكليات التى تشترط اجتياز اختبارات القدرات الخاصة، وقال إن المجلس الأعلى للجامعات سيحدد الأعداد النهائية للقبول بالجامعات عقب إعلان نتائج التحسين، وفى ضوء المجموع التكرارى للمجاميع، ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع، ونسبة النجاح.

وصرح السيد عادل عفيفى وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف على مكتب التنسيق بأن المكتب انتهى من جميع استعداداته وطبع استمارات القبول، والكتيبات التى تضم القواعد والشروط الخاصة بالقبول، وأعداد وأسماء الكليات والمعاهد. كما تم إعداد أكثر من ٢٠ منفذا لصرف وقبول الأوراق. [٣٠٠ ألف طالب فى امتحانات التحسين ص ١٢]

نائب رئيس بيرو يزور القاهرة الأسبوع المقبل

يزور القاهرة الأسبوع المقبل ريكاردو ماركيز نائب رئيس جمهورية بيرو، للاشتراك فى ندوة العلاقات الاقتصادية العربية ـ اللاتينية التى تعقد يوم ١٩ يوليو وتستمر ثلاثة أيام، ويفتتحها الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء.

الندوة ينظمها الأهرام بالاشتراك مع المنتدى الاقتصادى العربى، وتستهدف تنشيط وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية، بين الدول العربية ودول أمريكا اللاتينية، ويحضرها وزراء ومسئولون ورجال مال واقتصاد وأعمال من الدول العربية واللاتينية.

قواعد الطعون بالنقض
مشروع قانون بتعديلها

[التفاصيل ص ١٢]

اليوم فى الأهرام

- ● سر بكاء السادات أمام الشيخ الشعراوى.
- ● قنبلة نووية إسرائيلية لكل مليون عربى.
- ● الطيب صالح أفضل من الترابى.
- ● فيصل الحسينى: السلام ينتظر رصاصة الرحمة.
- ● دليل الرجل الذكى للهروب من عش الزوجية.
- ● مصطفى ناجى: لن أسمح لعمرو دياب بدخول الأوبرا.
- ● مصر ترفض الإرهاب والحصار الأمريكى.
- ● عاصفة الحسبة والصحافة فى الكويت.

صرف ٨٩,٥ مليون دولار لـ ٧٧٤٣ أضيروا فى حرب الخليج

تقرر صرف ٨٩.٥ مليون دولار تعادل ٣٠٢ ملايين جنيه لـ ٧٧٤٣ مصريا، دفعة سادسة للفئة (ج) قيمة خسائر الدخل لمن أضيروا فى حرب الخليج، وصرح السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة بأن الوزارة تقوم بحصر الحالات التى لم يتسلم أصحابها تعويضاتهم لإعادتها إلى لجنة التعويضات بالأمم المتحدة.

[التفاصيل ص ١٢]

منحة ١٢٠ مليون مارك ألمانى لمشروع محطة كهرباء نجع حمادى

وافق بنك التعمير الألمانى على الإسهام مع وزارة الكهرباء والطاقة فى تمويل مشروع محطة توليد كهرباء نجع حمادى المائية، بمنحة قدرها ١٢٠ مليون مارك ألمانى.

وصرح المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، بأن البنك وافق أيضا على تمويل المرحلة الثانية من المشروع المشترك لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح بالزعفرانة، بمنحة قيمتها ٨٠ مليون جنيه، بقدرة ٢٠ ألف كيلو وات.

إلغاء إعدام ستة معارضين نيجيريين

أبوجا ـ وكالات الأنباء ـ فى محاولة لتهدئة الأوضاع فى نيجيريا، بعد الاضطرابات التى أعقبت الوفاة المفاجئة للزعيم السياسى المعارض مسعود أبيولا، خفف النظام العسكرى الحاكم أحكام الإعدام الصادرة ضد ستة من كبار قادة الجيش. [تفاصيل أخرى ص ٤]

الدنيا على مشارف القرن الحادى والعشرين

فوق وتحت!

تدخل الصين القرن المقبل وقد تغيرت كثيرا جدا.

الحملة شديدة اليوم على شركات القطاع العام كى تعمل وفق آليات السوق، أى إما أن تحقق ربحا أو تغلق أبوابها. وبالتالى تتزايد البطالة وتتضاءل الأجور، خصوصا أجور المزارعين الذين يتركون القرى إلى المدن بحثا عن عمل فى المصانع أو المنشآت الجديدة.

وأصحاب الأعمال الحرة فى تزايد كبير، ويحققون دخولا كبيرة لا يدفعون عنها ضرائب مناسبة. فضرائب الدخل الفردى لم تزد فى العام الماضى على ٣ مليارات و١٥٠ مليون دولار (٤٤,٣٪ من إجمالى حصيلة الضرائب).

[الصورة من أ ف ب]

والصورة ناطقة بأوضاع الصين الجديدة التى انتهى فيها الانضباط الشيوعى، ولم تعد تخفى على العالم شيئا. فوق السلم العلوى شاب وفتاة من الطبقة الجديدة، وتحت السلم عمال زراعيون يقضون فترة القيلولة ثم يعودون إلى الكد ـ بالجرضنيل ـ فى مبنى قريب تحت الإنشاء. وخطر تفجر الاضطرابات الاجتماعية قائم على أعتاب الألفية الثالثة.

النمور تنقرض!

فى أحد شوارع بانكوك عاصمة تايلاند يقف مليونير سابق وراء عربة صغيرة فى انتظار زبائنه. وحين يأتى الزبون يشق الرجل رغيف خبز ويحشوه ثم يلفه ويقدمه له... إنه يبيع السندوتشات!

وفى جاكرتا عاصمة إندونيسيا لم تعد أجور البائعات فى المتاجر تفى بأقل المتطلبات... وفى كوريا الجنوبية ينتحر ٢٥ شخصا يوميا.

ويقول المحللون الاقتصاديون إن المآسى الإنسانية فى دول النمور السابقة سوف تزيد باطراد، لأن ملايين آخرين من العاملين سيجدون أنفسهم فى الشوارع خلال شهور، ولن يجد عدد هائل من الأسر المال الذى يكفى القوت الضرورى. وفى القرن المقبل لن تنقرض فقط النمور الآسيوية وتجاربها التنموية المتعجلة بل ستنقرض النمور الحقيقية على الرغم من مولد هذا النمر الصغير (فى الصورة) فى حديقة الحيوان بمدينة بوينس أيرس عاصمة الأرجنتين. فهذا النوع من النمور يعيش منه اليوم ٢٠٢ فقط فى العالم كله.

حروب القرن المقبل.. لن تراها!

كانت حرب تحرير الكويت فى بعض جوانبها نموذجا لحروب القرن المقبل. فقد استخدم الأمريكيون فيها التكنولوجيا المتقدمة لضرب «العدو» دون التحام معه قد يؤدى إلى خسائر فى صفوف القوات المقاتلة. واستخدموا أيضا طائرات «ستيلث» الخفية.. التى لا ترصدها الرادارات.. حروب القرن القادم سوف تكتفى غالبا بأسلوب «قصف العدو من حيث لا يرى ولا يدرى»!

[الصورة من أب]

وفى خطوة جديدة نحو حروب القرن المقبل، استحدث الأمريكيون والبريطانيون هذا التصميم لمدرعة خفية، لا ترصدها الرادارات. وسوف تدخل هذه المدرعة قريبا خطوط الإنتاج بميزانية ضخمة.

لغز اختطاف [illegible] فى أول حادث من نوعه لفتاة [illegible] باليمن

فى حادثة تعد الأولى من نوعها فى اليمن، تعرضت فتاة مصرية للاختطاف ظهر السبت الماضى، على يد مجهولين، وهى فى طريقها لأداء الامتحان بجامعة صنعاء، حيث فوجئت الفتاة شاهندة مجاهد ـ ٢٢ سنة ـ بشخص يطلب مساعدة مالية منها، ثم ألقى سائلا مخدرا على وجهها لم تفق منه إلا بعد خمس ساعات، فى محافظة «تعز» التى تبعد عن العاصمة مسافة ٢٥٠ كيلو مترا.

وفى محاولة لكشف غموض الحادث، وهل يمكن تفسيره بأبعاد اجتماعية، أم سياسية، يقول الدكتور محمود مرتضى، سفير مصر فى صنعاء: إنه فور علمه بالحادث، أجرى اتصالات عاجلة مع السلطات اليمنية، وتابع الموقف عن كثب حتى اطمأن على سلامة الفتاة.

وفى اتصال هاتفى من صنعاء، مع أهداف البغدادى مندوبة «الأهرام»، قال السفير محمود مرتضى إن التحقيقات الأولية تشير إلى أن تسعة أشخاص تناوبوا ضرب الفتاة لمدة ليلة كاملة، لكنهم لم يعتدوا عليها جنسيا. وتركوها عصر اليوم الثانى مضرجة فى دمائها، فى الشارع المركزى بمدينة تعز. ويؤكد السفير مرتضى أن سلطات الأمن اليمنية ألقت القبض على عدد من المتهمين فى الحادث، أما الفتاة شاهندة، فمازالت فى حالة انهيار كامل، بسبب الصدمة التى تعرضت لها من جراء عملية الخطف، وتصيبها غيبوبة من وقت لآخر، وهى لا تتذكر من الحادث سوى ضربها بقسوة فى أحد المنازل على طريق تعز، وتهديد الخاطفين لها بالقتل، غير أنها لم تتعرف على مطالبهم، ولا أسباب اختطافها. وأشار السفير إلى أن عدد الطلاب المصريين فى جامعة صنعاء لا يتجاوز ٥٠ طالبا وطالبة، معظمهم من أبناء الأساتذة، والمدرسين، والأطباء العاملين فى اليمن.

ويضيف السفير محمد مرتضى أن أسباب الحادث قد تعود إلى تصفية حسابات سياسية مع والدها ـ الصحفى والشاعر المصرى المقيم باليمن، مجاهد محمد مجاهد ـ الذى يكتب مقالات مناهضة لبعض الأجنحة المتطرفة فى حزب الإصلاح اليمنى بجريدة جامعة صنعاء، أو ربما تعود الأسباب لعدم ارتداء الفتاة الزى التقليدى اليمنى للمحافظ، مشيرا إلى أن حالات الاختطاف فى اليمن ـ عموما ـ تتركز على قيام القبائل باختطاف السائحين الأوروبيين للحصول على مبالغ معينة من الحكومة، لتنفيذ مشروعات خدمية وتنموية، وقد بلغ عدد حالات خطف الأجانب فى اليمن ١٣٦ حالة، شملت ١٩٦ أجنبيا، وتم الإفراج عنهم جميعا دون أن يصاب أى منهم بأذى.

وفى اتصال هاتفى مماثل مع مندوبة «الأهرام»، أعرب والد الفتاة عن تقديره البالغ لجهود أجهزة الأمن اليمنية التى تحركت بشكل فورى لإنقاذ ابنته، ولمحتجزت عددا من الأشخاص على ذمة التحقيق، مشيرا إلى أنه لا توجد أى خصومات أو ضغائن مع أشقائه اليمنيين، وابنته مخطوبة لشاب مصرى يعمل مترجما.

دموع بلا خطايا

□ تعرض القناة الأولى في الجزء الثاني من سهرة الليلة فيلم(دموع بلا خطايا) اخراج حسن يوسف وبطولته مع شمس البارودي.

بحر الأحلام: ق٦

وتعرض القناة السادسة في سهرتها تمثيلية (بحر الأحلام) بطولة سمير حسني وفايزة كمال وعبد الحفيظ التطاوي وزهرة العلا وقصة ليلى عبد الباسط واخراج علام ابراهيم.

على الهواء: كرواتيا وهولندا

□ تنقل القناة الثانية واذاعة الشباب والرياضة الليلة على الهواءمباراة كرة القدم بين كرواتيا وهولندا على المركز الثالث في بطولة كاس العالم.

آخر تسجيل لنور الهدى

□ تذيع صوت العرب في منتصف الليل آخر تسجيل اذاعي للفنانة الراحلة نور الهدى تم معها في بيروت منذ شهرين، وفيه تحدثت نور الهدى عن بدايتها الفنية وعلاقتها بأم كلثوم ويوسف وهبي. ولماذا لم تتزوج وظروفها خلال الحرب اللبنانية، والمعاناة التي عاشتها أثناء بعدها عن الاضواء. مع بعض مسامع من اغنياتها النادرة. البرنامج اعداد وتقديم امال علام.

مسرحية: بداية ونهاية

□ يقدم برنامج «دعوة اذاعية الى مسرحية» ٢.٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية «بداية ونهاية» قصة نجيب محفوظ واخراج عبد الرحيم الزرقاني وبطولة عايدة عبد الجواد وامينة رزق وكمال حسين وعمر الحريري وتوفيق الدقن وحسن البارودي واحسان القلعاوي وفؤاد شفيق واحمد الجزيرلي وحسن يوسف. السهرة تقديم سناء عاصم

تسجيلات بصوت الموجي

□ يقدم برنامج «فكروني» ١٢.١٥ بعد منتصف الليل من القاهرة الكبرى حلقة خاصة عن الموسيقار الراحل محمد الموجي تتضمن تسجيلات بصوته عن عبد الحليم حافظ مع اغنية بصوته. البرنامج تقديم انصاف سعيد

تربية النشء

□ تستضيف الفترة المفتوحة باذاعة القاهرة الكبرى من ٥.٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د.محمود عبد الرحمن حمودة استاذ الأمراض النفسية والعصبية بطب الأزهر في حوار حول تربية النشء، ويرد على مكالمات المستمعين. البرنامج تقديم ابوالمجد الطوخي واخراج ولاء عسكر.

تسمع وتشاهد

فيلم: الحفيد: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الحفيد) بطولة عبد المنعم مدبولي وكريمة مختار وميرفت أمين ونور الشريف ومحمود عبد العزيز ومنى جبر واخراج عاطف سالم.

ميرفت أمين

الثقة المفقودة: ق١

□ يعرض برنامج (نادي السينما) في سهرة القناة الأولى الفيلم الأمريكي (الثقة المفقودة) بطولة توم سيلك واليزابيث ماك جفرن ومارشا ماسون ووليام اثرتون واخراج جفري ساكس. وتدور احداثه حول عناصر من المباحث الفيدرالية الامريكية تقوم بتجنيد احد القضاة للتعاون معهم من أجل الايقاع بقاض اخر هناك شك في نزاهته وتدور حوله شائعات بتقاضي رشاوى ويعلق على الفيلم الناقد السينمائي مصطفى درويش.

توم سيلك

القناة الاولى

٥.٤٥ الافتتاح
٦.٠٠ للأطباء فقط
٧.٠٠ صباح الخير يامصر
١٠.٠٥ مع الأصدقاء
١٠.٢٠ كارتون النجمة الصغيرة
١٠.٣٠ عصافير التليفزيون
١٠.٥٠ حرف وكلمة
١١.٠٥ النادي الصغير
١١.١٥ عالم السيرك
١١.٣٠ هي وعالمها حول طريقة عمل البراويز
١١.٤٥ أنت وطفلك
١٢.٠٠ نشرة الأخبار
١٢.٢٠ برنامج ديني في نور الاسلام
١٢.٣٥ حتى يأتي الطبيب
١٢.٥٠ أماني وأغاني
١.٣٠ الفن الشعبي
١.٥٠ ارضنا الطيبة
٢.٠٥ حواديت
٢.١٠ استشارة طبية
٢.٣٥ المسلسل العربي زيزينيا
٤.١٠ مساء الخير
٦.٠٠ نشرة الأخبار
٦.٣٠ رسالة مهرجان القراءة
٧.٤٠ المسلسل العربي رياح الخوف
٨.٥٠ حديث الروح
٩.٠٠ نشرة الأخبار
١٠.٢٥ نادي السينما
١٢.٣٠ مرفوض وقابل للتعديل
١٢.٤٥ مجلة الأغاني
١.١٥ بانوراما الصحافة
١.٢٥ رسالة كأس العالم
١.٥٠ رفع الستار
٢.٢٠ الفيلم العربي دموع بلا خطايا
٤.٢٥ أوتار الليل
٤.٣٠ القران الكريم

القناة الثانية

٧.٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
١٠.٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠.٣٠ الفيلم العربي بنات بحري بطولة كمال فريد وعبد السلام النابلسي لخراج حسن الصيفي
١٢.٢٠ برنامج الأطفال
١.٠٥ معلومات مرئية
١.٢٠ كاميرا ستديو ٣
١.٥٠ صور مشرقة
٢.٢٠ نجم ولعبة
٢.٣٥ لقاء الايمان
٢.٤٥ برنامج إخباري عن منغوليا
٣.٠٠ موجز الأنباء
٣.١٠ حكاية اخر
٣.٢٥ الفيلم الأجنبي قصص من السجن
٤.٥٠ عالم الادارة
٥.٢٠ الفيلم التسجيلي عاشق الروح
٦.١٥ المسلسل العربي الأب
٧.٠٠ النشرة بالفرنسية
٧.٢٥ إجازة سعيدة
٧.٤٠ رقصات باليه من الأوبرا
٨.٠٠ النشرة بالانجليزية
٨.١٥ عن قرب مع حسام بدراوي
٨.٢٥ ذاكرة القرن العشرين
٨.٥٥ المجلة الاقتصادية
٩.٥٠ مباراة كرواتيا وهولندا
١٢.١٥ رسالة كأس العالم
١٢.٣٠ الفيلم العربي
١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٢.٢٥ من ذاكرة الأدب
٢.٣٠ مصارعة المحترفين
٣.٥٠ رباعيات
٤.٠٠ المسلسل الأجنبي
٤.٤٠ القران الكريم

من الاحد الى الجمعة ص ١٦ و١٧

القناة الثالثة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٤٥ أب مصر ١١.٣٠ التحدي ١١.٤٠ ثانية ١٢.٠٠ دائرة معارف ق٣ ١٢.٢٠ الكاميرا بين الجمهور ١.٠٠ كاريكاتير ١.٤٠ بستان الكلام ٢.٤٠ حكمت المحكمة ٣.٢٥ نغم وايقاع ٥.٢٠ اشارة مرور ٦.٠٠ برلمان ق٣ ٦.٣٠ قصور الثقافة ٧.٠٠ لقطة تحول ٩.٠٥ قمم مصرية ٩.٤٠ حلوه يابلدي ١٠.١٥ هنا القاهرة ١٠.٣٠ المسلسل العربي ١١.٣٠ تواريخ وأرقام ١٢.٠٠ ليالي ١.٠٥ قضية من أغنية ١.٥٠ حاسب من الغلط

القناة الرابعة

٩.٠٠ الافتتاح ٩.١٥ برامج الاطفال ١٢.٣٠ قراءات ١.٠٠ فيلم نهارك سعيد ١.٥٠ ب انترنيت ٤.٠٠ حكاية ملف ٤.٢٠ معلومة بجنيه ٤.٤٥ ادعية دينية ٥.١٠ القراءة للجميع ٥.٤٥ تحقيقات ق٤ ٦.٠٠ مهن صيفية ٦.١٥ درع مصر ٦.٤٥ المسلسل العربي «الطاووس» ٧.٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨.٣٠ دعوة على الهوا ١٠.١٠ الفكرة وكورة ١١.١٠ صور بلارتوش ١١.٣٠ على السمسية ١٢.٠٠ رحلة داخل اعماق انسان ١٢.٣٠ تليفون الجوائز

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٥ شبيك لبيك ١١.٢٠ ياشمس طلي ١٢.٠٠ شاب فالح ١٢.٣٥ شوف ع المكشوف ١.٠٠ المسلسل العربي ٢.٢٠ كوكتيل ٤.١٠ زمان يااسكندرية ٥.٣٠ المسلسل الديني ٦.٠٠ مال وتجارة ٦.٥٠ ان كنت ناسي ٧.٠٠ استشارة اليوم ٨.١٠ دنيا السياحة ٨.٣٠ يوميات× الأمية ٩.٠٥ نغم في حياتي ٩.٣٠ مساء الخير ١١.٣٠ نايت ١٢.٠٠ مختارات رياضية ١.٠٠ ليالي الصيف

القناة السادسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٣٠ سباق الزهور ١٠.٤٠ اضواء على الهواء ١١.٠٠ يوم سعيد ١.١٥ المسلسل العربي ٢.٠٠ بيت العائلة ٢.٢٠ سمكة في شبكة ٢.٤٥ فنون شعبية ٣.٣٠ كلام في المليان ٤.٠٠ الفنان الصغير ٤.٣٠ كشف حساب ٥.٠٠ أحلى رحلة ٦.٠٠ العلم نور ٦.٤٥ سر الأرض ٧.٠٠ بلدي جميلة ٨.٠٠ معاني الأسامي ٨.١٥ آيات محكمات ٨.٤٥ دعوة للاستثمار ٩.٠٠ المسلسل العربي ١٠.٤٥ قبل العرض ١١.١٥ قطار الفاجأت ١٢.٠٠ تمثيلية السهرة ٢.٠٠ على الضحكاية

القناة السابعة

١.٠٠ الافتتاح ١.٠٨ برامج الأطفال ٢.٤٥ ضحك ولعب وجد ٣.١٧ شركاء في الحياة ٣.٤٨ طبيبك الخاص ٤.١٣ نحن معك ٤.٣٥ دليل ٥.١٥ نشرة عربي ٥.٣٢ شخصيات ٥.٥٣ جذور الأرض ٦.٤١ أنا هويت ٧.١٥ العلم نور ٧.٤٥ العزيمة ٨.٢٠ الحل ايه ٨.٥١ الطب في خدمة المجتمع ٩.٣٣ شباب الانجازات ١٠.٢٤ نسمائية ١٠.٥٤ كلنا في الملعب ١١.٢٩ المسلسل العربي سنبل بعد المليون ١٢.٣٣ المنتدى الثقافي ١.٠٨ سينما ق٧ ٢.٠٣ كل يوم رياضة ٢.٢٣ فرفشة ٢.٤٣ اللهم تقبل

القناة الثامنة

١.٠٠ الافتتاح ١.١٠ نادي الطفل ١.٣٥ حبات القلوب ٢.٠٠ مسلسل الأطفال ٢.١٥ بنت الجنوب ٣.٠٠ مسابقة × كتاب ٣.٢٠ الدنيا بخير ٣.٣٥ ابداعات حيسوية ٤.٠٠ المسلسل العربي ٥.١٥ كاميرا ق٨ ٥.٣٠ الزراعة والتنمية ٦.٠٠ دوري التفوق ٦.٣٠ دائرة معارف ٧.١٥ الكاميرا والناس ٨.٣٠ فزورة وجايزة ٩.٢٠ الميدالية الفضية ٩.٣٠ دوري المظاليم ١٠.١٠ مصر في عيونهم ١٠.٤٠ حكايات شعبية ١١.١٠ الثالثة على الهواء ١٢.١٥ أنغام وأفلام ١.١٠ همسة الجنوب

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٧
الشروق	٦,٠١
الظهر	١,٠٠
العصر	٤,٣٦
المغرب	٧,٥٩
العشاء	٩,٣١

إذاعة القرآن الكريم

□ ادب الحوار في الاسلام: ٢.٣٠ بعد الظهر عن اداب الاتفاق والاختلاف في الحوار.

الفضائية المصرية

٧.٠٠ صباح الخير يامصر ١٠.٣٠ شباب دائم ١٠.٤٥ النجمة الصغيرة ١١.١٥ المسلسل العربي زيزينيا ١٢.١٥ كوميديا ثقافية ١٢.٢٠ أحلام العصافير ١.٠٠ برنامج أخباري ١.٤٠ زوجة رجل مهم ٢.١٥ مايطلبه المشاهدون ٣.١٥ فيلم عودة أخطر رجل في العالم ٥.١٠ نجم على الهواء ٦.١٥ المسلسل العربي بيت أبو الجوخ ٨.٠٠ نشرة الأخبار ٨.٣٠ جول ٨.٥٠ كنوز ٩.٥٠ مباراة كرة القدم بين هولندا وكرواتيا ١٢.٠٠ مسرحية أولاد الشوارع ٣.١٠ الفيلم العربي نور عيوني ٥.٠٠ المسلسل الديني ٥.٥٠ شباب دائم

قناة النيل الدولية

٧.٠٠ نشرة الأخبار ٧.٣٥ حول العالم ٧.٤٥ في دائرة الضوء ٨.٠٠ النشرة بالانجليزية ٨.٣ عرض كتاب ٩.٣٠ كوكتيل ١٠.٣٠ ذكريات ٣.٠٠ فضائيات ٥.٠٠ النشرة بالانجليزية ٥.٣٠ المسلسل العربي ٧.٣٠ جولة فنية ٨.٠٠ نشرة الأخبار ٨.٢٠ كايرو رونتش ٩.٠٠ نشرة الأخبار ٩.٢٠ عرض كتاب ٩.٥٠ نقل مباراة هولندا وكرواتيا ١٢.١٠ حسب الطلب.

إعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة وخمسة وتسعون جنيها مصريا للسنة وثمانية وتسعون جنيها لستة اشهر وخمسون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

صندوق الدنيا

القرار

تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الثلاثاء قرارا برفع مستوى تمثيل فلسطين، ومشاركتها في المنظمة الدولية، ووضعها على طريق الدولة..

وقد لقي القرار دعم ١٢٤ دولة، وامتناع ١٠ دول، ومعارضة ٤ دول فقط هي: الولايات المتحدة، وإسرائيل، وميكرونيزيا، وجزر المارشال..

ومن المدهش ان تصوت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على القرار، بينما تقف أمريكا منه هذا الموقف، وإن كان شبه الدهشة يزول حين نعرف أن إسرائيل عارضت، وشارعت امريكا بالمعارضة..

وعلى حين صوتت روسيا لمصلحة القرار، اعتبر السفير الأمريكي بيل ريتشارد سون أن هذا هو القرار الغلط في الوقت الغلط، وقال إن القرار يقوض جهودنا الرامية لإعادة عملية السلام إلى مسارها، كما يؤذي مصالح كثيرين.

باختصار.. كانت امريكا صدى صوت لإسرائيل.. وقال مندوب فلسطين د.ناصر القدوة إن القرار قد الحق هزيمة ساحقة بإسرائيل، لأن الجمعية العامة ما كانت لتمنح هذه الامتيازات إلا إذا كان هناك قبول مبدئي بان فلسطين هي على طريق الدولة إن لم تكن دولة قائمة بالفعل..

وأردف يقول إن هذه خطوة مادية ملموسة كبيرة باتجاه العضوية الكاملة لدولة فلسطين، رغم الحملة الشعواء التي شنها بنيامين نيتانياهو وتدخله شخصيا لدى الدول كي تمنع الجمعية العامة من تبني القرار.. وبالتالي فهذه هزيمة له بالمعنى المعنوي، وأشار القدوة إلى أن للقرار أهمية سياسية كبيرة إلى جانب اهميته القانونية والعملية..

وقد أشار القرار في فقرته التمهيدية إلى قرار التقسيم رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧، والذي أوصى بتقسيم فلسطين إلى دولة عربية ودولة يهودية، على أن تشكل القدس كيانا قائما بذاته.

وعلى الرغم من أن هذا القرار تحصيل حاصل، فإن إسرائيل رفضته رفضا قاطعا واعتبرت أنه يناقض مبادىء عملية السلام (كذا).

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٣٦٢١٠٨٤ تيتانيك
★ طيبة ٢ ت: ٣٦٢١٠٨٩ الثعلب
★ مونرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ بيتزا - بيتزا
★ ميامي ت: ٧٤٥٦٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ بيلفا ت ٩٢٤٧٢٧ البطل
★ كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ست الستات
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ هار مونيكا
★ سويس اوتيل فندق السلام ت٢٩٣٦٠٧٢ الصرخة
★ مصر بورسعيد بيتزا بيتزا - اقتحام الجحيم
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ بيتزا بيتزا - العدالة حليفي
★ سفنكس بيتزا بيتزا - القناع القاتل
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ الثعلب
★ رنيسانس (مرزانيزالقلي) ت ٥٨٠٤٠٣٩ المخترع المنحوس
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ وحدي في المنزل ج ٣
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ الصرخة
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ ٧ سنوات في التبت
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ بيتزا - بيتزا
★ فزيلون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ بيك البوابر - عالم البحار
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧ ست الستات
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء بيتزا بيتزا
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ المخترع المنحوس
★ هليوبوليس بيتزا بيتزا
★ رادوبيس هارمونيكا - نهاية الارهاب

دور سينما الإسكندرية

★ فريال بانتيلا
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ بيتزا - بيتزا
★ راديو ست الستات
★ ريو بيتزا بيتزا

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
حسن الأسمر - أماني - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - منتهى - سامح - يسرى - سحر شوقي - مجد القاسم - ونجم الخليج - أنس الشريف - معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلي بيروت ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
برنامج متنوع من ألمع النجوم - حلمي عبدالباقي - الراقصة نشوة - باسل شحرور وغيرهم
ديسكو - بلو لب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت اند بيبر ★
نهاية ش أبوالفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمي عبدالباقي - باسل شحرور - أركان فؤاد - دندش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقي - سهام - سحر فؤاد

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر - حكيم - سوزي - نشوى - سالي - أمير عبدالله - عادل الخضري - حمدي احمد - بوسي - حسنه - اسامة الصغير - ضياء - دينا البدوية - ساهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولي هليوبوليس السياحي ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح - محمد الحلو - أركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - سحر شوقي - سحر فؤاد - ايمان المصري - ورقص شرقي منتهى - اماني - صفوة - نشوة - سالي

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - تامر حسني - محمد عواد - ضياء - صفوة - دندش - كاتيا - شقاوة - شاهندة - انجي - خلود التونسية

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمي
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
إيهاب توفيق - سحر شوقي - اماني - محمد الحلو - حكيم - سالي - سوزي - حسنة - ميادة - شود الروسي
ارقى المكولات الأسبانية والأوروبية والشرقية
استعدادا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتي ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلي ١٦٣
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - عادل الخضري - أمير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزي - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادي - ساهر
مع تحيات شركة الهبة

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - أمير عبدالله - المطربة سلمى - سوزي - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - ساهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

فنادق ومطاعم الاسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والأفراح
وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ اليخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغداء او العشاء لعدد ١٠ افراد فاكثر
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة - فرح بوت
مطعم شرقي وغربي - قاعات افراح - باند - شيشة على التراس - صن ديك مع العشاء عالنيل
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكرابيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وباند غربي يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦١٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل***** فرعون الذهبي
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النقش للعرائس مع ألمع النجوم - باربيكو على السن ديك للاستعلام والحجز: ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهي - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادي صحي - برنامج نهاري في الحي الشعبي - قاعة افراح وحفلات
ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم ورحلات غذاء غروب عشاء ورحلة الملك شهريار للصباح اقوى برنامج فني للحجز للوصف امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١
الحجز المركزي ت: فاكس ٣٠٣٣٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجاري بفندق شهرزاد

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس - توباز)
رحلات غذاء وعشاء وغروب مع برنامج فني متميز - مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤
المرسى اثر النبي اول كورنيش المعادي ساحة انتظار خاصة للسيارات

●● هم شريحة من اللصوص لا يسرقون الجيوب ولكنهم يسرقون الشعوب كلها.. حضارتهم.. علمهم.. فنهم.. اسمهم.. شرفهم.. دون أن يحاسبهم أحد.. وقد آن الأوان لكي نكشفهم ونكشف ألاعيبهم للدنيا كلها! ●●

★ من هو أول من زرع وأول من حصد.. أليس هو الإنسان المصري؟

من هو أول من كتب وأول من قرأ.. وأول من علم الدنيا مالم تكن تعلم.. أليس هو الإنسان المصري؟

من هو سيد البنائين.. بوصفه أول من بنى وأول من رفع البنيان وأقام المعابد التي يذكر فيها اسم الله.. وشيد الأهرامات والمسلات شاهدا على عبقرية من بنى ومن شيد.. أليس هو المهندس المصري؟

من هو أول من داوى الجراح وخفف الآلام وعجل بالشفاء.. وأجرى الجراحات.. أليس هو الطبيب المصري؟

من هو أول من رصد النجوم والكواكب وأول من عرف حركة الكون كله.. وأول من قسم السنة إلى اثنى عشر شهرا والشهر إلى ثلاثين يوما.. وبرع في علوم الهندسة والجبر والرياضيات.. أليس هو الانسان المصري؟

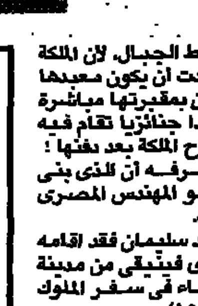
من هو أول من رسم وزين المعابد والمقابر والمسلات والأهرامات بالرسوم والألوان التي مازالت تنبض بالحياة وبالجمال عبر مشوار سنين طوله نحو خمسين قرنا من الزمان، وكأنها قد رسمت بالأمس فقط.. أليس هو الفنان المصري؟

ومن هو الذي نحت أجمل التماثيل وأخلدها وأعظمها في التاريخ الانساني كله.. أليس هو المثال المصري؟

ومن هو أول من عرف الله من البشر.. وأول من ركع وسجد وآمن بالله الواحد الأحد من أيام اخناتون العظيم.. ومازال يسبح بحمده ويصلي له في اليوم الواحد خمس مرات.. أليس هو الانسان المصري؟

حرامية الجيوب وحراميـــة الشعوب!

●● الملكة حتشبسوت ادعوا زورا انها بلقيس ملكة سبأ! ●●



تحقيق السبت

الأهرام

عزت السعدني

أليس هذا هو الانسان المصري صانع الحضارة الأول والمعلم الأول والبانى الأول والمداوى الأول والشاعر الأول والأديب الأول والفنان الأول والموسيقار الأول.. والذي يريدون من أحفاده الآن أن نبصم لهم بالعشرة أو نوقع لهم على وثيقة بالتنازل عن هذا التراث العظيم بحجة أن أجدادنا لم يصنعوا شيئا.. وأن الذي صنع وشيد وبنى وأقام هذه الحضارة التي لم تتكرر ولن تتكرر هم أقوام أخرى وناس آخرون غير مصريين.. بعضهم هبط من السماء من كوكب المريخ.. وبعضهم جاء بمركبة فضائية من قارة الأطلنطيس المفقودة.. وبعضهم من اليهود الذين هبطوا إلى مصر.. وبعضهم قوم من العماليق بنوا صرح الحضارة المصرية.. ثم عادوا من حيث أتوا!!

وهم يزعمون فيما يزعمون أن اليهود هم بناة الأهرامات.. وآخر تخاريفهم أن معبد الدير البحري الذي بنته الملكة العظيمة حتشبسوت قد بني على غرار معبد سليمان في أورشليم.. وأن الملكة حتشبسوت ما هي إلا بلقيس ملكة سبأ وقد زارت الملك سليمان في عاصمة ملكه وأعجبت بقصره المصنوع من المرمر!

والأدهى والأمر من ذلك كله ـ كما قال لي الدكتور عبدالمنعم عبدالعليم استاذ التاريخ القديم والآثار بجامعة الإسكندرية ـ انهم يزعمون أن ـ الملك شاؤول ملك إسرائيل هو الذي حرر مصر من الهكسوس وليس الملك أحمس الأول!!

سألته: من أين جاءت هذه الأكاذيب ومن الذي ألف هذه الافتراءات؟

قال: لقد جاءت في كتاب «عصور في فوضى» الذي كتبه المؤلف اليهودي الروسي ايمانويل فلايكوفسكي وقد ترجمه إلى العربية الدكتور رفعت السيد..

قلت: ماذا يزعم هذا الكاتب اليهودي في كتابه؟

قال: يزعم الكاتب اليهودي أن الملك الإسرائيلي شاؤول هو الذي حرر مصر من الهكسوس، ولكن المصريين قابلوا هذا الصنيع العظيم باضطهاد اليهود.. وأن الذي قضى نهائيا على الهكسوس في فلسطين هو مؤاب القائد الإسرائيلي في جيش داود!

أضحك بصوت عال وأسأله: طيب وماذا فعل إذن القائد المصري العظيم أحمس الأول محرر مصر من الهكسوس؟

قال: انها فرية كبرى وأكذوبة مغرضة من الكاتب اليهودي الذي تخطى نحو ٦٠٠ عام من التاريخ.. لكي يقول ان شاؤول هو محرر مصر من الهكسوس.. بل انه جعل عصر خروج بني إسرائيل من مصر بصحبة سيدنا موسى أسبق في الزمن من عصر اخناتون بنحو ألف عام كما يدعي.. رغم أننا كلنا نعلم وكل المؤرخين ومن الآثار والتاريخ أن اخناتون يسبق عصر سيدنا موسى.

قلت: بل إن بعضا من مزامير داود عليه السلام وتوراة موسى عليه السلام مأخوذة بالحرف من تراتيل وأدعية اخناتون كما جاء في كتاب «فجر الضمير» للمؤرخ جيمس هنري بريستد..

قال: لقد جاء طرد الهكسوس من مصر في أواخر القرن السادس عشر قبل الميلاد حوالي ١٥٨٠ ق. م.. فكيف يقوم ملك إسرائيل بطردهم وباق على توليه العرش نحو ٦٠٠ عام.. فقد عاش في أواخر القرن العاشر قبل الميلاد؟

قلت: وما هي حكاية أن الملكة حتشبسوت هي نفسها الملكة بلقيس ملكة سبأ؟

قال: المؤلف اليهودي فلايكوفسكي يحاول أن يقول لنا إن اليهود منذ الأزل قد تفوقوا على المصريين. فيقلب كل الحقائق.. وكما يزعم أحمد عثمان ان سيدنا يوسف هو نفسه الكاهن المصري يويا المحفوظ ومومياؤه في المتحف المصري.. وكما يدعي أيضا أن سيدنا موسى هو نفسه اخناتون.. وكما يدعي الدكتور مراد الدش ان سيدنا موسى قد عبر بقومه بحيرة قارون وأن معبد اللابيرنت في الفيوم كان مخزن غلال سيدنا يوسف.. وكما يدعي اسامة يحيى أن غرف وممرات هرم زوسر في سقارة هي مخازن غلال سيدنا يوسف.

فلماذا نتعجب اذا ادعى هذا المؤلف اليهودي الأصل ان الملكة حتشبسوت المصرية ما هي إلا الملكة بلقيس اليمنية ملكة سبأ وهما شخصية واحدة!؟

بل انه تجاهل ما جاء في التوراة نفسها.. عندما ادعى ان الملكة حتشبسوت سافرت لزيارة سليمان بطريق البحر الأحمر من ميناء القصير المصري إلى ميناء عصيون جابر بجوار ميناء العقبة الأردني الحالي.. وان هذه الرحلة البحرية المصورة على جدران معبد حتشبسوت في الدير البحري التي تصور بعثة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت وهي الصومال حاليا كانت إلى اورشليم في فلسطين!

وقد تجاهل المؤلف الروسي اليهودي ما جاء في العهد القديم ـ التوراة ـ بأن رحلة ملكة سبأ إلى اورشليم كانت رحلة برية بحتة استخدمت الملكة فيها الجمال لنقل الهدايا التي حملتها معها إلى الملك سليمان، وانه لم ترد في روايات العهد القديم أي اشارة إلى أن سفر الملكة كان بالبحر (سفر الملوك الأول ـ اصحاح ١٠: ٩)

والثابت تاريخيا ومن كل المصادر ان سفر ملكة سبأ من اليمن إلى اورشليم كان بالطريق البري.

أسأل: كيف تجرأ هذا المؤلف على أن يقول ان الملكة حتشبسوت قد سافرت إلى أورشليم ولم يرد ذلك في أي نص أو نقوش على معبدها في الدير البحري؟

قال: لقد افترض افتراضا ساذجا هو أن المصريين لم يقبلوا تصوير ملكتهم وهي تذهب إلى بلد حاكم أجنبي!

أسأل: وما الذي جعل هذا المؤلف يزعم أن معبد حتشبسوت في الدير البحري ما هو إلا نسخة طبق الأصل من معبد سيدنا سليمان الذي تهدم وذهبت آثاره إلى الأبد؟

قال: لقد ادعى فلايكوفسكي أن الملكة حتشبسوت قد قلدت في بناء معبدها معبد الملك سليمان في أورشليم.. لأن معبد حتشبسوت ـ في رأيه ـ يختلف في نظامه المعماري عن المعابد الفرعونية في طيبة.

والذي يقارن بين المعبدين يلاحظ عدم وجود أي وجه للتشابه بينهما لا في الشكل ولا في المساحة... فان معبد سليمان كان مكعب الشكل وتخلو واجهته من الأعمدة، بينما يتكون معبد حتشبسوت من ثلاثة مدرجات يتصدر واجهة كل مدرج صف من الأعمدة.. وهناك اختلافات هندسية كثيرة في كل شيء.. أما سبب اختلاف معبد حتشبسوت عن المعابد الفرعونية الأخرى فيرجع إلى اقامته وسط الجبال، لأن الملكة حتشبسوت أرادت أن يكون معبدها خلف غرفة الدفن بمقبرتها مباشرة باعتباره معبدا جنائزيا تقام فيه الطقوس على روح الملكة بعد دفنها!

قلت: الذي أعرفه أن الذي بنى معبدها هذا هو المهندس المصري العظيم سننموت.

قال: أما معبد سليمان فقد اقامه مهندس معماري فينيقي من مدينة صور كما جاء في سفر الملوك (اصحاح ٧: ١٣: ١٥)

....

ولم يتوقف الكتاب والباحثون اليهود عن مهاجمة الحضارة المصرية ومحاولة سحب بطاقتها الشخصية المصرية ونسبتها زورا وبهتانا إلى اليهود أو غير اليهود المهم الا يكون نسبها ومولدها إلى المصريين أصحابها الشرعيين.. وكما تقول الباحثة المدققة فاطمة عبدالله محمود.. فانه من خلال الأبحاث والدراسات التي أصدرها معظم علماء الآثار المصريين والفرنسيين يتبين بكل وضوح أن اليهود أو بالأحرى بني إسرائيل لم يكن لهم سوى وجود هامشي ضئيل وباهت للغاية في إطار حضارتنا المصرية العريقة.

● فنجد على سبيل المثال ان عالمة المصريات الفرنسية الكبيرة ورئيسة قسم المصريات بمتحف اللوفر كريستيان دى روش نوبلكور قد ذكرت في أحدث كتبها «رمسيس الثاني» أن اليهود لم يكن لهم شأن يذكر في نطاق الحضارة المصرية القديمة، وانهم كانوا قلة ضئيلة عديمة الشأن والنفوذ ولا يعملون إلا كخدم في بعض معابد مصر، ويشتغلون ببعض الحرف اليدوية البسيطة مثل أعمال الفخار وما شابه ذلك.

● وتقول سوزان راتيم عالمة المصريات الفرنسية في كتابها الحديث عن «حتشبسوت الملكة الفرعون» وقد قمت بترجمته إلى العربية: إن اليهود كانوا قلة ضئيلة للغاية يدرجون عند أدنى التدرجات الاجتماعية في مصر القديمة. ولكنهم بالرغم من ذلك كانوا يلقون المعاملة الطيبة خلال عصر «الفرعون» حتشبسوت خاصة.

● أما كريستيان جاك الذي أصدر هذا الكتاب الأخير المليء بالادعاءات والتزويرات التاريخية العقيمة، والخزعبلات المفبركة، فهو في حقيقة الأمر لا صلة له مطلقا بعلوم الحضارة المصرية القديمة، وليس له أي أهلية أو كفاءة في هذا المجال، بل إن كل ما يفعله هو اصدار كتب مغرضة تهدف إلى النيل والإساءة إلى رموز وحقائق حضارتنا العريقة.

● وأوضح مثال على النيات السيئة من جانب مسيو كريستيان جاك واصراره على مهاجمة الحضارة المصرية من خلال بعض الكتب، المدفوعة الأجر من جهات معينة، هو هذا الكتاب القميء المقزز الذي كان قد أصدره منذ بضع سنوات بعنوان «نفرتيتي واخناتون» ومن خلاله وبأسلوب باهت ومعالجة ضحلة أخذ هذا الكاتب المأجور يصور الفرعون العظيم اخناتون أول من نادى بديانة التوحيد ودعا إلى عبادة خالق واحد فقط في هيئة انسان مهووس أصابته لوثة عقلية، بل ووصفه إنه لا يتصف في شكله الجسماني بالرجولة الكاملة، بل هو مخلوق خنثى تميل تقاطيع جسده إلى الأنوثة أكثر من الرجولة. وقد تمادى في وصفه العقيم لحياة الفرعون العظيم اخناتون فتكر أن زوجته نفرتيتي بعد أن نفد صبرها في محاولتها لانتشاله عن هوسه الديني (التوحيد) ابتعدت عنه وغادرت مدينته الجديدة «تل العمارنة»، وقضت بقية حياتها في مكان آخر، خاصة بعد أن لاحظت ارتباطه الفائق الحد بأحد رجال حاشيته! هذا الذي بعض ما يفعله ويقدمه كريستيان جاك هذا الكاتب المدفوع المأجور الذي يعمل من أجل فئات وجهات معلومة نعلمها نحن جيدا.

● ولكن من بين علماء المصريات المحترمين هناك عالم المصريات الفرنسي الكبير بييرجرانيه الذي صدر له حديثا كتاب رائع جدير بالاعجاب والاحترام بعنوان: «رمسيس الثالث قاهر الجيوش الأوروبية» وقد يبدو العنوان غريبا إلى حد ما ومثيرا للتساؤل والعجب ولكنه يصور الحقيقة الفعلية.

● ومن خلال قراءتنا لكتاب «رمسيس الثالث قاهر الجيوش الأوروبية» سوف نجد من خلال بحث جيد ومتعمق مدعم بالوقائع والوثائق، أن من كانوا يسمون بني إسرائيل لم يكن لهم وجود يذكر في اطار الحضارة الفرعونية العظيمة.. بل إن الملوك الفراعنة أنفسهم لم يكونوا ليعلموا أبدا أن بالعالم مخلوقات تسمى بني إسرائيل. وهذه بعض الفقرات الموضحة:

١ ـ في الفترة الواقعة ما بين حكم رمسيس الثاني ومجيء الأسرة العشرين كان الهدوء النسبي يخيم على منطقة آسيا ولا شك في أن الفرعون مرنبتاح كان قد اضطر إلى أن يفتتح أولى سنوات حكمه بحملة تأديبية في فلسطين التي كانت قد تحررت عند سماعها نبأ وفاة أبيه رمسيس الثاني.. ولذا، فقد اضطر إلى أن يحاصرهم ويستولي على التوالي على «عسقلون» الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ثم مدينة «جزر» الواقعة على الطريق المؤدي من السهل الساحلي إلى هضاب الأردن جنوب غرب نهر «طبرية».

٢ ـ وكانت هناك بعض حركات التمرد والرغبة في الاستقلال، مهددة بذلك أمن وأمان قلعة «بيت شان» المصرية وبعد أن حجمت هذه الحركات الثورية، فسرعان ما خمدت تماما من تلقاء نفسها.

٣ ـ والجدير بالذكر انه خلال تلك المعركة، وعلى طريق العودة، بعد انتهائها يبدو أن جيش مرنبتاح قد أراد أن يزيد من انتصاراته، فقد قابل في طريقه عند «جبل ابراهيم» (افرايم) بعض العشائر المسماة «بني إسرائيل»، وقاتلها قتالا خاطفا وأسر أفرادها. ولقد تنازل الفرعون، وكما تبين الوثائق وأمر بعد تلك بأن تمثل هذه الواقعة العابرة على جدران الكرنك.

٤ ـ وفي نفس هذا الكتاب القيم الفريد الذي تتألق من خلاله الحضارة المصرية بفتوحاتها المترامية الأطراف على العديد من أنحاء العالم تطالعنا أيضا هذه الفقرة:

ـ وخلال حكم سيتي الثاني، كانت حصون وقلاع «طريق حورس» (الطريق الساحلي الشمالي بسيناء) لايزال يعسكر بها الجنود المصريون ومنها «حصن الخروبة» الذي تم اكتشافه أخيرا.. وبذا، كان الملك يستطيع بكل سهولة، بعد أن أباد تلك العشائر المسماة «بني إسرائيل» أن يرسل بحملاته لجلب النحاس من منطقة «تيمنة» شمال «ايلات» وربما نهجت الملكة «تاوسرت» نفس نهجه.

ويسترسل الكتاب في وصفه عن مصر وأفراد هذه العشائر الاسرائيلية الضئيلة وغيرهم من الأسرى فيقول (انهم بعد رجوع الفرعون منتصرا من معاركه كانوا يساقون الى بعض معابد «طيبة» من أجل أن يعملوا في سراديبهم بصفتهم عبيدا وخدما.. ولكن ليس قبل أن يوسموا على أجسادهم (بواسطة الحديد المحمي) بخاتم الفرعون.. باعتبارهم عبيدا وجزءا من ممتلكاته.

إذن فالادعاءات بأن هؤلاء الشراذم الضائعة في صحراء فلسطين هم بناة الأهرامات العظيمة.. هي مجرد ادعاءات جوفاء خرقاء تواجه وسوف تواجه دائما وأبدا بالاثباتات والبراهين والحقائق التي تدحضها تماما:

....

ولا أحد يعرف منذ متى بدأ الهوس بما يطلقون عليه قارة الأطلنطيس التي يقولون أن أصلها هم بناة الأهرامات.. ولكن الأستاذ الباحث والمؤرخ مختار السويفي له رأي آخر.. هو يقول:

هؤلاء اليهود الذين يدعون أن أجدادهم هم الذين بنوا الهرم الأكبر، يعرفون في قرارة أنفسهم انهم كاذبون، وأن دعواهم افتراء اختلقوه اختلاقا لسببين واضحين: أولهما حقدهم الأبدي على المصريين القدماء والمحدثين على حد سواء باعتبار أن حضارة المصريين هي عقدتهم النفسية الكامنة في عقلهم الجمعي، وهي عقدة ليس لها من شفاء ولا بأس عندهم من إضافة أكذوبة جديدة تتعلق بدعواهم في بناء الهرم. ومن باب الاحتياط واللؤم المعروف عنهم، وخوفا من عدم انطلاء هذه الأكذوبة على الناس، استخدموا بعض أدعياء العلم من اليهود أو من الممالئين لهم في نشر أكذوبتين إضافيتين تقول الأولى: أن الهرم بناه قوم هبطوا من السماء [ومن كوكب المريخ بالذات] وهذا قول واضح الخطل والضلال ولا أساس له في العلم الحديث. وتقول الثانية: أن الهرم بناه قوم من الذين نجوا من قارة أطلانتس بعد أن غرقت وزالت من الوجود.. ولأن هؤلاء القوم كانوا متقدمين في الحضارة، فقد شيدوا الهرم كدليل على حضارتهم العظيمة، ودفنوا تحته كل الملفات والمستندات والمعلومات الخاصة بقارتهم المفقودة. وللأسف الشديد فقد ابتلينا بمن يردد مثل هذه الأقاويل والأكاذيب المفضوحة في شكل مقالات ربما كان المقصود منها هو تشكيك المصريين المتحدثين في حضارتهم القديمة، والتقليل من شأنهم كشعب معاصر. وحتى نقطع الشك باليقين فقد لجأت إلى بعض المراجع العلمية التي تضمنت دراسات عن قارة أطلانتس هاك خلاصتها:

● في القرن الرابع قبل الميلاد ورد أول ذكر لاسم قارة أطلانتس ضمن محاورتين من محاورات الفيلسوف الاغريقي أفلاطون، هما «محاورة تيماوس» و«محاورة كريتياس». وفي إحدى هذه المحاورات ذكر كريتياس أنه سمع من جده الأكبر حكاية رواها هذا الجد نقلا عن الخطيب والمشرع الاغريقي الشهير «سولون» الذي زار مصر عام ٥٩٠ق. م. ويقول سولون في هذه الحكاية أن الكهنة المصريين حكوا له قصة حدثت منذ تسعة آلاف سنة سابقة على تاريخهم في قارة كان اسمها الانتس، وأن هذه القارة قد زالت من الوجود وغرقت في البحر نتيجة لزلزال عنيفة حدثت في ليلة واحدة.

● وفي ضوء النظرة الفلسفية إلى حلم الانسانية الأكبر في الاشتياق إلى وجود عالم ملئ بالخيرات يعيش فيه الانسان آمنا مطمئنا فقد امتلأت حكاية أطلانتس بالأحلام التي تصفها بأنها كانت جنة فوق الأرض، فيها كل الفواكه والثمار دانية القطوف والورود والأزهار ذات الروائح الزكية والحيوانات المستأنسة والمراعي والمروج ذات الينابيع والمياه العذبة الصافية والتي توفر الحمامات لكل انسان وكل حيوان. وكانت أرضها غنية بالمعادن الثمينة التي جعلت سكانها أغنى شعوب الأرض، وانتشرت بينهم حضارة راقية قامت على علوم الهندسة الكونية التي أزالت وجودهم من على وجه الأرض.

● ومنذ أن وردت هذه القصة «الخيالية» في محاورات أفلاطون ظلت حكايتها عالقة بالأذهان وترويها الأجيال جيلا بعد جيل إلى أن حاول بعض الفلاسفة والعلماء الأمريكيين والانجليز والايطاليين واليونانيين إثبات أن قارة أطلانتس كانت موجودة على أرض الواقع، وافترضوا وجودها في عدة أماكن منها: شمال إفريقيا وجنوب افريقيا ووسط أمريكا واستراليا وفرنسا وبحر الشمال وسردينيا وفلسطين ولبنان ومالطة والصحراء الكبرى وشرق روسيا والبلطيق وسيبيريا وجرينلاند والعراق وايران والبرازيل والمحيط الهادى والمحيط الهندي. هذا بالاضافة إلى الاعتقاد بأنها كانت موجودة في وسط المحيط الأطلنطي الذي سمى باسمها.

● هذا التناقض الواضح والتضارب في الاحتمالات يدل بشكل قاطع، على أن جميع بحوث هؤلاء الفلاسفة والعلماء الذين يؤيدون إمكانية وجود هذه القارة المفقودة في مكان ما، هو في حقيقة الأمر عبارة عن افتراضات عشوائية واهية. لايقوم أي افتراض منها على أساس علمي سليم.

● وعلى سبيل المثال فقد افترض الفيلسوف الانجليزي فرنسيس بيكون (في القرن السابع عشر) أن قارة أطلانتس هي نفسها القارة الأمريكية التي اكتشفها كريستوفر كولومبس عام ١٤٩٢. كما أن الفيلسوف السويدي أولوف روبيك [في القرن السابع عشر أيضا] ادعى أن أطلانتس هي السويد.

● وفي القرن الثامن عشر ادعى عالم فلكي فرنسي اسمه جين بيلي [أعدم بالمقصلة أثناء الثورة الفرنسية] وجود هذه القارة في المنطقة القطبية الشمالية. وفي خلال القرن التاسع عشر ادعى الضابط البريطاني فرنسيس ويلفورد أثناء خدمته العسكرية بالهند أن الجزر البريطانية هي البقايا الباقية من قارة أطلانتس الغارقة.

● غير أن أهم هؤلاء الباحثين الذين يفترضون وجود قارة أطلانتس كحقيقة واقعة، هو الكاتب الأمريكي إجناتيوس دونيللي الذي نشر في عام ١٨٨٢ م كتابا بعنوان «أطلانتس وعالم ما قبل الطوفان» الذي يعتبره بعض المهووسين أساسا لعلم جديد هو «الأطلانتيولوجي» نسبة إلى قارة أطلانتس.

● وحاول دونيللي إثبات أن تلك القارة كانت موجودة في المحيط الأطلنطي، وخرجت منها هجرات متتالية عمرت شواطئ خليج المكسيك ونهر المسيسيبي وسواحل أمريكا الجنوبية وغرب أوروبا وبحر البلطيق والبحر الأسود والبحر المتوسط وشمال افريقيا. كما افترض أن أقدم مستعمرة أقامها أهل أطلانتس كانت في مصر حيث تعتبر حضارتها القديمة صورة طبق الأصل من حضارة أطلانتس، وهي المقولة التي يستند إليها المضللون اليهود والممالئون لهم في الزعم بأن أهل أطلانتس الذين وفدوا إلى مصر هم الذين قاموا ببناء الهرم.

وقد تعرض هذا الكتاب لانتقاد شديد من علماء كثيرين منذ أواخر القرن التاسع عشر وطوال القرن العشرين حيث أثبتوا هشاشة الاحتمالات والافتراضات التي افترضها دونيللي وبعدها التام عن الثوابت المتعارف عليها في علمي التاريخ والآثار.

....

إن من ينسبون الحضارة المصرية القديمة الى أصول غير مصرية ـ على ما تعودنا أن نسمعه ونقراه منذ سنوات ـ كما يقول الدكتور ابراهيم يوسف الشتلة في كتابه «جذور الحضارة المصرية» ـ على سبيل المثال ما يدعيه اليهود بأنهم علموا المصريين بناء الأهرامات وما يدعيه البعض بأن هناك من هبطوا من السماء وعلموا المصريين فنون الهندسة والمعمار ولاذوا بالفرار.. وما يطلق عليهم العماليق أتوا إلى مصر من الجزيرة العربية وبنوا الأهرامات وانقطعت أخبارهم.

أقول إن تلك الادعاءات باطلة.. والهدف منها تشويه التاريخ المصري وطمس الحقائق، وأصحاب هذه الادعاءات هم جهلة بحقيقة التاريخ والحضارة المصرية.

الحضارة المصرية القديمة لم تنشأ من فراغ وإنما تمتد جذورها إلى تسعة آلاف عام قبل الميلاد أي قبل ظهور اليهود بآلاف السنين، تلك النهضة الحضارية التي ظهرت في عصر الدولة القديمة (٢٨٠٠ إلى ٣٢٠٠ ق.م). عصر بناء الأهرامات لم تأت من فراغ، بل هي نتيجة حتمية لاستمرار جهود البحث والتطور الحضاري التي توحدت منذ عهد الوحدة السياسية للبلاد على يد الملك مينا عام ٣٢٠٠ ق.م.

فلم تكن تلك الوحدة سياسية فقط بل كانت توحيدا للجهود والأبحاث في شتى الميادين العلمية (زراعة ـ صناعة ـ فنون ـ فلك ـ طب ـ هندسة ـ عمارة.. وغيرها).

تلك التي بدأت في مختلف المراكز الحضارية التي كانت تنتشر على ضفتى النيل شمالا وجنوبا منذ بداية العصر الحجري الحديث عام ٦٠٠٠ ق.م وهي الفترة التي نطلق عليها عصر الاستقرار.

لقد كان الفنان المصري القديم صادقاً في التعبير، فتلك الخبرة التي اكتسبها خلال فترة كفاحه مع الطبيعة وتأملاته للمخلوقات حوله ودراسته لها.. مكنته من إتقان كل ما ينجزه وجعلته قادرا على الابتكار.. على سبيل المثال إذا قمنا بزيارة لمقابر الدولة القديمة بمنطقة آثار سقارة لنستمتع بمشاهدة النقوش الجميلة التي توضح لنا بعض مظاهر الحياة اليومية في مصر القديمة والانجازات التي كان يقوم بها المصريون القدماء فتلك النقوش ما هي إلا تسجيل مجسم لحياتهم اليومية.

أما عن بناء الأهرامات فأقول بأن الهرم ما هو إلا شكل من أشكال المقبرة التي بدأت بحفرة في الأرض ثم تطورت عمارتها بعد ذلك وأصبحت على هيئة مصطبة وهو ذلك المبنى الذي يعلو بئر الدفن وتشبه المصطبة التي تشيد في بيوتنا بالريف ونجلس عليها حتى اليوم وتطورت أشكال المقبرة من حفرة ثم إلى بئر ثم إلى مصطبة ثم إلى هرم..

خاصة وان الأشكال الهرمية قد ظهرت في فترة ماقبل الاسرات أي قبل عصر بناء الأهرامات. وكانت المقابر الملكية حتى الأسرة الثالثة ٢٨٠٠ ق. م من طراز المصطبة وشيد فيما بعد الهرم على قاعدة مربعة تنشأ من الهرم المدرج المشيد من طبقات أي عدة مصاطب.

وبعد هذه المقدمة الموجزة لجذور الحضارة المصرية التي تمتد إلى الألف السادس ق. م أقول انه لم يكن هناك مايعرف باليهود أو بالعماليق في تلك الوقت.

ولاتوجد اشارة إلى أولئك الذين هبطوا من السماء كما يدعي البعض! وقد عملت بالادارة العامة للآثار والمتاحف بالرياض المملكة العربية السعودية كأخصائي للآثار القديمة من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨٣م وشاركت في أعمال المسح الأثري بغرض تسجيل وتوثيق المواقع الأثرية القديمة بشتى مدن ومناطق المملكة التي تزيد مساحتها على أكثر من ثلثي مساحة الجزيرة العربية وزرت أيضا آثار جنوب الجزيرة العربية باليمن مرتين وشرت العديد من الأبحاث والمقالات عن تاريخ وآثار الجزيرة العربية ورأيت هناك العديد من المناطق الأثرية والمدن القديمة لكنها ليست أعظم وأروع من الأهرامات المصرية في ضخامتها.. وأتساءل إذا كان العماليق قد أتوا إلى مصر وعلموا أبناءنا كيفية بناء الأهرامات فكان من الأجدى أن يشيدوا أعظم منها في بلادهم خاصة وإن مواد البناء كانت متوافرة لديهم بالجزيرة العربية.. إنه كذب وافتراء وخير دليل على تفض ماجاء في أحاديث من ربدوا تلك الأقاويل ذلك انه قد ثبت عن دراسات الاستشعار عن بعد بالطائرات والأقمار الصناعية خاصة باستخدام الرادار بمنطقة الربع الخالي موطن العماليق ان هذه الكثبان الرملية المنتشرة بالربع الخالي تتميز فقط بوجود مياه جوفية أسفلها تكونت في العصور المطيرة عندما كانت تهطل الأمطار بكثرة، وكان البشر يعيشون في جنة وارفة الظلال في أودية تعج بالمياه والحياة ثم حدث تغير في المناخ فانقطع المطر وجف الزرع وماتت الحياة ولو كان هؤلاء العماليق قد تركوا آثارا تفوق في عظمتها الأهرامات المصرية لكانت قد أظهرتها وسائل العلوم الحديثة من خلال أعمال المسح الأثري أو الطائرات والأقمار الصناعية.

....

ان مصر كلها تعيش في وجدان كل مصري وان مفردات مصر القديمة ـ كما يقول الدكتور عبدالعزيز صالح ـ لاتزال حية في المجتمع المصري المعاصر تصل أهلها بماضيهم، وتجرى على ألسنتهم في أسماء قراهم ومدنهم وشهورهم الزراعية وتتخلل أحاديثهم في شئون حياتهم اليومية. إن مصرنا القديمة لاتزال حية في مجتمعنا المعاصر وفي أوساطنا الشعبية والريفية على وجه الخصوص بروحها وعاداتها وجلدها وإيمانها وأخلاقها وطباعها.

ولم يعتبروا ربهم خالقا فحسب وإنما اعتبروه مشرعا وعادلا أيضا. ولم يفسد عليهم سمو تفكيرهم إلا أنهم اعترفوا بوجود أرباب كثيرين إلى جانبه. وبرروا ذلك بأنه خلقهم من نفسه وتعهدهم وأمر بعبادتهم والاهتمام بمعابدهم باعتبارهم صورا منه، إلى أن بزغ فجر التوحيد في الأسرة الثامنة عشرة بميلاد الطفل (أمنحوتب الرابع) في أوائل عام ١٣٨٠ قبل الميلاد، هذا الملك الفيلسوف الذي أطلق على نفسه اسم اخناتون والتي فسرها مؤرخو الأديان بأنها تعني (رسول الإله): يناجي (اخناتون) ربه في أول أناشيد صلواته بقوله:

ما أكثر تعدد أعمالك وهي على الناس خافية.

يا أيها الإله الأحد الذي لايوجد بجانبه شأن لأحد.

خلقت الأرض على حسب رغبتك ولم يكن بجوارك أحد.

خلقت الناس جميعا وجميع ما في الكون من كائنات.

جميع ما يمشي على رجليه أو يزحف على بطنه أو يطير بجناحيه.

أنت الحي الذي كنت في أزلية الحياة.

سبحان الله الواحد الأحد لا شريك له في الملك ولا ولد.

ألا يستحق هؤلاء المصريون أن يدافعوا عن حضارتهم وشرف الانتماء إلى مصر..

أولا يستحق هؤلاء المصريون أن يكونوا جديرين بحضاراتهم العظيمة؟ □



مشروع قرار بمجلس الأمن يطالب بوقف القتال فى كوسوفا واستئناف التفاوض

مخاوف من تفجر الأوضاع فى إقليم «السنجق» الخاضع لسيطرة الصرب

باريس ـ وكالات الأنباء ـ نوفى بازار (عاصمة السنجق) ـ من عامر سلطان ـ أعلنت فرنسا أمس أنها أعدت بالاشتراك مع بريطانيا مشروع قرار ستقدمانه لمجلس الأمن الدولى، يدعو إلى تطبيق بنود الإعلان الذى أصدرته مجموعة الاتصال الدولية فى اجتماعها الأخير ببون حول كوسوفا، ومنها المطالبة بالوقف الفورى لإطلاق النار فى الإقليم واستئناف الحوار بين ممثلى الحكومة اليوجوسلافية وممثلى الأغلبية الألبانية فى الإقليم.

وجاء الإعلان الفرنسى فى الوقت الذى انتقد فيه الدكتور «ابراهيم روجوفا» زعيم ألبان كوسوفا مجموعة الاتصال المؤلفة من أمريكا وروسيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا لعدم دعمها لمطلب الأغلبية الألبانية بالحصول على الاستقلال عن الحكم الصربى.

واعتبر «روجوفا» أن مجموعة الاتصال متسامحة جدا مع الرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش وأنها أغفلت تحديد مدى احترام بلجراد لالتزاماتها السابقة بشأن سحب قوات الأمن الصربية من كوسوفا ورفضها للوساطة الدولية فى النزاع.

وتزامن الإعلان الفرنسى ايضا مع قيام قوات الجيش اليوجوسلافى باستئناف عملياته العسكرية فى كوسوفا، حيث استخدمت المدفعية الثقيلة فى قصف بلدة «بيتش» بغرب الإقليم مما اضطر المئات من سكانها الألبان لمغادرتها، ولكن لم ترد أنباء عن اعداد الضحايا.

وذكر مركز الإعلام الصربى فى بريشتينا عاصمة كوسوفا ان الجيش اليوجوسلافى فاجأ حوالى ٣٠ ألبانيا كانوا يحاولون التسلل إلى الإقليم وهم ينقلون معدات عسكرية، وأسفرت المعارك عن مقتل وإصابة العديد منهم.

وأضاف ان حرس الحدود اليوجوسلافى قتل اثنين من الألبان فى «فرينسيتا» بالقرب من «بريزرين» جنوب كوسوفا، بينما كانا ضمن مجموعة ألبانية ثانية، حاولت التسلل للإقليم وجرى إجبار مجموعة ثالثة على العودة الى داخل حدود ألبانيا المجاورة.

وفى تطور آخر ذكر صحفيون غربيون انهم سمعوا صوت إطلاق نار فى قرية «سفينيارى» بشمال غرب «بريشتينا» وشاهدوا بعض المنازل تحترق فى القرية، ولكنهم لم يعرفوا ما حدث هناك على وجه الدقة.

ومن «نوفى بازار» عاصمة إقليم «السنجق» التابع لصربيا ومعظم سكانه من المسلمين البوشناق بعث مندوب «الأهرام» يقول إن المخاوف تتزايد فى الإقليم من تفجر الأوضاع فيه حيث تظاهر أمس الآلاف من مؤيدى المجلس الوطنى للبوشناق امام مبنى البلدية بالعاصمة بمناسبة مرور عام على قيام السلطات الصربية بحل الحكومة المحلية للسنجق.

وحذر «سليمان أوجليانين» رئيس المجلس المحلى البوشناقى الذى تم حله من أن الممارسات الصربية تضع السنجق على نفس طريق كوسوفا، مشيرا الى ان سكان الإقليم من ذوى الأصول البوسنية لا يطالبون إلا بحقهم الطبيعى فى الحكم الذاتى فى إطار يوجوسلافيا الاتحادية.

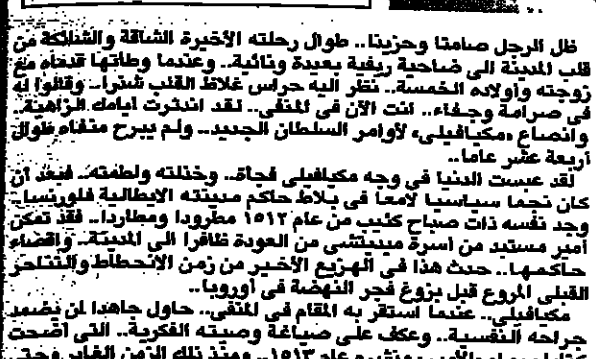
ومن ناحيته، قال «حسين ليتشينا» رئيس البلدية الحالى وممثل الحزب الاشتراكى الصربى فى بلجراد ـ فى تصريحات خاصة للأهرام إن الإطاحة بالحكومة السابقة جاء نتيجة لممارساتها المخالفة لقوانين صربيا. واتهم اعضاءها بالسعى لإقامة نظام وقانون خاص بهم. ومما يذكر ان ليتشينا مسلم ولكنه عضو بالحزب الصربى.

وفى تصريحات مماثلة لـ «الأهرام» رد اوجليانين قائلا ان هذه الاتهامات كاذبة. وقال انها حتى لو كانت صحيحة فإنها لا تستدعى الإطاحة بحكومة منتخبة، وأكد رغبة مسلمى السنجق فى الحوار والتفاهم مع بلجراد، وأعرب عن اعتقاده بأن الوضع فى «السنجق» هو الذى علم الألبان فى كوسوفا ان القوة هى الوسيلة الوحيدة التى تتفاهم بها صربيا لذلك لجأوا الى السلاح لتحقيق مطالبهم.

قمة استثنائية للاتحاد الأوروبى فى أكتوبر لتوسيع الاتحاد

بروكسل ـ أ.ف.ب ـ أعلن مصدر دبلوماسى فى بروكسل أمس ان رؤساء دول وحكومات دول الاتحاد الاوروبى الـ ١٥ سيعقدون قمة استثنائية فى ٢٤ و٢٥ اكتوبر القادم، استجابة لدعوة الرئاسة النمساوية للاتحاد. ولم تقرر السلطات النمساوية مكان انعقاد القمة بعد، حسب المصدر نفسه. وقد طرحت الدول الخمسة عشرة فكرة عقد قمة استثنائية خلال لقائها الاخير فى كارديف (بريطانيا) فى ١٥ و١٦ يونيو الماضى، ولم يستبعد حينها الوزير النمساوى فيكتور كليما امكان عقد القمة فى دريم لنك على ضفاف نهر الدانوب.

وستتناول محادثات زعماء الدول الخمسة عشرة دعوة الرئيس الفرنسى جاك شيراك والمستشار الألمانى هلموت كول، الى تجريد القرارات الاوروبية من المركزية الى اكبر حد ممكن على مختلف الاصعدة الوطنية والاقليمية والمحلية وذلك «لتقريب المواطنين الاوروبيين من بعضهم البعض».



ظل الرجل صامتا وحزينا.. طوال رحلته الأخيرة الشاقة والشائكة من قلب المدينة الى ضاحية ريفية بعيدة ونائية.. وعندما وطأتها قدماه مع زوجته وأولاده الخمسة.. نظر اليه حراس غلاظ القلب شذرا.. وقالوا له فى صرامة وجفاء.. انت الآن فى المنفى.. لقد انتثرت أيامك الزاهية.. وانصاع «مكيافيلى» لأوامر السلطان الجديد.. ولم يبرح منفاه طوال أربعة عشر عاما..

لقد عبست الدنيا فى وجه مكيافيلى فجأة.. وخذلته ولطمته.. فبعد أن كان نجما سياسيا لامعا فى بلاط حاكم مدينته الايطالية فلورنسا.. وجد نفسه ذات صباح كئيب من عام ١٥١٢ مطرودا ومطاردا.. فقد تمكن أمير مستبد من اسرة ميديتشى من العودة ظافرا الى المدينة.. واقصاء حاكمها.. حدث هذا فى الهزيع الأخير من زمن الانحطاط والتناحر القبلى المروع قبل بزوغ فجر النهضة فى أوروبا..

مكيافيلى.. عندما استقر به المقام فى المنفى.. حاول جاهدا ان يضمد جراحه النفسية.. وعكف على صياغة وصيته الفكرية.. التى أضحت كتابا سماه «الأمير» ونشره عام ١٥١٣.. ومنذ ذلك الزمن الغابر وحتى الآن يتشح مكيافيلى بشهرة سياسية سيئة السمعة.. فهو موصوم بالانتهازية.. لأنه ابتدع شعارا ممقوتا هو «الغاية تبرر الوسيلة».. وكان يحض السلطان دوما على ان يجمع فى ممارساته اليومية بين قوة الأسد ودهاء الثعلب.

ثنائية الأسد والثعلب.. هى الفكرة السياسية التى كان يناهض بها مكيافيلى انقسام ايطاليا وتشرذمها وهوانها ابان القرن السادس عشر.. وكان يطمح الى توحيد دويلاتها وامارتها المتصارعة فى دولة قومية قوية.. ففى ذلك الوقت كان عالم القرون الوسطى يتهاوى ويتهشم.. بينما تنزلق أوروبا فى مهاوى الفوضى وأتون الحروب القبلية.. ولا سبيل لدرء الطوفان سوى بأن يجود الزمن بأمير قوى يقيل الامة من عثرتها.. أمير فى قوة الأسد ويتحلى بدهاء الثعلب!

■ سيلفيو بيرلوسكونى

مكيافيلى.. برغم افكاره السياسية سيئة السمعة.. فإنه كان دائما يفاخر بنى وطنه بقوله: «ان فقرى هو الشاهد على اخلاصى وسلامة طويتى».. وعندما يسعى بعض الدارسين الى محاولة تبرئة ساحته من تهمة الانتهازية وفصله للاخلاق عن السياسة.. يقولون.. لقد كان الرجل يعبر عن خبرات عصره وتجاربه.. ولا نظن انها تجافى خبرات العصر الراهن او تناقضها كثيرا.. ذلك ان المصالح الجامحة وليست الاخلاق الفاضلة هى بوصلة التوجهات السياسية.. ألم يكن «بالمرستون» رئيس وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها فى القرن التاسع عشر عليما ببواطن الأمور عندما قال «لايوجد لانجلترا أصدقاء دائمون أو اعداء دائمون.. وانما مصالح دائمة» ولم ينعته احد بالانتهازية.. ولاتزال «حكمته» سارية المفعول .. ولم تنفد مدة صلاحيتها بعد..

والأدهى والأمر الآن هو شن الغارات على الحدود بين مصالح الأمة ومصالح الصفوة او النخبة.. ويظن الطامح الى السلطة ان الدولة صارت شركة ومجرد فرع فى امبراطوريته التجارية العملاقة.. هذا ماحدث فى ايطاليا على نحو واضح وفاضح عام ١٩٩٤.. وقتها كان الملياردير سيلفيو بيرلسكونى رئيسا للوزراء.. اقتحم السياسة وفاز فى الانتخابات بركلات جزاء فريقه الرياضى الشهير.. وأسس بين عشية وضحاها حزبه «الى الأمام يا ايطاليا» .. واقتنص السلطة لمدة سبعة شهور.. وعندما انهارت حكومته انكشفت جرائمه .. وصدر ضده منذ أيام حكم بالسجن لمدة عامين ونصف عام.. لادانته بدفع رشاوى «لتجميل» أرقام حسابات شركاته حتى يتملص من دفع الضرائب والطامة الكبرى انه الآن زعيم المعارضة البرلمانية.

فى يوم صدور الحكم على بيرلسكونى.. اختطفت عصابات المافيا الايطالية مكيافيلى.. كان قد خرج الى شوارع المدينة يندد بما آل اليه الحال.. ولم يهب أحد لنجدته حتى الآن..

محمد عيسى الشرقاوى

اتصالات بين يلتسين وزعماء أوروبا لإخراج روسيا من أزمتها المالية

موسكو ـ مكتب الأهرام: يدرس مجلس الشيوخ الروسى المكون من جميع حكام اقاليم وجمهوريات الاتحاد الروسى مشروع البرنامج الذى طرحه سيرجى كيرييتكو رئيس الوزراء الروسى لمواجهة الازمة المالية التى تعانيها روسيا. وقد أعرب كيرييتكو أمس عن قلقه من احتمال تفاقم الأزمة المالية فى البلاد، ودعا اعضاء مجلس الشيوخ الى دعم سلسلة التدابير الطارئة التى اقترحتها الحكومة لمواجهة الازمة وقال امام المجلس ان الوضع فى الاسواق المالية قد ازداد صعوبة. وكانت قيمة الاسهم الروسية قد انخفضت بنسبة ٦٧٪ منذ يناير الماضى، مما دعا الكثير من المستثمرين الاجانب الى الانسحاب من السوق، معربين عن شكوكهم فى قدرة الحكومة على تسديد ديونها وتوقعاتهم بانخفاض قيمة الروبل.

وقد دافع وزير المالية الروسى ميخائيل زادورنوف عن خطة الحكومة لعلاج الازمة، بينما اجرى الرئيس بوريس يلتسين عدة اتصالات تليفونية مع الزعماء الغربيين لدعم المطالب الروسية بقروض جديدة لمساعدة روسيا على الخروج من الازمة المالية.

وذكر بيان صدر عن الكرملين أمس ان يلتسين ناقش الموقف فى الاسواق المالية العالمية مع المستشار الألمانى هيلموت كول والرئيس الفرنسى جاك شيراك، ومن المتوقع ان يجرى اتصالا لاحقا مع الرئيس الامريكى بيل كلينتون فى محاولة للحصول على دعمه لقرض قيمته ١٥ مليار دولار تطلبها روسيا من صندوق النقد الدولى.

رئيس الوزراء الروسى سيرجى كيرييتكو وايجور ستروييف رئيس مجلس الشيوخ الروسى يتابعان بتركيز شديد مناقشات المجلس لبرنامج مواجهة الازمة المالية. (صورة للأهرام من أ.ف.ب)

عقار «تاموكسفين» غير مؤثر فى الحد من الإصابة بالسرطان

لندن ـ مكتب الأهرام: فى مفاجأة كبيرة ذكرت دراستان علميتان أمس ان العقار الشهير تاموكسفين TAMOXIFEN ليس له تأثير على الحد من الاصابة بسرطان الثدى عند السيدات، وذلك خلافا لنتائج دراسة امريكية كبرى أكدت فى ابريل الماضى ان للعقار فائدة كبرى.

وأشارت الدراستان التى نشرتهما أمس مجلة لانست العلمية البريطانية الى أن النتائج الجديدة تتعارض تماما مع التجربة الأمريكية التى تكلفت ٤٨ مليون دولار. وأشارتا الى أن العقار يمكن أن يخفض مخاطر الاصابة بالسرطان الى النصف. وذكر الدكتور تريفور بولز رئيس الفريق البريطانى الذى أجرى الدراسة الأولى انه جرت تجارب على ٢٥٠٠ سيدة توجد فى اسرهن حالات اصابة بسرطان الثدى، وتم اعطاء السيدات العقار تاموكسفين، الا انه لم يفعل شيئا، وان خطر اصابة السيدات بسرطان الثدى خلال ٦ سنوات لم يقل.

النظام الحاكم بنيجيريا يشكل لجنة لإعادة الحكم المدنى

أبوجا ـ لاجوس ـ وكالات الأنباء ـ فى خطوة نحو إعادة الحكم المدنى لنيجيريا، أعلن الزعماء العسكريون أمس أنهم سيشكلون لجنة تضم عددا من كبار المسئولين للتمهيد للانتقال إلى الحياة الديمقراطية، ويتوقع أن تتحدد الخطوط العريضة لعملية التحول خلال خطاب يلقيه الحاكم العسكرى النيجيرى الجنرال عبد السلام أبو بكر على شعبه هذا الأسبوع.

وفى الوقت نفسه صرح ضابط كبير فى لاجوس بأن الحكومة طلبت قائمة بأسماء كل المعتقلين السياسيين لإطلاق سراحهم، وأنها ستعلن أيضا فى المستقبل المنظور ربما الثلاثاء أو الأربعاء المقبلين عن خططها لإجراء انتخابات فى البلاد.

ومن ناحية اخرى اعلنت احدى زوجات أبيولا الأربع امس الأول ان السلطات العسكرية وعدت بتنظيم جنازة وطنية له بعد الانتهاء من تشريح جثته. وأضافت دوب أونيزى أبيولا اصغر زوجات ابيولا ان تنظيم جنازة رسمية لزوجها امر جيد لأنه يظهر للجميع انه «كان رئيسا لهذا البلد».

وأشارت الى ان موعد تشييع الجنازة لم يتحدد بعد لكنها ستشيع من ملعب كرة القدم الوطنى خلال ساعات.

ويخيم جو من الهدوء المشوب بالحذر على نيجيريا، خاصة فى مناطق جنوب غربها موطن أبيولا قبل ساعات من إعلان الفريق الطبى الذى يشرح جثمان السياسى المعارض الراحل عن أسباب وفاته المفاجئة يوم الثلاثاء الماضى.

وكانت الاضطرابات التى اعقبت وفاة ابيولا قد تجددت امس الأول فى حى أجيجى بمدينة لاجوس.

وتأتى إجراءات الحكومة النيجيرية الأخيرة فى إطار محاولات الحاكم الجديد الجنرال عبد السلام ابو بكر حمل المجتمع الدولى والرأى العام النيجيرى على نسيان نظام سلفه المتشدد اباتشا وإعادة الحياة الديمقراطية الى البلاد.

وفى غضون ذلك وصل الى أبوجا أمس الأول تابو مبيكى نائب رئيس جنوب إفريقيا على متن طائرة خاصة للقاء الجنرال ابو بكر وتوجه فور وصوله الى القصر الرئاسى فى المدينة وتأتى زيارة مبيكى فى محاولة على ما يبدو لتحسين العلاقات التى شهدت توترا بين البلدين ايام الجنرال اباتشا عندما قادت جنوب افريقيا حملة لفرض عقوبات على نظام اباتشا بعد اعدامه الكاتب كين سارو ويوا وثمانية من رفاقه المدافعين عن حقوق الإنسان.

الجلسة الأخيرة لمحاكمة رئيس بلدية طهران اليوم

طهران ـ أ.ف.ب ـ تجرى اليوم الجلسة الأخيرة فى جلسات محاكمة رئيس بلدية طهران غلام كرباستشى الذى يواجه اتهامات بالفساد واختلاس الأموال.

وقد نقل التليفزيون والاذاعة الايرانية جلسات المحاكمة التى بدأت فى السابع من يونيو الماضى، غير انه لم يعرف بعد موعد صدور الحكم النهائى فى هذه القضية التى أدت الى احتدام الجدل بين المحافظين والمعتدلين فى ايران.

وكان رئيس بلدية طهران قد أقر بأنه ساهم فى تمويل حملة الرئيس خاتمى العام الماضى، لكنه اكد ان هذا تم فى الاطار القانونى، ونفى ان يكون ما فعله جريمة، واتهم القضاء بأنه يحاكمه محاكمة سياسية. كما اتهم القضاء بسوء معاملة بعض معاونيه المعتقلين لانتزاع اعترافات منهم.

فريق للأمم المتحدة يبحث بأديس أبابا تسوية النزاع مع اريتريا

أديس أبابا ـ وكالات الأنباء ـ وصل فريق عمل دبلوماسى من مجلس الأمن أمس الى أديس أبابا لبحث الازمة الحدودية بين اريتريا واثيوبيا وجمع المعلومات الكافية بشأنها لمحاولة تسويتها سلميا.

وأعلن مصدر دبلوماسى ان الفريق الفنى يضم ممثلين من امريكا وايطاليا وسفيرى اثيوبيا واريتريا لدى الأمم المتحدة والولايات المتحدة وممثلا خاصا لكوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة. وكان أعضاء مجلس الأمن قد طلبوا من كوفى عنان فى الشهر الماضى تقديم دعم فنى للبلدين من أجل المساعدة على ترسيم الحدود. ويأتى وصول الفريق الدولى فى الوقت الذى واصلت منظمة الوحدة الافريقية جهودها لتسوية الازمة سلميا حيث اجتمع وفد من المنظمة مع رئيس الوزراء الاثيوبى ميليس زيناوى الاربعاء الماضى.

وقد أعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية ان الموضوع الاساسى للازمة ليس مسألة ترسيم الحدود ولكنه انتهاك اريتريا لسيادة ووحدة أراضيها.

وقد ابدى زيناوى مجددا استعداد بلاده لتسوية الازمة سلميا، كما أطلع لجنة سفراء المنظمة الافريقية المكونة من دبلوماسيين من بوركينا فاسو وجيبوتى وزيمبابوى ووفد ادارة حل الازمات التابع للمنظمة على معلومات تفصيلية عن وقائع الازمة، ومن جانبها أعربت ايطاليا عن قلقها ازاء النزاع الاثيوبى ـ الاريترى وأبلغ وزير الخارجية الايطالى لامبرتوينى نظيره الاثيوبى ـ الذى يقوم بجولة اوروبية تشمل لندن وباريس وموسكو وبون ـ استعداد بلاده للمساهمة فى حل سريع وسلمى للنزاع من خلال استمرار الحوار بينهما.

ومن جانبه قال ممثل الأمم المتحدة فى أسمرة ان الازمة الحدودية بين البلدين تسببت فى نزوح مابين ١١٥ و١١٨ ألف اريترى.

مشروع قانون لتقليص سلطات رئيس إندونيسيا

جاكرتا ـ وكالات الأنباء ـ تزايد التأييد لاجراء اصلاحات ديمقراطية فى اندونيسيا داخل صفوف اكبر تنظيم سياسى فى البلاد فى الوقت الذى يستعرض الرئيس الاندونيسى يوسف حبيبى خلال أيام مشروع قانون جديدا يحد من سلطات الرئيس ومساءلته أمام مجلس شورى الشعب ـ أعلى سلطة تشريعية فى البلاد.

فقد اقترب اكبر تانجيونج المقرب من الرئيس الاندونيسى من الفوز بمنصب رئيس حزب جولكار الحاكم، فى اشارة إلى تقدم التيار الاصلاحى المؤيد لحبيبى فى مقابل تيار الجنرالات المتقاعدين الذين يريدون عرقلة الاصلاح السياسى للحفاظ على المكاسب التى حققوها خلال عهد سوهارتو.

وتحسم نتائج انتخابات زعامة الحزب الحاكم اليوم فى ختام جلسات المؤتمر الطارئ الذى استمر لمدة ثلاثة أيام.

وتكتسب انتخابات زعامة حزب جولكار اهتماما بالغا فى الأوساط السياسية الداخلية والخارجية لتأثيرها على مستقبل البلاد. وقالت مصادر داخل الحزب ان صندوق النقد الدولى سيقدم قرضا قيمته مليارات دولار فى حال نجاح [illegible] الخاص بالحزب الحاكم الاندونيسى.

فى الوقت نفسه، يدرس الرئيس حبيبى خلال ايام قليلة مشروع قانون يقضى بمحاسبة رئيس الدولة عن أدائه سنويا امام البرلمان الاندونيسى، وضرورة موافقة البرلمان على جميع التعيينات لشغل المناصب القيادية ومن ابرزها المناصب الوزارية والسفراء. ويقضى مشروع القانون الجديد بانعقاد مجلس شورى الشعب مرة كل عام لتقويم اداء الرئيس الذى سيتعين عليه المثول أمام المجلس سنويا للدفاع عن قراراته.

والمعروف ان مجلس شورى الشعب الاندونيسى يجتمع مرة واحدة كل خمس سنوات للاستماع والموافقة على التقرير الذى يقدمه الرئيس عن ادائه لفترة السنوات الخمس، ثم يقوم باعادة انتخاب الرئيس وتائبه.

وعلى صعيد الإضرابات الداخلية بدأ ١٠ الاف عامل من ١٤ شركة فى جاكرتا إضرابا امس للمطالبة بزيادة الحد الادنى للاجور، والمطالبة بوقف تدخل القوات المسلحة فى إنهاء النزاعات والمسيرات العمالية.

العمال الأجانب قنبلة موقوتة فى إسرائيل

القدس ـ وكالات الأنباء ـ حذر عامى ايالون رئيس جهاز الأمن الداخلى الاسرائيلى «شين بيت» من ان الوجود الكثيف للعمال المهاجرين فى اسرائيل يمثل خطرا على امنها.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» عن ايالون قوله خلال محادثات مع مسئولين سياسيين ان عناصر سلامية متطرفة ممن تسعى للقيام بأنشطة تجسس أو باعتداءات يمكن ان تتسلل لاسرائيل من خلال قدومها كعمال مهاجرين.

وقالت الصحيفة ان الشين بيت وكذلك وزير العمل ايلى يشاى يعتبران المهاجرين «قنبلة موقوتة» وأوضحت الصحيفة ان هناك ١٩٠ ألف اجنبى يعملون فى اسرائيل منهم ٩٠ الفا فقط يحملون تراخيص عمل رسمية.

كان «يشاى» قد اتهم المهاجرين فى شهر ابريل الماضى بنشر المخدرات والكحوليات والعنف والدعارة فى اسرائيل. يذكر ان تل ابيب بدأت منذ اربع سنوات فى الاستعانة بشكل مكثف بعمال مهاجرين ليحلوا محل الفلسطينيين خاصة فى قطاعى البناء والزراعة وبررت هذا الموقف آنذاك بما وصفته باعتبارات أمنية.

من جهة أخرى حذر «الشين بيت» الحكومة الاسرائيلية من احتمال قيام مجموعات من المستوطنين اليهود المتطرفين باغتيال مسئولين اسرائيليين على غرار ما حدث لرئيس الوزراء الراحل اسحق رابين، وذلك اذا تم التوصل لاتفاق يقضى بانسحاب عسكرى لاسرائيلى من الضفة الغربية.

وقالت الصحيفة ان هذه هى المرة الأولى منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ التى يحذر فيها جهاز الشين بيت من احتمال تعرض اسرائيليين لهجمات من جانب اسرائيليين آخرين.

كانت مجموعة سرية من المستوطنين اليهود قد أطلقت قبل ثمانية أشهر نداء دعت فيه الى المقاومة المسلحة اذا حاولت الحكومة تسليم الفلسطينيين المزيد من الأراضى فى الضفة الغربية.

نيتانياهو يبحث دعم التعاون مع جنوب إفريقيا

تل أبيب ـ أ.ف.ب ـ أعلن المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلى أمس أن بنيامين نيتانياهو اجتمع مع عزيز بهاء، نائب وزير خارجية جنوب افريقيا الذى يزور اسرائيل حاليا وتناول الاجتماع سبل دعم التعاون فى مجالات الزراعة والسياحة والبيئة والثقافة والعلوم. واضاف ان نيتانياهو تطرق الى عملية السلام ووضع المفاوضات المتأزمة مع الفلسطينيين. المعروف ان جنوب افريقيا تنتقد سياسة الاستيطان الاسرائيلية التى أدت الى جمود عملية السلام مع الفلسطينيين.

ارتفاع شعبية شيراك وجوسبان بفرنسا

باريس ـ أ.ف.ب ـ ذكر استطلاع للرأى أجراه معهد (ايبسوس) الفرنسى ارتفاع شعبية الرئيس جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان، الى اعلى معدل لهما خلال يوليو الجارى.

واشار استطلاع الرأى الذى نشرته مجلة «لوبوان» الاسبوعية الى ارتفاع شعبية شيراك الى ١٥ نقطة، حيث حصل على ٦٨٪ من الاصوات المؤيدة، مقابل ٥٣٪ حصل عليها فى يونيو الماضى. فى حين ارتفعت شعبية جوسبان الى ١٠ نقاط حيث حصل على ٧٠٪ من الاصوات المؤيدة مقابل ٦٠٪ حصل عليها فى يونيو الماضى.

الجريمة تكلف بريطانيا ١٨ مليار دولار سنويا

لندن ـ مكتب الأهرام ـ اعلن المكتب القومى البريطانى للاحصاءات ان تكلفة الجريمة فى بريطانيا تصل الى ١١ مليار جنيه استرلينى (١٨ مليار دولار) سنويا من بينها ٨.٦ مليار استرلينى حجم التجارة غير المشروعة فى المخدرات. وتأتى تجارة المخدرات لتمثل اكبر نشاط اقتصادى غير مشروع فى بريطانيا حيث أوضح المكتب ان مزارع الحشيش فى بريطانيا فى تزايد مستمر.

روسيا تبحث ردا انتقاميا ضد طرد دبلوماسى من سول

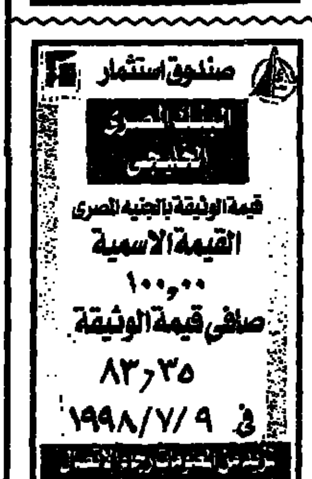
سول ـ أ.ب ـ أعلنت روسيا انها بصدد اتخاذ اجراء حاسم ردا على طرد كوريا الجنوبية احد دبلوماسييها بزعم تورطه فى أنشطة تجسس.. وقالت الخارجية ـ فى بيانها الصادر أمس ـ ان موسكو تبحث أيضا قبول اقتراح بعقد اجتماع طارئ لوزيرى خارجيتى البلدين لمناقشة الأزمة، وكانت الأزمة بين الجانبين بعد اتهام سول لاوليج ابرامكين، احد الملحقين الدبلوماسيين بالسفارة الروسية فى سول، بالتورط فى أنشطة تجسس وقررت طرده من البلاد وذلك بعد أقل من اسبوع من القاء موسكو القبض على دبلوماسى كورى بدعوى حصوله على معلومات سرية للغاية.

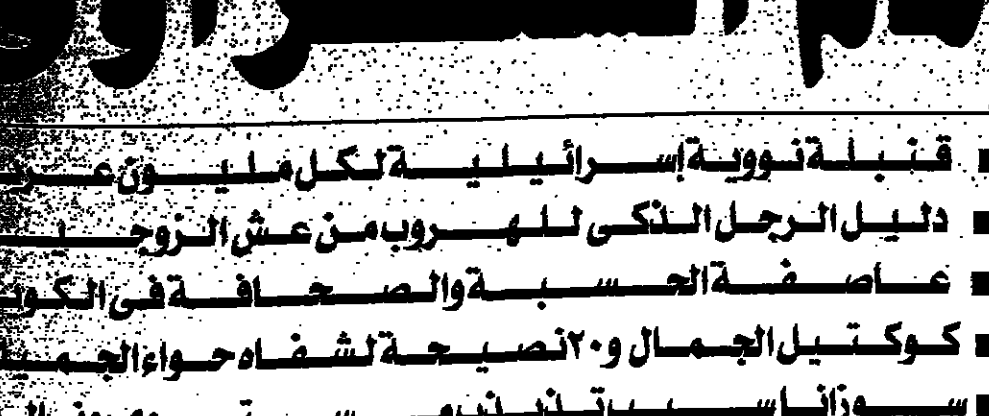
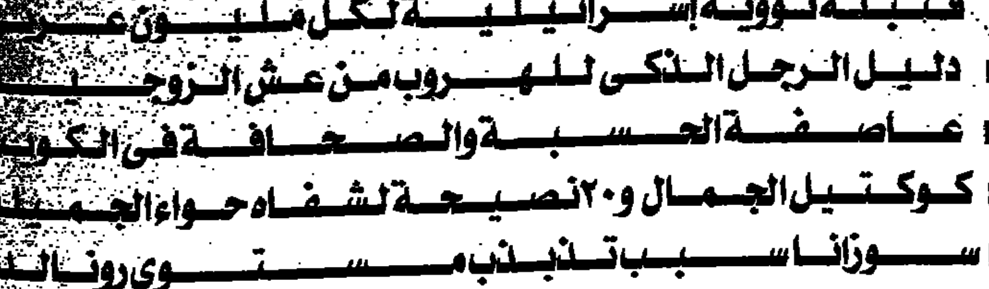
تركيا تهدد بنشر صواريخ فى شمال قبرص ردا على اليونان

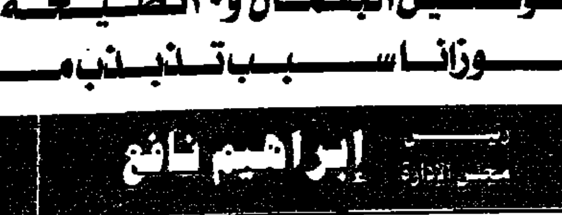
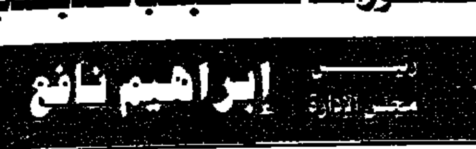
أثينا ـ مكتب الأهرام ـ أنقرة ـ موسكو ـ وكالات الأنباء ـ حذر رئيس الوزراء التركى مسعود يلماظ من ان تركيا ستنشر صواريخ فى شمال قبرص اذا نشر القبارصة اليونانيون صواريخ إس ـ ٣٠٠ الروسية فى جنوب الجزيرة.

وقال يلماظ للتليفزيون التركى مساء أمس الأول إن الموقف التركى واضح حيث ستقوم انقرة باتخاذ اجراءات مضادة لحماية القبارصة الاتراك كما ستعزز قواتها فى قبرص وهذه هى المرة الأولى التى يتحدث فيها مسئول تركى عن نشر صواريخ فى شمال قبرص اذا نشرت الحكومة القبرصية صواريخ إس ـ ٣٠٠ التى اشترتها من روسيا بقيمة ٤٢٠ مليون دولار فى جنوب الجزيرة المقسمة منذ عام ١٩٧٤.

من ناحية أخرى ذكرت وكالة انترفاكس الروسية ان وزير الدفاع القبرصى شاهد أمس الأول فى جنوب روسيا تجربة ناجحة لاطلاق صواريخ اس ـ ٣٠٠. ونقلت الوكالة عن مسئول عسكرى روسى قوله ان مسئولين عسكريين قبارصة أجروا تجارب الاطلاق فى قاعدة اكتسولوك قرب استراخان بجنوب روسيا بنجاح تام، وذلك فى ختام تدريبات تلقوها على أيدى خبراء روس لاستعمال وصيانة هذه الصواريخ المضادة للطائرات. كان وزير الدفاع الأمريكى وليام كوهين قد حذر الأربعاء الماضى الحكومة القبرصية من نشر الصواريخ فى جنوب الجزيرة.





الهند تعلن استعدادها لبحث الخلافات مع الصين وباكستان

نيودلهي تعلق التعاون العسكرى والمناورات المشتركة مع الولايات المتحدة

نيودلهي - وكالات الانباء - اعلن اتال بيهاري فاجباي رئيس وزراء الهند امس ان بلاده تريد التعجيل بالمفاوضات مع الصين بشأن الخلافات الحدودية بينهما، وتأمل فى استئناف الحوار مع باكستان إلا أنه أكد ان نيودلهي لن تخضع للضغوط الغربية للتوقيع على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية.

وقال فاجباي فى كلمة أمام مجلس الشيوخ الهندي ان العلاقات بين الهند والصين طبيعية وتسود حالة من السلام والاستقرار على الحدود بين البلدين، كما قلل فاجباي من احتمالات تصاعد التوتر بين الهند وباكستان وقال ان اطلاق النار عبر الخط الفاصل فى ولاية كشمير يحدث منذ فترة طويلة.

وقال انه يتطلع للاجتماع بنظيره الباكستاني نواز شريف فى وقت لاحق من الشهر الجارى فى العاصمة السريلانكية كولومبو على هامش قمة دول جنوب آسيا القادمة.

وأضاف ان الهند لن توقع على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية دون شروط ولكنه أعرب عن استعداده لاجراء محادثات بشأن المعاهدة والانضمام الى المفاوضات بخصوص معاهدة الحد من المواد الانشطارية.

وأوضح ان بلاده مستعدة لتحويل قرارها بتعليق إجراء اى تجارب نووية اخرى الى تعهد ملزم فى المستقبل.

وجدد فاجباي دعوته الى باكستان للتوقيع على معاهدة عدم البدء باستخدام الأسلحة النووية مع الهند والانضمام الى نيودلهي فى دعوتها للقوى النووية لبدء برنامج للتخلص من الأسلحة النووية فى ظل جدول زمنى محدد.

فى الوقت نفسه، صرح كوفي عنان الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة بأن باكستان والهند اظهرتا استعدادا لعقد محادثات حول القضايا الأمنية وقضايا أخرى بما فى تلك النزاع حول كشمير فى نهاية الشهر الحالى. وقال عنان فى خطاب لمجلس الأمن انه يعتزم زيارة جنوب اسيا قريبا. كما أكد مسئول برلماني باكستاني أمس ان المحادثات الثنائية بين الهند وباكستان ستستأنف قريبا.

من ناحية أخرى، اعلن وزير الدفاع الهندى جورج فرنانديز عن تعليق التعاون العسكرى والمناورات المشتركة بين الهند والولايات المتحدة إثر التجارب النووية التى قامت بها الهند.

وقال ان وزارة الدفاع الامريكية علقت عن القيام بمناورات مشتركة مع الهند كان من المفترض ان تتم فى يونيو الماضى ونوفمبر المقبل فى جزيرة هاواى.

اختناق مئات اليابانيين بسبب الحر والرطوبة

طوكيو - اب - بسبب التلوث وارتفاع درجة الحرارة والرطوبة اصيب المئات من تلاميذ المدارس فى طوكيو وعدة مدن يابانية بالاختناق وتم نقلهم الى المستشفيات. وقال المسئولون اليابانيون ان ٣٠٣ تلاميذ فى طوكيو وحدها ظهرت لديهم اعراض بالصداع واحتقان الحلق والتهاب العين فى الوقت الذى ارتفعت فيه درجة حرارة الجو الى ٣٥ درجة مئوية، وأضافوا ان سبب هذه الأعراض طبقة كثيفة من الدخان خيمت على المنطقة. وفى نفس الوقت ارتفعت معدلات استهلاك الكهرباء الى ارقام قياسية بسبب لجوء المواطنين الى استعمال أجهزة التكييف والمراوح للتغلب على الحر.

ماجد السعرانى .. ورسالة دكتوراه عن تميز الجودة


ماجد السعرانى

أمام جامعة ولفرهامتون بانجلترا، تتم مناقشة رسالة الدكتوراه التي يعدها ماجد السعرانى مدير عام فندق فورتى جراند وموضوعها «تميز الجودة» بعد ان حصل على الماجستير من نفس الجامعة وكان موضوع رسالته «الجودة فى صناعة السياحة». ويعود م. السعرانى فى رسالته بفكرة الى الحرب العالمية الثانية، عندما فطن اليابانيون الى اهمية الجودة، وان التحكم فى مستوى الجودة هو الطريق الى النجاح، اما اللجوء الى ضرب الاسعار كوسيلة لاحتواء السوق، تعتبر محاولة فاشلة، ومن هنا.. يرى أهمية الاستفادة من تجارب اليابانيين حيث نجحوا فى انتاج الجودة نفسها كجزء من جميع مايتم انتاجه من ادوات وخدماته وذلك عبر تجارب وخبرات ودراسات قام بها الخبراء والمتخصصون فى اليابان، ويلخص ماجد السعرانى مفهومه للجودة قائلا:

انها تبدأ من مصدر الانتاج المورد، وتنتهى بالعميل اى المستهلك.. والجودة ليست شهادة من ورق للتفاخر بها، لكنها علم القرن السابق والحالى والقادم، فعلينا البدء بالجودة والتمسك بها منذ بدء الانتاج حتى اخر مراحله، فبدونها ستذهب كل الجهود هباء.. ووداعا لمستقبل اقل جودة..

ومفهوم م. السعرانى نابع من ايمانه العميق بفكر DR. Deming استاذ علم الجودة الامريكى الذى يقول فى ابحاثه.

●● ان الجودة اليوم علم متكامل، قابل للتداول من الممكن نقله للآخرين كما يمكن نقله عنهم لانه علم يمكن تصديره، كذلك استيراده! كما ان الافكار الجديدة عن الجودة يمكن الاستفادة منها بنقلها عن الخارج، كذلك نقلها الى الخارج.

●● الجودة سلعة مكلفة جدا.. ان لم تطبق .. واستثمارية جدا.. اذا طبقت بمعناها العلمى السليم.. انها الضمان الوحيد والعنصر الاهم عند التسويق .. عن تسويق الجودة..

●● ان لم يكن لديك رصيدك من الجودة فان طعام يومك سيكون مهددا، وغدك غير مضمون..

●● عليك ان تهتم.. بل تلتزم بالجودة لتضمن نجاحك فى صناعتك.

هذه هى خلاصة ما انتهى اليه د. ديمنج الذى يوصى بوضع معادلة الجودة المتميزة موضع التنفيذ والا.. انه ينصح بعدم استخدام سلاح الاسعار لاجتذاب واحتواء الاسواق، فان مغارة الاسعار (متاهة).. لها مدخل ذو اتجاه واحد .. وبعدها.. طريق مسدود وهنا لاقدر الله.. ستكون النهاية .. والمنقذ هو تميز الجودة.

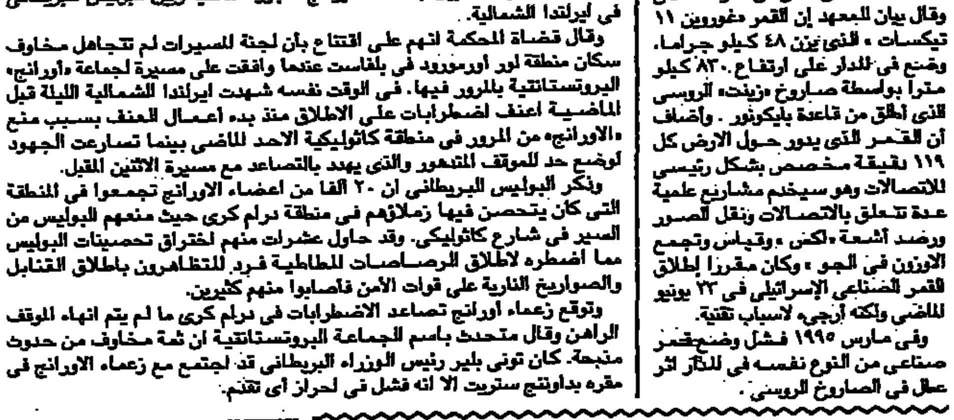
اشتباكات عنيفة بين البروتستانت والشرطة بأيرلندا الشمالية

بلفاست - لندن - مكتب الأهرام - ووكالات الأنباء: قضت المحكمة العليا فى بلفاست أمس برفض دعوى اقامها سكان منطقة كاثوليكية لاعادة النظر فى قرار يسمح للبروتستانت بالمرور فيها خلال مسيرة لهم بعد غد، فى الوقت الذى وقعت فيه أعنف اشتباكات بين جماعة «الاورانج» البروتستانتية وبين البوليس البريطاني فى ايرلندا الشمالية.

وقال قضاة المحكمة انهم على اقتناع بأن لجنة المسيرات لم تتجاهل مخاوف سكان منطقة لور أورمورود فى بلفاست عندما وافقت على مسيرة لجماعة «أورانج» البروتستانتية بالمرور فيها. فى الوقت نفسه شهدت ايرلندا الشمالية الليلة قبل الماضية اعنف اضطرابات على الاطلاق منذ بدء أعمال العنف بسبب منع «الاورانج» من المرور فى منطقة كاثوليكية الاحد الماضى بينما تسارعت الجهود لوضع حد للموقف المتدهور والذى يهدد بالتصاعد مع مسيرة الاثنين المقبل.

وذكر البوليس البريطاني ان ٢٠ ألفا من اعضاء الاورانج تجمعوا فى المنطقة التى كان يتحصن فيها زملاؤهم فى منطقة درام كرى حيث منعهم البوليس من السير فى شارع كاثوليكي. وقد حاول عشرات منهم اختراق تحصينات البوليس مما اضطره لاطلاق الرصاصات المطاطية فرد المتظاهرون باطلاق القنابل والصواريخ النارية على قوات الأمن فاصابوا منهم كثيرين.

وتوقع زعماء اورانج تصاعد الاضطرابات فى درام كرى ما لم يتم انهاء الموقف الراهن وقال متحدث باسم الجماعة البروتستانتية ان ثمة مخاوف من حدوث مذبحة. كان تونى بلير رئيس الوزراء البريطاني قد اجتمع مع زعماء الاورانج فى مقره بداونتج ستريت الا انه فشل فى احراز أى تقدم.


حشود من البروتستانت المنتمين لجماعة «أورانج» فى مواجهات عنيفة مع البوليس البريطاني فى منطقة بورتداون بأيرلندا الشمالية بسبب الغاء مسيرة للبروتستانت، وقد أسفرت المصادمات عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة. (صورة للأهرام من أ.ف.ب)

إطلاق قمر صناعى إسرائيلى من قازاقستان

حيفا - ا.ف.ب - أعلن معهد تكنيون فى حيفا (شمال اسرائيل) ان قمرا صناعيا اسرائيليا صغيرا للاتصالات اطلق امس من قازاقستان وقال بيان للمعهد إن القمر «غوروين ١١ تيكسات» الذى يزن ٤٨ كيلو جراما، وضع فى المدار على ارتفاع ٨٣٠ كيلو مترا بواسطة صاروخ «زينت» الروسى الذى أطلق من قاعدة بايكونور. وأضاف أن القمر الذى يدور حول الارض كل ١١٩ دقيقة مخصص بشكل رئيسى للاتصالات وهو سيخدم مشاريع علمية عدة تتعلق بالاتصالات ونقل الصور ورصد أشعة «اكس» وقياس وتجمع الاوزون فى الجو، وكان مقررا إطلاق القمر الصناعى الإسرائيلى فى ٢٣ يونيو الماضى ولكنه أرجيء لاسباب تقنية.

وفى مارس ١٩٩٥ فشل وضع قمر صناعى من النوع نفسه فى المدار اثر عطل فى الصاروخ الروسى.

انتخابات مجلس المستشارين اليابانى غدا
النتائج تحدد مصير هاشيموتو السياسى

طوكيو - محمد ابراهيم الدسوقى: يتوجه الناخبون فى اليابان غدا الى صناديق الاقتراع للإدلاء بأصواتهم فى انتخابات التجديد النصفى لمجلس المستشارين والتى ستكون بمثابة استفتاء على اسلوب مواجهة ومعالجة حكومة ريوتارو هاشيموتو للأزمة الاقتصادية التى تعصف بالبلاد حاليا، وستحدد نتائجها بالتالى الرصيد السياسى لرئيس الوزراء اليابانى.

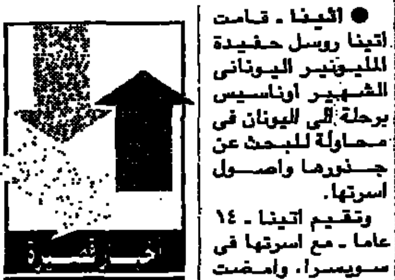
ويتنافس ٤٧٤ مرشحا يمثلون ١٣ حزبا من ابرزها الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم، والحزب الديمقراطى اكبر أحزاب المعارضة والحزب الشيوعى، والحزب الديمقراطى الاشتراكى لشغل ١٢٦ مقعدا من بين مقاعد المجلس الـ ٢٥٢، ويسعى الحزب الحاكم للفوز بـ ٦٩ مقعدا، لكى يحظى بالأغلبية فى المجلس، ومن ثم يتمتع بالأغلبية فى مجلس البرلمان للمرة الاولى منذ تسع سنوات، غير أن العديد من المراقبين توقعوا الا يفوز الحزب بأكثر من الـ ٦١ مقعدا التى يسيطر عليها حاليا، وربما أقل مما يضع هاشيموتو فى موقف صعب للغاية، لان ذلك قد يؤدى الى تزايد الضغوط عليه، وبالذات من داخل الحزب الحاكم الذى يتزعمه لتقديم استقالته وتحمل مسئولية اخفاق الحزب فى الفوز بالمقاعد المطلوبة، وما آلت اليه الأوضاع الاقتصادية من تدهور.

وقد كانت الازمة الاقتصادية هى المحور الرئيسى للحملة الانتخابية للحزب الحاكم. وأشارت استطلاعات الرأى الى انه على الرغم من الازمة الاقتصادية الراهنة وعدم رضا نسبة كبيرة من اليابانيين عن سياسات الحكومة الاقتصادية فان الحزب الحاكم يعد الأوفر حظا للفوز فى الانتخابات، لانه لا يوجد بديل له فى الوقت الحالى، لاسيما أن أحزاب المعارضة منقسمة على نفسها، وتعانى الخلافات الداخلية، مما لايشجع على التصويت لصالحها، بحيث تفوز بالأغلبية.

لليوم الرابع :
ليندا تدلى بشهادتها فى فضيحة كلينتون الجنسية

واشنطن (أ ف ب) ادلت ليندا تريب للوظفة الية التى تضطلع بدور رئيسى فى قضية مونيكا لوينسكى بشهادتها مجددا امس الاول امام هيئة المحلفين الفيدرالية الكبرى فى واشنطن، واعلن المتحدث باسمها انها ستعود يوم الثلاثاء المقبل، وقال انه لايعلم متى ستنتهى من الادلاء من شهادتها؟

يذكر أن ليندا تريب (٤٨ عاما) التى كانت سكرتيرة فى البيت الابيض وموظفة حاليا فى وزارة الدفاع هى «صديقة» لمونيكا لوينسكى (٢٤ عاما) وقد سجلت خلال اشهر من عام ١٩٩٧ مكالمات عن علاقة مونيكا المفترضة مع الرئيس بيل كلينتون ، وكانت تريب قد سلمت فيما بعد حوالى ٢٠ ساعة من هذه التسجيلات مع لوينسكى للمدعى العام كينيث ستار، الامر الذى ادى إلى فتح تحقيق مازال جاريا حول إمكان أن يكون الرئيس كلينتون قد حنث باليمين وعرقل عمل القضاء وقدم رشاوى لشهود فى هذه القضية .



البحث عن الجذور

● اثينا - قامت اتينا روسل حفيدة المليونير اليونانى الشهير اوناسيس برحلة الى اليونان فى محاولة للبحث عن جذورها واصول اسرتها.

وتقيم اتينا - ١٤ عاما - مع اسرتها فى سويسرا، وامضت اسبوعا باليونان فى بحث عن أصول جدها واقاربها.

مما يذكر ان اوناسيس (١٩٠٦ - ١٩٧٥) قد عمل فى تجارة السفن وتزوج من جاكلين كيندى ارملة الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى فى عام ١٩٦٨.

ضد الألغام!

● باريس - يعتزم نجم كرة القدم الفرنسى ديفيد جينولا المشاركة فى الحملة الدولية التى تتبناها هيئة الصليب الأحمر الدولية لمكافحة الالغام، وهو الدور الذى كانت تقوم به الأميرة الراحلة ديانا أميرة ويلز.

وتأتى مشاركة اللاعب الشهير الذى يلعب ضمن صفوف نادى «توتنهام هوتسبور» البريطانى فى الوقت الذى اعلنت فيه الحكومة البريطانية اعتزامها التوقيع على اتفاقية نزع الالغام.

الرياضة والقلب!

● واشنطن - ذكرت دراسة أمريكية نشرت نتائجها أمس ان ممارسة الرياضة بشكل منتظم وعلى المدى الطويل تقى من تصلب الشرايين الذى يمكن ان يتسبب فى أمراض القلب.

وقال البروفسور سامبات بارثازاراثى الاستاذ بكلية الطب بجامعة «ايموري» بأطلانطا بولاية جورجيا الامريكية ان الرياضة تساعد على رفع نسبة الجزيئات التى تؤكسد الكوليسترول فى الشرايين مما يؤثر بشكل ايجابى على انتظام عمل القلب والاوعية الدموية.

«ماوس» للقدم!

● لندن - فى أحدث صيحة فى عالم الكمبيوتر ابتكرت احدى شركات الكمبيوتر البريطانية «ماوس» يعمل بالقدم وليس باليد.

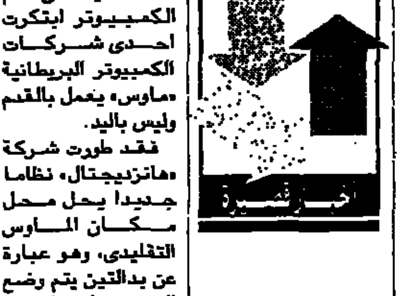
فقد طورت شركة «هاتزديجتال» نظاما جديدا يحل محل مكان الماوس التقليدى، وهو عبارة عن بدالتين يتم وضع القدمين عليهما، وعن طريق الميل نحو اليسار او اليمين او الامام او الخلف يتحرك مؤشر الماوس على شاشة الكمبيوتر.

برلسكونى: «لا أنام»!

● روما - اعلن سيلفيو برلسكونى امبراطور الاعلام الايطالى وزعيم المعارضة اليمينية ان مشاكله مع القضاء تمنعه من النوم.

وأكد برلسكونى امام مؤتمر حول الزراعة ان المشاكل التى يواجهها يمكن ان تمنع الكثيرين من النوم.

وكان قد صدر حكم ضد برلسكونى الاسبوع الماضى بالسجن لمدة ٣٣ شهرا بتهمة التهرب من الضرائب.



قبل التعديل الوزارى العمالى الأول فى بريطانيا:

اشتعال الحرب فى داوننج ستريت

ثبتت الرؤية!!

فلقد اصبح التعديل الوزارى الأول فى حكومة تونى بلير العمالية وشيكا جدا، وسيأخذ مكانه واقعا (على الأرض) قبل نهاية يوليو الجارى!

بل ان ملامح هذا التغيير افصحت هى الأخرى عن نفسها، فى اختبار قوى، وتضاغط ايرادات رهيبة، قبل مؤتمر الحزب السنوى فى مطلع الخريف المقبل.

رسالة لندن:
د. عمرو عبد السميع



بلير







براون

نحن امام تراجيديا إنسانية/ سياسية، مؤلمة، تحول فيها الشقيقان اللذان تجمعهما أخوة الدم السياسية (تونى بلير - جوردون براون) إلى خصمين حقيقيين، واصبحت الحرب بين ١٠ داوننج ستريت (المقر الرسمى لرئيس الوزراء البريطانى) و ١١ داوننج ستريت (المقر الرسمى لوزير الخزانة البريطانى) بغض النظر عن تبادل الرجلين للمقرين فى بداية حكم الحزب لأن بلير احتاج مكانا أوسع - حربا معلنة التهب أوارها، وصار تعقب فصولها، هو واحدا من أعقد الأعمال وأشدها صعوبة!

والتطورات الجديدة فى هذا الموضوع تتبادل التأثير على زوايا (شخصية)، وزوايا (عامة)، بل وتترك - فى بعض الأحيان - تأثيرات هيكلية، على وضع الحزب، وتماسك الزمن والأجنحة فيه، ويمكن إجمال هذه التطورات، وتلك التأثيرات فى النقاط التالية:

١ - قلنا من قبل أن محور التعديل الوزارى سيكون ترتيب وضع اكثر ثقلا لبيتر مندلسون (مترنيخ حزب العمال والوزير بلا وزارة واسع النفوذ والتأثير)، ولكن هذا الوضع لم تك ملامحه محددة بالضبط.

الآن أصبح ما يتم ترتيبه لبيتر مندلسون (واحد من اقرب حلفاء بلير وهو الذى قاد التخطيط لحملة العمال الانتخابية فى عام ١٩٩٧ معلوما للجميع، إذ سيراس بيتر وحدة للإدارة الاستراتيجية والتخطيط سوف تنشأ فى مجلس الوزراء بمعنى أخر، سيصبح مندلسون وزيرا لشئون وفرقة لانكستر ويصبح من مهامه التنسيق الإدارى، لأعمال الحكومة، والتخطيط طويل الأمد..

٢ - من شأن هذا الوضع أن يخلق مركز ثقل مضادا داخل مجلس الوزراء، للمركز الذى يحتله - عادة - وزير الخزانة، والذى تدعمه جدا بوجود جوردون براون فيه، حيث يعد اقوى وزير خزانة منذ الحرب العالمية الثانية، بل واقوى حتى من نايجل لوسون وزير الخزانة فى الثمانينيات، والمهندس الاقتصادى للحقبة التاتشرية.

ومركز الثقل المضاد هذا سيكون لأن ادارة مندلسون الجديدة سيصبح من حقها متابعة كل ورقة من والى مكتب رئيس الوزراء (والمعروف أن انشاء هذه الوحدة للتخطيط والمتابعة جاء بناء على توجيه من سير ريتشارد ويلسون سكرتير عموم مجلس الوزراء فى الأسبوع الثانى من أبريل الفائت) وظهور هذا المركز سيضر - كما ذكرنا - اضرارا بالغا بالحاشية أو البطانة التى يشكلها ويهندسها جوردون براون حوله، ويخوض بها معركة واضحة ضد تونى بلير.

العصابة

٣ - امبراطورية جوردون براون يتواصل بناؤها بشكل عجيب، واصبح استخدام تعبير (حكومة داخل الحكومة) واردا جدا، حين الإشارة الى بطانة وزير الخزانة!

ليس هذا فقط وانما اصبح واضحا للعين المجردة ان هناك رجلا لبراون فى كل ادارة اساسية من ادارات الدولة، سواء كانوا وزراء، او وزراء صغار (مايشبه وكيل اول الوزارة فى مصر)، او رؤساء ادارات.

وندعونا نضع فى خلفية هذه اللوحة، عملية بناء مستمرة لإحكام قبضة براون، على اية مقاعد برلمانية تجد، من خلال اية انتخابات فرعية، او تكميلية.

وهذا البناء المهول لمركز القوة المرتبط بوزير الخزانة البريطانى، اعلن - بوضوح - عن انقسام داخل دائرة حزب العمال الحاكم، وهو ليس انقساما بين يمين ويسار، وبين مؤيدين لأوروبا ومعادين لها، او بين حزب عمال قديم وحزب عمال جديد، ولكنه اصبح انقساما واضحا بين (براونيين) و (بليريين)!

٤ - ولكن اذا اردنا تقدير قوة مركز براون، ومن ثم تحليل عناصر التقاطع بينه وبين الادارة التى يوشك بلير على منحها لبيتر مندلسون (الذى يوصف من قبل رجال براون بأنه الكاردينال ريشيليو الحاكم الفعلى لفرنسا فى عصر لويس الثالث عشر)، فإننا يجب أن ننظر الى القوام الرئيسى لها.

القوام الرئيسى لعصابة براون، هو من الباحثين والخبراء الاستراتيجيين، بمعنى اخر، فهو تحالف «المنظراتية» الذى يضم مراكز التفكير THINK TANKS فى الحزب، بما فيها معهد جون سميث (مركز دراسات الحزب) الذى يدار بواسطة صديقة ويلف ستيفنسون، الذى كان مديرا لمعهد السينما البريطانى، كما يضم بعض البحاثة، من الذين تربوا فى حزب العمال ايام الاشتراكية، والحشد التعبوى، والتلقين السياسى والأيديولوجى، ذى الطابع اليسارى، وهى مجموعة تتناغم بشكل كبير، مع التركيب الشخصى، والعقائدى، والسياسى لجوردون براون، الذى يعد تكوينه الثقافى اكثر (يسارية)، واكثر (نظرية)، واكثر (تنظيرية)، وقد دعم جوردون براون تحالف (المنظراتية) هذا، ببناء أواصر (عاطفية) بينه وبين النقابات العمالية، على انقاض توتر العلاقة بين هذه النقابات وبين تونى بلير رئيس الوزراء.

وكان من أيات ذلك التحرك، ان قام براون بمفاجأة الجميع فى مطلع العام الحالى، وحضر احتفال نقابة النقل بعيدها الخامس والسبعين، وعلى حين اكتفى بلير بإرسال تهنئة على شريط مسجل، فإن براون حضر - شخصيا - والقى خطابا قال فيه للمجتمعين انه «نقابى فى اعماق قلبه» وضمن هذا الاستعراض السياسى اليسارى، فإن واحدة من اكبر حلفاء براون فى الوزارة هى مارجريت باكيت وزير التجارة والصناعة، التى يشنع عليها بعض خصومها قائلين، إن وزارتها اصبحت فرعا من وزارة الخزانة!!

والمعروف أن باكيت هى رمز من رموز اليسار فى مجلس الوزراء البليرى.

وبالقطع فإن من الأشياء التى تساعد براون جدا على اظهار هذا الوجه اليسارى، المكدود، ساهر الليل مع «المنظراتية» من اجل ابداع عقائدى، ايديولوجى جديد، ان تونى بلير رئيس الوزراء الظافرة، قد علا فى اداته - بشكل ملحوظ - تأثير علاقته مع رجال الأعمال والشركات العملاقة، من هذا - مثلا - علاقته ببوب ايلنج رئيس الخطوط الجوية البريطانية، ومن هذا - كذلك - علاقته بسير كولين مارشال رئيس اتحاد الصناعة البريطانية.

وبالتالى فإن اللعب على التناقضات يمكن ان يدعم الصورة النمطية التى يريد جوردون براون أن يبنيها لنفسه على قواعد يسارية.. هذا على الرغم من ان عتاة الحرس القديم فى حزب العمال، لا يقبلون - بسهولة - هذا التملق اليسارى من جانب وزير الخزانة، كما لا يقبلون - بسهولة - ما يظهر وكأنه توبة سياسية، ورجوع وإنابة، اذ يظل براون رمزا من رموز التحديثية، التى قلبت كل شئ، رأسا على عقب فى حزب العمال، وانشأت حزب العمال الجديد، على انقاض حلم اليسار القديم بالاشتراكية.

وفى هذا السياق يقول القطب اليسارى العمالى الكبير كن ليفنجستون: يبدو ان حياة السيد براون خاوية الا من محاولاته العنيدة لتسلق سلم العمال، ولكن اود تذكيره بعبارة دنيس هيلى الشهيرة: ليس هناك ارض بينك وبين البحر.. لاشئ يتلقاك اذا ما فشل مشروعك الكبير!

الحكاية!

٥ - الموضوع كبير - اذن - وقد وصل فى احدى ذراه العالية، الى تقسيم الصحف فيما بين القطبين!!

لقد اصبح ينظر الى الميرور باعتبارها (براونية)، واصبح ينظر الى الاكسبريس باعتبارها (بليرية)!!

هذا فوق احتضان كل من الطرفين لمجموعة من الخبراء السياسيين، والأكاديميين، والجورناليجية!!

لقد بدأت القصة كلها فى ٤ يناير الماضى، حين قام جون روتلدج الصحفى فى الإندبندنت بنشر ما اصطلح على تسميته (نصف سيرة ذاتية لبراون)، اكد فيها شعوره بالمرارة، لأن بلير أخذ مكانه فى زعامة حزب العمال عام ١٩٦٤، بعد وفاة زعيم الحزب جون سميث، وانه كان الأجدر بالزعامة - وأنه خدع فى لقاء عشاء بمطعم فى ازلنجتون - وقتها وثارت بعد هذا الكتاب ضجة كبرى، وقال إليستر كامبل - باسم مجلس الوزراء البريطانى انه يعبر عن (خلل سيكولوجى).

المهم لقد ظل الموضوع يعلو ويهبط الى ان وصلنا الى مشارف التعديل الوزارى البليرى، الذى يعد له ليصبح عاصفة تطيح بأركان امبراطورية براون، ويعيد الأمور الى نصابها الطبيعى، بخلق مركز ثقل أخر داخل مجلس الوزراء بزعامة بيتر مندلسون.

وحين وصلنا الى مشارف هذا التعديل (الذى ينبغى ان يسبق مؤتمر الحزب السنوى فى مطلع الخريف ليدخل بلير الى المؤتمر قائدا منتصرا قد احكم قبضته على الحزب والحكومة بنهج ستالين، ومتخلصا من مزعيم الظل» جوردون براون عن طريق تقليص قوته وقصقصة ريشه) حين وصلنا الى مشارف هذا التعديل، بدا وكأن حرب الكيت بلغت أفاقا جديدة، اذ اعدت بطانة بلير كتابا بعنوان: (جوردون براون: اول سنة سلطة) وهو كتاب يكل الحسابات، حصر للانتصارات، والاضطرابات التى شهدتها السنة الأولى لوزير الخزانة فى الحكم، وكتبه تصبح بين مندوب I.T.N، ونيك كلاشان، وقد صرح مسئول رفيع فى ١٠ داوننج ستريت بأنه متأكد أن الكتاب سيكون عقليا ورشيدا، ودقيقا.. وبالطبع فإن الطريقة التى يهلل بها ١٠ داوننج ستريت للكتاب توحى بأن حرب الوثائق المطبوعة دخلت مرحلة جديدة بين الشقيقين اللذين استحالا عدوين!!

٦ - وعودة الى مركز القوة الذى هندسه وصممه جوردون براون، تفيد أن وزير الخزانة يسعى الى تحويل بلير الى صورة، تتصدر الصفوف - بحكم كونه زعيما للحزب ورئيسا للوزراء - على أن يتم التعامل معه، بعد ذلك فى الظرف المناسب، وساعتها سيكون براون قابضا على كل مراكز السلطة الحساسة.

إن هذا النهج هو ما تصفه الدوائر السياسية البريطانية اليوم (بعملية براون) على غرار (عملية برباروسا) فى الحرب العالمية الثانية!

وهى العملية التى توشك على أن تصيغ حلقة جديدة من حلقات سيطرتها على الأمور، فى الأسبوعين المقبلين، وتتمثل فى (المراجعة الشاملة للإنفاق)، وهى المرة الأولى التى ستتحدد فيها موازنة كل ادارة من ادارات الحكومة للفترة المتبقية على الدورة البرلمانية الحالية.

والمعروف أن أية زيادة فى المصروفات، تتم من مبلغ طوارئ حجمه عدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية، وهو تحت السيطرة الكاملة لوزير الخزانة.

القوة - اذن - هى هاجس براون الدائم، وقلقه المزمن، ومن هنا فقد شعر باهتزاز كبير، حين بدا أن تونى بلير رئيس الوزراء البريطانى، على وشك مواجهة هذه الأوضاع غير المريحة، بتشكيل مركز ثقل مضاد داخل مجلس الوزراء، وبقيادة من؟ بيتر مندلسون عدو جوردون براون رقم واحد، الذى انحاز عام ١٩٩٤ الى اختيار بلير زعيما جديدا لحزب عمال جديد، والذى كان طرفا - كذلك - فى العشاء الشهير فى المطعم بازلنجتون، الذى تهندست فيه جوانب تلك الصفقة السياسية العجيبة!

ولهذا فلم يأل براون جهدا لتضييق هذا التعديل الوزارى، ويرى كثير من المراقبين أن ضغوطه كانت سببا رئيسيا لتأجيله من أخر مايو، الى أخر يوليو!

٧ - هذه ملامح محاولة انشاء قاعدة قوة بديلة داخل مجلس الوزراء البريطانى بزعامة بيتر مندلسون، والمتمثلة فى وحدة التخطيط والادارة الاستراتيجية (والتى سيكون من شأنها أن تبادر بابتكار افكار وصيغ جديدة للعمل الادارى فى مجلس الوزراء، كما ستكون المكان الذى تتقدم اليه الادارات الوزارية المختلفة باقتراحاتها، التى تود لفت نظر رئيس الوزراء اليها.. بعبارة أخرى هى مثل وحدة تخطيط استراتيجى فى شركة كبرى!!).

ولخطورة هذا المستجد على خطط براون، فقد جاهد لأكثر من شهرين من أجل تعيين بيتر مندلسون وزيرا للثقافة والرياضة والإعلام.

وهنا لابد من هامش صغير.. اذ ان مهمة ما يسمى وزير الإعلام فى بلد كبريطانيا هى مراقبة تطبيق وسائل الإعلام المختلفة للقوانين الخاصة بالإعلام، وتقرير ما اذا كان هذا التطبيق سليما أم لا.. وكذلك النظر فيما اذا كانت هناك حاجة لصدور قوانين جديدة فى هذا الصدد.

ومن ثم فدور وزير وسائل الإعلام - هنا - دور ليس تنفيذيا، او له نفوذ، وبالتالى لا يجب ان ينظر الى محاولة براون اسناد هذه الوزارة لبيتر مندلسون على انها خدمة.

والواقع أن براون أراد ضرب عصفورين بحجر.

اولهما: ابعاد مندلسون عن انشاء وحدة التخطيط الاستراتيجى من خلال وزارة دوقيه لانكستر (التى يرجح أن تستند اليه فى التعديل الوزارى المرتقب، بدلا من منصب الوزير بلا وزارة) والتى ستصبح مركز الثقل المناوئ والمعادل لقوته داخل مجلس الوزراء.

وثانيهما: ابعاد كريس سميث وزير الثقافة (التراث) الحالى فى مجلس وزراء تونى بلير، والذى يعد واحدا من اعدى اعداء جوردون براون، وذلك عن طريق اقتراح اسناد منصب وزير الثقافة - ايضا - الى بيتر مندلسون.

٨ - محاولة تونى بلير ان يخلق قاعدة قوة بديلة داخل مجلس الوزراء، ليست هربا من المواجهة، ولكنها تحرك عاقل لا يريد للأمور داخل حزب العمال أن تنفجر فى (سنة اولى سلطة) والحقيقة أن الرجلين (اذا اردنا حديث الفن للفن) يلعبان مباراة سياسية ممتعة جدا، يعلم كل طرف فيها انه يجب الا يقضى على الآخر والا خسر - هو - كل شئ، فبراون لا يستطيع ان يقضى - تماما - ولا يريد ايضا، أن يقضى تماما على بلير، والا اكتسب عداء كل هذه المساحة الجماهيرية الواسعة التى يتمتع بها رئيس الوزراء الظاهرة فى بريطانيا، وفى أوروبا، وفى العالم، ثم انه مازال - من وجهة نظره - يبنى قواعد امبراطورية السياسة داخل الحزب، ولم تستتب الأمور له بعد، وفضلا عن هذا، فإن مثل هذه التمردات والانقلابات، وأعمال التآمر، والقرصنة السياسية، تحتاج، اول ما تحتاج، الى اختيار التوقيت بدقة، وهذا - بالقطع ليس التوقيت المناسب.

وعلى الضفة الأخرى للنهر، فإن بلير لا يريد، ولا يستطيع، ان يقضى تماما على براون، والا فتح الباب امام صراع كبير داخل الحزب، يحرك فيه كلاهما قبائله السياسية ضد الأخر، وينتهى فى النهاية بتفتيت الحزب وانقسامه.

أعمال فان جوخ فى الميزان

اعلن امناء عدد من كبرى المتاحف العالمية عن انخفاض القيمة الفنية لثمانى عشرة لوحة من لوحات الفنان العالمى فان جوخ والتى كان خبراء الفن التشكيلى قد اثاروا الشكوك حول اصالتها الفنية واحتمال ان تكون قد تم تزييفها على ايدى اصدقاء فان جوخ وعدد من محترفى التزييف فى القرن العشرين . ويعد هذا الاعلان بمثابة انتصار لهؤلاء النقاد الذين كانوا قد تعرضوا لنقد شديد من جانب المؤسسات والهيئات الفنية فى العام الماضى بعد الضجة التى اثاروها حول القيمة الفنية لنحو ٨٧٠ لوحة زيتية ورسوم من ضمن مجموعة فان جوخ الفنية . ومن المقرر ان تقوم جريدة الفن -احدى الصحف الفنية المعروفة المتخصصة- بنشر تقرير مفصل حول ثمانى عشرة لوحة والتى كان قد اعلن فى عام ١٩٩٦ صحة نسبها الى ريشة الفنان العالمى فان جوخ التى انتحر فى عام ١٨٩٠ عن عمر يناهز ال٣٧عاماً ولم يكن قد اصاب اى قدر من الشهرة .وقد ظلت اعماله تعانى من التجاهل لسنوات بعد موته الى ان ارتفعت قيمتها الفنية والمالية عام ١٩٠١ حتى نفدت جميع لوحاته التى ظلت حبيسة جدران المخازن وهو ما شجع بعض اصدقائه المقربين وخاصة احد اساتذة الفن بباريس -اميل شفنيكر على اكمال بعض الاعمال التى لم يكن فان جوخ قد انتهى منها ولم يقتصر الامر على ذلك بل قام بتزييف اعمال جديدة وطرحها فى الاسواق ناسباً اياها الى فان جوخ والواقع ان معظم الاعمال التى يتشكك النقاد فى صحة نسبها الى فان جوخ ترجع الى الفترة ما بين ١٨٨٦ -١٨٨٨ وهى الفترة التى كان فان جوخ قد امضاها فى باريس بصحبة أخيه تيو وهى الفترة التى كانت فيه رسائله قليلة للغاية بصورة لا تسمح للخبراء الفنيين بتحديد حجم اعماله وهو النقص الذى استغل فى بداية القرن العشرين من جانب عدد من محترفى تزييف الاعمال الفنية. ويضم متحف امستردام خمس لوحات من اللوحات الثمانى عشرة للشكوك فى اصالتها ويرجع الفضل فى اكتشافها الى المدير الجديد للمتحف جون ليتون وهو احد الخبراء السابقين بالمتحف القومى بلندن والذى قرر فحص اللوحات بواسطة اشعة اكس -راى وقد ثبت بما لا يدعو مجالا للشك عدم انتماء هذه اللوحات الخمس الى ريشة فان جوخ وفى نفس الوقت قام متحف كرولر ميلر بسحب احدى اللوحات المعروضة فى صالة العرض والمعروفة باسم "منظر الجبل مونتس لاند سكيب "بعد التشكك فى انتمائها الى اسلوب فان جوخ المعروف فى الفن . غير ان هذه الضجة لم تمنع محرر مجلة الفن دافيد لى من ان يؤكد انه لا يعتقد ان هذه اللوحات الثمانى عشرة جميعاً ليست اصيلة وان ما يشوبها من نقص فنى لا يعنى انها ليست من صنع ريشة الفنان العالمى فان جوخ "فحتى كبار الفنانين يضطرون فى بعض الاوقات الى الرسم لمجرد الكسب وهذا لا ينتقص من قدرهم شيئاً"

أحداث فى الأخبار

ثمانية أيام.. لاتكفى!

بناء على رغبة مصرية سابقة، بدأ امس فى واشنطن حوار هو الأول من نوعه بين مصر والولايات المتحدة تحت عنوان مثير للخيال والأمنيات الطيبة «الحوار الاستراتيجى». وطبقا لما هو معلن فإنه من المفترض أن يستمر هذا الحوار لمدة ثمانية أيام يرفع بعدها عمرو موسى ومادلين أولبرايت تقريرين عن نتائجه إلى الرئيسين مبارك وكلينتون .

وفى تقديرى فإن المدة المحددة للحوار لن تكون إلا مقدمة لبرنامج واسع وشامل من الحوارات التى لابد ان تشمل كل مجالات الاهتمام المشترك، والتى لابد أن يشارك فيها خبراء على مستوى رفيع يمثلون كل المصالح والاهتمامات المصرية، ولابد ايضا أن تترجم النتائج كلها فى وثيقة تبرز نقاط الاتفاق، وكذا نقاط الخلاف التى من المفترض أن يستمر النقاش حولها إلى أن يتم تصفيتها أو الوصول بها إلى أدنى درجة ممكنة.

● ومع تسليمنا بأن الولايات المتحدة هى القوة العظمى الأولى فى العالم، وأن لها مصالح حيوية واستراتيجية فى المنطقة التى نعيش فيها . فإن المحاور المصرى لابد أن يركز على أن مصر هى ايضا احدى أهم القوى الاقليمية وأن لها ثقلا فى المنطقة لامجال لانكاره أو إهداره أو تجاوزه أو القفز عليه بما يشكل مصالحنا الحيوية.

● ومع تسليمنا بأن المعونة الامريكية قد ساعدت فى إعادة تأسيس البنية التحتية للاقتصاد المصرى، إلا أنه لابد أن تكون الصورة أكثر وضوحا لدى العقل الامريكى الذى لابد أن يتذكر أن هذه المعونة لم تأت إلى مصر نتيجة لسعى مصرى بقدر ماكانت جزءا تحملته الولايات المتحدة لسد جانب بسيط من الفاتورة الباهظة للسلام التى سددتها مصر على مدى ١٢ عاما من المقاطعة العربية. ولايجب ايضا أن ينسى العقل الأمريكى أن هذه المعونة قد انعشت الشركات الأمريكية بأكثر مما انعشت مثيلاتها المصرية.

● ومع تسليمنا ايضا بأن الديمقراطية المصرية هى ديمقراطية ناشئة قياسا إلى النموذج الأمريكى، إلا أن هذا النموذج لاينبغى أن يفرض نفسه على الآخرين بقوة القوانين الجائرة أو بقوة التدخل السافر، وعلى العقل الأمريكى أن يحفظ للديمقراطية الأمريكية قوة بريقها وإبهارها إذا كان يريد لها أن تكون نموذجا عالميا.

● ومع تسليمنا بأن للولايات المتحدة علاقاتها الخاصة جدا مع إسرائيل، فإن على العقل الأمريكى أن يتدبر أين تقع المصالح الأمريكية الحقة، وكيف يمكن لهذه المصالح أن تدمرها سياسات شرذمة طائشة من المتطرفين اليهود.

○○ هذه كانت بعض النقاط التى أرى أن الحوار الاستراتيجى لابد أنه سوف يشملها برعاية خاصة، وبالطبع فإن ثمانية أيام فقط.. لاتكفى!!

محمد السعدنى



مع إصدار قانون التعريب فى الجزائر، والذى يقضى باستبدال أى لغة أجنبية فى الإعلانات ووسائل الإعلام باللغة العربية، نشرت صحيفة لوموند الفرنسية هذا الكاريكاتير ... الفرنسية، وقد خبأ كلمة «بونجور» بين ملابسه وكأن فرنسا لا تزال تتصور أن اللغة الفرنسية ... والأقرب إلى لسان الجزائريين. [عن صحيفة لوموند]

اغتيال معطوب الوناس.. وأبعاد موجة الشغب في مناطق القبائل

زروال يحذر من محاولات ضرب وحدة الجزائريين

عاشت مناطق القبائل بالجزائر طيلة الأسبوع الماضي حوادث عنف وشغب واسعة النطاق، شملت ولايات بجاية وتيزي وزو والبويرة وذلك إثر الإعلان عن اغتيال المطرب القبائلي الشهير معطوب الوناس على يد مجموعة إرهابية في منطقة بني دوالة بتيزي وزو، وإذا كان التعبير عن الحزن والغضب لاغتيال المطرب أمرا مفهوما بالنظر لشعبيته الواسعة في مناطق القبائل أو البربر ولما يمثله في نظر شرائح واسعة من سكانها كرمز من رموز الدفاع عن اللغة الامازيغية فإن الكثير من المراقبين في الجزائر لم يستسغ أو يسهل عليه فهم التصعيد الخطير في حوادث الشغب والعنف والأبعاد «الغريبة» التي اتخذتها موجة الغضب لمصرع لوناس بحيث إنها امتدت لمسائل وقضايا بالغة الخطورة تستهدف قانون تعميم اللغة العربية، وتدعو إلى ترسيخ اللغتين الفرنسية والامازيغية.

فماذا وراء هذه الموجة الغاضبة وما هي أبعادها وخلفياتها، وما هي مواقف الطبقة السياسية الرسمية والحزبية منها..؟ هذا ما سنحاول الإجابة عليه في هذه السطور..

رسالة الجزائر

هشام فهيم

معطوب الوناس هو مطرب قبائلي من مواليد عام ١٩٥٧ بقرية «تاميرت موسى ولعمر» بولاية تيزي وزو ويعتبر من أعمدة الأغنية الشعبية القبائلية، وأحد متزعمي الحركة الثقافية البربرية المدافعة عن المطلب الأمازيغي والمطالبة بالاعتراف بالهوية واللغة الامازيغية كلغة وطنية ورسمية في الجزائر. ويصنف لوناس من صنف غلاة المتشددين والمتعصبين في هذه الحركة المعروفة بمعاداتها للعربية والتوجه العروبي للجزائر. وفي هذا السياق كرس لوناس جل شرائطه الغنائية للحديث عن المسألة الامازيغية مازجا بين الفن والسياسة ومشبعا إياها بالتعبيرات المثيرة لعواطف وأحاسيس وحماس الشباب خصوصا. وقد شارك لوناس في حوادث الربيع الأمازيغي التي عرفتها مناطق القبائل عام ١٩٨٠ واستمر طيلة الثمانينات يهاجم الحزب الواحد ورموز النظام ومؤسسات الدولة ويدافع عن المسألة الأمازيغية، كما اتخذ بعد ذلك مواقف معادية للإسلاميين ولرموز التيار الإسلامي قبل أن يختطف على يد مجموعة إرهابية في سبتمبر ١٩٩٤ في أثناء جلوسه على أحد مقاهي «تاخوخت» بولاية تيزي وزو حيث احتجز لمدة أسبوعين أطلقت بعدها الجماعات الإرهابية سراحه دون أن توضح أسباب ذلك ليكتب إثر ذلك كتابا بعنوان «المتمرد» ضمنه تجربته مع الجماعات الإرهابية. وإثر هذه الحادثة سافر لوناس إلى فرنسا، حيث استقر بها وحقق شهرة عريضة خاصة في أوساط الجالية الجزائرية المنحدرة من أصل قبائلي قبل أن يعود أخيرا في عطلة قصيرة بالجزائر، حيث اغتيل قرب مسقط رأسه عصر الخميس ٢٥ يونيو في اعتداء لمجموعة إرهابية ترصدت لسيارته وأصيب في هذا الاعتداء زوجته وشقيقتها.

الاغتيال والشغب والتعريب

وفور إذاعة نبأ اغتيال معطوب لوناس تفجرت في مناطق القبائل خاصة ولاية تيزي وزو - مسقط رأسه - أعمال عنف وشغب واسعة حيث اندفع الألوف من الشباب إلى الشوارع ليدمروا ويحرقوا المباني والمقار العمومية والحكومية وينهبوا ويتلفوا المحال التجارية ويحطموا إشارات المرور والأعمدة الكهربائية ومحطات البنزين، ولكن ذلك تحطيم اللافتات المكتوبة باللغة العربية والاعتداء على الصحفيين الممثلين لصحف تصدر بالعربية أثناء تأدية عملهم في تغطية هذه الحوادث وهو أمر أثار الكثير من الاستغراب، خاصة أن الأمور تطورت إلى ترديد الهتافات المعادية للغة العربية ولقانون تعميم استعمالها والمفترض أن يدخل حيز التنفيذ في غضون الشهر الحالي وهي هتافات وتصرفات ليست لها علاقة مباشرة - كما لاحظ المراقبون - باغتيال لوناس أو التنديد بمغتاليه الأمر الذي دفع البعض إلى القول بأنه تم استغلال عملية الاغتيال لأغراض سياسية ولاسيما من جانب مناهضي التعريب في الجزائر.

ويشير المراقبون إلى أن الأمر الآخر المثير للاستغراب في هذه الموجة التي امتدت سريعا إلى مختلف مدن وقرى مناطق القبائل (ولايات بجاية وتيزي وزو والبويرة) هو لجوء بعض الأحزاب خاصة جبهة القوى الاشتراكية والتجمع من أجل الثقافة والديمقراطية إلى تبرير هذه الموجة من حوادث الشغب، بل وربما التحريض عليها، وقد كان هذا السلوك التبريري واضحا في تصريحات بعض الزعماء السياسيين ذوي النفوذ في هذه المناطق، حيث صرح سعيد سعدي صراحة بأن حزبه لا يهدف لوقف المظاهرات التي وصفها بالشرعية، وتصريح أحمد جداعي السكرتير الأول لجبهة القوى الاشتراكية التي وصف هذه الحوادث بأنها طبيعية، وذلك بدلا من العمل على إخماد النار.

ولم يكتف الحزبان الكبيران في مناطق القبائل بتشجيع المظاهرات والامتناع عن حوادث الشغب والعنف التي تلت اغتيال لوناس، بل سارعا إلى الإدلاء بتصريحات وتحليلات مكثفة تضمنت طروحات منها ما هو معروف وعادي بالنسبة لبرنامجهما ومنها ما هو جديد و «خطير» في آن واحد.

ومن ذلك التصريح الذي أدلى به جداعي في لقاء إعلامي عقده بمقر قيادة حزبه بالعاصمة، والذي قال فيه إن حزبه سيواصل تنظيم المسيرات الاحتجاجية حتى تتم «استعادة السكان لحقوقهم وتقرير مصيرهم». وعندما سئل عن مفهوم «تقرير المصير» راح يتحدث عما وصفه بتهميش واحتقار السكان وتسيير المجتمع بالعنف. وفي هذا يشير المراقبون في الجزائر إلى تطور يعتبر خطيرا بالنسبة للحركة المطلبية لجبهة القوى الاشتراكية بزعامة آيت أحمد وللحركات السياسية البربرية عموما، وهو تطور يصب في خانة ما يحيط بهذه الحركات والأحزاب من شكوك حول حقيقة توجهاتها السياسية والوطنية. وربما صب تصريح آخر لسعيد سعدي في الاتجاه نفسه، وإن لم يستخدم التعبير نفسه، حيث أكد أن الوقت قد حان لتصفية المشاكل الجوهرية المطروحة في البلاد منذ عام ١٩٦٢ لينتقل بعد ذلك لطلب أكثر تحديدا وهو مطلب الغاء قانون تعميم استعمال اللغة العربية الذي اعتبر أن تطبيقه سيكون حربا على «الشعب»، وأن الذين يدعون له يريدون من خلاله تغيير الوجه الثقافي واللغوي للجزائر، محذرا من أن حزبه سيصعد حركته الاحتجاجية ضد هذا القانون وسيلجأ لمختلف أشكال الاحتجاج بما في ذلك المسيرات والمظاهرات ومقاطعة المجالس البرلمانية والمحلية المنتخبة والدعوة إلى خرق القانون الذي وصفه بأنه قانون تمييزي وشمولي وتسلطي!

تحذيرات زروال واويحيى

وفي مواجهة هذه التطورات الخطيرة، جاء رد الرئيس الجزائري اليمين زروال سريعا وحاسما، حيث وجه تحذيرا شديد اللهجة لكل جهة تحاول ضرب وحدة الشعب وزعزعة استقرار البلد عن طريق زرع الفرقة في صفوف الشعب الجزائري ومحاولة الانحراف به عن نهج الديمقراطية والتقدم.

وأكد زروال - في اجتماع برئاسته لمجلس الوزراء - أنه في الوقت الذي تستعد فيه الجزائر لإحياء عيد الاستقلال (٥ يوليو)، وفي الوقت الذي تتقدم فيه بقوة على درب التقويم الوطني واستقرار مؤسساتها يحاول الإرهاب الهمجي والحاقد على الجزائر ضرب وحدة الشعب واستقرار دولته ليصل إلى تأكيد أن الجزائر في حاجة ملحة اليوم إلى استلهام قوتها من وحدة صفوفها وإلى التفاف جميع أبنائها حول أهداف وطنية حاسمة بالمشاركة الفعالة لكل المواطنين، وكذلك بالتضامن الفعال لجميع القوى السياسية داعيا الشعب للمزيد من التجنيد واليقظة الدائمة.

ومن جانبه تساءل أويحيى عن الجهات المستفيدة من أعمال التخريب وتحطيم المرافق العمومية وإيجاد أوضاع الفوضى والمساس بالمؤسسات وتهيئة الظروف لإسقاط أرواح مواطنين، مشيرا إلى أن الجزائر التي لاتزال تقاوم وتكافح أعداء الداخل (الإرهاب) وتواجه استفزازات الخارج لا تحتاج إلى صعاب وتحديات إضافية، داعيا سكان ومسئولي الأحزاب السياسية في ولايتي بجاية وتيزي وزو إلى التعقل والابتعاد عن إيجاد أوضاع الفوضى وعدم إعطاء الفرص لأعداء الجزائر والمتربصين بها، وملاحظا انتقال التعبير عن الغضب لمقتل لوناس، الذي أدانته الحكومة بقوة إلى تدمير الممتلكات العمومية وإيجاد أوضاع تفتح المجال أمام كل المناورات، وأمام كل حسابات المجرمين المعروفين وكل القوى التي تحاول ضرب استقرار الجزائر.

أحزاب تدعو للتعقل

وفي السياق نفسه، جاءت مواقف وردود فعل عدد من الأحزاب السياسية، حيث استغربت حركة مجتمع السلم بزعامة محفوظ نحناح التعاطي المفرط الذي تجاوز الحدود المعتادة مع قضية اغتيال معطوب لوناس من قبل أطراف داخلية وأجنبية (مسجلة هنا ردود الفعل الواسعة التي صدرت من فرنسا بدءا من رئيسها جاك شيراك ومرورا برئيس الحكومة والوزراء وانتهاء بزعماء الأحزاب والسياسيين)، على الرغم من أن هذا الاغتيال ليس الأول من نوعه فقد سبق أن فقدت الجزائر عددا من أشهر مطربيها على يد الإرهابيين منهم الشاب حسني الملقب بأمير الراي والشاب عزيز والمطربة ليلى عمارة والموسيقي بابا رشيد.. علما بأن الجزائر - على حد تعبير بيان للحركة - فقدت رجالا آخرين مشهورين بولائهم للوطن وبإخلاصهم لرموزه ومقدساته وبتفانيهم لخدمة وصيانة وحدته، ولم يحدث إثر اغتيالهم ردود أفعال مثل التي تعيشها الجزائر هذه الأيام. واستنكرت الحركة الاستفزازات والاعتداءات التي مست ثوابت ورموز الوطن التي تهدف إلى ضرب الوحدة الوطنية وتماسك الشعب الجزائري. وعبرت عن رفضها للمحاولات التي تقوم بها أطراف سياسية معروفة لتوظيف الأحداث بغرض المساس بالتيار الوطني الإسلامي وخدمة مصالح أجنبية على حساب اللغة العربية وانتماء الوطن، مسجلة استغرابها الكبير لمظاهر العنف اللفظي والاستفزازات المتتالية والتخريب الذي صاحب الاحتجاجات الأخيرة، ومشيرة إلى أن ما صاحب المظاهرات الأخيرة من حوادث تذكر بالإرهاب في بعض مراحله التي لجأ فيها الحرق والتدمير للممتلكات العمومية.

وعلى المنوال نفسه جاء رد فعل حزب جبهة التحرير الوطني بزعامة بوعلام بن حمودة التي رفضت كل أشكال العنف ونددت بأعمال التخريب التي تستغلها عناصر لا تريد أن تسترجع الجزائر أمنها واستقرارها لتصل إلى تأكيد ضرورة طرح القضايا ومناقشة المشاكل في إطار المؤسسات الشرعية وفي إطار الوحدة الوطنية التي ضحى من أجلها ملايين الشهداء وعدم المساس بشكل أو بآخر بمقدسات ورموز البلاد وحماية للممتلكات العمومية والخاصة من التهديم والتخريب في حين حذرت لويزة حنون زعيمة حزب العمال مما رأته في اغتيال لوناس من استفزاز سياسي يرجى منه بصفة خاصة توجيه التركيبة الأمازيغية ضد التركيبة المعربة في الوقت الذي سيتم فيه تنفيذ وتطبيق قانون تعميم استعمال اللغة العربية.

● اجتاحت المظاهرات منطقة القبائل بعد مقتل الوناس

الفلسطينيون على طريق «الدولة»!

في انتصار للدبلوماسية العربية وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة الثلاثاء الماضي على رفع تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية من صفة «المراقب» الى صفة اقرب ماتكون الى «الدولة كاملة العضوية».

وجاءت الموافقة على القرار الذى تقدمت به ١٣ دولة عربية و٧ دول اسلامية ـ بأغلبية ساحقة حيث وافقت ١٢٤ دولة واعترضت ٤ دول هى امريكا واسرائيل بالاضافة الى دولتين صغيرتين هما «جزر مارشال» و«ميكرونيزيا» وامتنعت ١٠ دول عن التصويت وبالرغم من ان القرار لايتيح لمنظمة التحرير حق التصويت على القرارات او تقديم مرشحين للمناصب الدولية الا انه يعد مكسبا حقيقيا للقضية الفلسطينية لأسباب عدة اهمها: ● ان الدول الـ ١٣ العربية التى صاغت وقدمت مشروع القرار اعتمدت فى تقديمه على قرار «الامم المتحدة رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧» الذى اوصى بتقسيم فلسطين الى دولتين احداهما عربية والاخرى يهودية مع مايعنيه ذلك .

● القرار يهيئ المناخ الدولى لهذا الاعلان الذى يسعى الفلسطينيون اليه من خلال التقدم بطلب العضوية الكاملة لدولتهم خلال اعمال الدورة الـ ٥٣ للجمعية العامة للأمم المتحدة التى ستبدأ فى سبتمبر القادم وتنتهى فى سبتمبر ١٩٩٩.

● عملية التصويت أظهرت أن الاتحاد الاوروبى اصبح له موقف مخالف للموقفين الامريكى والاسرائيلى فالاتحاد الاوروبى الذى عارض العام الماضى مشروع قرار تعديل وضع المنظمة وافق هذه المرة مع مايعنيه ذلك للعمل الدبلوماسى العربى على صعيد القضية الفلسطينية. على الجانب الآخر قوبلت موافقة الجمعية العامة على القرار بهجوم امريكى اسرائيلى مشترك تحت دعاوى انه «قرار خاطئ» و«يضر بعملية السلام» ولم يسأل الطرفان نفسيهما اين هى عملية السلام؟!

فالسلام وبفضل السياسات المتعنتة لنيتانياهو المدعوم من «الراعى» الامريكى «المحايد» اصبح فى خبر كان بل إن هذا الراعى اصبح أقرب مايكون الى العاجز عن اداء أى دور، وكل يوم يقدم أعذارا لعدم كشفه عن مبادرته للسلام حتى الان وهو مايستغله نيتانياهو بالاعلان عن خطط جديدة لتهويد القدس وتطبيق القوانين الاسرائيلية على المستوطنات فى الاراضى المحتلة متجاهلا القانون الدولى. وبالرغم من ذلك فلابد ان يفاجئنا نيتانياهو صاحب القرارات المخالفة لاتفاقات اوسلو ليقول إن القرار الدولى انتهاك لاتفاقات السلام الموقعة مع الفلسطينيين وبلا شك فان هذا التناقض لنيتانياهو يؤكد للجميع ان الامل فى التزامه اصبح سرابا. فعلى الجميع ان يدعموا تحركهم الدبلوماسى بتحرك على ارض الواقع يدعم الفلسطينيين ويمكنهم من إعلان دولتهم فى الموعد المحدد لان الدبلوماسية وحدها لاتكفى.

محمد الأنور

ماذا بعد قرار «توسيع القدس»؟



تزامنت الحملة الشرسة التى تعرض لها سكان القدس الشرقية ـ مؤخرا ـ مع قرار مجلس الوزراء الإسرائيلى الذى تم الموافقة عليه بالاجماع بشأن مايسمى «تطور مدينة القدس».

وتمكن المستوطنون اليهود تحت مظلة قوات الاحتلال الاسرائيلى من القيام بعمليات تخريبية للآثار الاسلامية بالقدس. لاسيما المتعصبين منهم الذين دخلوا ساحات المسجد الأقصى وقاموا بحفر الأنفاق اسفل المسجد بالاضافة إلى حرق بوابة «الغوانمة» فى سور القدس التاريخى.

يأتى ذلك فى الوقت الذى يبذل فيه العرب من سكان القدس جهودا مضنية لضبط النفس. وهم يدركون خطورة مسايرة هؤلاء المستوطنين فى عملياتهم الاستفزازية التى تشعل بدورها حرب الشوارع داخل الارض المحتلة، بما يتيح الفرصة للحكومة الإسرائيلية أن تتخذ من ذلك ذريعة «لوأد» جهود السلام العربية والدولية. وبالتالى رفض محاولات احيائها

ومما يزيد من تفاقم الوضع عملية مصادرة الاراضى التى تنذر بعواقب وخيمة خاصة بعد أن قامت السلطات الاسرائيلية بتشييد مساكن لأكثر من ٧٠ الف اسرة يهودية فى القدس الشرقية. ولم يسمح للفلسطينيين سوى تشييد ٥٥ وحدة سكنية على أرض يملكونها.

ويعد ذلك ضمن العوامل التى ساعدت على تشريد الاف الأسر الفلسطينية التى اتخذت من الخيام مأوى لها. حسب تأكيد السفير محمد صبيح مندوب فلسطين الدائم لدى جامعة الدول العربية الذى أشار الى أن المأساة بلغت ذروتها بعد مشاركة ٢١ الف اسرة فلسطينية أسر اخرى فى السكن، وبعد هجرة البعض الى القرى المجاورة للقدس الشرقية.

ويقول صبيح ان الاعتداء على المواطنين والوزراء واعضاء المجلس التشريعى الفلسطينى اصبح حدثا يوميا على ايدى المستوطنين المسلحين بهدف اشاعة جو من الرهبة لدفعهم الى ترك المدينة المقدسة.

وأشار إلى سابقة خطيرة شهدتها القدس الشرقية بعد القرار الإسرائيلى بتوسيع المدينة وهى أن عمليات شق الطرق لربط المستوطنات تجرى على قدم وساق لعزل الأحياء العربية بعضها عن بعض موضحا انه لم يبق للعرب من سكان القدس سوى العيش والتنقل فى ١٣،٥ فى المائة من مساحة المدينة.

وبعد ان بلغت الامور هذا الحد.. ماهى الخطوة القادمة للعرب والجامعة العربية بعد ادانة القرارات الاسرائيلية واعتبارها خطوة غير مشروعة؟

تلك هى علامات الاستفهام التى تنبع من خطورة الموقف. وتنذر بإشعال «حرب الشوارع» فى مدينة الداخل.

ياسر مهران

•• كواليس ••

● من المنتظر تعيين السفير محمد بن حمد آل خليفة سفيرا لقطر بمصر وذلك خلفا للسفير مانع عبدالهادى الهاجرى الذى سيغادر القاهرة خلال شهر سبتمبر المقبل بعد انتهاء عمله سفيرا لبلاده بمصر.

● علم ان الفريق سميح بطيخى مدير المخابرات العامة بالأردن يجرى اتصالات مع عدد من الشخصيات الاردنية لتشكيل حكومة اردنية جديدة وعلى الجانب الاخر وصل الى القاهرة سفير الاردن الجديد بمصر ومندوبها الدائم بالجامعة العربية السفير طراد الفايز.

صراع «التعريب» بالجزائر.. والضجة المفتعلة!

طرح سريان قانون تعميم التعريب على المعاملات الادارية والأنشطة السياسية والعامة فى الجزائر وردود الفعل الغاضبة فى ولايتى القبائل (تيزى وزو وكاييه) مجموعة تساؤلات اختلطت فيها السياسة بالثقافة بإرث الاستعمار الفرنسى.

ويعود قانون تعميم اللغة العربية فى الادارة والحياة العامة بالجزائر الى ١٦ يناير ١٩٩١، ولكن لغة العنف والدم غطت على كل ماعداها وبدلا من ان يكتمل تطبيق القانون كما كان مقررا فى ٥ يوليو ١٩٩٢ انتظر الجزائريون حتى الأحد الماضى ليسرى التعريب مصحوبا بتحذيرات وتهديدات من انفجار ملف القبائل خصوصا أن تطبيق القانون سبقه حادث أغتيال المطرب القبائلى معطوب الوناس. وعندما اتخذ الرئيس الراحل هوارى بومدين قراره باعتماد العربية لغة أولى فى مدارس الجزائر عام ١٩٦٨ من اجل استعادة هوية بلاده بعد استعمار فرنسى دام ١٣٠ عاما تدفق الآلاف من المدرسين المصريين اليها فى مهمة استمرت وتواصلت وتجاوزت الخلافات السياسية وقطع العلاقات الدبلوماسية، وفى ذلك التوقيت ايضا كان الطاهر وطار يجد له مكانا عزيزا فى وجدان قراء الأدب فى مصر باعماله الروائية «اللاز» وعرس بغل وغيرهما. كأول أديب جزائرى يقرأ ابناء المشرق العربى انتاجه باللغة العربية وليس مترجما عن الفرنسية مثلما هو الحال مع «كاتب ياسين» والذى سبقت ترجمات رواياته وطار إلى المكتبات ودور النشر المصرية.

ويقول الطاهر وطار الذى يرأس جمعية ثقافية ادبية يتجاوز نفوذها الجزائر إلى منطقة المغرب العربى وتدعى «الجاحظين» فى تصريحاته «للأهرام» ان قانون تعميم التعريب من المستحيل تأجيله مرة اخرى لان المسألة تمس «هوية الشعب الجزائرى»، ومشيرا الى ان حكومة احمد اويحيى تنفذ الان قانونا جرى إقراره قبل ان تأتى الى الحكم وقبل ان يتولى الرئيس زروال مسئوليته ايضا.



الطاهر وطار
التأجيل كان مستحيلا

وبينما وصف حسين آيت احمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية ـ فى تصريحات تناقلتها وكالات الانباء ـ اللغة العربية بانها لغة اقلية فى الجزائر وذهب الى القول «ان غالبية من يشغلون مناصب تنفيذية يلتزمون بالفرنسية» فان الطاهر وطار يؤكد لنا ان الكوادر الادارية التى لاتعرف الا الفرنسية هى من الاجيال القديمة وقد أحيل معظمها إلى المعاش، أما الكوادر الجديدة فهى قادرة على استخدام العربية والفرنسية معا.

وبالتالى فان الطاهر وطار يؤكد ان الضجة المثارة حول القانون مفتعلة، كما ان محاولة للتضخيم فى هذه القضية تثير نوعا من المبالغة وان كانت كلماته تصطدم مع بقاء تغلغل اللغة الفرنسية فى الحياة اليومية وفى تعاملات النخبة الاجتماعية وميل قطاعات منها للتميز عن الهوية الوطنية. كما يصطدم ماقاله وطار مع الانتقادات الموجهة لما يسمى بالطابع الدعائى والمظهرى لعمل المشرفين على خطط تعريب النظامين التعليمى والادارى ومدى كفاءة البيروقراطية التى اضطلعت بهذه المهمة .

ولان الطاهر وطار كان مديرا عاما للاذاعة الجزائرية فى الفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩٣ فقد سألناه عن حقيقة شعور القبائل من البربر بالغبن لغويا وثقافيا فأجاب: «اللغة الامازيغية لديها برنامج يومى فى الاذاعة الجزائرية وعندما توليت هذه المسئولية زادت ساعات البرنامج من ٩ الى ١٨ ساعة ووصل بث هذا البرنامج الى مختلف انحاء البلاد بعد تقوية الهوائى الخاص به من ٥٠ الى ٦٠٠ كيلووات وفضلا عن ذلك فان التليفزيون الجزائرى التابع للدولة يبث نشرة أخبار يومية بالامازيغية ولايزال.. ويضيف : لعلنا نضع المشكلة فى حجمها الحقيقى عندما نعرف ان الامازيغية مجموعة لهجات متعددة ولاتوجد ابجدية خاصة لكتابتها... ومنذ يومين فقط كنت اجلس فوق منصة جمعية الجاحظين والى جوارى اثنان من أبناء تيزى وزو.

اذن لماذا كل هذه الضجة؟ يجيب الطاهر وطار «انه حزب فرنسا الذى لايزال قويا ومتغلغلا» ويضيف: «انهم يفتعلون هذه الضجة عداء للغة العربية ـ ومن اين يستمد حزب فرنسا قوته؟ وهنا يضرب وطار مثلا فيقول: «بعض الجرائد الفرنسية تبيع فى فرنسا وتشترى السفارة الفرنسية فى الجزائر مرتجعاتها».

ولكن الاحتفالات الرسمية بتطبيق القانون وردود الفعل المناوئة اطلقا ظنونا متبادلة حول محاولة كل الأطراف استغلال «التعريب» سياسيا. وثار سؤال عن وجود ايد خفية لتفجير الوضع فى الجزائر وفتح ملف «التعريب». كما شملت الظنون والتفسيرات السياسية الحديث عن «سيناريو سودانى» على غرار تحالف البشير والترابى. وطرفاه جزائريا هما الجناح المعتدل من جبهة الانقاذ المحظورة والتيار المحافظ فى الحزب الرئاسى «التجمع الوطنى الديمقراطى».

الا ان أخطر مايتردد القول بأن السلاح الذى وزعته السلطات من قبل على شباب القبائل لحماية مناطقهم من الارهاب سوف يستخدم لصالح حركة مسلحة لمقاومة التعريب.

ولان المسألة وصلت الى هذا الحد فان الطاهر وطار يرى ان هذه التهديدات والشائعات مجرد «لعب عيال» ويبدو واثقا مما يقوله وكأنه قد وضع اخر لمسة على رواية انتهى من ابداعها واصبحت غير قابلة لاى تعديل او تراجع. ولذا فقد كرر اكثر من مرة انه «لعب عيال».

كارم يحيى

عين على الأحداث

دولة فلسطين

رغم التعنت الاسرائيلى لوقف وتجميد مسيرة السلام والمخاوف من فشل الجهود الامريكية لاتقانها بعدم قبول إسرائيل المقترحات الامريكية التى لم تعلن بصفة رسمية لاعادة الانتشار بنسبة ١٣٪ وهو الموقف الذى سيؤدى إلى ضرورة اتخاذ موقف دولى جديد داعم من امريكا الراعى الاساسى والاول لمسيرة السلام بدعم الدعوة لعقد مؤتمر دولى ضاغط لانقاذ مسيرة السلام بعد فشل الجهود الامريكية.

امام هذا الموقف المتعثر كانت بارقة الامل العاجلة بموافقة ١٢٤ دولة فى العالم على رفع التمثيل الفلسطينى بالامم المتحدة من مراقب إلى دولة لاتتمتع بحق التصويت ولكن لها حق تقديم المشاريع ومناقشة الموضوعات المطروحة على الشرعية الدولية. وذلك فى خطوة تمهد لاعلان عرفات فى مايو القادم قيام دولة فلسطين التى نص عليها قرار الامم المتحدة ١٨١ بالعمل على قيام دولة فلسطينية من حقها اكتساب العضوية الكاملة بالامم المتحدة، والتى ظلت محرومة منها على مدى اكثر من ٥٠ عاما..

ومع تجدد الامل لابد من التحرك العربى والاسلامى والدولى لتحقيقها وعدم الاكتفاء بما تحقق، خاصة ان حركة الجانب الاخر سريعة ومتلاحقة لاحباط اى جهة. من هذا المنطلق فان الدعوة المنتظرة من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى لعقد اجتماع للجنة القدس الاسلامية لابد ان يتواكب معها تحرك عربى مع مجموعة دول عدم الانحياز والمجموعة الاوروبية لاستصدار قرار الادانة ووقف الاعمال التوسعية الاسرائيلية بالمدينة المقدسة وعدم الاستمرار فى تهويدها بإنشاء المزيد من المستوطنات وفى نفس الوقت فان تعاون وتنسيق دول الطوق العربية لدعم الموقف الفلسطينى ـ السورى ـ اللبنانى لتكامل مسيرة السلام العربية على مختلف الجبهات هو ايضا بحاجة إلى جهد عربى اسلامى دولى مكثف فهل نتحرك ام تظل دائما فى انتظار التحرك كرد فعل لما تفاجئنا به إسرائيل وحلفاؤها من قرارات تعطل تحقيق مسيرة السلام؟!

عربي

قضايا عربية فى الصحافة العالمية

هاجس الأمن الاسرائيلى!

فى إطار إحكام قبضة السلطات الإسرائيلية على القدس نشرت صحيفة «التايمز» البريطانية تقريرا حول الإجراءات الأمنية التى اتخذتها إسرائيل حول الحائط الغربى فى القدس الشرقية بحجة مواجهة موجة التوتر التى تسود المدينة ويقطنها خليط من الفلسطينيين والمسيحيين واليهود.

فقد نفذت السلطات الاسرائيلية خطة أمنية بلغت تكاليفها ١٠ ملايين دولار واقامت تحصينات حول الحائط الغربى وأجهزة للكشف المبكر عن القنابل ودعمت القوات التى تحيط بالحائط بأجهزة حديثة لإبطال مفعول القنابل.

ودعمت الحائط بزجاج غير قابل للاختراق بالرصاص أو القنابل.

بالإضافة إلى احاطة الحائط خاصة الجزء المؤدى إلى مدخل منطقة الصلاة الرئيسية بنقاط تفتيش وقوات امن وجيش.

ووضعت السلطات الاسرائيلية ٢٠٠ كاميرا فيديو لرصد ومراقبة الدخول والخروج من هذه المنطقة. أما نقطة المراقبة الأمنية داخل بوابة «حافا» فستكون مهمتها المركز الرئيسى للمراقبة والتى تشرف على تنفيذ هذه القواعد الأمنية بدقة..

وفى تصريح لفيجدور كالانى وزير الداخلية الاسرائيلى أعرب عن اعتقاده أن تلك الخطة الأمنية التى نفذ بعض منها والآخر فى سبيل التنفيذ هى التحدى الذى يخوضه لتأكيد السيادة الاسرائيلية على القدس الشرقية!!

وكان التوتر قد اشتعل فى القدس الشرقية فى الفترات الأخيرة بسبب المحاولات الاسرائيلية لضم اراض عربية وطرد الفلسطينيين من منازلهم أو تدمير تلك المنازل بحجة أنها شيدت بدون تصاريح بناء ، مما أدى لظهور جملة احتجاجات ليس فقط من جانب الفلسطينيين الذين شردوا وأصبحوا بلا مأوى ولكن ايضا من جانب بعض الحكومات الغربية التى ابلغت احتجاجها للسلطات الإسرائيلية.

وفى ظل هذا المناخ من الممارسات الإسرائيلية داخل القدس الشرقية هل تكفى الاستحكامات الأمنية لوقف التوتر والعنف بين الفلسطينيين واليهود؟

نانى نجيب

«حوار» الحائرة بين المنامة والدوحة!

ماكادت البحرين تعلن عن خططها لتطوير جزر حوار وتحويلها إلى منطقة جذب سياحى حتى اندلعت حرب التصريحات مرة اخرى بين الدوحة والمنامة التى بدأتها قطر بالاعلان ان البحرين لايحق لها تغيير الوضع الراهن لهذه الجزر مادام النزاع حولها مطروحا على محكمة العدل الدولية وهو ماردت عليه البحرين بالتأكيد على ان ماتقوم به من خطط لتطوير جزر حوار يقع فى نطاق حقوقها السيادية والقانون الدولى وان هذا الموقف يتفق مع الوساطة السعودية التى لاتمنع ايا من الطرفين ـ البحرين وقطر ـ من ممارسة سيادته على اراضيه ومياهه الاقليمية

ويرى المراقبون ان اقتراب الموعد الذى حددته محكمة العدل الدولية فى الثلاثين من سبتمبر القادم لكى تقدم قطر ادلتها التى تثبت صحة وثائقها المطعون فى صحتها من جانب البحرين التى اتهمت قطر بتقديم ٨٢ وثيقة مزورة ـ سيزيد من حدة التوتر بين البلدين بعد فترة هدوء تخللها الاعلان عن تحسن العلاقات والاتجاه لتبادل السفراء بين البلدين اللذين لم يرتبطا بأية علاقات دبلوماسية منذ استقلالهما فى عام ١٩٧١.

وقد حولت البحرين جزر «حوار» إلى منتجع سياحى يرتاده الكثير من البحرينيين والعرب للقيمين والاجانب والزائرين. وانشأت به فندقا وعدة مرافق للخدمات وتخطط حاليا لاقامة منشآت سكنية وفندقية وعدة مشاريع اخرى لتطوير هذه الجزر التى تقع تحت سيطرتها.

وتعيد التصريحات المتبادلة بين البحرين وقطر الخلاف الحدودى بينهما إلى دائرة الضوء حيث ترفض البحرين المطالبات القطرية وتتهمها بالسعى لاقتطاع ثلث مساحتها كما سبق ان رفضت إقدام قطر على طرح ملفات النزاع على محكمة العدل الدولية بطلب منفرد رغم الاتفاق المسبق على عدم طرح الخلاف على المحكمة الا بطلب مشترك واتفاق مسبق بين البلدين

ورغم ان البحرين دعت منذ البداية إلى حل الخلاف فى الاطار الخليجى والاستناد الى قاعدة «لاضرر ولا ضرار» وإيجاد حل يرضى الطرفين دون ان يكون هناك طرف خاسر وآخر رابح الا ان الجهود الخليجية لم تسفر عن أية نتائج حتى الآن منذ تشكيل اللجنة الرباعية لتنقية الاجواء بين البلدين وانتهاء بالوساطة الاخيرة التى قامت بها دولة الامارات العربية المتحدة ولم تكن أوفر حظا من سابقاتها. وقد ربط امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اى تطور لعلاقات بلاده مع قطر بصدور قرار محكمة العدل الدولية حيث سيكون عندئذ لكل مقام مقال مؤكدا واضحا ان البحرين تتمسك بقرار محكمة العدل الدولية حول النزاع والفصل فى الاتهام البحرينى لقطر بتقديم وثائق مزورة بعد ان استعانت المنامة بخبراء عالميين لفحص هذه الوثائق ومطابقتها مع الوقائع التاريخية حيث اكدت السلطات البحرينية ان الوثائق غير صحيحة وهذا يعنى ان ثبوت واقعة التزوير سيشكل سابقة خطيرة فى العلاقات الدولية. ولعل هذا مايدفع البحرين الى تفسير التصريحات القطرية التى وردت على لسان عدد من المسئولين القطريين ـ وكان اخرها ما أدلى به المتحدث الرسمى باسم الخارجية القطرية يوم الاثنين الماضى ـ بأنها تندرج فى اطار المحاولات القطرية لصرف الانظار عما تستند اليه المطالبات القطرية من مجموعة الوثائق التى تقول البحرين انها مزورة.

وكما أكد مصدر بحرينى فان قطر تركز اعلاميا على الخلاف حول جزر «حوار» فقط ولا تذكر النقاط الجوهرية الاخرى التى يشملها الخلاف بين البلدين والمعروضة على محكمة العدل الدولية وتتمثل فى قضية الزبارة وترسيم الحدود البحرية.

ويبقى التساؤل عن الحل العربى للخلافات الحدودية والآلية التى يمكن من خلالها احتواء هذه الخلافات التى تعوق تنمية الشعوب وتهدر الكثير من الاموال فضلا عما تخلفه من آثار لاتمحى من النفوس وتوريث الاجيال القادمة تركة مثقلة لايمكن التنازل او التغاضى عنها بسهولة.

المنامة ـ سامى كمال

المرأة القطرية.. تشارك فى الانتخابات أو لاتشارك؟!

ثمة معركة سياسية وإن جاز التعبير تدور رحاها حاليا فى قطر حول مشاركة المرأة فى الانتخابات فبينما تتبنى القيادة القطرية ممثلة فى الامير الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى توجها نحو منح المرأة القطرية الحق فى الترشيح والانتخاب الى جانب الرجل وهو ماتجسد فى اتاحة ذلك الحق خلال انتخابات المجالس البلدية التى من المقرر ان تجرى هذا العام فى ضوء قانون الانتخابات البلدية الذى اقره مجلس الشورى القطرى مؤخرا، برز تيار يضم مجموعة من العناصر تطلق على نفسها شخصيات اسلامية ترفض هذا التوجه ولم تكتف بمجرد الرفض وانما تقدمت بعريضة احتجاج الى مجلس الشورى وقع عليها نحو ٤٠ شخصا ومطالبة برفع العريضة الى الامير اعربت فيها عن تطلعها للتراجع عن منح المرأة حق المشاركة فى الانتخابات والترشيح اليها وذلك «ان» فتح المجال للمرأة على مصراعية كما تقول عريضة الاحتجاج للمشاركة فى جميع الأعمال بلا استثناء يسبب الاختلاط المحرم ويؤدى الى خسارة المجتمع لدور المرأة الحقيقى واستبدالها لتصبح رجلا اخر يؤدى دوره خارج اطار الاسرة» وتوضح العريضة ان تولى المرأة الولاية العامة فى الدولة ينتج عنه ولايتها على الرجال وهو ما سيؤدى الى دخولها الانتخابات والمشاركة من اجل ذلك فى الندوات والمؤتمرات وسيترتب على ذلك ظهور النساء فى اللقاءات العامة والقاء الخطب والبرامج الانتخابية وفتح مجالهن للرجال وحمل حقائبهن لتخليص امور الناخبين فى الوزارات والمؤسسات وهو حسب العريضة ذاتها مالا يقبله عقل ولاشرع فضلا عن قيم واخلاق المجتمع .

وقد نشرت العريضة وهو مايحدث لأول مرة فى الصحافة القطرية واحدثت ردود فعل متباينة مابين مؤيد ومعارض وعلى الرغم من انه لم يصدر تعقيب من جهة رسمية أو حتى من مجلس الشورى على هذه العريضة الا ان المعركة محتدمة بين التيارين فى قطر وان كان الجناح الرافض لمشاركة المرأة السياسية يعتبر قويا نوعا ما بحكم انتماء معظم شخصياته إلى التيار الاسلامى المحافظ او بالاحرى السلفى فان الجيل الجديد من القطريين يساند التيار المؤيد لحقوق المرأة وقد دعم الداعية الاسلامى الشيخ يوسف القرضاوى الذى يصف نفسه بأنه ينتمى ويدعو لتيار الوسطية الاسلامية، موقف التيار المؤيد لحق المرأة عندما اكد علنا انه لايوجد دليل شرعى يمنع المرأة من المشاركة فى الانتخابات او الترشيح لعضوية المجالس البلدية والنيابية موضحا ان الحاجة باتت تقتضى من المسلمات المتزمات دخول الانتخابات فى مواجهة المتحللات والعلمانيات واضاف انه لامجال للقول بان ترشيح المرأة للمجالس البلدية والنيابية سيجعل الولاية للنساء لان اغلبية أعضاء تلك المجالس من الرجال وقال: ان ولاية بعض النساء على بعض الرجال جائزة بشرط الا تكون ولاية عامة كالحكم او الرئاسة وان الشورى والاجتهاد فى الشريعة مفتوحان للرجال والنساء على حد سواء لكنه اشترط تحفظ المرأة عند علاقاتها بالرجال وان تبتعد عن كل مايخالف احكام الاسلام

الدوحة ـ العزب الطيب الطاهر

بريطانيا تعرب عن قلقها إزاء جمود السلام وتهاجم خطط توسيع القدس

مسئول إسرائيلي: سنضم الأرض غير الخاضعة للحكم الذاتي إذا أعلنت الدولة الفلسطينية

لندن - مكتب الأهرام - أ.ش.أ : أعرب روبين كوك وزير الخارجية البريطاني عن قلق بلاده الشديد من الوضع الحالي لعملية السلام وقال إن الثقة تبددت بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي وتضاءلت قوة الدفع الهادفة لإحراز تقدم في العملية السلمية مجددا.

وأوضح كوك في خطاب ألقاه خلال مأدبة العشاء التي أقامتها مؤسسة المساعدات الطبية للفلسطينيين الليلة قبل الماضية أنه يجب إبقاء الأمل حيا في النفوس على الرغم من الأزمة الحادة التي تعترض عملية السلام. وأكد أن بلاده لاتزال عازمة على بذل كل مايوسعها لمساعدة العملية السلمية والسير بها إلى الأمام، رغم الوضع الكئيب الذي تمر به. وأشار إلى أن بلاده تشعر بالقلق من خطط إسرائيل لتوسيع حدود القدس وأنها حاولت من خلال رئاستها الاتحاد الأوروبي والتي انتهت في بداية الشهر الحالي تطوير دور الاتحاد في عملية السلام على ضوء برنامج العمل الذي اقترحه في ٥ مارس الماضي الذي تضمن ٦ خطوات يجب اتخاذها فورا لإعطاء دفعة لعملية السلام، بما في ذلك التزام واضح لا لبس فيه من الطرفين باحترام التعهدات الراهنة، وإيقاف كل توسيع للمستوطنات، وإعادة انتشار كبير للقوات الإسرائيلية.

وقال كوك إن المقترحات الأمريكية المعروضة الآن على مائدة المفاوضات تتيح أفضل فرصة لتحقيق السلام، ودعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نيتانياهو إلى قبول هذه المقترحات.

وأشار إلى المساعدات التي يقدمها الاتحاد الأوروبي وبريطانيا للسلطة الوطنية الفلسطينية وبصفة خاصة المساعدات الطبية البريطانية مثل إصلاح وسائل الصحة العامة وتدريب الشرطة المدنية وتشجيع المشروعات التجارية الخاصة.

وأشاد كوك بالشعب الفلسطيني وقال إن هذا الشعب لم يتعرض بالأذى لأحد طيلة تاريخه وأضاف أن الفلسطينيين حققوا تقدما لابأس به خلال السنوات الخمس الماضية.

وألقى عفيف صافية المفوض الفلسطيني لدى بريطانيا كلمة أشاد فيها بالعلاقات البريطانية - الفلسطينية وندد بسياسات نيتانياهو، وأضاف أن الفلسطينيين حققوا انجازات كبيرة على جميع المستويات خلال السنوات القليلة الماضية.

وفي الوقت نفسه نقلت صحيفة «التايمز» البريطانية عن مسئول إسرائيلي قوله إنه في حالة تنفيذ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تعهده بإعلان الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو المقبل فإن إسرائيل ستقوم بضم جميع الأراضي غير الخاضعة للحكم الفلسطيني وستفرض حصارا على الأراضي الخاضعة للحكم الذاتي لأجل غير مسمى، بهدف شل الحياة فيها. ومن ناحية أخرى اتهم منسق شئون المفاوضات الفلسطينية مع إسرائيل حسن عصفور الولايات المتحدة بأنها لم تمارس أي ضغوط على إسرائيل، ولكنها تجري اتصالات معها وقال: لو أن أمريكا استخدمت الضغط لكان الموقف السياسي مختلفا الآن. وأضاف عصفور - في تصريحات لراديو لندن أمس - أن الضغط عمليا لايأتي إلا باتجاه الفلسطينيين ليس أكثر. ونحن نقول: إننا لن نقبل على الإطلاق إجراء أي تعديل يمس طبيعة هذه الاتفاقات التي هي أقل من الحد الأدنى الذي يمكن أن يعتبر كرامة سياسية للموقف الفلسطيني.

بغداد تتهم الكويت ببيع ناقلات نفط عراقية

بغداد - الكويت - وكالات الأنباء : اتهم العراق الكويت ببيع خمس ناقلات نفط عراقية بقيت في الكويت عام ١٩٩١ بعد تحريرها، وحث الأمم المتحدة على التدخل لإلغاء صفقة البيع.

ونقلت الصحف الصادرة أمس في بغداد رسالة وجهها وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف إلى أمين عام الأمم المتحدة كوفي عنان، لم يحدد تاريخها، جاء فيها أن الكويت باعت خردة خمس ناقلات نفط تملكها شركة ناقلات النفط العراقية بقيمة ١٦,٥ مليون دولار. وأضاف الصحاف في رسالته : «نقدم احتجاجا على هذه التصرفات ونطلب منكم التدخل فورا لدى السلطات الكويتية لإجبارها على إلغاء هذه الصفقة غير القانونية وإعادة ناقلات النفط إلى العراق».

وأضاف الصحاف : «إن الحكومة العراقية لاتعترف بقيام السلطات الكويتية ببيع هذه السفن، وتعتبر انه عمل يخرق مبادئ القانون الدولي».

وكان العراق قد أجبر على ترك العديد من السفن وناقلات النفط العراقية لدى انسحاب قواته من الكويت في فبراير ١٩٩١، بعد سبعة أشهر من الاحتلال.

غير أن مصدر رفيع المستوى في وزارة النفط الكويتية نفى ما أعلنه الصحاف حول بيع الناقلات العراقية الخمس، وقال إن هذه الناقلات عبارة عن خردة وإن لجنة العقوبات في الأمم المتحدة قررت اعتبارها غنائم حرب ومنحتها للكويت وتمت إجراءات تسجيلها دوليا وبالطرق الرسمية.

وأضاف أن الكويت لم تبع الناقلات حتى الآن ولكنها معروضة للبيع كخردة من قبل المؤسسة العامة للموانئ الكويتية، خصوصا بعدما أصبح وجودها مكلفا.

الشرع لصحيفة فرنسية:

السلام مفقود مع نيتانياهو .. وكلينتون ليس ملتزما بالقدر الكافي

باريس - أ.ف.ب: صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أن زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد المرتقبة إلى فرنسا من ١٦ إلى ١٨ يوليو الجاري مهمة لأن «الوضع في الشرق الأوسط لم يكن أبدا بهذه الخطورة» منذ سبع سنوات.

وقال الشرع - في حديث تنشره مجلة «لوبوان» الفرنسية في عددها الصادر اليوم أن الوضع في الشرق الأوسط «لم يكن بهذه الخطورة منذ مؤتمر مدريد في عام ١٩٩١ الذي انطلقت منه مفاوضات السلام بين العرب والإسرائيليين على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام ونهاية الحرب الباردة»

وأضاف «اليوم إما أن يكون هناك سلام كامل أو لا سلام على الإطلاق » فلم تعد توجد أنصاف حلول « لكن مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو السلام مفقود».

واعتبر الوزير السوري أيضا أن زيارة الأسد مهمة كذلك لأن فرنسا التي تستقبل الرئيس بلد يلعب دورا رئيسيا في أوروبا وعلى الساحة الدولية».

وانتقد الشرع بعبارات صريحة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي «يرغب في تقدم عملية السلام » لكنه «ليس ملتزما وفاعلا في هذا الاتجاه بالقدر الذي كان عليه أثناء ولايته الرئاسية الأولى » ...

الهراوي يستقبل السفير المصري لدى لبنان

بيروت - حسين ثابت :

استقبل الرئيس اللبناني الياس الهراوي قبل ظهر أمس السفير عادل الخضري سفير مصر لدى لبنان.

وصرح الخضري عقب اللقاء بأنه ناقش مع الرئيس الياس الهراوي عدة موضوعات تهم البلدين وتم التركيز حول الوضع المتدهور بالمنطقة والزيارة التي يقوم بها حاليا وزير الخارجية المصري عمرو موسى للولايات المتحدة الأمريكية والتي سيبحث خلالها كل جوانب عملية السلام المتجمدة.

وأضاف السفير المصري أنه ناقش مع الرئيس اللبناني نتائج القمة الثلاثية بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين ملك الأردن والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والتي عقدت مؤخرا بالقاهرة.

السفير المصري في ليبيا:

زيارة مبارك للإطمئنان على صحة القذافي تؤكد عمق العلاقات بين البلدين

طرابلس - من حسين فتح الله :

صرح السفير محمد فؤاد جلال السفير المصري في ليبيا بأن زيارة الرئيس حسني مبارك لأخيه العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية للاطمئنان على صحته جاءت نتيجة لروابط الأخوة والصداقة التي تربط بين الزعيمين العربيين والشعبين الشقيقين مؤكدا عمق العلاقات وتطورها لما فيه مصلحة البلدين في كل المجالات. وأضاف أن الرئيس مبارك كان حريصا على أن يطمئن بنفسه على سلامة وصحة أخيه العقيد القذافي. وأنه رغم علمه بنجاح العملية الجراحية التي أجريت له ورغم تأكده من براعة الأطباء الليبيين الذين أجروها إلا أنه اصطحب معه طاقما طبيا مصريا لأنه يعلم أن العقيد القذافي يقدر كفاءة الأطباء المصريين بنفس قدر تقديره للأطباء الليبيين ويعلم أن صحته وسلامته تهم كل المصريين والأمة العربية والإسلامية.

وأكد السفير أهمية العلاقات التاريخية والشعبية بين البلدين ودعم الرئيس مبارك والعقيد القذافي لكل الجهود التي من شأنها تحقيق التعاون والتكامل بين البلدين الشقيقين. وفي بيروت أبرزت الصحف اللبنانية الصادرة أمس زيارة الرئيس مبارك لليبيا ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط عن صحيفة «النهار» قولها أن الرئيس توجه جوا إلى مطار الأبرق شرق ليبيا وهو أول حاكم عربي يقوم بهذه الخطوة منذ عام ١٩٩٢ للاطمئنان على صحة الزعيم الليبي. من جهة أخرى أبرزت الصحف الليبية أمس في صدر صفحاتها الأولى زيارة الرئيس مبارك ونقلت تأكيده أن هناك عمقا استراتيجيا يربط بين البلدين وأن مصر وليبيا شعب واحد والحدود بينهما وهمية.

وأبرزت الصحف قول الرئيس أن مشاغله الكثيرة في الفترة الحالية تمنعه من الذهاب إلى ليبيا وأنه انزعج كثيرا لدى علمه بالعارض الصحي الذي ألم بالعقيد القذافي وأنه حرص على زيارته للاطمئنان عليه.

كما نقلت عن الرئيس مبارك تأكيده عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين والعلاقات الشخصية التي تربطه بالزعيم الليبي.

إيطاليا تعتذر رسميا لليبيا عن فترة الاستعمار

طرابلس - من مراسل الأهرام :

أعلنت إيطاليا رسميا ولأول مرة اعتذارها للشعب الليبي عن فترة الاستعمار الإيطالي لليبيا معترفة بتلك الحقبة الاستعمارية السوداء وماجرته على الليبيين من آلام وأضرار فادحة لحقت بالأرواح والزرع والبناء. وأكدت في بيان صدر عن الحكومة الإيطالية أنها تعبر عن أسفها للأضرار التي لحقت بالشعب الليبي خلال فترة الاستعمار وأنها ستعمل على تعويض المتضررين من أبناء الشعب الليبي، وعلاج الذين تعرضوا لإصابات نتيجة لانفجار الألغام التي زرعها الإيطاليون في ليبيا وأنها ستنشئ لذلك مستشفى في ليبيا لعلاج هذه الحالات وتزويده بالأطراف الصناعية وكل مايتعلق بعلاج هذه الحالات. وأشارت الحكومة الإيطالية إلى أنه بعد اعتذار إيطاليا وقبولها بمبدأ التعويض وتوقيع اتفاق بهذا الشأن مع الجماهيرية الليبية فإنه لايصبح من حق ليبيا رفع هذه القضية أمام المحاكم الدولية أو المطالبة بالاعتذار والتعويض مرة أخرى.

تحت رعاية الملكة نور:

مؤتمر شرق أوسطي حول إصابات الألغام بالأردن

عمان - أ.ش.أ - يعقد في العاصمة الأردنية عمان اليوم المؤتمر الشرق أوسطي حول إصابات الألغام وإعادة التأهيل، الذي تنظمه جمعية الناجين من الألغام «مجفا» بالتعاون مع الهلال الأحمر الأردني وجمعية المعاقين العسكريين تحت رعاية الملكة نور.

وتستمر مناقشات المؤتمر ثلاثة أيام بمشاركة خبراء دوليين وإقليميين لتحليل أساليب وعناصر المساندة الناجحة لضحايا الألغام واقتراح سبل تيسير استعادة مكانتهم في العائلة والمجتمع. وتتضمن المناقشات معالجة عدد من المواضيع من أبرزها حجم مشكلة الألغام ومخاطرها في الشرق الأوسط والتأهيل الجسماني للضحايا والتأهيل الاجتماعي والاقتصادي لهم ونشر التوعية بمخاطر الألغام وجمع البيانات الخاصة بالألغام وأثرها على الضحايا.

٢,٦ مليون سوداني مهددون بالموت جوعا

واشنطن - أ. ف. ب: حذر مسئولون في منظمة أمريكية غير حكومية أمس الأول من أن قرابة ٢.٦ مليون سوداني مهددون بالموت جوعا في الأشهر المقبلة منهم ١.٢ مليون في الجنوب.

وأكد مدير اللجنة الأمريكية للاجئين روجر وينتر في مؤتمر نظم في واشنطن أن المجاعة كانت تطول ٣٥٠ ألف شخص قبل شهرين إلا أنها باتت تهدد الآن ٢.٦ مليون شخص وأضاف أن «الوضع اليوم في السودان أسوأ مما كان يمكننا أن نتصوره». واعتبر جيف دروستر المحلل في اللجنة الأمريكية للاجئين أن برنامج الغذاء العالمي .. أحدى وكالات الأمم المتحدة - يحتاج إلى ٣٨ ألف طن من المواد الغذائية في الأشهر الأربعة المقبلة للتصدي للمجاعة.

كل سبت

الإرادة التي لا تُقهر

بقلم:

محمد إبراهيم الشوش

يرقد في داخل الإنسان وحشان خطيران يمثلان مكمن عدوانيته، وهما العصبية العرقية والتعصب الديني أو العقائدي. وقد يطغى التعصب على رابطة الدم وقد يلتحمان في كيان واحد أكثر ضراوة وهمجية، كما كان الحال في جاهلية العرب، وفي كل عصور الإنسان البدائية الأولى. وتكمن خطورتهما أن الإنسان لايرى في مرآتهما غير ذاته، ولايستقر قراره إلا بفناء الآخر. ولهذا فإن تعايش عصبيات متعددة داخل إطار سياسي أو اداري موحد يتطلب وجود نظام يطغى على هذه العصبيات ويفرض عليها التعايش في سلام.

وقد يأتي هذا النظام عن طريق القهر الداخلي المتمثل في طغيان كيان على الكيانات الأخرى عن طريق انقلاب عسكري أو أيدلوجية مستورة بالسلاح، أو خارجي يتمثل في سيطرة قوة استعمارية تخضع كل الكيانات لقانونها. ومثل هذا النظام القهري قد يبدو سهلا وميسرا وسريعا، لكنه في الحقيقة يمثل مظهرا خادعا، إذ لايعدو أن يكون مجرد غطاء خارجي يخفي التناقضات دون أن يلغي وجودها وهو بالتالي محدود الفعالية مرهون بزمن معين ينتهي بزوال القوة المهيمنة وتعود الصراعات المكبوتة إلى سابق عهدها وهي أكثر عنفا وضراوة ودموية، كما حدث بعد انهيار الاتحاد السوفيتي ويوجوسلافيا، وفي كثير من الدول الأفريقية بعد زوال الاستعمار وأنظمة الحزب الواحد التي ورثته.

وقد يأتي النظام الكابح لكل عناصر الشقاق والفرقة عن طريق التراضي وقناعة الكيانات المختلفة، وهي قناعة قد تتكون بعد تجربة عصيبة وتضحيات جسام، كما حدث مؤخرا في ايرلندا الشمالية حيث اقتنعت الفئتان المتصارعتان بالحل السلمي الذي رفضتاه قبل ٢٥ عاما خاضتا إليه بحرا من الدماء. وطريق القناعة طويل معقد، كثيرا ماتتعثر في منحنياته الخطى، ولكنه يبقى في النهاية الطريق الوحيد الذي يؤدي إلى وضع ثابت مستقر تسنده إرادة الإنسان الحرة.

وكثيرا مايخدع الناس بالوحدة الشكلية التي يفرضها القهر، وتبهرهم الانجازات العلمية والإقتصادية وكلها محض سراب. فالوحدة التي حققها الاتحاد السوفيتي بدماء عشرات الملايين تبددت في لحظة، كما لو كانت بيت العنكبوت. وتكشفت كل الانجازات العلمية عن خواء فارغ وتخلف انساني مريع. كما تكشفت معجزة نمور آسيا الاقتصادية في ظل دكتاتوريات فاسدة عن خراب جر العالم إلى حافة الإفلاس.

ولاتزال الأقلام المخدوعة تشيد بالصين بعد زيارة كلينتون، وتتحدث عن نموها الاقتصادي وارتفاع دخلها القومي وتقارن ذلك بالانهيار الاقتصادي والاجتماعي بعد تطبيق الديموقراطية في روسيا، متناسية أن روسيا تعاني آلام المخاض لانجاب وضع مستقر صحي معافى، والصين عالم مغلق يغلي مرجله وغدا يطير غطاؤه وتتفجر من داخله كل الصراعات والتناقضات المكبوتة.

هذه حقائق كونية أثبتها التاريخ. ومازال الكثيرون ينسجون الوهم ويخدعون أنفسهم. فمازال قادة التطرف الديني والعنصرية والانتهازية السياسية يحاولون عن طريق الهدم والترويع افراغ الارض من سكانها. ولن يختفي الفلسطينيون ولن تبتلعهم الارض وبرغم المجازر والاغتصاب لن يختفي المسلمون من بوسنيا والالبانيون من كوسوفا. ولن يستطيع الذين يحاولون استعداء السلطة لاجهاض الديموقراطية، والذين يذبحون الاطفال والنساء والمسنين، والذين يدفعون بالطلاب إلى حقول الموت أوقاع النهر أن يفرضوا آراءهم أو يزيلوا خصومهم من الوجود. وسيدرك الطغاة والمستبدون والذين يحسبون الهزيمة نصرا والغدر جهادا أن كل الدماء التي تراق لن تثبت حجرا واحدا من أحجار بنائهم المتصدع وسيدرك قادة العسكر في نيجيريا أن أرواح ابيولا وسيراويوا وزملائهما في كل مكان هي التي ستنتصر في النهاية وسينتهي الأمر بكل الطغاة إلى الهزيمة والجنون والموت.

لأن الإنسان بكل ضعفه وهوانه هو القوة التي قد تنحني ولكنها لاتقهر أبدا. ولن تستطيع قوة في الأرض أن تقيم بناء راسخا بغير ارادته بذلك قضت مشيئة المولى عز وجل منذ أن خلق الإنسان خليفة في ارضه.

□ كاتب سوداني

تفاؤل يمني بصدور حكم لصالح استعادته جزر حنيش أواخر يوليو الحالي

لندن - عبدالله عبدالسلام: أكدت السفارة اليمنية في لندن أمس أن هيئة التحكيم الخاصة ببحث النزاع بين اليمن وإريتريا حول جزر حنيش في البحر الأحمر ستصدر حكمها النهائي في القضية نهاية يوليو الحالي وسط تفاؤل يمني بصدور الحكم لصالح اليمن.

وذكر متحدث باسم السفارة اليمنية للأهرام أن لجنة التحكيم المؤلفة من ٥ قضاة اثنان اختارتهما اليمن وبينهما مصري واثنان اختارتهما اريتريا والخامس اختارة الاربعة استمعت خلال الأيام القليلة الماضية إلى المرافعة النهائية من اليمن واريتريا وستصدر الحكم في نهاية الشهر الحالي من خلال مؤتمر صحفي عالمي في لندن.

واشار إلى أن وفدا يمنيا من قضاه وقانونيين ودبلوماسيين يرأسه الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء اليمني زار لندن لتقديم المرافعة النهائية لليمن كما استمعت الهيئة لمرافعة اريتريا.

وقال ان اليمنيين واثقون من أن الوثائق والادلة التاريخية والقانونية والاسانيد المنطقية يمكن ان ترجح كفة الحكم لصالح عودة الجزر لليمن واشار إلى أن هناك تفاؤلا يمنيا حيث أن اليمنيين متأكدون من الحصول على العدالة إلا أنه قال لننتظر ونرى ماسيحدث.

وأوضح أن القضية ليست يمنية بقدر ماهي قضية الأمن القومي العربي في البحر الأحمر خاصة في ظل محاولات إسرائيل المستمرة للسيطرة على المداخل الاستراتيجية في تلك المنطقة وماكشف النقاب عنه مؤخرا من محاولتها السيطرة على مناطق معينة لاستخدامها في تهديد دول المنطقة.

وقال المتحدث على الدول العربية أن تسمو فوق خلافاتها وتدرك أن قضية أرخبيل حنيش المؤلف من ٣ جزر هي حنيش الكبرى وحنيش الصغرى وزقر هي قضية أمن قومي عربي.

من قريب

التعريب في الجزائر!

يزخر العالم العربي بأقليات تعيش في ظل الحضارة الإسلامية واللغة العربية منذ قرون.. وبعض هذه الأقليات احتفظ بلغته الخاصة الى جانب اللغة العربية، دون ان يضطر الى تجاهلها او معاداتها الا في ظل ظروف استثنائية فرضها المستعمر. وبقيت اللغة العربية برغم ذلك - حتى في احلك الاوقات - لغة العبادة والتدين لانها لغة القرآن الكريم .. حتى بالنسبة لمئات الملايين من المسلمين الذين لايفهمون اللغة العربية.

وعندما اعلنت الجزائر اخيرا عن تطبيق قانون التعريب، واقترن ذلك بمقتل المطرب الجزائري معطوب الوناس.. تفجرت ازمة واسعة النطاق في مناطق البربر الجزائرية، وشهدت البلاد مظاهرات واحتجاجات ومصادمات مع البوليس.. ورفعت شعارات وهتافات ذهبت الى حد التبرؤ من العروبة واللغة العربية، والى المطالبة بالغاء قانون التعريب والاعتراف باللغة الامازيغية وحدها وهي لغة البربر التي تنتشر في شمال افريقيا وتستخدم الحروف اللاتينية في كتابتها.. ووضعت الحكومة الجزائرية نفسها بذلك في مربع واحد مع قوى الارهاب والتطرف التي اتهمت بانها وراء مقتل المغني الجزائري المعروف بشعوبيته المناهضة للتعريب.

ومن المعروف ان للمسألة البربرية جذورا تضرب في اعماق التاريخ في شمال افريقيا.. فالبربر يمثلون نحو ربع سكان الجزائر، وهم الكتلة الرئيسية في منطقة جبال قبيلية العظمى والصغرى، التي شملت تطورات اجتماعية وثقافية عميقة.. بدأت قبل الاحتلال الفرنسي ولكنها اشتدت وتعقدت واستمرت بعد الثورة والاستقلال. وقد حاول الاستعمار الفرنسي توظيف النزعات البربرية في سياساته لتفكيك المجتمع الجزائري، من خلال الاختراق المباشر ثقافيا للقاعدة السكانية العريضة. وعن طريق احلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية في التعليم والمعاملات الحكومية.

ومن هنا يبدو اصرار الحكومة الجزائرية على فرض قانون التعريب بطريقة تعسفية ورفض مطالب البربر باعتبار الامازيغية لغة ثانية الى جانب اللغة العربية، تصعيدا غير مبرر وتعسفا لاينجم عنه غير اثارة المشاعر القبلية، وتفجير الكراهية ضد اللغة العربية.. بما لايخدم غير الفرنكفونية ويعطي سندا للذين يطالبون بأن تكون اللغة الفرنسية هي اللغة الرسمية في المعاملات الحكومية والامازيغية هي لغة التخاطب والحديث والثقافة اليومية.. اى بما يفتح الباب امام القوى الاستعمارية لإعادة وجودها الثقافي واجتثاث اللغة العربية تماما

ان مبدأ التعددية الثقافية التي تسمح بالامازيغية لغة ثانية الى جانب العربية، لايتعارض مع جهود التعريب الجزائرية.. وهو يساعد على اذابة الفوارق والتمايزات المفتعلة بين الجسم العربي الكبير والاقليات التي تعيش في كنفه، بدلا من التمزيق وتقطيع الاوصال التي تسببها السياسات الهوجاء غير المدروسة.

سلامة أحمد سلامة

في مئوية مشرفة.. القدوة المشرفة

العلم والمستقبل

إختارت كلية العلوم بجامعة القاهرة الحادي عشر من يوليو ٩٨ للاحتفال بالذكرى المئوية للعالم المنتمي مصطفى مشرفة، الذي كرس علمه وحياته لوطنه، بصورة تجعلنا ندعو الى أن تكون «المشرفية» منهج الفكر والفعل للمشتغلين بالعلم في مصر. ان مشرفة يستحق ان يكون القدوة المشرفة وان تكون ذكراه مناسبة للحديث عن «العلم والمستقبل». وللارتباط العضوي بين العلم في مشهده الراهن وبين التكنولوجيا، ولاهمية الرؤية بعيدة المدى لآفاقه المستقبلية. وأخيرا لضرورة النظر الى دوره في اطار وحدة المعرفة، اسمحوا لي أن يعتمد حديثي عن «العلم والمستقبل» على القراءة النقدية لبعض الادبيات العلمية، لأن «النقد هو روح العلم» كما نعلم، او كما يجب ان نعلم!!

د. أحمد شوقي
جامعة الزقازيق

● زمان التكنولوجيا

في عام ٩٥ أصدر كل من ماري تايلز وهانز اوبرداك كتابهما الهام: «الحياة في ظل ثقافة تكنولوجية - الادوات والقيم البشرية». وهو كتاب ينظر لفريضة غائبة، تتمثل في أهمية الانشغال بفلسفة التكنولوجيا، بعد ان اقتصرت الجهود طويلا على الانشغال بفلسفة العلم، خصوصا ان استقراء التاريخ يؤكد ان الانسان يمكن ان يوصف بصانع الآلات ومستخدمها Homo Faber بدرجة قد تزيد على وصفه بالعاقل أو المفكر H. Sapiens إن مركزية التكنولوجيا في التاريخ العلمي تتجلى في تسمية عصورنا القائمة بالمادة التي صنع منها الانسان ادواته: الحجري - البرونزي - الحديدي، وانتهت رحلة التكنولوجيا بالاقتران التام بالعلم، حيث قادتنا الى الثورة العلمية/ التكنولوجية، وجعلت الاسم الصحيح للعلم الآن وفي المستقبل المنظور هو العلم التقني Techno - Science. وهذا الاقتران يجعل العلم اقل حيادية، فمنذ اسطورة بروميثيوس - سارق النار - التي تذكرنا بتكنولوجيا المعادن، ندرك ان البشر ليسوا دائما آلهة خيرة بالطبيعة - وان النار والمعادن وكل انجاز تكنولوجي آخر يمكن ان يوظف للفائدة او لاحداث الضرر. ومنذ الحرب العالمية الثانية، يتزايد التطوير التكنولوجي بمعدل غير مسبوق، ويأتي معه بمشاكل لم تدر بخلد أجدادنا. فاينما توجد المجتمعات البشرية توجد النفايات، لكن النفايات الذرية قصة أخرى. ومنذ القدم يربي الانسان النباتات والحيوانات، لكن التغيير الجذري في المحيط الحيوي، بل وفي الانسان كجزء منه، بطرق الهندسة الوراثية، يستدعي حكمة جديدة. والكمبيوتر أحدث ثورة في المعلومات، لكن أكثر اشكاله تقدما يخدم الجنرالات ومقتحمي الخصوصيات...الخ. وبالاضافة، نجد ان العلم التقني ادى الى الفجوة الكبيرة بين الشمال والجنوب، التي قد لاتحلها بسهولة عمليات «نقل التكنولوجيا»، التي تعني نقل القيم والاشكال المؤسسية والعلاقات الاجتماعية. وهنا تأتي اهمية فلسفة التكنولوجيا، لان فلسفة العلم تهتم بطبيعة المعرفة العلمية، وبآليات حدوث التقدم العلمي. بينما يكتفي بالنظر الى التكنولوجيا باعتبارها علما تطبيقيا، بينما يصح ان نعتبرها «تطبيق العلم». ورغم صعوبة تعريف التكنولوجيا، إلا أننا يمكن أن نتعامل معها باعتبارها طرق الاداء التي تتأثر بطرق التفكير وتؤثر فيها. وعلى ذلك، فعندما نأخذ اى تكنولوجيا في الاعتبار، علينا ان نفكر في ادواتها وتقنياتها والمعرفة العملية Know - How والنظرية المتضمنة فيها، واستيعاب تاريخها وتوظيفها الاجتماعي والسياسي، مع التأكيد على اهمية الوعي التكنولوجي للمجتمعات، وتوضيح المسئولية القانونية والاخلاقية، وكذلك المسئولية المهنية للعلماء والتكنولوجيين.

والخلاصة، ان التكنولوجيا بالنسبة للعلم ليست الابنة المهملة، التي انجبتها زوجة قبل الاقتران به!!! اننا نعيش في ظل ثقافة تكنولوجية الطابع، تتسم ببشرية الادوات وبشرية القيم، وبالتالي عدم الحياد.. ومن هنا تأتي ضرورة الموقف الداعم للتوظيف السليم، والمبني على الاستيعاب والاستنبات والتوليد، دون الاكتفاء بالانبهار او الولولة!!!

● عوالم متخيلة

تحت هذا العنوان، اصدر الفيزيائي فريمان دايسون، في عام ٩٧ كتابه الرائع الذي يقدم نموذجا للرؤية بعيدة المدى ذات الطابع الانساني الواضح. وهو يستند في تقديم رؤيته على ثلاثة مصادر: العلم - الخيال العلمي - التاريخ. وتقوم فلسفته - اذا جاز لي استخلاصها - على أن الخيال المبدع اكثر قدرة على استشراف المستقبل من التنبؤ، وان قدرة الانسان المتزايدة على صياغة مستقبله تدفعنا الى التشديد على اقتران المعرفة بالحكمة، فيما يتخذه من قرارات وخيارات. انه كتاب في فن «استزراع المستقبل». هكذا يبدو منذ بدايته، عندما يحكي ما فعله «النعم برونو»، الذي قطع شجرة البلوط الممتازة من حديقته الاثيرة، وزرع بدلا منها شجرة صغيرة السن، مؤكدا انه يفعل ذلك من أجل المستقبل. فهو يأمل ان يشب احفاده، فيجدوا النبت الجديد في حالة جيدة. أما اذا لم يفعل ذلك، فسيجدون شجرة عجوزا متهالكة. ويتحسر دايسون على انحسار مثل هذه الرؤية بعيدة المدى. ففي لقاء مع عدد من المتميزين في مجال الكمبيوتر، يرصد ان اهتماماتهم لاتتجاوز سنوات قليلة بحكم السوق التنافسية وآلياتها الطاحنة. وبذلك، يقدم دايسون درسا في أهمية امتلاك الرؤية بعيدة المدى عند التخطيط للمستقبل، التي قد لايمتلكها بعض المتخصصين، مهما تميزوا في مجالاتهم الضيقة، ومهما تقمصوا ثوب المفكرين وهلل السذج من حولهم. واستلهاما للتاريخ القريب، يقدم المؤلف تحليله للعلاقة بين التكنولوجيا والايديولوجية، مؤكدا ان التكنولوجيات التي اعتمدت على قوة الدفع الايديولوجية فشلت واحدثت خسائر فادحة (المناطيد)، بينما ازدهرت التكنولوجيات المعتمدة على هواية من يعملون بها (الطائرات الصغيرة)، حيث تعرضت للمنافسة الشرسة، التي تشبه منافسة الكائنات الحية عبر التطور الطويل، ومارست «حق الفشل» فنجحت. وفي معرض الحديث عن الثورات العلمية، يشرح تأثير توماس كون وكتابه «بنية الثورات العلمية»، على الاعتقاد بان كل الثورات العلمية قد قامت على مفاهيم جديدة (كوبرنيكوس - داروين - اينشتين...الخ)، رغم ان الثورات العلمية القائمة على الادوات (التلسكوب - تشتت اشعة X...الخ) اكثر عددا. ان ثورات المفاهيم تقدم تفسيرا جديدا للقديم، اما ثورات الادوات فهي تزيح الستار عن جديد لم يكتشف من قبل. وفي تعامل دايسون مع العلم والتكنولوجيا، يضيف دايسون الضلع الثالث للمثلث: الاخلاق. فهو يرى أن العلم والتكنولوجيا لاينشغلان بالقدر الكافي بالحاجات الحقيقية للقاعدة العريضة من البشر، باكثر مما ينشغلان بالعاب الاقوياء (أسلحة الدمار الشامل) والاثرياء (التليفون المحمول). واخيرا، في رحلة تخيل المستقبل، يذكر دايسون اننا حيال عصور ثلاثة (لان التقدم المتسارع، يدخل بنا عصرا جديدا كل عدد من السنوات بدلا من القرون او الالفيات): المعلومات، التي حلت بيننا فعلا - الهندسة الوراثية، التي ازيح عنها الستار - التكنولوجيا العصبية، التي وضعت المخ بين ايدي العلماء، بعد ان كان موضوعا أثيرا للفلاسفة وحدهم. وعلى المدى البعيد، يؤكد دايسون انتشار الانسان في الكون، هل ستتم هندسته وراثيا، ليكون أكثر ملاءمة لهذا الهدف البعيد؟

● وحدة المعرفة

مع هذا التأكيد المتزايد على ان القدرة الهائلة للعلم والتكنولوجيا تستلزم مسئولية مجتمعية وحسا اخلاقيا واضحين، ظهرت الحاجة الى تضافر العلوم الاجتماعية والانسانية مع العلوم الطبيعية، في فهم الظاهرة الانسانية واستقراء سلوكها. هذا الاتجاه، الذي يهتم كثيرا بالاختزالية (اختزال الظاهرة الى جينات، أي مركبات كيماوية، تخضع للقواعد الفيزيائية)، اقول ان هذا الاتجاه له منظوره. ومن أهم علماء هذا المجال ادوارد ويلسون، الذي اثار جدلا واسعا منذ أكثر من عشرين عاما (٧٥) عندما اصدر كتابه عن «البيولوجيا الاجتماعية»، واخيرا، منذ اسابيع قليلة (٩٨) أكد تمسكه بتطوير الفكرة وتأكيدها في كتاب صدر تحت عنوان: Consilience، وعنوانه الفرعي: وحدة المعرفة. انني اتوقع أن المتغيرات الايديولوجية ستكون لصالح معاودة معالجة الموضوع بشكل اكثر موضوعية واقل انفعالا. فجدلية «الطبع أم التطبع» لن تكون معركة بين اليمين واليسار بنفس الدرجة السابقة. واعتماد العلوم الاجتماعية والانسانية المتزايد على الطرق الاجرائية والنظم والنظريات الرياضية المستخدمة في العلوم الطبيعية، سيجعل من الحديث عن وحدة المعرفة امرا اكثر قبولا بين الفرقاء، ولست منهم لانني قد لا أقر الحديث عن وحدة العلوم او مناهجها. أما وحدة المعرفة... فنعم. هكذا علمني مشرفة وطه حسين!!! ففي لقاء لهما مع الطلاب، نشر في المقتطف على ما أذكر، وقف طه حسين ينتصر لأهمية العلم، تعللا من أهمية الأدب. وانبرى مشرفة يدافع عن الادب، والبعد الروحي والانساني الذي يضفيه علينا. ووصلت رسالة وحدة المعرفة الى طلاب جامعة القاهرة.. التي تحتفل اليوم بابنها وابن مصر... الذي اعطى حياته لها. وتحول بعد موته الى جزء من ترابها المقدس، تحية لمشرفة.. القدوة المشرفة.



أطفالنا .. وتجليات المستقبل

رءوف وصفي
كاتب علمي

استعد مع بداية مهرجان القراءة للجميع للقاءات متعددة بالاطفال في المكتبات العامة، نتحاور فيها عن الثقافة العلمية والخيال العلمي والمستقبل، وتمتد بنا الأحاديث الصريحة من القلب للقلب والتي تستغرق عدة ساعات في كل مرة، الى مدى الحاجة لنشر العلوم المبسطة خاصة ان الاكتشافات العلمية أصبحت متلاحقة، ولايكاد يمر يوم إلا ونسمع عن اختراع او ابتكار أو اكتشاف جديد يضيف الى المعرفة العلمية الانسانية.

ويتساءل الاطفال في كل لقاء: كيف نبدأ في قراءة العلوم المختلفة ومعرفة ما يدور حولنا من تقدم علمي مذهل نشاهده على مواقع الانترنت؟ واقترح عليهم بعض الكتب والمجلات النادرة التي تصدر في مصر، وتتعرض لموضوعات الثقافة العلمية والخيال العلمي، واعلم ان أطفالنا - أمل المستقبل - في حيرة من أمرهم، عندما يفكرون في التعرف على التطورات العلمية الحديثة، فمع الغياب «الغامض» للإعلام العلمي وتقديم برامج علمية في التليفزيون معظمها ساذج الى حد يثير الشفقة والرثاء، فهذه البرامج لا تضيف أى جديد، إذ انها عبارة عن تعليق ممل على افلام علمية أجنبية منتجة لمجتمع وبيئة مختلفين عنا. ويظل معد - وفي نفس الوقت - مقدم البرنامج العلمي يتمسك به بشدة لعشرات السنين، دون أن يسمح لأي شخص بالاقتراب منه، أما الكفاءات الشابة فلا مكان لها في البرامج العلمية.

واذا كان شعار مهرجان القراءة للجميع هذا العام هو الحفاظ على البيئة، فإن برامج البيئة في التليفزيون لاتعالج أى قضية تتعلق بالتلوث إلا بعبارات نظرية تحلق في عالم الخيال، ويبدو أن اهم ما في الأمر، الظهور امام كاميرات التليفزيون في احسن مظهر. ويبدو أن البعض يعاني من مرض نفسي يمكن أن اطلق عليه «التليفزيوفوبيا». فمنذ نحو شهرين، كنت احضر ندوة عن برامج الاطفال في التليفزيون المصري، وبعدها اخذت اتحدث مع احدى المسئولات عن اعداد الندوة، وفجأة اختفت من امامي بسرعة البرق، ووجدتها ترتب شعرها وتقف امام كاميرا التليفزيون وتضع ابتسامة عريضة على شفتيها، استعدادا لتقديم «الدرر»، وتساءلت: هل هذه الندوات مجرد «احتفاليات» للقاء الأصدقاء والظهور على شاشات التليفزيون؟ خاصة أن جميع من تحدثوا، لم يقدموا أى جديد بل - وكما هي العادة - أحاديث مجاملات ومجرد أبحاث نظرية لاتؤدي الى أى نتائج عملية، ولهذا تفشل مثل هذه الندوات ولا تنفذ توصياتها. وفي كل سنة، تقام العديد من الاحتفاليات وتنتهي دون تحقيق أى تقدم فقط خسارة للجهد والمال والوقت. والحل - أيها السادة - هو دعوة عدد من الأطفال الى هذه الندوات - لانهم الذين يشاهدون برامج الأطفال في التليفزيون المصري - للتعرف على آرائهم إذ أن التطوير المستقبلي من أجلهم وهكذا نقدم لهم ما يريدون بالاضافة الى بعض فقرات الثقافة العلمية المفيدة، والتي يكتبها متخصص في تبسيط العلوم، وليست منيعة بلا خبرة في هذا المجال ومن ثم تضطر الى «نقل» ما يكتب في مجلات الاطفال - دون ذكر للمصدر - وهي بالتأكيد لاتدري ان اسلوب صياغة المعلومة العلمية يختلف ما بين الكتابة في المجلات والاعداد التليفزيوني. وكذلك اعتقد ان دعوة كتاب الاطفال الى الندوات التي تناقش اسلوب تطوير برامج الأطفال سوف يكون مفيدا. ولا اقصد بكتاب الاطفال الذين «يؤلفون» خمسمائة كتاب وتمتد اذرعهم الاخطبوطية الى كل لجنة ونشاط ومحاضرة وندوة عن ثقافة الطفل؛ بل أعني الكتاب الجادين وخاصة الشباب منهم.

ويسألني الأطفال: لماذا لاتوجد مجلة علمية لنا؟ وافكر قليلا قبل ان اجيب فهذا أمر عجيب حقا، ألا تكون لدينا مجلة ثقافية علمية للأطفال تقدم المعلومات العلمية المبسطة التي تناسب الأطفال في المراحل العمرية المختلفة مع وجود الصور الملونة المعبرة والمشوقة، والتي تدفع الطفل الى الاستمرار في القراءة. ولهذا حرص الاستاذ عزت السعدني رئيس تحرير مجلة «علاء الدين» التي تصدر عن مؤسسة الأهرام - عند التفكير في تطوير المجلة بما يتناغم مع متطلبات القرن الحادي والعشرين - على الاهتمام باضافة أبواب عن تبسيط العلوم والخيال العلمي والمستقبل، لتصبح مجلة علاء الدين «آلة الزمن» التي ينطلق بها أطفال مصر والعالم العربي الى عالم الغد.

والثقافة العلمية للطفل أمر بالغ الأهمية خاصة في القرن الحادي والعشرين، اذ انه سوف يكون قرنا فريدا يزخر بالتقدم العلمي والتكنولوجي المذهل. واقصد بالثقافة العلمية تلك المعرفة التي تحتاجها لكي نفهم العالم من حوله، إنها خليط من الحقائق والمفردات والافكار والمفاهيم والنظريات وهي ليست الأمور التي يتخصص فيها الخبراء ولكن المعلومات الأكثر عمومية. والمفروض أن يكون الشخص المثقف علميا، قادرا على فهم الأخبار المتعلقة بالعلم، واخذ المقالات التي تتناول الهندسة الوراثية وثقب الأوزون والموصلات الفائقة وغيرها، وتجميعها في مضمون له مغزى.

ويجب أن نوفر لأطفالنا الوسائل الاعلامية والتعليمية بحيث يكونون قادرين على وضع التطورات والابتكارات العلمية الجديدة داخل اطار يتيح لهم الاشتراك في المناقشات المتعلقة بها، مما يلعب دورا جوهريا في ارساء المناخ الفكري في المجتمع. اذ لايستطيع أى شخص ان يدرك الخيوط الكامنة العميقة للحياة الفكرية في الحاضر والمستقبل دون أن يفهم العلم الذي يتماشى معها. والثقافة العلمية نسيج محكم يربط كل المعرفة العلمية ببعضها البعض مثل خيوط العنكبوت. واعتقد ان العلم متعة مجردة، بالإضافة الى أن اجادة فهمه سوف يسمح للطفل بالتعامل مع ومواجهة، ليس فقط مشاكل اليوم، وانما معوقات المستقبل ايضا. والواقع أن الثقافة العلمية عندنا في محنة، فليس هناك أى متابعة لما يجري في مصر أو العالم الخارجي من احداث علمية متلاحقة، ومن ثم أصبح عند اطفالنا «اغتراب علمي» ونخشى عليهم من «صدمة المستقبل».

والحل - أيها السادة - انشاء جهة نشيطة وجادة، تقوم برعاية الثقافة العلمية باصدار مجلة علمية تبسط النظريات والاخبار العلمية، والاشراف على برنامج اذاعي وتليفزيوني ونشر كتب علمية. أما الندوات «الاحتفالية» والمقالات عن «أدب الخرافة» و«تخريف الأدباء»، فلن تؤدي الا الى المزيد من الأمية العلمية!

وأعتقد ان الطريق الى المستقبل لنا ولأطفالنا، يبدأ بإرساء قواعد المناخ العلمي الذي يتمثل في البعد عن «دوامة» الفن التي تغرق فيه برامجنا التليفزيونية، خاصة ذلك الحرص الغريب من المذيعات على استضافة الفنانين والفنانات لكي يتحدثوا عن آخر «انجازاتهم» اما الفقرات العلمية فتذاع على استحياء ولدقائق معدودة. وكنت اتمنى أن تكون هناك فقرات ثابتة علمية يومية أو حتى اسبوعية في برنامجي «صباح الخير يامصر» و«مساء الخير» لمتابعة الأخبار العلمية المتلاحقة، ولكن يبدو أن أخبار الأغاني والمسلسلات والأفلام هي الأهم والأبقى، والتي بالتأكيد لن تصعد بنا الى القرن الحادي والعشرين بل ستهبط بنا الى القرن السابع عشر!

ولكى نعيش في مجتمع المعلومات لابد أن نوفر لأطفالنا أساليب التفكير العلمي. اذ لو تسلح الطفل بالأفكار المنطقية، التي تعتمد على الاختيار بين البدائل، فانه في المستقبل سوف يعرف جيدا ما يلزم عمله ليصبح «المستحيل» بسرعة «ممكنا». كما سوف يعطيه التفكير العلمي الأمل والرجاء والثقة في مجتمع الغد. وعالم المستقبل سوف يبدو مكانا غريبا ما لم نجهز انفسنا له، ولكي يتحقق ذلك يجب أن نبحث عن أى بصيص لما يمكن أن يحدث في السنوات القادمة. وتوقعات اليوم عن المستقبل لم تعد مقصورة على الخيال الخاص أو المثاليات المجردة، بل يجب أن يلقى التخطيط للمستقبل والتنبؤ به قدرا كبيرا جدا من الاهتمام. وللاعلام دور في احاطة الجهود بهذا الوعي المستقبلي والادراك لعالم الغد. كما ان الاعلام «الفضائي» يجب الا يهتم فقط باطلاق الاقمار الصناعية، ولكن أيضا بمحتوى البرامج التليفزيونية الفضائية، التي تعبر عن الصورة الذهنية لمصر أمام العالم. وللثقافة العلمية دور هام في هذا المجال. وأتمنى الا تدخل القناة الثقافية الجديدة في «أعصار» الفن و«عواصف» الشعر و«متاهات» الأدب، والا تتحول الى نسخة مكررة من البرامج الثقافية الهزيلة في معظمها، والتي تتناثر في القنوات التليفزيونية الحالية. والحل - أيها السادة - هو وجود برامج ثقافية علمية تقوم بتبسيط العلوم واستشراف آفاق المستقبل، بجانب الفقرات الثقافية الجادة والمبتكرة والمفيدة، والا ضاعت القناة الثقافية الجديدة.. في الفضاء!

احتهادات

أثارت التفجيرات النووية الهندية والباكستانية مناقشات مصرية وعربية صاخبة عن أين يقف العرب ومصر بصفة خاصة من هذا السباق النووي، الذي تجاوز الدول الخمس الكبرى أعضاء النادي النووي، بالإضافة إلى إسرائيل.

كانت مجموعة من الدراسات الاستراتيجية الدولية، التي صدرت بعد حرب الخليج الثانية ١٩٩١، أكدت ان العراق كان قاب قوسين أو أدنى من إنتاج قنبلة ذرية صغيرة تصل إلى ضعف حجم القنبلة الأمريكية التي ألقيت على هيروشيما باليابان قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية وقدرت هذه الدراسات المسافة الزمنية لهذا القاب قوسين او الأدنى العراقي بأنه تراوح مابين أحد عشر وخمسة عشر شهرا.

مع العقاب الدولي المهول الذي نزل بالعراق وقوته وصناعاته العسكرية، تلاشى الأمل في امتلاك قنبلة نووية عربية تتوازن في علاقات القوى مع القنبلة الإسرائيلية. وتطرقت المناقشات إلى انه لم تكن المأساة التي حلت بالعراق، هي خيبة الأمل النووية العربية الوحيدة، فقد سبق أن اشتركت مصر مع كل من الهند ويوغوسلافيا في أوائل الستينيات في برنامج موحد لإنتاج السلاح النووي. ولكن جاءت هزيمة ١٩٦٧، وذرت ادراج الرياح بالمشروع الثلاثي المشترك. وتراجعت يوغوسلافيا أيضا. وبقيت الهند وحدها ماضية في مشروع وطني منفرد. وانه إذا كانت باكستان، قد اضطرت تحت ضغط التوازن الأمني مع الهند، إلى اقتحام السباق النووي فإنها على الأقل قد انتجت في النهاية قنبلة نووية «إسلامية» تعادل القنبلة الإسرائيلية، ولو بطريق غير مباشر. وهذا أضعف الإيمان.

انقسمت المناقشات في مصر والعالم العربي إلى اتجاهين: اتجاه يطالب العرب وبالذات مصر التي تملك ثروة تكنولوجية وبشرية لا بأس بها في هذا المجال، بأن تحذو حذو الهند وباكستان وتكسر احتكار السلاح النووي في العالم وفي منطقة الشرق الأوسط وتستأنف مشروعها لإنتاج القنبلة العربية النووية. وذلك لإصلاح الخلل في توازن القوى مع إسرائيل. خاصة مع صعود قوى التطرف والعنصرية المغامرة بزعامة نيتانياهو إلى السلطة وعصفها بمسيرة السلام التي قبلها العرب.

أما الاتجاه الآخر فيرى أن الاندفاع نحو إنتاج قنبلة عربية نووية، يمثل عبئا مهلكا على حركة التنمية والتقدم الجارية. وانه يقضي ماتحققه هذه الحركة من انجازات بقدر مايتحقق عمليا تلك التوازن المطلوب مع إسرائيل. وان الدخول اليوم في هذا السباق، نوع من الجنون السياسي والاقتصادي والاجتماعي ينعكس بآثار سلبية خطيرة على مستوى حياة المواطنين وعلى وضع الدولة ومصداقيتها في الساحة العالمية. وهب ان مصر والعرب امتلكوا القنبلة، فهل يمكن استخدامها يوما ما في الصراع مع إسرائيل. إن استخدامها في إطار الحيز الجغرافي الضيق بالمنطقة واتجاهات الرياح فيها، لايلحق الضرر بإسرائيل وحدها. وإنما بمساحات وتجمعات بشرية متفاوتة الحجم، من مصر نفسها والأردن ولبنان وسوريا والمملكة العربية السعودية، ناهيك عن الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية. وان إسرائيل نفسها كما دلت التجربة، غير قادرة على استخدام قنبلتها. حيث انها ولذات الأسباب سوف تكون ضحية لها، والدليل على ذلك انها لم تفعل ذلك رغم ما منيت به من هزيمة تكتيكية خطيرة في حرب ١٩٧٣.

ولكن هذا ليس كل شيء في مناقشة المسألة.

لطفي الخولي

قصة المستشفيات الخاصة!

د. عبدالعظيم رمضان

يعتقد الكثيرون ان الانسان فقط هو الذي له تاريخ، والحقيقة أن كل شيء له تاريخ، بل إن التاريخ نفسه له تاريخ! والسبب هو انه لايوجد شيء نشأ ...

... الخير. وكان أولها جمعية المواساة الخيرية في الاسكندرية وكان مشروعها يقوم على اقامة مستشفى يخصص فيه جزء للعلاج بالمجان وقسم آخر للعلاج ...

دنيا وآخرة

لا تترك الأمور تتراكم

سفير د. فتحي مرعي

هناك قول مأثور يقول «لاتؤجل عمل اليوم إلى الغد» وأرى ان هذا القول عامر بالحكمة.. ولو طبقه كل منا على نفسه لجنى من وراء ذلك خيرا كثيرا، ولو قى نفسه من أعباء ثقيلة تنقض ظهره وتربك حياته وتكلفه غاليا.

وهناك ميل لدى البعض، انه مادام هناك وقت على انجاز عمل معين، فانهم يؤجلون انجازه إلى آخر لحظة.. والذي ...

... على ذلك.. وقد تكون المسئولية كبيرة، وقد تكون ... جسيمة، وكل ذلك لأنه تباطأ او تثاقل عن اداء ... بداية وقته، وظن ان امامه وقتا مازال طويلا ولاداعي ...

قلت ان تراكم الواجبات غير المنجزة يجعل أى ... يرتبك وأموره تختلط عليه ومصالحه تضيع.. ... تنهض خفافا لانهاء أى عمل مطلوب في بداية ...

رأى الأهرام

الحوار الاستراتيجى المصرى الأمريكى

بعد سنوات من الصداقة والعلاقات المتميزة وجدت كل من مصر والولايات المتحدة أن هناك مستجدات وقضايا كثيرة على المستويات الثنائية والاقليمية والدولية من الممكن ان تثير التوتر والقلق من ناحية.. والجدل من ناحية أخرى.

ومن ثم لايجب التعامل معها وفقا للمسار المعتاد فى العلاقات الثنائية بل يتعين أن تتم مناقشتها من خلال حوار استراتيجى واسع النطاق له آليه محددة ويتسم عملها بالاستمرارية والفاعلية.

والهدف من هذا الحوار أولا: تعزيز أوجه التعاون والصداقة القائمة.. وثانيا الاتفاق على الأطر العامة والثوابت التى تحكم العلاقات بما يمنع تحول الخلاف فى وجهات النظر بشأن قضية بعينها إلى مشكلة مزمنة فى العلاقات عموما، أو أن يؤثر سلبا على قضايا أخرى فى مسار التعاون المشترك.

بمعنى أن له مهمة تتعلق بالحاضر، وأخرى بالمستقبل، وكلتاهما مترابطتان حيث انه من الصعب الحديث عن آفاق جديدة أوسع نطاقا فى العلاقات دون تعزيز الاتفاق فى القضايا المثارة فى الحاضر فى كل المجالات على كل المستويات.

والحوار فى ذاته ظاهرة صحية ودليل قوة لهذه العلاقات، فهو وإن كان قد كشف عن وجود خلافات فى وجهات النظر بشأن بعض القضايا، مما يستدعى التحرك لسد الفجوة فى الرؤى، فإنه يؤكد حاجة البلدين لكل منهما، والتقدير المتبادل خاصة من جانب الولايات المتحدة لمصر كدولة إقليمية مهمة فى المنطقة.

والمعروف أن فكرة الحوار الاستراتيجى تبلورت فى أعقاب الأزمة الأخيرة بين الولايات المتحدة والعراق، والتى كادت تتحول إلى مواجهة عسكرية وفيها رفضت مصر أن توجه الولايات المتحدة ضربة عسكرية إلى العراق عسكريا. بعدها عقدت اجتماعات تحضيرية انتهت الى تحديد آلية للحوار تتمثل فى لجنة الحوار الاستراتيجى التى تنعقد سنويا برئاسة وزيرى خارجية البلدين، ومرتين فى السنة على مستوى كبار المسئولين.

ولاشك أن مصر تدرك جيدا أن الفهم الصحيح لدور هذه اللجنة هو تعميق الحوار والوصول إلى نقاط اتفاق، وليس بالطبع تقييد حركة الدبلوماسية المصرية على الصعيدين الإقليمى والدولى.

جولة وفد الأمم المتحدة فى الجزائر

يصل إلى الجزائر يوم ٢٢ من الشهر الحالى الوفد الدولى المكلف من الأمين العام للأمم المتحدة التعرف على حقيقة الأوضاع فى هذا البلد وتقديم تقرير عنها إليه، ويضم الوفد ست شخصيات سياسية بارزة من دول مختلفة: فعلى رأسه رئيس البرتغال الأسبق ماريو سواريز ومعه جوجرال رئيس وزراء الهند الأسبق وعبدالكريم الكباريتى رئيس وزراء الأردن الأسبق وسيمون فيل الوزيرة الفرنسية السابقة ودونالد ماكهنرى السفير الأمريكى السابق وأموس واكو المدعى العام فى كينيا. وقد تم اختيار تلك الشخصيات بالتشاور بين الأمين العام للأمم المتحدة والأمين العام لجامعة الدول العربية والأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية.

وحسب تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة ومندوب الجزائر لديها، فإن مهمة الوفد تنحصر فى استطلاع الأوضاع فى الجزائر والتعرف على مايجرى هناك، وليس تقصى الحقائق أو التفتيش عنها، وقد أكدت الجزائر على لسان عديد من مسئوليها أنها ترحب بالوفد الدولى ومهمته فيها، وأنهم لايرون فى ذلك أى مساس بسيادتها الوطنية التى تتم المهمة فى إطارها، بل وأكدوا أنها تحقق مصلحة الجزائر. إن قبول الجزائر زيارة هذا الوفد الدولى الرفيع يمثل نقلة نوعية فى تطور الأزمة الجزائرية على الصعيد العالمى، فهو يعبر عن ثقة الدولة الجزائرية فى سياستها لحل تلك الأزمة، كما أن هذه الزيارة المهمة سوف تزيد من ثقة المجتمع الدولى، الذى تعبر عنه منظمة الأمم المتحدة فى جدية وقدرة الدولة الجزائرية على الخروج من الأزمة الممتدة التى تعيشها البلاد منذ عام ١٩٩٢.

وجهة نظر

لماذا الحملة على تعديل القانون ٣٢؟

توقفت كثيرا أمام الكتابات المتشنجة حول مشروع القانون الجديد للجمعيات الأهلية.. هذا القانون الذى جاء مولده ضرورة ملحة كبديل عن القانون العتيق ٣٢، الذى اصبح لا يليق بمتطلبات العصر، وكان التغيير ملحا لكى ندخل القرن الـ ٢١ بقانون يتسم بالمرونة والموضوعية وتلبية أكبر قدر من الاحتياجات وتجئ اهمية هذا القانون من كونه يخدم ٤٦٠٠٠ جمعية تقدم خدماتها لملايين البشر واذا كان التاريخ قد حدثنا عن أن الجمعيات قد ولدت لولا لتحتضن الالفا من المحتاجين مما فرض ضرورة عمل قانون ينظم العمل فإن هذا مؤشر مهم لضرورة تطوير هذا القانون لينظم عمل اكبر صرح خيرى وانسانى فى مصر لكيلا نكون متخلفين عن ركب الاعمال الخيرية فى العالم.

وقد ناشدنا الاستاذة الوزيرة ميرفت تلاوى فور اختيارها وزيرة للشئون الاجتماعية ضرورة تغيير هذا القانون ولم تتوان عن تلبية رغبة الجمعيات وجندت كبار مستشاريها فى الوزارة لهذا الامر وسافرت الى جنوب مصر وشمالها تعقد المؤتمرات لكى تستقى روح القانون الجديد من المسئولين عن الجمعيات الخيرية والتى بلغ عددها ٤٦٠٠٠ جمعية وبذلك تكاد تكون قد قامت بنوع من الاستقصاء على الطبيعة من خلال تجارب الجمعيات مما لم يحدث من قبل ومما يؤكد الصدق والمرونة التى تتسم بهما سياسة الوزيرة الدبلوماسية صاحبة التاريخ المهنى المشرف وفى اقل من تسعة اشهر اطل علينا مشروع القانون .. وفى حملة عدائية منظمة لا اعلم من كان خلفها بدأ الهجوم المرير على أول عمل حضارى ديمقراطى يتم فى إحدى وزارات مصر. وهو هذا القانون الذى يتم تفصيله على ارض الواقع..

وبعد الحملة لم تتوان الوزيرة عن عقد اجتماع موسع دعت اليه كل من ادلى برأيه فى هذا القانون ودعت اليه من قاموا بصياغة القانون وكانت تدعو الى المنصة للتحدث المعارض قبل المؤيد واعلنت ان مشروع القانون وضع لكى يناقش ويعدل ويضاف اليه ويحذف منه ولكن كان الجدل غير الهادف هو المسيطر.

وكم كنت أتمنى ان تقدم البدائل باسلوب هادئ حضارى موضوعى لكى يبدأ الوليد الجديد فى مناخ صحى وعلى اسس راسخة هادئة غير متشنجة، خاصة ان الخلاف كان حول نقاط بعدد اصابع اليد، وهنا اقول للوزيرة اكملى مشوارك الحضارى واستمرى على نهجك الديمقراطى وعدلى ما تم الاجماع عليه من نقاط ضعف بالقانون وقفى بجوار انجازك الكبير هذا باثناء مناقشته فى مجلس الشعب ليكون هذا القانون بصمة اخرى جديدة فى تاريخك تذكرها لك الاجيال القادمة لانتى على ثقة انك الانسانة التى ستنهى الجمود فى وزارة الشئون.

تهانى البرتقالى

المعادلة الصعبة:

بين العجز العربى.. والاستسلام الأمريكى..!!

الموقف العربى.. فى ضوء معطيات قمة القاهرة الثلاثية يتطلب وقفة مراجعة وتأمل فى عمق سياسته المنهجية تجاه تعامله مع الأزمات الحادة على طريق مسارات السلام مع اسرائيل.. فمازال هذا الموقف «يجنح الى السلم» كآلية عمل فى تعامله مع هذه القضية.. وهى قضية مصنفة منذ أمد بعيد بأنها قضية مصير!! الا أن الممارسات المتطرفة لرئيس حكومة اسرائيل «بنيامين نيتانياهو» مازالت هى الأخرى تقابل هذا التوجه العربى السلمى بالاستخفاف والسخرية والتعمد فى تكريس شعارات التحديات المستفزة على أرضية الصراع العربى ـ الاسرائيلى.. بل والاستمرار فى التعامل بالمنهج المعروف للأنظمة الاستعمارية فى فرض «سياسة الأمر الواقع» خاصة مع شعب السلطة الفلسطينية سواء فى المدينة المقدسة أو على أرضية الواقع الاستيطانى فى كل من قطاع غزة والضفة الغربية!

ذاكرة التاريخ:

بقلم:

زكريا نيل

والسؤال الملح.. هل آن الأوان الى مناقشة صريحة تضع الأمور العربية فى اطارها الصحيح.. كما توضع فيها النقاط على الحروف بكل الوضوح فى مواجهة فظاظة هذه التحديات لمشاعر الانسان العربى؟؟

لكن..

قبل أن نطرح للمناقشة هذا الموضوع البالغ الأهمية ـ دعونا أولا نلق نظرة استيعابية لما أسفرت عنه أعمال مؤتمر قمة القاهرة الثلاثية لقادة مصر والأردن والسلطة الفلسطينية ـ ذلك أن انعقاد هذه القمة لم يكن من قبيل المفاجأة.. ولكنها جاءت بعد مرحلة زمنية شابها الكثير من التوترات الحادة بين الجانبين الإسرائيلى والعربى..

وفى فترة ما قبل انعقاد هذه القمة الثلاثية كان واضحا تكثيف الرئيس محمد حسنى مبارك مشاوراته مع القادة العرب حول المؤشرات المقلقة المحيطة بأزمة السلام والتى قد تؤدى فجأة الى اشتعال الموقف بصورة خطيرة خاصة بعد اقدام حكومة «بنيامين نيتانياهو» على اختراق كل الخطوط الحمراء الخاصة بالقرارات الدولية المتصلة بمكانة «القدس» والتى تنص على عدم المساس بوضعها منذ الاحتلال الاسرائيلى، إلا من خلال احكام هذه القرارات الدولية وما لحق بها من اتفاقات سلام بين الجانبين!!

ثم كان التحدى الاسرائيلى الأكبر لقرارات الشرعية الدولية بقيامها بمشروع تهويد المدينة المقدسة وتوسيع حدودها الادارية مع المستوطنات اليهودية القريبة منها بالضفة الغربية ـ ومن ثم كان من نتائج مشاورات «مبارك» عقد هذه القمة الثلاثية مع كل من العاهل الأردنى الملك حسين ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات!!

القمة لم تأت بجديد..

ولكنها حذرت وأنذرت!!

واذا كانت قمة القاهرة الثلاثية لم تأت بجديد الا أن انعقادها يمثل لبنة فى بناء الموقف العربى الموحد تجاه الأراضى العربية المحتلة السورية واللبنانية والفلسطينية، وتحذيرها من أن استمرار الوضع على ما هو عليه من تجميد كامل لكل مسارات السلام يهدد بضياع فرص السلام المتاحة وباعادة المنطقة الى دائرة التوتر وعدم الاستقرار وهو ما تعرف كل من واشنطن واسرائيل معناه ومغزاه!

ومن ثم فإن على اسرائيل أن تتوقف تماما عن اتخاذ اجراءات أحادية الجانب سواء فى مشروعها الاستعمارى لتهويد القدس أو فى موقف النشاطات الاستيطانية ومصادرة الأراضى وهدم المنازل، وهى كلها تمثل تصرفات همجية تؤثر لا محالة فى أمن المنطقة واستقرارها.. وأن على اسرائيل القبول طوعا بقيام الدولة العربية الفلسطينية على ترابها الوطنى والاعتراف بالقدس عاصمة لها ـ ذلك أن حركة التاريخ تجرف فى طريقها الأنظمة الاستبدادية مهما طال الوقت وتفرض عليها العزلة والانكماش، ومن ثم فإن على النظام القمعى فى تل أبيب أن يسترد وعيه بحركة الزمان وقوة المكان، ويفتح كل الأبواب ليستعيد التراب العربى ما تبقى من أجزائه المحتلة فى الجولان والجنوب اللبنانى وأراضى السلطة الفلسطينية فى شقيها الساحلى والغربى!

صحيح أن الدول العربية مازالت تقدر للولايات المتحدة دورها الراعى لعملية السلام لكنها دعتها الى الاعلان عن نتائج مبادرتها بالانسحاب من أراضى السلطة الفلسطينية داعية روسيا ودول الاتحاد الأوربى الى الاستمرار فى بذل جهودهما لانقاذ العملية السلمية ومؤكدة الاستمرار فى بذل الجهود الى عقد «قمة عربية» قادرة على مواجهة التحديات التى تواجه جهود تحقيق السلام!

ومع ذلك بدا واضحا من رد الرئيس «مبارك» فى المؤتمر الصحفى المشترك مع العاهل الأردنى والزعيم الفلسطينى أن انعقاد القمة العربية بكامل دولها وارد.. والفرصة متروكة للمبادرة الأمريكية التى لم تصل بعد الى نتيجتها النهائية، وعندما تفشل هذه المبادرة، فهناك المبادرة المصرية الفرنسية لعقد مؤتمر عالمى لمن يشترك فيه من الدول المؤيدة للسلام.. واذا لم يصل الى حل. قال الرئيس مبارك: أخشى ما أخشاه من أنه لابد أن يكون هناك اجماع عربى على مستوى عال لبحث الموقف..

ترى ـ ما معنى عبارة الرئيس.. أخشى ما أخشاه أن يكون هناك اجماع عربى لبحث الموقف وعقد قمة عربية؟؟

نحن وأمريكا بمحطة واحدة!

عود على بدء..

ومهما يكن من أمر ما يواجهه الموقف العربى من تجارب قاسية، ومن محاذير تمثل الوجه القبيح لأخلاقيات رموز السياسة الدولية... فإن علينا أن نعود الى مناقشة ما بدأنا به هذا المقال حول ما يحتاجه الوضع العربى من وقفة مراجعة وتأمل لسياسته المنهجية التى تنهض على مبدأ «الجنوح الى السلم» فى مجابهة الأزمات المتفجرة على طريق مسارات السلام مع اسرائيل!!

واضح من مراجعة صحيفة أعمال كل من أمريكا والعرب أن كلا منهما يشترك فى العجز وعدم القدرة على صنع القرار الصعب، خاصة تجاه «نكسة» عملية السلام.. واستفحال تمرد وعناد اسرائيل، مما يشكل معادلة صعبة على طريق ممارسة ضغوط ضعيفة وعاجزة.. فى التعامل مع الأزمة!

علينا أولا أن نعترف..

إننا نحن العرب نلتقى مع أمريكا فى محطة واحدة اسمها «محطة العجز الإرادى».

نعم ـ نحن عاجزون عن استخدام مافى يدنا من أوراق قوية هى بالتأكيد قادرة ـ إذا أحسنا استعمالها، نحن العرب، بصورة اجماعية وحاسمة مع الولايات المتحدة ـ على أن تؤدى لامحالة الى تراجعها السريع عن ظاهرة انحيازها المطلق الى جانب اسرائيل ـ ظالمة أومظلومة ـ وعلينا أن نتذكر ماجرى للولايات المتحدة بعد معركة السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ الذى أطاح بأسطورة الدولة التى لاتقهر ومرغ سمعتها فى الرغام!

لكن..

هل يمكن أن يحصل ذلك باجماع عربى كامل؟

طبائع الأشياء تقول لا.. فمنذ جريمة غزو الكويت فى اغسطس ١٩٩٠ لم تعد تستطيع الأمة العربية تكتيل قواها ضد امريكا للتوقيع عقوبات رادعة عليها!! والسبب ـ هناك تحالفات خليجية معها ضد احتمالات العدوان العراقى مرة أخرى على أى بلد خليجى.

ومن ثم يكون من العبث أن نحرج الأشقاء فيما هم غير قادرين عليه ويقولون بصراحة مطلقة: اذهبوا الى الرئيس صدام حسين واسألوه: لماذا فعلت فعلتك وأنت تعرف أنها ستؤدى الى تدخل أمريكا فى المنطقة للحفاظ على مصالحها أولا وحماية أصدقائها من أى مغامرة أخرى تهدد بها، وآخر دليل على ذلك تصريحات نائب الرئيس العراقى المسجلة «طه ياسين رمضان» فى المغرب فى مايو الماضى؟

لماذا أمريكا مجبرة..؟؟

لأنها زميلتنا فى «محطة العجز الإرادى» ومن ثم علينا الا نطلب منها أكثر مما تقدر عليه.. فهى لاتستطيع أن تعاقب اسرائيل بعقوبات رادعة، ولاتستطيع أن تتركها لغيرها يعاقبها.. وحتى قرارات مجلس الأمن الدولى إذا كانت ادانة لاسرائيل على جرائم ارتكبتها، لاتستطيع أمريكا إلا أن تسقطها باستخدام حق النقض الذى تملكه ـ ومع أنها تعرضت للاهانات المذلة من جانب رئيس وزراء اسرائيل «بنتانياهو» ومازالت تلقى أكثر من ذلك فإنها وقفت مع اسرائيل وحدها فى الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الاثنين الماضى ضد قرار رفع «عضوية فلسطين كمراقب» وكانت صفعة مهينة لمكانتها وهيبتها عندما وقفت ١٢٤ دولة ضدها ومؤيدة للفلسطينيين فى تحقيق طلبهم المشروع!! وكان القرار أيضا يمثل وقفة تاريخية ضد جبروت القوة وطغيان العنصرية!!

لكن السؤال:

لماذا هذا الاستسلام؟

والجواب أن أمريكا لاتملك حرية «صنع القرار بمفردها» ضد اسرائيل والسبب ـ أن صنع القرار الأمريكى الخطير تشارك فى صياغته مؤسسات أمريكية أخرى فيها مؤسسات يهودية أو واقعة تحت ضغط القوى اليهودية!

ثانيا ـ أن صوت الناخب اليهودى فى الولايات المتحدة اصبح يمثل ورقة ضغط فى الفوز فى الانتخابات الأمريكية سواء «رياسية أو برلمانية» ومن ثم أصبحت فى رأى الشعب الأمريكى ورقة مذلة لسمعتها!

خلاصة القول:

إن العرب بكل مالديهم من امكانيات قوية ومؤثرة، لايستطيعون ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة ـ كما كان الشأن أثناء معركة أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ وماأصاب فيها الادارة الأمريكية من معاناة بسبب تأييدها المطلق لاسرائيل وفتح مخازن أسلحتها الاستراتيجية أمامها لانقاذها من الهزيمة الكاملة!!

ولذلك.....

فإن أخطر مانخشاه تجاه هذا الضعف الأمريكى وانحيازه الى الحكم المتطرف فى اسرائيل ورفضه الامتناع عن استخدام حق النقض فى اسقاط القرارات التى فى صالح عملية السلام ـ أخشى أن ينعكس ذلك على الشارع العربى ضد أمريكا، وأن تبدأ الجماهير العربية فى ممارسة مقاطعة شاملة لأمريكا واسرائيل سواء فى المطارات أو فى الموانى أو فى الأسواق..

الى جانب ذلك فإن موقف الانحياز الأمريكى وموقف العدوان الاسرائيلى على المقدسات الروحية ـ سيدفع القوى الوطنية الفلسطينية الى اعادة تنظيم صفوفها من أجل تحرير ترابها الوطنى من قبضة الاحتلال الاسرائيلى وذلك حقها الشرعى..

وإلى مقال قادم ان شاء الله.

عاوزة أغير المهنة من كورة أرضية الى كورة قدم يمكن يهتموا بيها..

مجرد رأى

رهان على بيليه

غدا مساء ينتهى مولد المونديال الذى ازداد حلاوة ومتعة منذ دخلت مبارياته الدور الثانى واصبحت كل مباراة بالنسبة لأى فريق بمثابة نهائى أما أن يفوز فيها أو يحمل حقائبه فى اليوم التالى للمباراة عائدا إلى بلاده كما فعلت فرق انجلترا والمانيا والأرجنتين ورومانيا وايطاليا وغيرها .. وعلى سبيل المثال فإن فريق بلغاريا الذى جاء الرابع فى مجموعته وهزمته أسبانيا فى المباراة الأخيرة بستة أهداف، لم يجد لاعبوه عند عودتهم إلى صوفيا عاصمة بلغاريا سوى زوجة لأحد اللاعبين كانت وحدها فى انتظار كل الفريق!

وقد اكتشفت أن هناك فرقا كبيرا بين أن اتفرج وحدى على مباراة بين اربعة جدران ليس معى فيها غير كيس اللب وبين الفرجة وسط الناس والحماس بصوت عال لأحد الفريقين .. وقد فعلتها مرتين: الخروج للفرجة وسط الناس امام شاشة كبيرة تشبه شاشة السينما، وفى المرتين فقدت صوتى بسبب تشجيعى للفريق الذى راهنت عليه بصوتى ـ وقد نجحت فى الأولى وخبت فى الثانية رغم أن المباراتين كانتا نفس السيناريو: انتهاء بتعادل فى الوقت الاصلى والاضافى والاحتكام إلى ضربات القلب الترجيحية.

وفى المباراة الأولى بين الأرجنتين وانجلترا انحزت إلى الأرجنتين رغم حبى للفن ولكن كراهية فى الهوليجانز الانجليز ومأارتكبوه من أعمال عنف وبلطجة رحمنا منها خروج الانجليز فى الدور قبل النهائى وفى المباراة الثانية بين البرازيل وهولندا فقد انحزت إلى هولندا على أساس اننى تابعت كل الترشيحات التى توقعها اللاعب القديم بيليه واكتشفت انه لم يصح فى توقع ترشيح واحد.. ولهذا عندما سألوا بيليه فى بداية الدورة عمن يرشحه للبطولة وقال البرازيل فقد راهنت على هولندا .. ولم اكتشف غير فى اليوم التالى للمباراة ان بيليه رشح هولندا للفوز على البرازيل! وانا واثق انه لولا ترشيح بيليه الذى لم أعرف عنه الامتأخرا لفازت هولندا، فقد لعبت مباراة مثيرة ضيعت فيها كبشة أهداف ونجح الولد الأسود العجيب كلا يفرت فى تسجيل هدف برأسه فى الدقيقة الاخيرة من الوقت الأصلى .. ودخل الفريق البرازيلى فى مرحلة فقدان توازن لم يستطع الفريق الهولندى استغلال الدقائق الاربع بدل الوقت الضائع لانهاء المباراة لصالحه وتسجيل هدف الفوز .. وكان الغريب أن فريق هولندا لعب فى الوقت الاضافى بنفس طريقة انجلترا وهى استدراج الخصم إلى مصيدة ضربات الجزاء فعلتها انجلترا معتمدة على براعة حارس مرماها فى صد الضربات وفعلتها بعد ذلك هولندا معتمدة على براعة الذين يسددون .. وفى الحالتين ضاعت انجلترا وبعدها هولندا.

صلاح منتصر

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥

■ ١٩٩٨/٧/١١ ■

وكل صيف .. وأنتم!

كنت قد كتبت كلمة فى بريد الأهرام، عند عودتى الى عملى من اجازة الصيف فى العام الماضى، تخيلت فيها أن القائمين على شئون المصريين بالخارج قد سلمونى مع بطاقة السفر، بطاقة أخرى يتمنون لى فيها ولكل العاملين بالخارج سفرا سعيدا ويسألون عن انطباعاتى عن الاجازة السعيدة فى مصر، ويعتذرون عن عدم قيامهم بالترحيب بى عند مقدمى، واعدين خيرا بالا يفوتهم هذا الواجب فى العام القادم، فقلت وأنا أجيب عن أسئلتهم الوهمية بينما أنا شبه نائم فى طائرة الليل «اللهم اجعله خيرا». ردا على وعدهم هذا، ويبدو أنهم أرادوا عقابى على هذا التفاؤل، فرحبوا بى فعلا، بل وبكل القادمين الى مصر فى هذه الأيام والتى من المفروض أن ترفع فيها حالة التأهب بالمطار الى أقصى درجة وأن يوجد المسئولون ٢٤ ساعة فى اليوم لتيسير أمور المصريين وغير المصريين القادمين لقضاء الصيف فى مصر، فلقد وصلت يوم الخميس الموافق ٩٨/٦/١١ الى صالة ركاب المطار القديم فإذا بى أشاهد أكثر من سبعة أو ثمانية طوابير طويلة أمام الجوازات لأن أربع طائرات وصلت فى وقت واحد والصالة أصلا بها إصلاحات، ثم دخلت إلى صالة وصول الحقائب والجمارك، وأقسم لكم بأننى لم أشاهد فى حياتى زحاما مثل هذا الزحام وكأنه يوم الحشر، واستغفر الله العظيم، وأما عن الوصول الى الحقائب والعثور عليها بين أربعة سيور متحركة والاف البشر، والعثور على جنيهين فكة لتأجير عربة حمل الحقائب وسط هذا الزحام الرهيب ثم المرور على الجمارك والخروج الى ساحة المطار فى الخارج حيث الزحام الرهيب بين المستقبلين الذين سدوا منافذ الخروج، فلا تسألنى كيف تم ذلك، ولكن سأقول لك فقط بعض مارأيت لقد رأيت أخا عربيا كان يغنى لمصر فى الطائرة ويقول بأنه عاش عمره يحلم بزيارة أم الدنيا، ثم رأيته فى المطار وهو يبكى ولايستطيع حراكا ولايجد حقائبه فيندب حظه ويطلب إرجاعه على نفس الطائرة وأختا عربية أخرى وجدت حقائبها ولكنها لاتستطيع حملها فأعطيتها الجنيهين اللعينين، لاخترع أحد جهابذة البيروقراطية، وكأن على القادم أن يحمل معه جنيهات مصرية فكة وحتى لو أراد تغيير عملة فمن أين وكيف؟! وآخر يسأل جنديا من جنود الحراسة وقد انحشر بين الناس فقلت له يا أخى دعه يخلص نفسه أولا فهو لايعرف شيئا ولايستطيع حراكا.

سائحة أوروبية أخرى كانت ستنفجر غيظا فكلمتها فإذا بها تقول بالفرنسية كلاما يعاقب عليه القانون، ولكن أى قانون ياسيدى فى مطار القاهرة الدولى؟! والله لقد انتابتنى نوبة من الضحك، مثل ضحك المتنبى الذى هو «كالبكا» واقترحت على صاحب الجمارك الذى وقف لاحول له ولاقوة يسأل ان كانت بحقائبك مايستدعى دفع الرسوم، أن «يحلفه» القادم ويترك أمره الى الله لأنه أصلا لايستطيع فتح حقيبة واحدة لأن الصالة الحمراء بها اصلاحات وجعلوا مكانها صالة خضراء من الصالتين، فلا يدرى القادم أهو فى الجنة أو فى النار ورحم الله أيام «الرزاز» موحد الألوان، وكأنه كان يستشف الغيب. ياسيدى الفاضل أنا لا أريد بطاقة تحية لا فى أول الاجازة ولا فى آخرها، وحرمت التفاؤل أو أمزح معاهم وربنا يجعل كلامنا عليهم خفيفا هذه المرة، أما عن السياحة فاسأل عنها فى بلاد تعرف أن بوابة الدخول والخروج هى أول وآخر ما يتذكره السائح قبلما أن يحلم بزيارة أخرى، وأما أن يتفوه بما قالته السائحة الفرنسية.

وكل أجازة صيف وأنتم بخير!

د. سمير الحماصى

نواكشوط ـ موريتانيا

نحتاجك عالما.. لاثائرا!

فى مئوية ميلاد الدكتور على مصطفى مشرفة نذكر بجوار علمه وثقافته أيضا وطنيته الصادقة، فعندما قامت ثورة ١٩١٩ كان «مشرفة» يدرس وقتها فى لندن، كتب الى صديقه محمود فهمى النقراشى رسالة أبدى فيها رغبته فى أن يعود الى مصر ليشارك فى الثورة فأرسل له النقراشى يقول له: (نحن نحتاج لك عالما أكثر مما نحتاج لك ثائرا، إكمل دراستك، ويمكنك أن تخدم مصر فى جامعات إنجلترا أكثر مما تخدمها فى شوارع مصر).

وفعلا قام د. مشرفة بتأليف جمعية فى لندن للمطالبة بحق مصر فى الحرية والاستقلال وفى الافراج عن زعيم الثورة سعد زغلول، وكانت هذه الجمعية ـ التى اختير لها د. مشرفة رئيسا ـ تعقد اجتماعاتها فى جامعة لندن.

وقد حباه الله بطابع حاد من الكرامة الوطنية التى دفعته فى يوم من الأيام ـ بعد أن عاد الى أرض مصر ـ الى طرد أستاذ أجنبى من كلية العلوم بسبب إهانات وجهها لمصر أثناء حديث عابر، هذا مما جعل الاستاذ الدكتور أديب عبد الله (حاليا الأب مكارى عبد الله) أستاذ الرياضيات البحتة بعلوم القاهرة يقول: (... ولقد كان لظهور مواهب مشرفة فى المجال العلمى أثر فى كفاحنا الوطنى ضد النفوذ الأجنبى، فقد عجل ظهور مواهبه بتحرير الارادة المصرية فى مجال العلوم من السيطرة الأجنبية...).

كما أن وطنيته الصادقة تجلت فى عدة مجالات أخرى منها عضويته البارزة فى مجلس ادارة مشروع القرى لنشل القرية المصرية من بؤسها، كما كان أحد مؤسسى جماعة انقاذ الطفولة المشردة، وواحدا من الذين كان لهم دور إيجابى فى نجاح مشروع «القرش» لدعم الصناعات المصرية.

وإن كنا ـ فى الذكرى المئوية لميلاد د. مشرفة نحيى ذكراه العطرة فإننا أيضا لابد أن نذكر بالفضل د. محمد محمد الجوادى الذى قدم لنا هذه الصورة المشرفة للدكتور مشرفة فى كتابه الرائع (مشرفة بين الذرة والذروة) والذى نال عنه ـ فى عام ١٩٨٣ ـ جائزة الدولة التشجيعية فى أدب السير والتراجم.

د. مينا بديع عبد الملك

كلية الهندسة ـ جامعة الاسكندرية

كان يستحقها منذ زمن طويل

فى يوم ١٩٩٨/٦/٢٦ فقدت مصر ابنها العظيم الدكتور محمد جمال الدين الفندى عالم المجرات والنجوم والنيزك والشهب والأمطار والبحار والأنهار وكان رحمه الله دقيقا فى كل كلمة قالها، أما كتبه ومقالاته وأحاديثه فى الإذاعة والتليفزيون فقد جذبت الناس كما تجذب الشمس كواكبها أما براهينه على أقواله فقد تجاوزت القمة حينما كان يستشهد بآيات من القرآن الكريم وذلك فى قضية خلق الكون، عند ماكان يشرح نشأة السحاب فأرانا الإعجاز فى الخلق وهو يتشهد بالآيات الكريمات الخاصة بذلك وبالتالى نقول ان قدرة الله فوق كل قدرة ولقد ظل هذا العالم الفذ يعمل فى صمت وبدون دعاية مع أن شهرته عالمية بين نظرائه ولذلك كان حجة وشمسا فى علم الفلك وللأسف الشديد انه فاز بجائزة الدولة التقديرية فى عام ١٩٩٧ الماضى فقط مع أنه مات وهو يبلغ من العمر خمسة وثمانين عاما، وهذا تقصير فى حق الرجل من لجنتى الترشيح والاختيار اذ فاز بالجائزة وهو يستعد لمغادرة هذه الدنيا الفانية.

ورحم الله الدكتور محمد جمال الدين الفندى وطيب ثراه.

نعيم الناغية

المطرية ـ دقهلية

وأقول: وفقكم الله!

نشرت «الأهرام» رسما كاريكاتيريا يفيد بأن أكبر مزرعة دواجن قطاع عام فى محافظة البحيرة تعمل بالتلقيح الصناعى، وأن أحد كبار المسئولين قد استغنى عن خدمات «الديك» وسلم له اخلاء طرفه، وتعليقا على ذلك أقول أن التلقيح الصناعى لايستغنى عما خلقه الله سبحانه وتعالى ولايمكن لن يحل مكانه ولايستغنى عنه، وحيث يتم فى التربية المكثفة للدواجن تخصيص ديك واحد لكل من ٧ الى ٩ فرخات وبالتالى اذا ما كان بالعنبر ٧٠٠٠ فرخة فإن الديوك تكون ٧٠٠ ديك، الا أن العلم والرغبة فى تخفيض التكاليف ترى أن إطعام ٧٠٠ ديك قد يكون مكلفا اذا ما أمكن انجاز المهمة بعدد ٧٠ ديكا فقط لذا فى تلك الحالة لايتم تربية الديوك مع الفرخات على نفس الارضية ولكن تربى فى مكان منعزل حتى يتم الحصول على الحيوانات المنوية للديك صناعيا وتلقيح الفرخات بها، وبالتالى يتم زيادة كمية البيض المخصب وتوفير غذاء ٦٣٠ ديكا مما يؤدى الى تخفيض التكلفة، وفى هذا أحيى الاستاذ الدكتور محافظ البحيرة على هذا السبق، كما أحيى الاهتمام بتخفيض التكاليف.. وأقول وفقكم الله.

الدكتور عبد الواحد حسن سليمان

رئيس المصرية البريطانية «جالينا»

أعملوا ماشئتم!

تعددت وتباينت ردود أفعال القراء الأعزاء لـ «بريد الأهرام» حول موضوع بث موضوع تحريف آيات القرآن الكريم على شبكة الإنترنت عن طريق شركة AOL.

وفى كتاب الله العزيز ثلاث آيات محكمات فى سورة فصلت لم ولن أجد أنا أوغيرى أبلغ من هذه الآيات كرد على تلك الافتراءات فأرجو الأخوة قراء البريد أن يشاركونى قراءتها وتدبر معانيها.

«إن الذين يلحدون فى آياتنا لايخفون علينا. أفمن يلقى فى النار خير أم من يأتى آمنا يوم القيامة أعملوا ماشئتم إنه بما تعملون بصير (٤٠) إن الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وإنه لكتاب عزيز (٤١) لا يأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد». صدق الله العظيم

د. محمد عبد الباقى فهمى

استشارى جراحة الأطفال

قرار العلاج!

إيماء لما نشر فى بريد الأهرام، تحت عنوان «بعيدا عن الروتين» والمتضمن طلب علاج المواطنة/ إيمان مصطفى عبد الرحيم.

تتشرف بالإحاطة بأن السيد الأستاذ الدكتور/ اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان قد أصدر قرارا لعلاج المواطنة/ ايمان مصطفى عبد الرحيم بمعهد القلب القومى بامبابة لمدة سنة بنفقات علاج قدرها ١٧٠٠٠ جنيه. برجاء التكرم بتوجيه نداء للمواطنة المذكورة بالحضور للإدارة العامة للمجالس الطبية ٣ شارع مجلس الشعب لتسلم قرار علاجها.

د. طه الحبى ـ وكيل وزارة الصحة

□ محرر «بريد الأهرام»: أرجو أن تتوجه القارئة إلى العنوان المذكور لتسلم قرار العلاج مع تمنياتنا لها بالشفاء.

نشكر.. ونشكو!

أولا نحن نشكر كل من ساهم فى كوبرى النيل ـ المعادى .. ولكن فرحتنا لم تتم حيث تفتق ذهن عباقرة رجال المرور عن قفل الطريق أمام السيارات القادمة من وسط البلد الى طريق المعادى الزراعى أمام محطة البنزين، وعلى السيارات أن تتجه الى أسفل كوبرى النيل ـ المعادى لتنكس أسفله ويحدث اختناق وإعاقة للمرور وتعود شمالا حتى مكان الاغلاق وتدور يمينا الى الطريق الزراعى وبالطبع هذا لم يحل مشكلة بل أحدث اعاقة للمرور أسفل كوبرى النيل ـ المعادى على الكورنيش.

والشئ المضحك أن الطريق من معهد الأورام على الكورنيش حتى كوبرى النيل لاتوجد به فتحة واحدة وطوله ٨ كيلو مترات ومن يريد العودة عليه أن يصل الى المعادى حتى يقضى مصلحة فى قسم مصر القديمة مثلا. (١٦ كيلو مترا ذهابا وعودة بدون فتحة).

وللأمانة توجد فتحة واحدة فى منطقة قسم مصر القديمة ولكنها مغلقة ببراميل ومسموح لرجال الشرطة فقط بالمرور منها وباقى الناس «يخبطون دماغهم فى الحائط»!

د. رضا محمد الليثى

استشارى المسالك البولية

الدولة

□ مجلس الدولة :

لا يجوز لمجلس ادارة هيئة التصنيع منح مكافآت تكميلية لنهاية خدمة من عينوا بعد ٢٢ مارس ٦٤

كتبت ـ مشيرة موسى :

انتهت الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طارق البشرى النائب الاول لرئيس المجلس الى انه لا يجوز لمجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع تقرير قواعد بمنح مكافآت نهاية خدمة تكميلية لمن عينوا بعد ٢٢ مارس ١٩٦٤، كما اكدت الجمعية ان القواعد العامة لتنفيذ موازنات الهيئات الاقتصادية للسنة المالية الماضية، لم تحظر انشاء صناديق خاصة بصفة مطلقة، وجواز انشاء صندوق خاص بقرار من رئيس الجمهورية.

واوضح المستشار احمد عبدالفتاح رئيس المكتب الفنى للجمعية ان المشرع حدد نطاق المستفيدين من نظام التأمين الافضل فيمن كان معينا قبل ٢٢ مارس ٦٤، وعلى ذلك فينحسر نطاق الاستفادة من هذه النظم فيمن عين بعد هذا التاريخ، ولا يجوز لمجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع تنفيذ تلك النظم على المعينين بعد هذا التاريخ لتعارض ذلك مع صريح حكم القانون.

١٣٢ مليون جنيه لإنشاء وتطوير ٨ مستشفيات بالإسكندرية

الإسكندرية ـ محمود عبد المقصود:

تقرر تخصيص ١٣٢ مليون جنيه لانشاء ٨ مستشفيات و٣٠ وحدة صحية و٣ مراكز طبية بالاسكندرية، صرح بذلك الدكتور محمود خضير وكيل اول وزارة الصحة بالاسكندرية واضاف ان ديسمبر القادم سيشهد افتتاح اكبر مستشفى عام بالقبارى والذى بلغت تكلفته ٧٤ مليون جنيه وتشمل عمليات التطوير المستشفيات العامة وخصص لها ١٣ مليون جنيه، وكذلك مستشفيات دار اسماعيل ورأس التين والحميات وابو قير وصدر المعمورة والعامرية وبنك الدم ومرفق الاسعاف واكد وكيل وزارة الصحة ان عمليات التطوير تتضمن مشروع النهوض بصحة المرأة. واضاف ان اللواء عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية وافق على تخصيص ٣ افدنة بالعامرية لانشاء اكبر مركز لعلاج اصابات الحوادث.

فاقد مياه الشرب بلغ ٣٤٪ في القاهرة نتيجة سوء الاستخدام

كتب ـ يوسف عبده:

اكد المهندس عادل الطويرى رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى ان الفاقد من مياه الشرب بلغ ٣٤٪ نتيجة سوء الاستخدام، كما اكد ان الدولة تولى اهتماما كبيرا للحفاظ على المياه وترشيد الاستهلاك لتوفيرها للمناطق المحرومة والمشروعات القومية الكبرى في جنوب الوادى وسيناء.

واضاف في ختام ندوة موارد مصر المائية وتعظيم الاستفادة منها التى نظمها مركز النيل للاعلام بالقاهرة ان حصة مياه الشرب تبلغ ٤٪ من اجمالى حصة مصر والتى تصل الى ٥٥،٥ مليار متر مكعب سنويا.

وقال ان الهيئة قامت في السنوات الاخيرة بتنفيذ عدة مشروعات لتقليل نسبة الفاقد من المياه بعقد ندوات لتلاميذ المدارس بالتعاون مع اليونيسيف وتم توفير نحو ٤٠ ملايين متر مكعب سنويا.

مبارك يهنئ بعيد الثورة الشعبية لمنغوليا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس ناتساجين بجا باندى رئيس جمهورية منغوليا بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة الشعبية لبلاده.

مندوب عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مسلم زكرى للتعزية فى وفاة محمد نور الدين عبد المجيد النحاس.

إيقاف مدير الإيرادات بمجلس مدينة الفيوم

الفيوم ـ من مكتب الاهرام: قرر محافظ الفيوم محمد حسن طنطاوى ايقاف مدير الايرادات بمجلس مدينة الفيوم وموظف بتنظيم حى غرب ثلاثة أشهر مع صرف نصف المرتب ونقل الاول الى مجلس مدينة ابشواى والثانى الى مجلس مدينة طامية واحالتهما الى تحقيق عاجل فى واقعة التعدى على عاملين بسويتش مجلس مدينة الفيوم واصابتهما باصابات بالغة.

مشروع قانون بتعديل قواعد الطعون بالنقض في المواد المدنية والتجارية والجنائية

جواز الطعن في الاحكام الاستئنافية اذا كانت قيمة الدعوى تجاوز ٥٠ الف جنيه

كتب ـ هيثم سعد الدين:

أحالت الحكومة الى مجلس الشعب مشروع قانون بتعديل بعض احكام الطعن بطريق النقض فى المواد المدنية والتجارية والجنائية، لتيسير إجراءات التقاضي واستقرار التعامل لخدمة الاستثمار. وتقضى التعديلات بأن للخصوم ان يطعنوا امام محكمة النقض فى الاحكام الصادرة من محاكم الاستئناف اذا كانت قيمة الدعوى تجاوز ٥٠ الف جنيه، او كانت غير مقدرة القيمة. ويجوز لمحكمة النقض ان تامر بوقف تنفيذ الحكم مؤقتا اذا طلب ذلك الطاعن فى صحيفة الطعن وكان يخشى من التنفيذ وقوع ضرر جسيم يتعذر تداركه. ويجب عليه ان يودع خزانة المحكمة ٢٥٠ جنيها على سبيل الكفالة اذا كان الحكم المطعون فيه صادرا من محكمة استئناف و١٥٠ جنيها اذا كان صادرا من محكمة ابتدائية او جزئية، واذا حكمت المحكمة بنقض الحكم المطعون فيه، وكان الموضوع صالحا للفصل فيه، او كان الطعن للمرة الثانية ورأت المحكمة نقض الحكم المطعون فيه، وجب عليها ان تحكم فى الموضوع مهما يكن سبب النقض.. ويتولى قلم الكتاب ارسال ملف الطعن الى النيابة العامة لدى محكمة النقض، التى عليها ان تودع مذكرة برأيها، ثم يعين رئيس المحكمة للمستشار المقرر ويعرض بعد ذلك الطعن على المحكمة فى غرفة مشورة، فإذا رأت ان الطعن غير جائز او غير مقبول لسقوطه او بطلان لجراءاته او لاقامته على اسباب تخالف ما استقر عليه قضاؤها، امرت بعدم قبوله بقرار يثبت فى محضر الجلسة مع اشارة موجزة لسببه. وتلزم الطاعن بالمصروفات على مصادرة الكفالة.

وتقضى التعديلات بأن للخصوم فى الدعاوى المدنية والجنائية، الطعن فى الحكم اذا كان مبنيا على مخالفة القانون او الخطأ فى تطبيقه أو تأويله. وللمدعى بالحقوق المدنية حق الطعن فى الحكم إذا كان قد طلب تعويضا يجاوز ٥٠ الف جنيه، وتجاوز ما رفض من طلباته ١٠ الاف جنيه. واذا كان الحكم الجنائى صادرا بالبراءة وحصل الطاعن على شهادة بعدم ايداع الحكم قلم كتاب المحكمة التى اصدرته خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدوره، وقبل انقضاء ميعاد الطعن، يقبل الطعن واسبابه خلال ١٠ ايام من تاريخ اعلانه بايداع الحكم قلم الكتاب.

واذا كان الطعن مرفوعا من النيابة العامة فيجب ان يكون التقرير موقعا من محام عام على الاقل، واذا كان مرفوعا من هيئة قضايا الدولة فيجب ان يكون التقرير موقعا من مستشاريها على الاقل. واذا كان الطعن مرفوعا من غيرهما فيجب ان يكون التقرير به مرفوعا من محام مقبول امام محكمة النقض، واذالم يكن الطعن مرفوعا من النيابة العامة، فيجب لقبوله شكلا ان يودع رافعه خزانة المحكمة ٥٠٠ جنيه على سبيل الكفالة. وتعفى الحكومة والمحكوم عليه بالاعدام من ايداع الكفالة. وتصادر هذه الكفالة اذا قضت المحكمة بعدم قبول الطعن او بسقوطه او بعدم قبوله شكلا او برفضه. وللمحكمة ان تحكم في الحالات الثلاث الاولى بفرض غرامة على الطاعن مساوية للكفالة.

> لمحكمة النقض أن تحكم في موضوع الدعوى اذا كان صالحا للفصل فيه او كان الطعن للمرة الثانية
> وقف تنفيذ العقوبة الجنائية السالبة للحرية الى حين الفصل في الطعن المرفوع امام المحكمة

وينص مشروع القانون على تخصيص دائرة او اكثر تعقد في غرفة المشورة تشكل من ٣ مستشارين لفحص الطعون فى احكام محاكم الجنح المستأنفة وتفصل فيها اذا كانت غير مقبولة شكلا او موضوعا. ولتقرير احالة الطعون الاخرى الى الجلسة لنظرها. لها فى هذه الحالة ان تامر بوقف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية الى حين الفصل فى الطعن. واذا كان الطعن مقبولا وبنى على مخالفة فى القانون او الخطأ في تطبيقه او تأويله. تصحح المحكمة الخطأ، واذا كان الطعن مبنيا على بطلان في الحكم او الاجراءات تنقض المحكمة الحكم وتعيد الدعوى الى المحكمة التى اصدرت الحكم لتحكم فيه من جديد مشكلة من قضاة اخرين ويجوز عند الاقتضاء احالة الدعوى إلى محكمة أخرى. ويسقط الطعن ٥٠ و يجوز عند الاقتضاء لحالة الدعوى الى محكمة اخرى.

ويسقط الطعن المرفوع من المتهم المحكوم عليه بعقوبة مقيدة للحرية، اذا لم يتقدم للتنفيذ قبل يوم الجلسة، ما لم تر المحكمة عند نظر الطعن ايقاف التنفيذ لحين الفصل فيه، او اخلاء سبيله بكفالة او بدونها. وللمحكمة ان تأمر بما تراه من اجراءات تكفل عدم هروب الطاعن. ولا يجوز الطعن في احكام النقض، إلا اذا توافرت حالة من حالات اعادة النظر المنصوص عليها في قانون الاجراءات الجنائية، وذلك متى كانت المحكمة قد نقضت الحكم المطعون فيه، وتصدت لنظر الموضوع. كما لا تجوز اعادة الاجراءات امامها اذا حضر المحكوم عليه غيابيا في جناية او قبض عليه قبل سقوط العقوبة بمضي المدة.

بالاتفاق بين القوى العاملة ومنظمة العمل الدولية:

برنامج لتطوير أداء العاملين لمواكبة المتغيرات العالمية

كتب ـ محمد الدرديرى :

اتفقت وزارة القوى العاملة والهجرة مع منظمة العمل الدولية للتعاون المشترك لوضع برنامج لتطوير اداء العاملين بالوزارة في مجالات الاستخدام والتشغيل والتدريب المهنى وعلاقات العمل والسلامة والصحة المهنية والبيئة لمواكبة المتغيرات العالمية التى تنتهجها الحكومة في مسيرة الإصلاح الاقتصادى وما تتبعه من تعديلات هيكلية. صرح بذلك السيد احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة وصرح السيد عبد القادر الاعصر مستشار الوزير للتعاون الدولى بأن الوزارة طلبت من الدول المانحة وهي ايطاليا وفرنسا والاتحاد الاوروبي والبرنامج الإنمائي للامم المتحدة والبنك الدولي ووزارتا الخارجية والتخطيط والتعاون الدولى والصندوق الاجتماعى للتنمية ومكتب العمل الدولى بالقاهرة تقديم مليونى دولار لبدء البرنامج الذى اعده خبير مركز التدريب الدولى بتورنتو.

وأضاف انه يشمل قيام مركز التدريب بتورنتو التابع لمنظمة العمل الدولية باعداد برنامج لتدريب العاملين بالوزارة فى هذه المجالات بغرض دراسة وتحليل بيانات سوق العمل خاصة في المحافظات التى تنفذ بها مشروعات جديدة للتعرف على احتياجات العمل لاعداد الكوادر المهنية والفنية اللازمة للوفاء لهذه الاحتياجات.

واشارت السيدة نادية الجزار مدير عام التعاون الدولى بالوزارة الى ان البرنامج يتضمن وحدة جديدة بقطاع القوى العاملة تختص بفض المنازعات مع التركيز على المفاوضة الجماعية واعداد كوادر لتنفيذ هذا المفهوم للتحرك بأسلوب علمى لمواجهة المتغيرات فى المرحلة المقبلة.

وفد من جنوب إفريقيا يبحث في القاهرة الترتيبات الخاصة بالقمة المقبلة لدول عدم الانحياز

كتب ـ مجدى الحسينى:

يصل الى القاهرة غدا وفد من جنوب افريقيا برئاسة عزيز بهاد نائب وزير الخارجية، وذلك فى زيارة رسمية لمصر تستمر يومين، ويضم الوفد عددا من كبار المسئولين من بينهم مساعد الوزير لشئون عدم الانحياز، ومدير ادارة الشرق الاوسط فى اطار جولة له بالمنطقة تشمل الاردن وغزة.

وصرح السفير محمد عز الدين نائب مساعد وزير الخارجية لشئون عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى بأن الوفد سيناقش خلال تلك الزيارة عددا من الموضوعات فى مقدمتها الترتيبات الخاصة بالقمة المرتقبة لدول عدم الانحياز التى ستعقد اول سبتمبر القادم فى مدينة دربن. والقضايا التى ستبحثها القمة وعلى رأسها التطورات الخاصة بالازمة فى الشرق الاوسط والقضايا المتصلة بالامن الدولى، ونزع السلاح وافاق التعاون بين دول الجنوب فى مختلف المجالات وعدد من المسائل المتصلة بالعلاقات بين البلدين.

مصر أول دولة بالمنطقة تروى زراعاتها بالمياه المالحة

كتب ـ أحمد نصر الدين:


د. محمود ابو زيد

أعلن الدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن مصر سوف تكون أول دولة في منطقة الشرق الأوسط تطبق نتائج أحدث دراسة علمية في مجال الرى بمياه الصرف الزراعى عالية الملوحة التى تعادل فى ملوحتها ربع ملوحة مياه البحار الأمر الذى يعد بمثابة ثورة زراعية ومائية فى المنطقة. وأكد أن مصر سوف تطبق هذا المشروع الرائد بمحافظة الفيوم في زراعات القطن والأرز والقمح بصفة مبدئية، على أن توسع تطبيقه في اراضى الدلتا والوادى من أجل توفير اكثر من ٧٠٪ منة المياه المخصص لرى هذه المحاصيل وتحويلها إلى أغراض اخرى فى ظل وصول مصر إلى خط الفقر المائى وندرة مواردها المائية التى تعتمد فى ٩٦٪ منها على مياه النيل. وقال الوزير إن مصر تستهلك أكثر من ٨٥٪ من مواردها المائية فى الزراعة وإنها لم تتوقف منذ ظهور بوادر أزمتها المائية عن التجريب والبحث بالتعاون مع جميع الهيئات الدولية ومراكز البحوث العالمية من أجل تعظيم وتحسين إدارة مواردها المائية. ويقول الدكتور عاطف حمدى مدير المعهد الدولى للمياه بإيطاليا إنه نجح مع فريقه في استخدام المياه المالحة التى تصل درجة الملوحة بها من ٦ إلى ٨ جرامات في اللتر، والتى تزيد بها درجة الملوحة عن ٤٠٠٠ جزء فى المليون التى تعادل ربع اللوحة فى مياه البحار والمحيطات فى رى المحاصيل المقاومة للملوحة.

خطة لزيادة الانتاج السمكي لسد الفجوة من البروتين الحيواني

اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء، ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى خطة للتوسع في الانتاج السمكي حتى عام ٢٠٠٠ فى اطار سياسة الدولة لسد الفجوة الغذائية من البروتين الحيوانى فى مصر. وصرح المهندس عبد الله حماد رئيس الهيئة العامة للثروة السمكية بأن الخطة تستهدف تدعيم قطاع الصيد في جميع أوجه العمل لزيادة الانتاج السمكى باعتبار ان لكل مسطح مائى ظروفه فى زيادة الانتاجية. وقال إن جهود التطوير حققت زيادة في الانتاج السمكى على مستوى الجمهورية بلغت حوالى ٤٥٠ الف طن لهذا العام موضحا ان الخطة الجديدة تستهدف الوصول بنصيب الفرد عام ٢٠٠٠ الى عشرة كيلو جرامات من الاسماك.

٣٠٠ ألف طالب يؤدون امتحانات التحسين للثانوية العامة أول أغسطس

إعلان المجموع التكرارى للحد الأدنى للقبول بالجامعات في سبتمبر

كتب ـ أيمن المهدى:

٣٠٠ الف طالب وطالبة بالصف الثالث الثانوى يتحدد مصيرهم عقب امتحانات التحسين التى تبدا اول اغسطس المقبل بينما يخوض ٢٩٨ الفا من طلاب الصف الثانى امتحانات الدور الثانى لأول مرة بعد تطبيق اخر قانون للثانوية العامة بدءا من ثانى ايام الشهر نفسه. وبالتبادل مع امتحانات التحسين وصرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم بانه تقرر اعلان المجموع التكرارى للمجاميع وهو المؤشر الرئيسى للحدود الدنيا للقبول بالكليات عقب اعلان نتائج امتحانات التحسين لطلاب الصف الثالث المتوقع اعلانها اخر اغسطس او اول سبتمبر.

وقال انه من خلال هذا المجموع التكرارى يتم تحديد فئات للمجاميع وعدد طلاب كل فئة بحيث يحدد بدقة عدد الحاصلين مثلا على ٧٠٪ او ٨٠٪ او من ٩٠٪ الى ٩٥٪. وهكذا.. ومع معرفة عدد الطلاب المطلوب لكل كلية يمكن تحديد الحدود الدنيا للقبول.

واكد ان هناك شروطا يجب مراعاتها حتى تكون الحسابات سليمة وهى مدى اسهام امتحانات التحسين فى تغيير المجاميع سواء على مستوى الطلاب كأفراد او على مستوى نسب النجاح العامة التى سجلت فى امتحانات دور مايو الاخيرة ٧٢،٣٪ للصف الثالث وغالبا ستزداد هذه النسبة بعد التحسين لتصل الى ٧٥٪ او اكثر علما بأن معظم الطلاب سيدخلون امتحانات التحسين.

من ناحية اخرى، اعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم جداول امتحانات التحسين والدور الثانى لمرحلتى الثانوية العامة دون تغيير ونفى ان يكون قد تم طرح اى تغيير فى المواعيد.. وستبدأ امتحانات التحسين للصف الثالث اول اغسطس.

دعم التعاون مع السودان في النقل

كتب ـ عبد الفتاح ابراهيم:

بحث المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس مع الدكتور لام اكول وزير النقل السودانى اوجه التعاون بين الوزارتين في مجال النقل. ورحب الوزير بطلب الوزير السودانى تقديم المساعدات الفنية فى هذا المجال للاستفادة من الخبرة المصرية المتقدمة، خاصة في مجال السكك الحديدية، حيث تعمل السودان حاليا على تطوير مرفق السكك الحديدية بها.

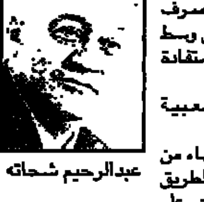
واستعرض الوزيران حجم الحركة الجوية بين البلدين والتى تنظمها اتفاقية النقل الجوى الموقعة منذ عام ١٩٦٣، ويتم حاليا تشغيل ٣ رحلات ركاب ورحلة بضائع لمصر للطيران بين القاهرة والخرطوم اسبوعيا، وكذلك ثلاث رحلات مقابلة لشركة الخطوط السودانية.

واكد المهندس سليمان متولى انتظام تشغيل الخط الملاحى من اسوان ووادى حلفا لنقل الركاب والبضائع، والذى اعيد تشغيله فى فبراير الماضى، ليوفر وسيلة ربط منتظمة بين القطرين الشقيقين حيث يعتبر النقل النهرى ارخص وسائل النقل بين البلدين، كما يستوعب نقل الامتعة المصاحبة للمسافرين.

حضر المقابلة سفير السودان فى القاهرة وقيادات وزارة النقل.

تحويل مواقع مشروع الصرف الصحي الى ساحات خضراء

كتب ـ عبدالهادى تمام:


عبدالرحيم شحاته

اكد الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة انه سيتم اعادة المواقع التى استخدمت فى المشروع القومى للصرف الصحى والتى يصل عددها إلى نحو ١٧ موقعا بمناطق وسط القاهرة وشبرا الى ما كانت عليه قبل بدء المشروع والاستفادة ببعضها فى اقامة الساحات الخضراء والمحاور المرورية.

كما تقرر تشكيل فرق عمل لنظافة الاحياء الشعبية والمحاور الرئيسية بهدف رفع كفاءة النظافة العامة.

وكلف المحافظ نائبه قدرى ابو حسين سرعة الانتهاء من اعمال رصف وانارة وتجميل شارع الفيوم والطريق الزراعى بدار السلام وكذلك تنفيذ ازالة الاشغالات على النيل واقامة حدائق مفتوحة بدلا من هذه الاشغالات. وقرر المحافظ تشكيل مجموعات عمل تحت اشراف هيئة النظافة ومديريتى الصحة والطب البيطرى لتكثيف اعمال رش الشوارع واماكن تجميع القمامة لمقاومة البعوض والذباب.

افتتاح المرحلة الأولى لمشروع الصرف بالجبل الأصفر

تفتتح المرحلة الاولى من محطة الصرف الصحى للقاهرة بالجبل الاصفر فى اكتوبر القادم بطاقة مليون متر مكعب يوميا لخدمة مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى يعقب ذلك البدء فى تنفيذ المرحلة الثانية من المحطة بطاقة مليون متر مكعب اخرى لتكون اكبر محطة صرف صحى فى منطقة الشرق الاوسط. صرح بذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية وقال إن محطة الجبل الأصفر مقامة على مساحة مليونى متر مربع و تتكلف مليارا و٣٠٠ مليون جنيه وهى مصممة على أحدث النظم التكنولوجية العالمية.

مشروع جديد لتبسيط إجراءات التقاضي

كتبت ـ ماجدة حسنين:

فاروق سيف النصر

اكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل انه عرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه الاخير مشروع تبسيط قانون الاجراءات الجنائية، لوضع حل لزيادة عدد القضايا.

وقال ان من بين التعديلات توسيع نطاق التصالح فى جرائم المال وبعض الجنح واجازة الصلح لانقضاء الدعوى الجنائية.

كما اجاز المشروع عقد محاكمات عاجلة ومسائية للمحبوسين فى قضايا التلبس والتوسع فى بعض الأوامر الجنائية وتنظيم التحفظ على الاموال بما يتفق مع حكم المحكمة الدستورية العليا.

واكد المشروع ضرورة الإفصاح عن شخصية الضبط كما اكد عدم جواز الادعاء بالحقوق المدنية إلا على الضرر المباشر والمحقق الناشئ عن الجريمة. واجاز المشروع عقد محاكمات عاجلة للمحبوسين احتياطيا فى الجنح وفى حالات التلبس وذلك لتحقيق سرعة الفصل فى القضايا، وتوسع المشروع فى نظام الأوامر فجعل اصدار الامر الجنائى وجوبيا بعد ان كان جوازيا. واجاز للقاضي ان يقضى بالبراءة او رفض الدعوى او وقف التنفيذ.

تصدير مواد غذائية لسوريا قيمتها ٣٦ مليون جنيه

تم الاتفاق مع سوريا على تصدير ٥ الاف طن مسلى بقيمة ٣٠ مليون جنيه بالاضافة إلى كميات كبيرة من كسب فول الصويا كخامة من الخامات الأساسية لأعلاف الدواجن والماشية بما قيمته ٦ ملايين جنيه صرح بذلك المهندس احمد عبيد رئيس شركة القاهرة للزيوت والصابون (شركة قطاع أعمال عام). وقال انه تم تحديث وتطوير مصانع إنتاج زيوت الطعام بمنطقة العياط بمحافظة الجيزة لزيادة الطاقات الإنتاجية إلى الضعف حيث وصل الإنتاج حاليا إلى ٥٠ الف طن سنويا بدلا من ٢٥ الف طن للوفاء بجميع احتياجات السوق المحلية وطلبات التصدير.

جامعة القاهرة تحتفل اليوم بمرور ١٠٠ عام على ميلاد العالم مصطفى مشرفة

كتب ـ محمد حبيب :

تحتفل جامعة القاهرة اليوم بمرور مائة عام على ميلاد العالم المصرى الكبير الدكتور مصطفى مشرفة الذى يعد واحدا من ابرز علماء القرن العشرين الذين شاركوا فى صنع الثورة العلمية الحديثة، وقال عنه البرت اينشتين: لقد كان مشرفة رائعا وكنت اتابع ابحاثه فى الذرة بكل ثقة لانه كان من اعظم علماء الفيزياء.. واستشهدت المراجع العلمية برأيه واثنى عليه علماء بارزون امثال جيمس جينز والفد لودج واوين ريتشارد سون وغيرهم. وستعرض كلية العلوم فيلما وثائقيا يحكى جهوده العلمية ودوره فى إثراء المكتبة والمعامل والدوائر العلمية وفلسفته الاخلاقية ويتحدث عدد من تلاميذه عن ريادته العلمية ودوره فى حياتهم.

ويلقى الدكتور فاروق اسماعيل رئيس الجامعة كلمة خلال الافتتاح الذى سيقام بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة ويشهده عدد كبير من اساتذة الجامعات وتلاميذ العالم الكبير وابناء جيله.. ويتناول الاحتفال الجوانب الشخصية له ومواقفه ومكانته العلمية بين علماء الطبيعة الرياضية فى العالم.

وتنظم كلية العلوم مؤتمرا علميا برئاسة الدكتور نظمى كساب عميد الكلية فى موضوع الرياضيات والفيزياء، وعلوم الفضاء فى اطار الاحتفال بالدكتور مشرفة يشارك فيه عدد من المتخصصين والباحثين فى الجامعات. والدكتور مشرفة ولد فى ١١ يوليو ١٨٩٨ بمدينة دمياط وتخرج فى مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٧ وسافر فى بعثة الى انجلترا وحصل على البكالوريوس من جامعة لندن عام ١٩٢٠ ثم الدكتوراة فى فلسفة العلوم من نفس الجامعة عام ١٩٢٣، وتم انتخابه عضوا فى الجمعية الملكية الانجليزية ونشرت له ابحاث كثيرة فى اشهر المجلات العلمية الانجليزية ونال درجة دكتوراة العلوم من نفس الجامعة عام ١٩٢٤ وكان اول عالم عربى يحصل على درجة علمية تمنحها جامعات بريطانيا فى ذلك الوقت.

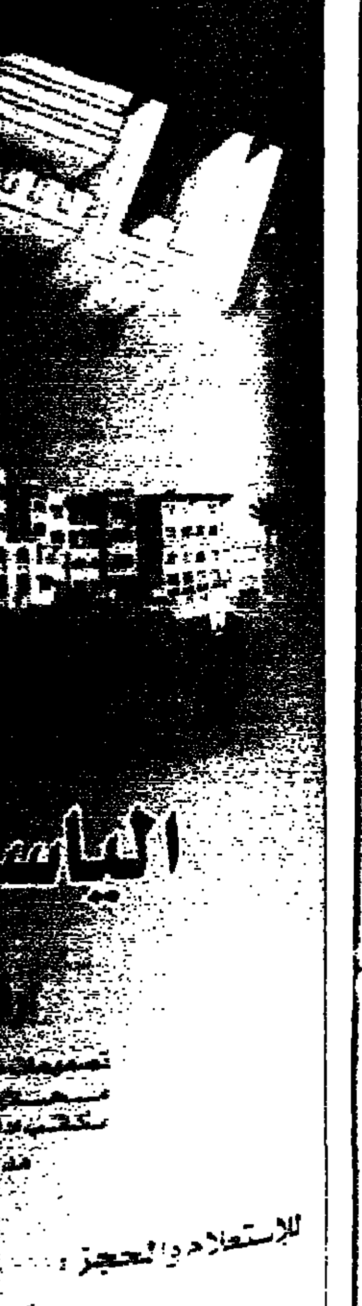
وعاد الى مصر ليعمل مدرسا فى مدرسة المعلمين العليا وعندما انشئت كلية العلوم عام ١٩٢٥ عين فيها استاذا مساعدا للرياضيات ثم أستاذا وفى عام ١٩٣٦ انتخب عميدا للكلية وهو اول عميد مصرى لكلية العلوم.

وكانت ابحاثه فى مجال الضوء وميكانيكا الكم وانشطار الذرة والتى حظيت بشهرة عالمية واسعة. وكان اول من نادى بأهمية الطاقة النووية وانشاء هيئة ترعاها فى مصر، وقد اختارته الحكومة الامريكية عضوا فى اللجنة الدولية لابحاث الذرة حيث يعتبر مشرفة واحدا من ابرز علماء القرن العشرين الذين شاركوا فى صنع الثورة العلمية التى تجنى البشرية ثمارها اليوم.

حالة الجو

طقس صيفى معتدل على السواحل الشمالية والوجه البحرى مائل للحرارة على القاهرة ومصر الوسطى حار فى الجنوب نهارا لطيف ليلا وتقل الرؤية فى الشبورة المائية والشوائب العالقة على الدلتا والقاهرة

القاهرة	٣٣	٢٢	السويس	٣٥	٢٢	رفح	٣٠	٢١	أسيوط	٣٦	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٢	العريش	٣٠	٢٠	كاترين	٣١	٢١	سوهاج	٣٨	٢٢
مطروح	٢٨	٢٠	الطور	٣٣	٢٥	سيوة	٣٧	٢٢	الأقصر	٣٩	٢٣
بورسعيد	٢٩	٢٣	الغردقة	٣٥	٢٦	المنيا	٣٥	٢٠	أسوان	٤٠	٢٥
الاسماعيلية	٣٤	٢١	شرم الشيخ	٣٧	٢٧	الفيوم	٣٤	٢٢	الوادى الجديد	٣٩	٢٢





«نفرتيتى» تبدأ العمل فى نفق الأزهر!

١٢ شهرا لانتهاء العمل فى النفق الأول ويبدأ بعدها تنفيذ الاتجاه الثانى للنفق

القاهرة الفاطمية ـ الحسين ـ الأزهر ـ أماكن ذات طابع خاص تحمل بين طياتها عبق التاريخ.. يتم الآن تطويرها بمايتناسب وجلالها وقيمتها وعظمتها، وفى اطار هذا التطوير الشامل تقرر حفر نفق كمشروع اساسى يمر أسفل شارع الأزهر ليخفف من تكدس السيارات واختناق المرور فى هذا الشارع ليكون عاملا مهما ضمن عدة عوامل تصالح هذه المنطقة التاريخية وتعيد لها بهاءها. ويبدأ العمل الآن على قدم وساق من أجل تحقيق هذا المشروع حفاظا على الاماكن الاثرية والسياحية وتسهيلا للوصول إليها وايضا للعمل على سيولة المرور لجمهور المواطنين خاصة المتوجهين إلى وسط المدينة أو شارع صلاح سالم.

ماهى ملامح هذا المشروع؟ وماهى الاستعدادات التى تتم الآن لتنفيذه؟ وهل سيتم تحويل المرور عن هذه المنطقة؟ هذا ماستحمله سطور هذا التحقيق.

رسم عام يوضح مسار نفق الأزهر

تغييرات جذرية لمسارات المرور فى شارع الأزهر أثناء الحفر

اختبار جميع المبانى المحيطة بالنفق وفحص سلامتها قبل بدء التنفيذ

تحقيق :
عبير الضمرانى

م ـ عبدالهادى حافظ — م ـ عادل حمدى

● فى موقع حديقة الخالدين بالازهر يتم الاستعداد لبدء المشروع ويتجمع المسئولون والمهندسون والعمال فى دأب شديد لتنفيذه. المهندس عبدالهادى محمد حافظ رئيس الادارة المركزية للكبارى والمرات والمشرف العام على تنفيذ أنفاق الأزهر ـ يوضح أنه سوف يبدأ العمل فى نفق الأزهر بعد الانتهاء من الاستعدادات اللازمة له حيث يبدأ النفق بجوار جراج الاوبرا وشارع الجمهورية بجوار منزل الكوبرى الحالى ويمتد حتى ميدان العتبة بجانب شارع الازهر، وسوف يمر أسفل المنازل على عمق ٣٢ مترا من العتبة لشارع بورسعيد وهذا العمق الكبير جاء تنفيذه بسبب وجود خط صرف صحى عميق فى هذه المنطقة يجب تلافيه والمرور من أسفله أما فى بقية المسار فيكون العمق فى المتوسط من ٢٠ م إلى ٢٥ م ويستمر النفق فى تواصله إلى مشيخة الأزهر الحالية تحت البيوت ومنها تحت شارع جوهر القائد بجوار مستشفى الحسين وجامعة الأزهر ليمتد إلى أسفل شارع صلاح سالم لينحنى مع انحناء الشارع حتى يظهر منحدر الصعود ومخرج النفق أمام شارع الشيخ صالح الجعفرى أى أمام دار الافتاء تقريبا.

الحفر السطحى

وعن العمل فى هذا المشروع المهم يقول م. عبدالهادى حافظ إنه يتم البدء بجزء عميق يتم بواسطة ماكينة الحفر «نفرتيتى» التى تم استخدامها فى حفر الخط الثانى لمترو الانفاق من خلال عمل بئر لنزول الماكينة من موقع ابتدائى فى شارع جوهر القائد لتقوم بالحفر فيه أسفل البيوت حتى ميدان العتبة لتخرج بعد ذلك من بئر أخرى فى حديقة العتبة، وهذا مايسمى بأسلوب الحفر السطحى أو الحفر والتغطية بحيث يتم الدخول من فوق سطح الارض مع عمل حائط رأسى تمر بداخله ثم عمل نفق يغطى قبل أن تترك الماكينة المكان المحفور ليكون المكان قد تم تبطينه بالخرسانة جاهزة الصب بحيث لاتحدث أية فراغات لمنع أى هبوط للتربة.

> **النفق يمتد من صلاح سالم إلى ميدان الأوبرا بقطر ٨,٠٥ متر وعمق من ٢٥ مترا إلى ٢٣ مترا**

ويضيف انه لكى يتم انجاز العمل فى أقل وقت ممكن حسب الخطة الموضوعة سيتم تنفيذ الخطوات على التوازى بين الحفر السطحى والعميق بفريقى عمل متخصصين وقد تم اختيار ٤ مواقع للعمل أخذنا منها ثلاثة أولها موقع بالدراسة والثانى بالحسين والرابع فى العتبة أما الثالث والذى لم يتم تجهيزه حتى الآن فهو يقع فى تقاطع شارعى بورسعيد والازهر ويستلزم بعض الاجراءات الادارية لوجود إحدى المدارس فى هذه المنطقة. كما أن هناك ٤ منشآت أخرى لتهوية النفق وهى عبارة عن مبنى يصل من سطح الارض حتى عمق النفق فى العتبة وشارع بورسعيد حوالى ٣٣ م وفى شارعى الحسين والدراسة ٢٥م بالاضافة إلى بئرى النزول والخروج..

فحص المبانى

وعما يتم الان ايضا من اعمال تمهيدية يضيف م.عبدالهادى حافظ انه جار اختبار جميع المبانى التى تقع على خط مسار النفق على عرض ٣٠ م يمين ويسار النفق لجميع المبانى المحيطة والتى يتم رصدها وفحصها حجرة حجرة وليس فقط بالادوار وإذا تبين وجود أية شروخ أو عيوب فيها نضع «بوج» جبس ومراقبتها ورصدها أثناء عمليات الحفر. ويتم ايضا تقسيم المنازل إلى فئات مختلفة حسب حالتها الانشائية سواء كانت خطيرة أو مقبولة أو ممتازة فالأولى وهى حالة للمنازل الخطيرة قد تحتاج إلى الازالة وهو مالم نقابله حتى الآن وفى الحالة الثانية وهى المنازل المقبولة او العادية نضع البوج الجبسية ونرصدها حسب حالة الشروخ وقرب الماكينة من موقع المبنى ومنه المراقبة تستمر قبل نزول الماكينة وأثناء الحفر وبعد مرورها بعيدا عن المكان حتى نطمئن تماما أن المبنى لم يتأثر وهذا مانتبعه فى اعمالنا حيث الاولوية للأمن والسلامة ثم الجودة ثم الرضا العام للجمهور.

ويشير عبدالهادى حافظ إلى أن النفق كان محددا له فى البداية أن يكون من حارة واحدة تنقسم إلى دورين علوى وسفلى فى اتجاهين متضادين بحيث يكون ارتفاع الدور الواحد ٢م وسيقتصر ذلك على السيارات الملاكى فقط ولكن الان تم تغيير ذلك بحيث يكون عبارة عن نفقين على مستوى واحد متجاورين بالارتفاع كله ويكون قطر النفق ٨,٢٥ متر يخصم منه سمك البلاطة ليكون الصافى ٤,٣٠ متر لتمر منه السيارات الملاكى والميكروباص والنقل الخفيف ولن يسمح بالمرور لأى سيارة يزيد ارتفاعها على ٤ أمتار.

مهندسون مصريون

● يؤكد المهندس عادل حمدى رئيس منطقة العتبة والمشرف على الأعمال المدنية لاتحاد الشركات المنفذة ـ أن هذا المشروع من أول المشروعات التى تشرف عليها الهيئة دون الاستعانة باستشارى أجنبى والاعتماد فقط على المهندسين المصريين، وهذا النفق عبارة عن نفقين متوازيين بطول حوالى ٢كم الأول يخدم الاتجاة من صلاح سالم للأوبرا والثانى فى الاتجاة العكسى من الاوبرا إلى صلاح سالم يسع كل منهما حارتى مرور بالاضافة إلى مجموعة مبان ملحقة للتهوية والاضاءة والهروب والتحكم ومكافحة الحريق وايضا انفاق صغيرة تربط النفقين ببعضهما خاصة فى حالات الطوارئ، ويستغرق تنفيذ النفق الأول ١٢ شهرا ويتم بدء العمل ونزول ماكينة الحفر فى أول أغسطس. أما الان فيتم تجهيز بعض المواقع وعمل جسات التربة وتحديد نوع أساسات المبانى على مسار النفق والكشف على المرافق حتى لايعترضها النفق أو يسبب لها أية مشاكل. كما تجرى عملية تجميع ماكينة الحفر نفرتيتى وتجهيز محطة ضخ مواد الحقن لها ومحطة القوى الكهربائية الخاصة بتشغيل المشروع الذى يتم تنفيذه بنفس الاسلوب الذى تم به تنفيذ الخط الحفرى من شبرا الخيمة إلى الجامعة لمترو الانفاق وهو الحفر والتكسية والحقن فى نفس الوقت.

> **الحد الاقصى لارتفاع مرور السيارات ٤ أمتار**

طرق بديلة

● ويقول مدير الادارة العامة لمرور القاهرة: لقد بدأت المراحل التمهيدية وبدأت الشركة المنفذة لانشاء انفاق سيارات الازهر فى بدء أعمالها وتحددت المواقع بالنسبة للأعمال ولن تركزت فى المسافة مابين الأزهر والمنصورية والأزهر وصلاح سالم، وترتب على ذلك وجود بعض الكثافات فى حركة المرور فى طريق الازهر لذا فقد تم وضع العلامات الارشادية والعلامات التحذيرية وعززت منطقة الأزهر بالقوات المرورية اللازمة وايضا أوناش المرور، لرفع الانتظار الخاطئ وإزالة اية معوقات فى حركة المرور فضلا عن توجيه وإرشاد قائدى السيارات إلى الطرق البديلة عبر وسائل الاعلام المختلفة.

فعلى السيارات القادمة من مدينة نصر ومصر الجديدة والعروبة التوجه يمينا من شارع امتداد رمسيس فالعباسية يسارا او العتبة أو طريق لطفى السيد ورمسيس وأكتوبر وايضا صلاح سالم يمينا ثم الجعفرى ثم المنصورية فيسارا للازهر وشارع ادارة المرور مباشرة ايضا فى اتجاه المنصورية فيمينا للازهر أو تكملة الرحلة مع صلاح سالم حتى مناطق القلعة فشارع القلعة وشارع بورسعيد فى اتجاه حسن الاكبر ومناطق وسط المدينة، ويمكن ايضا عن طريق شارع سك العملة من صلاح سالم مباشرة فى اتجاه شارع المنصورية يمينا للازهر للتخفيف من حدة الكثافات فى حركة المرور من شارع الازهر خلال فترة الاعمال. ومن المقرر مع بداية الاعمال ان تستغرق ١٢ شهرا مع انشاء النفق الأول وتبدأ اعمال النفق الثانى عقب الانتهاء من الأول مباشرة وتستغرق ١٢ شهرا ايضا.

افتتاح المعرض الرابع للفنانة سلوان نور الدين

افتتح المهندسان حسين أحمد عثمان الرئيس الفخرى للمقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه وإسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب المعرض الرابع للفنانة سلوان نور الدين بعنوان «رؤى القلب» بحضور المهندس عادل ايوب النائب الاول لرئيس الشركة ولفيف كبير من المهتمين بالفنون التشكيلية.

وقد قدمت الفنانة سلوان أكثر من ٣٠ لوحة فنية جديدة استلهمتها من البيئة المصرية وعبرت عنها بتلقائية وبطرق غير تقليدية فى التعبير عن النفس والانفعالات الداخلية سواء فى حالات الحزن أو الفرح. وقد حاز المعرض على اعجاب كل الحاضرين الذين ابدوا اهتماما كبيرا باللوحات الفنية التى تم عرضها بالمعرض هذا وقد اقامت الفنانة سلوان نور الدين ثلاثة معارض كان الاول منها بعنوان احاسيس وتفاعلات والثانى بعنوان الوان من الحياة والثالث فى مسابقة درع الشركات للفنون بالاسكندرية وحصلت على المركز الاول.

وزير التجارة:

إصدار اللائحة التنفيذية لقانون الدعم والإغراق فى سبتمبر

مراعاة مصالح كل الأطراف عند اتخاذ قرار لحماية السلعة الوطنية

كتبت ـ إبتسام سعد:

انتهت اجهزة وزارة التجارة والتموين من اعداد المشروع المبدئى للائحة التنفيذية لقانون حماية الاقتصاد القومى من الممارسات الضارة فى التجارة الدولية، والمعروف بقانون «مكافحة الدعم والاغراق» وسوف يتم عرضه على تنظيمات رجال الأعمال لمناقشته قبل صدور اللائحة.

وصرح الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين بأنه تقرر اصدار اللائحة التنفيذية للقانون فى سبتمبر القادم، وتتضمن تفصيل المفاهيم الخاصة بالاغراق والدعم والزيادة غير المبررة فى الواردات مع طرح أسلوب تقديم الشكوى، وحساب مقدار الاغراق أو الدعم، وحساب الضرر الواقع على الصناعة الوطنية والبيانات التى يتعين تقديمها فى الشكوى وإجراءات التحقيق بمراحلها المختلفة وتوقيتاتها الزمنية بدءا من قبول الشكوى حتى اتخاذ القرار المبدئى ثم النهائى واجراءات الحماية ومدتها الزمنية.

وقال ان جهاز مكافحة الدعم والاغراق المصرى أصبح على مستوى عال من الخبرة ويقترب من كفاءة الاجهزة المثيلة، حيث تم تدريب كوادره فى الاجهزة المثيلة بالاتحاد الأوروبى وكندا ونيوزيلندا فضلا عن التدريب الداخلى من خلال الخبراء الدوليين فى هذا المجال، والبرامج المشتركة مع هيئة المعونة الامريكية بمصر فضلا عن تدبير مختلف الاجهزة والامكانات للجهاز ليكون على أعلى مستوى من الكفاءة الفنية والادارية إلى جانب توفير الاعتمادات اللازمة لان يعمل مع الجهاز عدد من الخبراء الدوليين المقيمين لتقديم الخبرة الفنية والمشورة القانونية فى تحقيقات القضايا التى يقوم بها.

وقد انتهى الجهاز بالفعل من بحث عدد من القضايا للواردات المغرقة من حديد التسليح والصاج المجلفن وأحواض الاستانلس ستيل، وهى ضد دول مختلفة مثل اوكرانيا ومقدونيا، اسبانيا واليونان.. ويوشك الجهاز فى الفترة القادمة على الانتهاء من اتخاذ اجراءات التحقيق فى عدد من القضايا التى قدمتها الصناعة الوطنية والتى تقرر من ممارساتها الاغراق فى بعض الصناعات الهندسية والاستهلاكية.

وعلى الجانب الآخر يقدم الجهاز المعونة الفنية والقانونية للشركات المصرية المقام ضدها قضايا اغراق من الدول الاخرى للدفاع عن حقوق هذه الشركات بما لها من خبرة فنية وقانونية مثل القضايا التى اقامها الاتحاد الأوروبى ضد المنتجات المصرية من المنسوجات القطنية الخام ومـلاءات الأسره، وأيضا فى القضية التى اقامتها جنوب إفريقيا ضد صادرات الشركات المصرية من الادوات المنزلية من الالومنيوم.

واكد الوزير ان الجهاز وفقا لأحكام الاتفاقات الخاصة بالدعم والاغراق والوقاية يقبل كل الشكاوى التى يتم تقديمها له مادامت مستوفاة، لانه يتعين وفقا للاجراءات المنصوص عليها فى الاتفاقات المشار إليها ـ اخطار المصدرين المستوردين المصريين وحكومات الدول بصورة من هذه الشكوى بعد حذف البيانات السرية أو تقديم ملخص يتيح للاطراف الاخرى تحديد أسباب الشكوى ووجود الاغراق والضرر الواقع على الصناعة الوطنية بحيث لاتقل نسبة انتاج مقدمى الشكوى من المنتجين عن ٥٠٪ على الاقل، وانه فى حالة ثبوت الاغراق أو الدعم أو الزيادة غير المبررة فى الواردات والضرر الواقع على الصناعة الوطنية والعلاقة السببية بينهما، يحق للمنتجين تطبيق الحماية المنصوص عليها فى الاتفاقات المشار اليها لمدة تصل إلى ٥ سنوات مالم يطلب أحد أطراف المصلحة بعد مضى سنة على الاقل بمراجعة اجراءات الحماية المطبقة.

رئيس فريق التحكيم فى النزاع بين الدول:

٣ أساليب لحماية الانتاج المحلى وجهاز جديد لتنظيم علاقة المستوردين بالحكومة

آمال علام

في الفترة الأخيرة بدات تظهر فى السوق المصرية أصوات تطالب بفرض رسوم اغراق على بعض السلع المستوردة لحماية الانتاج المحلى منها طلب فرض رسم اغراق على السكر والحديد وخلافه، وقد نظر الجهاز الجديد للدعم والاغراق التابع لوزارة التجارة تلك الطلبات وحقق بعضها، ولم يعلن عن البعض الآخر. وهذه الظاهرة تجعلنا نتساءل عن كيفية فرض مثل هذه الرسوم ودور الجهاز الجديد فى ذلك وماهو موقف منظمة التجارة العالمية التى تطبق اتفاقية «الجات» فى هذا الخصوص.

● محمد مامون

وتوجهنا بتساؤلاتنا إلى محمد مأمون الذى كان أهم عناصر المفاوضات المصرية منذ جولة أورجواى وحتى الأن، ويشغل منصب رئيس فريق التحكيم فى النزاع بين الدول التابعة لمنظمة التجارة الدولية فقال: ان اتفاقية الجات لاتستهدف تدمير الصناعات الوطنية لتحقيق حرية التجارة وإطلاق العناصر للمنافسة ولكنها تعمل على تنظيم التجارة العالمية مراعية للظروف الاقتصادية لكل دولة خاصة الدول النامية.

واضاف ان بنود «الجات» سمحت لكل دولة بأن تقيم الية محددة لحماية الانتاج الوطنى من محاولات المنافسة غير الشريفة من البضائع المستوردة، والتى اتفق على تسميتها بـ «الدعم والاغراق».

وقامت مصر بانشاء الجهاز الخاص لها، واصدرت القانون المنظم له، والذى يعرض لائحته التنفيذية على المنظمة العالمية للتجارة للتأكد من أن بنوده تتماشى مع اتفاقية «الجات». إلى جانب أن هناك الية جديدة ستقام خلال العامين القادمين لتنظيم العلاقة بين المستورد والأجهزة الحكومية المعنية بأنظمة التجارة العالمية حيث تقوم مصلحة الجمارك حاليا بما يسمى بفرض أسعار حكمية على بعض السلع المستوردة ولا تعترف بالسعر الوارد بفاتورة المستورد، وهذا يعنى أن الجمارك تقول للمستورد إن هذا السعر غير حقيقى وتقوم برفعه، وعامة ما تستخدم مصلحة الجمارك هذه الوسيلة لان هذه السلع تأتى من دول تقوم بعمليات دعم واغراق لمنتجاتها.

وهنا يقول محمد مأمون لو أن المستورد يعى حقوقه فانه من الممكن أن يشكو مصلحة الجمارك ذلك انه من حق المصلحة أن تتأكد من سلامة الفاتورة وليس من حقها فرض أسعار حكمية.

والعلاقة بين مصلحة الجمارك والمستورد تنظمها مادة من مواد الجات، تسمى باتفاقية التقويم الجمركى، وقد رفضت مصر فى البداية الانضمام إلى هذه الاتفاقية ولكنها اصبحت فى النهاية جزءا من منظمة التجارة العالمية، وقد أعطيت مصر فترة سماح ٥ سنوات بقى منها ١٨ شهرا لتطبيق اتفاقية التقويم الجمركى التى تعطى الحق للمستورد فى أن يطالب بحقه امام جهاز شبيه بجهاز الدعم والإغراق إذا شعر بأى تجاوز من الاجهزة الحكومية.

وعلى الجانب الآخر إذا كانت مصر قد دخلت فى عملية تحرير التجارة الخارجية فلابد من حماية الانتاج المحلى بكل الوسائل امام دول العالم، وقد بدأ التفكير فى ماهى الوسائل التى تستخدمها الدول الاخرى، وتسمح بها «الجات» وهذه الوسائل هى . وسائل وقائية، ومن خلال اساليب مكافحة الدعم والاغراق، وقد صدر أخيرا قانون مكافحة الدعم والاغراق.

وهناك وسائل اخرى وهى: الاجراءات الوقائية لمواجهة تزايد الواردات بصرف النظر عن دخولها بأسعار إغراق أم لا. وهذه الاجراءات لها اتفاقية خاصة فى جولة أورجواى، ولكن لايمكن استخدام الاجراءات الوقائية إلا إذا ثبت من منتج معين لسلعة معينة أن زيادة الواردات هى السبب الحقيقى للكساد أو الخسائر التى وقعت على هذا المنتج وسلعته. وعلى ضوء ذلك فان من حق الدولة أن تحد من الواردات وتحدد الكميات المستوردة أو تقوم برفع الفئة الجمركية وهذا من حقنا تماما ـ كما يقول محمد مأمون ـ والدول من حقها أن تحدد كميات محددة لدخول السوق المحلية، ولكن مصر لاتأخذ بهذا النظام لما له مشكلات خاصة أن مصر الغت نظام الحصص الاستيرادية، وبالتالى لا تفضل هذا الأسلوب.

ومن حق الدول المتقدمة أن تحدد كمية الواردات أو ترفع التعريفة الجمركية لمدة ٤ سنوات لحماية الانتاج المحلى، ولكن من حق مصر كدولة نامية ان تطبق هذا النظام لمدة ٦ سنوات بعدها يتم الغاء الاجراء أو تجديده لمدة ٣ سنوات اخرى.

أما الاسلوب الثانى فهو فرض رسوم اضافية تسمى برسم الاغراق والذى يعنى أن السلع تدخل السوق المحلية بأسعار اقل من العادية، ويحدد هذا السعر العادى ثلاثة محددات هى:

● أن يتم بيع السلعة فى سوق التصدير بأقل من سعر السلعة نفسها فى السوق المحلية.

● أن يتم بيع السلعة بأسعار مختلفة فى دول مختلفة.

● البيع بأقل من سعر التكلفة.

ولكى يستخدم هذا الاسلوب لابد من وجود جهاز محايد بين المنتج أو المصنع الذى يشكو من الواردات وبين الشركات الأجنبية أو من يمثلها، وعلى هذا الجهاز اثبات أن السبب المباشر للضرر الذى نتج للصناعة المحلية هو زيادة الواردات من هذه السلعة على وجه التحديد، مع التحقق من صحة الشكوى وليس للجهاز الحق فى رفض أى شكوى، ولكن يجب أن يتأكد من أن هناك ضررا وقع على المنتج المحلى، وهناك نقاط يحددها هذا الضرر، وهى نقص الارباح، وزيادة المخزون، وبطء دوران رأس المال، وكلها عناصر اقتصادية يسهل التحقق منها وتوضيح العلاقة السببية بين الاغراق والدعم والضرر الواقع على المنتج.

هناك شرط مهم جدا يجب توافره لتكون قضية الدعم والاغراق مقبولة، وهى ان من يقدم الشكوى يمثل على الاقل ٢٥٪ من المنتجين للسلعة محل الشكوى، فاذا وجد جهاز الدعم والاغراق الشكوى معقولة من الوجهة الظاهرية يبدأ فى التعامل مع الشركات المصدرة الاجنبية ويتحقق من بياناتها بوسائل مختلفة، وعندما يتحقق الجهاز المحايد من أن الاسعار تحمل اغراقا أو دعما يحدد نسبة هذا الاغراق، ويفرض رسم اغراق بصفة مؤقتة وتعطى فرصة لاصحاب المصلحة للتظلم فى هذا الرسم ثم يفرض هذا الرسم بشكل نهائي لمدة ٥ سنوات.

وهنا يقول محمد مأمون انه يجب أن تكون هناك شفافية مطلقة فى هذه العملية منذ بدء التحقيق وحتى اعلان رسم الاغراق، كما يجب التفرقة بين رسم الاغراق والسعر الجمركى الذى تضعه الجمارك حاليا فرسم الاغراق له عناصر موضوعية ومن حق أى شخص التأكد منه بالاضافة إلى الشفافية في المعلومات واتخاذ الاجراءات.

ويطالب رئيس فريق التحكيم كل دولة باقامة جهاز قضائى يتيح لكل اطراف النزاع التظلم امامه فى اى مرحلة من مراحل الشكوى فمثلا هناك محكمة مخصوصة فى كندا وامريكا ونيوزلندا لهذه الشكوى، وتكون هذه المحكمة جهة محايدة بين الاطراف وبعضها والافراد والحكومات.

أما الاسلوب الثالث فهو المواصفات القياسية والتحقق والتأكد منها كأن نقول لايجب تداول هذه السلع فى مصر إلا بمواصفات معينة، ولكن يجب الا نستخدم هذه الوسيلة كوسيلة حاكمة خاصة أن المواصفات تطبق على المحلى والمستورد.

مشكلات أثيرت ضد مصر

من المشكلات التى اثارها الاتحاد الأوروبى ضد مصر منذ تطبيق اتفاقية «الجات» فى عام ١٩٨٢ هى فرض رسم اضافى للالومنيوم و١٩٩١ على الغزل و١٩٩٢/٩١ على الفيروسيلكون والمسبوكات الحديدية وعلى الاقمشة الخام عام ١٩٩٦ والملاءات عام ١٩٩٧.

مصر تقاضى الاتحاد الأوروبى

سترفع مصر دعوى ضد الاتحاد الاوروبى بسبب فرض اوروبا رسم إغراق على صادرات مصر من الملاءات. وذلك لأن هذا المنتج لايمثل ٢٥٪ من المنتجين، وهذا شرط طالبت به منظمة التجارة العالمية لفرض رسم دعم وإغراق على الواردات.

تصريحات أمين منظمة الأوابك لـ «الأهرام»:

مصر الأولى فى اكتشافات البترول والغاز بين الدول العربية

٧٧٪ من الاكتشافات العربية للغاز و٥٢٪ للبترول العام الماضى

◁ اكبر عدد من حفارات البترول يعمل بمناطق مصر البترولية

◁ نصيب الفرد ٤ براميل من البترول سنويا مقابل ١٠٢ بالبحرين

◁ مصر تستهلك ٥٢٪ من انتاجها البترولى بينما السعودية ١٢٪ فقط!

● عبدالعزيز التركى

اعلنت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الأوابك) أن مصر تعد الآن من اكبر المناطق النشيطة فى اكتشاف حقول البترول والغاز الطبيعى حيث حققت مصر العام الماضى اعلى معدل بالنسبة للدول العربية التى بلغ إجمالى اكتشافاتها البترولية والغازية ٥٥ كشفا كان نصيب مصر منها ٦٣٪ نتيجة تكثيف انشطة التنقيب والاستكشاف التى أسفرت عن تحقيق ٣٥ اكتشافا للبترول والغاز، وبذلك تصدرت مصر الترتيب الأول.

أعلن ذلك السيد عبدالعزيز العبدالله التركى أمين منظمة «الأوابك» وأوضح ان مصر جاءت فى الترتيب الأول لاكتشاف حقول البترول الخام بالدول العربية التى بلغت ٢٩ كشفا حققت منها مصر ١٥ اكتشافا بنسبة ٥٢٪ تليها الجزائر ٥، وتونس ٤ والسعودية ٢، وبالنسبة لاكتشاف حقول للغازات الطبيعية التى بلغت ٢٦ كشفا حققت مصر منها ٢٠ اكتشافا بنسبة ٧٧٪، وبذلك جاءت أيضا فى الترتيب الأول تليها السعودية كشفان ثم اكتشاف في كل من تونس والجزائر وقطر وليبيا، وتشير نتائج التقرير السنوى لمنظمة «الأوابك» لعام ١٩٩٧ إلى أن مصر تشهد فى الوقت الحاضر نشاطا مكثفا للاستكشاف فى مياه البحر المتوسط ودلتا النيل والصحراء الغربية حيث يعمل بها أكبر عدد من حفارات البترول العاملة بالدول العربية التى بلغ عددها الاجمالى ١٩٧ حفارا منها ٤٢ فى مصر حيث جاءت بالمركز الاول تليها الجزائر ٣٠ والسعودية ٢٨ والامارات ٢٤ وليبيا ١٩ وفى كل من قطر وسوريا ١٦ حفارا والكويت ٩ حفارات.

أما بالنسبة لعائدات صادرات البترول بالدول العربية فقد بلغت ١١٠ مليارات دولار العام الماضى حققت السعودية منها ٤٨.٩ مليار دولار بنسبة ٤٤٪ حيث جاءت فى الترتيب الأول تليها الامارات ١٦.٨ مليار دولار ثم الكويت ١٣.٢ مليار والجزائر ١١.٤ مليار وليبيا ٨.٢ مليار، اما مصر فقد بلغ إجمالى صافى صادرات البترول ١.٨ مليار دولار حيث يرتبط ذلك بحجم الاحتياطى وأنشطة الانتاج والتكرير والاستهلاك التى تتأثر بالكثافة السكانية والطلب على المنتجات البترولية. واشار السيد عبدالعزيز العبدالله إلى أن إجمالى احتياطيات البترول الخام بالدول العربية بلغ ٦٣٤ مليار برميل ، وهى تمثل ٦٢٪ من الاحتياطى العالمى حيث تحتل السعودية المركز الاول ٣٦١ مليار برميل، ثم العراق ١١٢ مليارا، والامارات ٩٨ مليارا، والكويت ٩٦ مليار برميل وبالنسبة لاحتياطى الغازات الطبيعية فقد بلغت ٣٣٦٧١ مليار متر مكعب بنسبة ٢١٪ من الاحتياطى العالمى حيث تأتى قطر فى الترتيب الأول ٨٩٨٥ مليار متر تليها الامارات ثم السعودية ٥٧٧٧ مليارا والجزائر ٣٧٠٠ مليار متر.

وأكد السيد عبدالعزيز العبدالله أن إنتاج الدول العربية بلغ ١٩.٥ مليون برميل من البترول الخام بنسبة ٢٧٪ من إجمالى الانتاج العالمى للبترول حيث جاءت السعودية فى الترتيب الأول ٨.١ مليون برميل يوميا تليها الامارات ٢.٢ مليون برميل ثم الكويت ٢ مليون وليبيا ١.٤ مليون برميل، أما مصر فهى تأتى فى الترتيب الخامس رغم أن انتاجها ٨٥٠ ألف برميل يوميا إلا أنها تتصدر ٦ دول منتجة للبترول هى الجزائر ٨٤٨ ألف برميل وقطر ٦٠٩ الاف برميل وسوريا ٥٦٣ الفا واليمن ٣٧٢ ألف وتونس ٨٢ الفا والبحرين ٦٠ ألف برميل بترول يوميا.

وأكد الأمين العام لمنظمة «الأوابك» أن انتاج الدول العربية من الغاز الطبيعى بلغ ٣٦٩ مليار متر مكعب سنويا بنسبة ١٢٪ من الانتاج العالمى حيث جاءت الجزائر فى الترتيب الأول ١٣٨ مليار متر مكعب سنويا تليها السعودية ٧٧.٦ مليار ثم الامارات ٤٦.٥ مليار وقطر ١٨.٨ مليار وليبيا ١٧.٧ مليار، أما مصر ١٦ مليار متر مكعب سنويا فقد تصدر إنتاجها من الغازات ٧ دول

عادل إبراهيم

عربية هى: اليمن ١٤.٦ مليار، والكويت ١٠.٨ مليار، وعمان ٧.٢ مليار، وسوريا ٦.٦ مليار، والعراق ٣ مليارات، وتونس ١.٣ مليار.

وبالنسبة لطاقة معامل تكرير البترول فقد بلغت ٨.٥ مليون برميل بترول يوميا، جاءت السعودية فى المركز الأول ١.٦ مليون برميل ثم الكويت ٨٥٠ الف برميل، أما مصر فقد جاءت بالمركز الثالث ٦٤٨ الف برميل بترول يوميا، وتصدرت بذلك ١٥ دولة عربية.

وفيما يتعلق باستهلاك الطاقة فى الدول العربية فقد أوضح الأمين العام لمنظمة «الأوابك» أن الدول العربية شهدت نموا بلغ ٤.٥٪ سنويا خلال الفترة من عام ١٩٩٣ إلى عام ١٩٩٧ حيث بلغ معدل استهلاك الطاقة حاليا حوالى ٦ ملايين برميل بترول مكافىء يوميا ويعتبر تزايد الاعتماد على الغاز الطبيعى من العلامات البارزة، حيث ازداد الطلب على الغاز الطبيعى ليصل إلى ٢.٣ مليون برميل مكافىء يوميا ويمثل ذلك ٣٩٪ من إجمالى استهلاك الطاقة، ولكن لايزال البترول الخام يحتل المركز الأول بين مصادر الطاقة المستهلكة حيث ارتفع استهلاك الدول العربية من المنتجات البترولية من حوالى ٣ ملايين برميل يوميا فى عام ١٩٩٣ إلى ٣.٤ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٧، وعلى الرغم من أن انتاج الدول العربية من البترول الخام يمثل ٢٧٪ من الانتاج العالمى إلا أن استهلاكها من اجمالى الاستهلاك العالمى من البترول لايتجاوز ٤.٧٪ من إجمالى الطلب العالمى مقابل ٥٧٪ فى الدول الصناعية و٣٠٪ فى باقى الدول النامية، وتعتبر المنتجات البترولية المصدر الوحيد للطاقة فى عدد من الدول مثل اليمن وموريتانيا وجيبوتى والصومال، وبصفة خاصة فان هيكل استهلاك الطاقة فى الدول العربية يشمل المنتجات البترولية ٥٧.٩٪ والغاز الطبيعى ٣٨.٥٪ والطاقة الكهرومائية ٢.٦٪ والفحم ١٪.

وعن حصة كل دولة فى إجمالى الاستهلاك نجد السعودية تأتى فى المركز الأول إذ تبلغ حصتها ٢٩.٥٪ من إجمالى استهلاك الطاقة، تليها مصر بنسبة ١٤٪، ثم الجزائر ١٢٪ والامارات ١١٪ والعراق ١٠٪، أما استهلاك المنتجات البترولية فقد إزداد من ٢.٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٣ إلى ٢.٩ مليون برميل بترول يوميا عام ١٩٩٧، وتبلغ حصة السعودية حوالى ٢٣٪ من الاجمالى تليها مصر ١٥٪، والعراق ١٢٪، وبالنسبة لاستهلاك الغاز الطبيعى فقد بلغ ٢.٣ مليون برميل مكافىء بترول، وتعتبر السعودية أكبر مستهلك حيث تبلغ حصتها ٢٧٪ تليها الجزائر بنسبة ١٦٪، ثم الامارات ١٢٪ ومصر ٩٪، ولاتمثل الطاقة الكهرومائية والفحم إلا نسبة ضئيلة من اجمالى الطاقة حيث لاتزيد حصتهما معا على ٣.٥٪، ويتركز استهلاك هذين المصدرين فى مصر التى تستخدم ٤٠٪ من إجمالى ماتستهلكه الدول العربية ويأتى العراق فى المركز الثانى ٣٢٪ والجزائر ١٢.٦٪ وسوريا ١٠٪.

وبالنسبة لمتوسط نصيب الفرد من إجمالى إستهلاك الطاقة فى الدول العربية فانه يبلغ ١٠٢ برميل سنويا فى البحرين و٨٣ برميلا الامارات، و٧٧ برميلا قطر، و٥٨ الكويت، والسعودية ٢٨، وليبيا، أما مصر فيبلغ متوسط نصيب الفرد من الطاقة ٤ براميل سنويا ويرتبط ذلك بالكثافة السكانية وحجم الطلب الكبير على الطاقة حيث تعتبر مصر ثانى دولة مستهلكة للطاقة ٧٣٦ الف بترول مكافىء يوميا بعد السعودية التى تحتل للمركز الأول ١.٥ مليون برميل بترول مكافىء يوميا، ثم تأتى فى المركز الثالث الامارات ٥٩٥ ألف برميل مكافىء يوميا.

وتشير مؤشرات استهلاك للمنتجات البترولية بالمقارنة بحجم الانتاج من البترول الخام أن مصر تستهلك ٥٢٪ من انتاجها من البترول الخام، حيث يبلغ استهلاك المنتجات البترولية ٤٤٩ ألف برميل بترول يوميا ، بينما إجمالى انتاجها من البترول الخام ٨٥٠ ألف برميل يوميا عام ١٩٩٧، بينما السعودية تستهلك ٩٦٩ الف برميل بترول خام يوميا بنسبة ١٢٪ من إجمالى انتاجها البترولى ٨ ملايين برميل يوميا عام ١٩٩٧.

٦٠ مليون جنيه لإنشاء مركز سياحى بالعين السخنة

كتب ـ أحمد عبدالمقصود:

اكد المهندس عادل راضى رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية انه تقرر اقامة مركز سياحى وتجارى لخدمة منطقة العين السخنة على مساحة ١٠٠ الف متر جنوب الميناء الجديد، وبتكلفة استثمارية تبلغ ٦٠ مليون جنيه.

وقال ان الهيئة تبحث مع جمعية مستثمرى العين السخنة كيفية استمرار التنسيق مع الجهات المعنية بالمطار الذى تم تحديد موقعه بالقرب من المنطقة الصناعية المزمع انشاؤها بجوار الميناء الجديد.

واضاف انه تقرر تأسيس شركة تضم مستثمرى العين السخنة لتنفيذ التوصيات التى اسفر عنها مؤتمرهم الاخير، ومنها انشاء مدينة خدمية بقلب المدينة لتمثل مركزا ترفيهيا وتجاريا لخدمة السائحين وسكان المنطقة، كما ستقوم الشركة باقامة جميع مرافق البنية الاساسية للمشروعات السياحية.

غزو الأسواق الخارجية بالتجارة الإلكترونية

ندوات لتنمية الوعى التكنولوجى فى مصر

كتبت ـ وفاء البرادعى:

تعقد الجمعية المصرية للتكنولوجيا المتقدمة سلسلة من الندوات تدور حول مشكلة القرن وكيفية حلها بالنسبة للشركات المتخصصة ولمستخدمى الحاسب الآلى، وذلك بالتعاون مع جمعيات مستثمرى مدن العاشر من رمضان والسادات و٦ أكتوبر، والعامرية بالاسكندرية، واتحاد الصناعات والنقابات المهنية.

وصرح المهندس محمد الحمامصى رئيس الجمعية بأن انعقاد هذه الندوات يأتى فى اطار استعداد مصر للدخول فى مجال تكنولوجيا المعلومات على أحدث النظم العالمية، وتنمية الوعى التكنولوجى فى المجتمع المصرى، والتبصير بمشاكله وفى مقدمتها مشكلة عام ٢٠٠٠، ولذلك ستعقد الجمعية الندوة الأولى غدا (الاحد) تحت عنوان «كيفية إدارة ازمة عام ٢٠٠٠»، لايجاد مساحة من التعاون المشترك بين الشركات المتخصصة فى مجال التكنولوجيا المتقدمة لتتضافر الجهود للتوعية فى كيفية ادارة الأزمة والعمل على الحد من تأثيرها فى المجالات المختلفة.

وقال الدكتور محمد عبدالفتاح مقرر علم الندوة إن الندوة ستناقش عددا من الموضوعات فى مقدمتها كيفية استخدام اجهزة التحكم فى المطارات وقطاع الكهرباء، وقطاع الكهرباء، وكيفية معالجة مشكلة القرن فى هيئة المواصلات والبنوك وشركات التأمين والتامينات، كما ستطرح فى الندوة دراسات خاصة من خلال بعض الخبراء الأجانب حول الميكنة الصناعية والنظم الأتوماتيكية بها.

● حسام مجاهد

وصرح المهندس حسام مجاهد منسق اعمال لجنة التجارة الالكترونية بالجمعية المصرية للانترنت بأن اللجنة تقوم حاليا باعداد دراسة متكاملة حول كيفية وضع مصر على طريق التجارة الالكترونية بالتنسيق مع وزارتى التجارة والتموين، والخارجية وقطاع البنوك المصرية لوضع خطة متكاملة لدخول المؤسسات المختلفة فى مصر بشكل قوى وفعال فى السوق العالمية الالكترونية حيث يخطو العالم الأن خطوات سريعة نحو التجارة الالكترونية مما يتطلب التحرك السريع للدخول فى عصر التجارة الالكترونية لغزو الأسواق العالمية وتحقيق القدرة على المنافسة فى المجالات المختلفة.. واضاف أن اللجنة تستعين بذوى الخبرة فى المجالات المختلفة من النواحى القانونية والتجارية والاقتصادية والالكترونية والاتصالات لاعطاء دراسة شاملة ودقيقة وتقديم المقترحات العملية نحو اقامة المشروعات التى يمكن تنفيذها بصورة عملية ومتقدمة لتوفير الوقت والتكاليف مع زيادة الربح والكفاءة الانتاجية، من خلال الحد من تقليل الاخطاء الناجمة عن الاستخدام اليدوى فى بعض العمليات كإصدار وتبادل اوامر الشراء والفواتير. يوضح المهندس مجاهد ان الهدف من مهمة لجنة التجارة الالكترونية هو نشر الوعى بين القطاعات المختلفة المؤثرة فى عملية التجارة الالكترونية ومحاولة تذليل العقبات وتسهيل الخطوات الخاصة بعمليات الشراء أو البيع وتبادل الوثائق الكترونيا لايجاد فكر جديد متطور يسمح بدخول مصر بشكل عملى ومتميز لعصر التكنولوجيا.

التعاون التجارى مع إيطاليا يبحثه وفد برئاسة جويلى

يزور الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين ايطاليا على رأس وفد يضم عددا من المسئولين ورجال الاعمال لبحث زيادة الاستثمارات المشتركة بين البلدين ومشاركة إيطاليا فى المشروعات الكبرى بتوشكى وشرق التفريعة وخليج السويس.

تستمر الزيارة ٣ أيام يجرى جويلى خلالها مباحثات تجارية مع نظيره الايطالى ويوقعان عددا من الاتفاقيات الثنائية. وتجرى مشاورات بين رجال الاعمال بالبلدين لزيادة الاستثمارات والصادرات المصرية للأسواق الايطالية والأوروبية.

تدريب ٣٠٠ عامل على تركيب وبرمجة أجهزة «النايل سات»

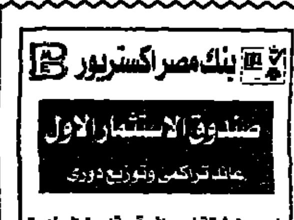
كتب ـ ياسر صبحى:

تم الاتفاق بين وزارة الإعلام والصندوق الاجتماعى للتنمية على تدريب ٣٠٠ عامل من الفنيين فى مجال تركيب اطباق وبرمجة أجهزة لستقبال «للنايل سات».. وصرح الدكتور أنس فوزى رئيس المكتب الاوروبى للاستشارات ـ الذى سيتولى عملية التدريب ـ بأن هذه العملية تأتى فى اطار مواجهة الطلب المتزايد لتركيب اطباق النايل سات، وأن للنظام الجديد نظام رقمى لم يكن موجودا من قبل فى مصر ولاتوجد الخبرات الكافية للقيام بعمليات التشغيل حيث يختلف نظامها عن نظام استقبال وتركيب اطباق «الدش» الموجودة حاليا فى السوق. وأوضح أن التدريب سيشمل عمليات التركيب والبرمجة وصيانة أجهزة استقبال النايل سات الرقمية. وأكد أهمية التدريب المستمر للعاملين بما يسمح بتلبية احتياجات السوق خاصة بالنسبة للخبرات فى الأنشطة الجديدة، وطالب بوجود مايلزم الشركات بالتدريب المستمر لموظفيها، وذلك من خلال قيام الشركة بدفع جزء محدد من أرباحها يتراوح ما بين ٢٪ و٣٪ من أجور العاملين نحو التدريب لتحسين الأداء أو لتعلم مهنة جديدة، وهو مايحدث فى كثير من الدول المتقدمة وعلى رأسها فرنسا.

اللجنة الوزارية تبحث غدا قواعد بيع ١٠ شركات للتجارة

كتب ـ محمد الدردير:

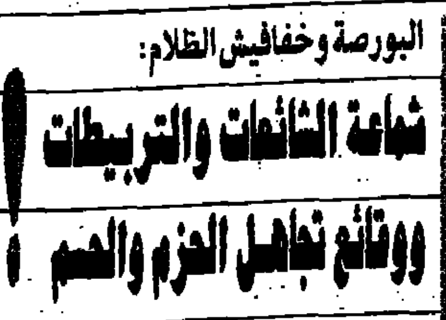
تبحث اللجنة الوزارية للخصخصة فى اجتماعها غدا برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قواعد بيع ١٠ شركات تعمل فى مجال التجارة الداخلية، ويتبعها ٢٦٣٨ فرعا فى جميع المحافظات، وتشمل شركات عمر افندى، وبنزايون، وبيع المصنوعات، وبيوت الازياء، وصيدناوى، والمحاريث والهندسة، ومواد البناء، والكيماويات، وروملى. وصرح مصدر مسئول بأن القواعد تتضمن أن يتم البيع لمجموعات من المستثمرين لديهم القدرة المالية للتحديث للمستثمر، بالاشتراك مع بيوت خبرة عالمية أو وجود شريك أجنبى لديه خبرة عالمية فى تحديث وتطوير محلات التجزئة، ويشترط ان يقدم للمستثمر برنامجا زمنيا متفقا عليه لتطوير وتحديث الفروع. وقال ان قواعد البيع تسمح ايضا باعطاء الفرصة لاكبر عدد من المصريين للمشاركة فى التمليك حتى لايحتكر شخص واحد فرصة التوزيع. وتتم تيسيرات فى تقويم الشركات منها للمغالاة. والمقترح ان يتم التقويم على اساس ان تظل الأرض ملكا للدولة. التى تحصل على مقابل الانتفاع، وان تقام المبانى بالقيمة السوقية مضروبة فى العمر الافتراضى





البورصة وخفافيش الظلام:

شماعة الشائعات والتربيطات ووقائع تجاهل الحزم والحسم!



أحوال البورصة «لاتسر عدو ولا حبيب» مع الأشهر الطويلة العجاف من الانخفاضات المتتالية فى أسعار الأسهم وحساباتها وتقديراتها التى تبلغ عدة مليارات من الجنيهات. ولكن أن يصل الحال الى العجز عن ترويج أسهم خصخصة واحدة من كبرى شركات المقاولات المصرية خلال الاسبوع الماضى ويتم تبادل الاتهامات بين المسئولين بالشركة والمسئولين بالبنك الأهلى المسئول عن الترويج فإنه يؤكد أن هناك درجة عالية من الخلل فى احوال وشئون وتصاريف أمور سوق رأس المال فى مصر خاصة وأن تحليل العجز ارتبط باستخدام تعبيرات شائكة مثل التربيطات والشائعات وسوء الترويج.

وقد حانت اللحظة الملائمة والضرورية لإجراء اختبار موضوعى ودقيق للضجة المثارة حول الأسعار بالبورصة وحول الانخفاضات الدامية والمدمرة لأسعار الأسهم وتحليل كافة الحقائق المرتبطة بسيرك العويل والندب المتصل لطوفان الخسائر الحقيقية والافتراضية - وضرورة اختبار تأثيرات كل ذلك فى تحضير مناخ جديد لمعاملات البورصة يحولها الى كارثة جديدة من كوارث توظيف الأموال - ومايدفع إليه هذا المناخ - لو تحقق فى الواقع - الى إنهيارات وصدمات حادة فى الأسعار وفى التداول وفى المعاملات.. ومايحققه فى النهاية من الاغتيال الشامل والكامل لصغار المدخرين الأقل من حيث الثقافة المالية والأقل من حيث المقدرة المالية على التحمل والمواجهة لفترات طويلة.

وتؤكد أحداث البورصة المتلاحقة ان هناك خيوطا متصلة من التصرفات المتسيبة وهى تصرفات تثير سفاهتها تساؤلات بالغة الجدية وبالغة الأهمية لأنها لا يمكن باى حال من الأحوال أن توصف بالبلاهة أو توصف بالغفلة لأن من يصفها بذلك يحكم على نفسه «بالبلاهة والغفلة».. والنموذج الصارخ لذلك قيام إحدى شركات الأوراق المالية بشراء أسهم بأسماء اسحاق رابين وصدام حسين وبيل كلينتون وتسجيل هذه المعاملات فى الأوراق الرسمية وهو مالا يمكن وصفه إلا بالبجاحة والتحدى الصارخ لكافة الأصول والأعراف والقواعد.. ويحتم ذلك أن يعيد أساتذة الاقتصاد وعلماؤه وكبار خبرائه فى وزارة الاقتصاد وفى هيئة سوق المال تحليل «مضمون الرسالة» ومضمون التحدى الصارخ وأبعاده وتداعيات الأحداث بعد ذلك مع الواقع المر لتواضع العقوبة ومحدودية العقاب.

وكافة حلقات الاحتكار والتربيطات التى يدور حولها الكثير من الشكاوى والعديد من الصرخات للمتعاملين فى البورصة يمكن فهم الكثير من جوانبها وابعادها فى التطبيق والممارسة لو اعدنا اختبار واكتشاف التصريحات الأولى لرئيس البورصة الحالى وفى الأيام الأولى لتوليه مسئوليات منصبه ودعوته الصريحة والبليغة لتخليص البورصة من صغار المستثمرين ووصفهم باعتبارهم الهم الأكبر والعبء الثقيل على المعاملات ونضجها وصلاحها والدعوة إلى بيع أسهم الخصخصة لكبار المستثمرين باعتبارهم الأكثر عقلا ورشدا وهو ماقد يفسر فى بعض جوانبه التصرفات المتتالية لربط البورصة وربط الأسعار وحتمية النظر إلى هذه التصرفات فى وضعها الحقيقى ونتائجها المباشرة والضرورية والتى لابد وان تؤدى إلى تخليص البورصة من شرور صغار المستثمرين وتحويل دعوة رئيس البورصة الى حقيقة واقعة قادرة على أن تخرج لسانها، الى كافة المعترضين والأهم من ذلك ان تنتزع من هؤلاء الصغار شقى العمر وكده تأديبا لهم وتهذيبا لهم لجرأتهم على اللعب مع الكبار.

. وبالقطع فإن الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد والحاصل على أعلى الدرجات العلمية من أكبر الجامعات الأمريكية فى علوم الاقتصاد وشئونه يعرف ويعلم علم اليقين خطورة المناخ على توجهات المعاملات وخطورة التحليل الخاطىء لمضمون الرسائل التى يتم من خلالها تصرفات وتعاملات تتحدى قواعد القانون وأصول التشريع وتوجيهات وتفسيرات هيئة سوق المال. وهو يدرك بالضرورة أن التغاضى عن هذه التجاوزات يقلل هيبة القانون ويحد من قدرة الأجهزة المسئولة عن العمل بفاعلية وكفاءة ويضع قيدا على حركتها المستقبلية ويغل يدها فى مواجهة التسيب والانحراف حتى لا يتحول فشلها فى معاقبة المفسدين فى الأرض الى قفشات ونوادر للتشفى وإثبات الحصانة فى مواجهة القانون والنظام.

وصدور عقوبات من هيئة سوق المال ضد الشركات التى قامت بإتمام عمليات البيع المشبوهة لجانب من اسهم البنك الوطنى المصرى يمكن فهمه من باب تحليل المضمون الشائع فى البورصة ان العقوبات تنحصر بالكاد فى نطاق «البردعة» طالما أن المحرك على الجريمة والباعث لها والمستفيد منها مازال خارج دائرة العقاب ومازال خارج دائرة التأثيم على الرغم من أن صدور عقوبات على الشركات يعنى أن مجسم الجريمة المادى قد امسكت به يد هيئة سوق المال وأن عناصر التحايل والتلاعب أصبحت فى نطاق التحليل المالى والاقتصادى ودخلت فى دائرة التجريم وفقا للقانون والتشريع.

ولايقل عن ذلك خطورة حالة الصمت المريب واللامبالاة الغريبة التى يتعامل معها المسئولون بشركات القطاع العام المتداول أسهمها بالبورصة مع الانخفاضات الحادة لأسعار الاسهم ومايحيط بها من شائعات وتربيطات وكان الأمر لايعنيهم ولا يدخل فى دائرة شواغلهم وانشغالاتهم - ومع التستر بالصمت تتوالى الانخفاضات للأسعار التى يحولها إلى هدف وغاية المراد على الأخص وأنها تؤدى فى النتيجة النهائية الى سطوة وسيطرة مستثمر استراتيجى واحد أو اكثر من واحد على أمور شئون هذه الشركات بأبخس الأسعار وهى نوعية جديدة من الدعم يتولى دفع فاتورتها صغار المدخرين الغلابة أصحاب النفس القصير وبذلك يتحول المستثمر الصغير إلى «قنطرة وسكة» لإيصال الملكية الى المستثمر الاستراتيجى ببلاش.

- ومن النتائج البالغة الخطورة لموجة تخفيض أسعار الأسهم بصورة مبالغ فيها لا تمت من قريب او من بعيد لحسابات المال والاقتصاد أن اسلوب التقييم العلمى والموضوعى لأسعار أسهم القطاع العام داخل دائرة الشبهة، وتحول الحفاظ على القيمة السوقية لشركات القطاع العام الى جريمة تهدد البورصة ومعاملاتها ومعها تحول التقييم العادل للسهم الى متهم رئيسى بإفساد المعاملات - ونجح هذا المناخ فى خلط الأوراق وأتاح الفرصة لأن تطل مقترحات مغرضة الى السطح تسعى من خلال البريق الكاذب للانقضاض على المال العام ونموذجها خلال الاسبوع الماضى تفسير احدهم للعجز عن ترويج أسهم شركات المقاولات المصرية بالمغالاة فى السعر وقفزته التحليلية المبتكرة للإدعاء بأن عائد السهم المعقول والملائم يجب أن يكون ١٨٪ من القيمة وهذا الاقتراح المخالف لأبسط قواعد التقييم فى كل العالم لابد وأن يتيح الفرصة لشراء أسهم هذه الشركة بثلثى قيمتها فقط والتبرع المجانى بثلث القيمة لأصحاب الحظ والنصيب.

وتصويب مناخ البورصة يحتاج الى تكاتف جهات مسئولة عديدة ويحتاج الى جهد من وزير قطاع الأعمال العام شخصيا ومكتبه الفنى لضمان الشفافية حول شركات قطاع الأعمال العام ونتائج أعمالها على أوسع نطاق رغما عن أنف المسئولين الصامتين بها وهو يحتاج أيضا إلى أن يدس وزير الاقتصاد أنفه فى أحاديث الشائعات والتربيطات وأن يتولى زمام المبادرة فى ملاحقة ومتابعة الحالات التى تم ضبطها بالفعل الفاضح فى مقصورة البورصة بحكم مايتيحه من مستندات ووثائق وكذلك فى الجمعيات العمومية للشركات باعتبار أن مصلحة الشركات ليست مجرد دفتر خانة، ولكنها نافذة للغوص فى أعماق التجاوزات وكشفها وملاحقتها.

ولايقل عن ذلك إثارة للدهشة إلا موقف صناديق الاستثمار وهى تتبع البنوك الكبرى واكتفائها بدور «الاطرش فى الزفة» وهى ترى الأسعار تتراجع بالبورصة وبالتالى أصولها وقيمة وثائقها تتراجع إلى معدلات قياسية وتكتفى فى البداية والنهاية بإصدار نشرة عزاء ونشرات مشاطرة لأصحاب الوثائق تبشرهم بتراجع قيمة استثماراتهم ومدخراتهم وأن العزاء اقتصر على تشييع الجنازة

هيكل جديد للتعريفة الجمركية يتفق مع اتفاقيات الجات ومصالح الاقتصاد المصرى

د. محيى الغريب

علم الاسبوع الاقتصادى أن دراسات مكثفة تتم حاليا بالاشتراك بين وزارة المالية وقطاعات الانتاج والخدمات فى الاقتصاد المصرى لتحديد هيكل التعريفة الجمركية المتوقع صدوره مع نهاية العام الحالى وبدايات العام القادم بما يتفق مع التزامات مصر الدولية فى نطاق اتفاقيات الجات لتحرير التجارة وماتتضمنه من تخفيضات للتعريفة الجمركية على فترات زمنية محددة.

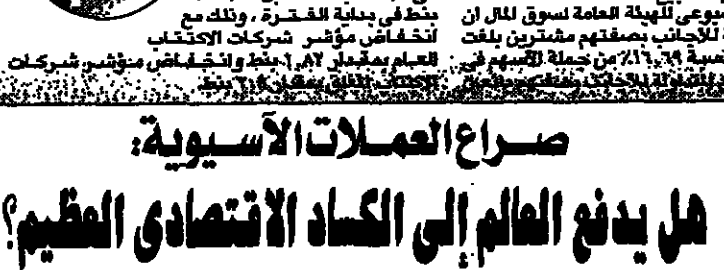
وأوضح مصدر اقتصادى مسئول بوزارة المالية أن الدراسات تأخذ فى الاعتبار قواعد الجات ومنظمة التجارة العالمية وماقدمته مصر من برامج خلال مفاوضاتها تتضمن التوقيتات الزمنية لتحرير المعاملات وتخليصها من القيود الحمائية بجميع صورها وأشكالها التشريعية والقانونية والاجرائية وكذلك معدلات التخفيض العامة فى التعريفة الجمركية والمكونات التفصيلية التى تحقق للعدل العام للتخفيض الجمركى بصورة تضمن مصلحة الاقتصاد المصرى، وتوفر الظروف الملائمة للتنمية والاستثمار وبما لا يخالف القواعد العامة لاتفاقيات الجات.

وأشار المصدر المسئول بوزارة المالية الى أن مصر قد تبنت بالفعل ومن خلال برنامج الاصلاح الاقتصادى الشامل منذ عام ١٩٩١ تطبيق برنامج زمنى لتخفيض التعريفات الجمركية، والغاء الحصص وجميع معوقات الاستيراد من الخارج بما يضمن تحرير معاملات مصر الخارجية فى إطار عام من سياسات وخطوات تحرير كل الاقتصاد المصرى، وانتقاله لاقتصاديات السوق والحرية الاقتصادية بشكل متدرج يتلافى الهزات والصدمات الفجائية وتأثيراتها السلبية.

وذكر المصدر أن معدل الحماية الجمركية مازال مرتفعا قياسا بالعديد من دول العالم وبالمقارنة باقتصاديات الدول الأسيوية المتقدمة حيث يبلغ المتوسط العام للتعريفة الجمركية فى مصر نحو ٣٠٪ من القيم الاستيرادية بخلاف الرسوم الإضافية وضرائب المبيعات، ويشهد المتوسط العام تخفيضا خلال الفترة القادمة على طريق تحرير معاملات مصر الخارجية، والوفاء بالتزاماتها وتعاقداتها الدولية. وأشار المصدر إلى أن سنوات الاصلاح قد شهدت تخفيضات متتالية للتعريفة الجمركية انعكست على غالبية البنود الاستيرادية. وبالنسبة للقطاع الصناعى على سبيل التحديد فإن متوسط التعريفة الجمركية كان يبلغ عند بداية الاصلاح ٦٥٪ انخفض فى المراحل الاولى الى ٥٥٪، ثم انخفض خلال الفترة الماضية الى ٥٠٪، وتشهد المرحلة القادمة المزيد من التخفيضات.

وينتظر أن يتم تجميع نتائج الدراسات والآراء والمقترحات فى تقرير نهائى يرفعه الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية للدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء لتحديد الصورة النهائية لهيكل التعريفة الجمركية فى إطار الاستراتيجية العامة للاصلاح الاقتصادى والمالى ومؤشرات العجز فى إيرادات المصالح الايرادية السيادية خلال الفترة الماضية، وفى مقدمتها انخفاض حصيلة إيرادات الضرائب.

ارتفاع معدل قيمة معاملات الأجانب من إجمالى البورصة



ارتفع معدل قيمة تعاملات الاجانب على الأوراق المالية ببورصتى القاهرة - والاسكندرية خلال الاسبوع الماضى الى معدلات عالية من جملة قيم معاملات البيع والشراء وبلغت قيمة تعاملات الأجانب كمشترين ٧٢٢,٤٠ مليون جنيه بنسبة ٢٦,٤٥٪ من جملة عمليات الشراء فى حين بلغت قيمة تعاملاتهم كبائعين ٦١,١٥مليون جنيه بنسبة ٣٩,٧٣٪ من جملة عمليات البيع.

وأوضح التقرير الاسبوعى للهيئة العامة لسوق المال ان كمية الأسهم المتداولة للأجانب بصفتهم مشترين بلغت نحو ٦١٤ الف سهم بنسبة ٦٩,١٦٪ من جملة الأسهم فى [illegible] مليونا و٤٠٣ الف سهم بنسبة ٣٨,١٧٪ من الاجمالى.

واشار التقرير الى انخفاض المؤشر العام لسوق المال خلال الاسبوع الماضى بمقدار ٣,٠٦ بنط حيث وصل يوم الخميس الى ٣٥٨,٢ بنط مقابل ٣٦١,٣٦ بنط فى بداية الفترة ، وذلك مع انخفاض مؤشر شركات الاكتتاب العام بمقدار ٨١,١ بنط وانخفاض مؤشر شركات الاكتتاب المغلقة بمقدار [illegible] بنط.

صراع العملات الآسيوية:

هل يدفع العالم إلى الكساد الاقتصادى العظيم؟



عبدالعظيم غريب

تترقب انظار العالم كله اوضاع الاقتصاد اليابانى والاحاديث عن دخوله إلى مرحلة الركود الواضحة وتحقيقه نتائج نمو سلبية لأول مرة منذ سنوات وذلك فى اعقاب ازمة الانهيارات الاقتصادية الاسيوية الحادة فى دول النمور الاقتصادية وما تبعها من توترات وانهيارات سياسية واجتماعية حادة.

ومع ارتباط اوضاع الاقتصاد اليابانى القوة الاقتصادية العالمية البارزة باوضاع الاقتصاديات الاسيوية واوضاع الاقتصاديات الدولية الكبرى فإن المخاوف من التأثيرات السلبية الحادة للركود اليابانى الكبير ولاحتمالات دخوله إلى مرحلة «كساد كبير» تماثل اوضاع الكساد والركود فى ظل الازمات الاقتصادية العالمية الكبرى فى العشرينات والثلاثينات فى القرن العشرين على الأخص وأن سعر صرف الين اليابانى بدأ فى التراجع الحاد وهو ماقد يعبر عن اعراض أزمة اقتصادية حادة وماقد يكون فى نفس الوقت بداية لانفراج الأزمة بما يقدمه من حلول لارتفاع تكلفة الصادرات والواردات وبالتالى انخفاض القدرة التنافسية للاقتصاد اليابانى على امتداد خريطة العالم.

وحول ملابسات وانعكاسات انهيار اسعار العملات الأسيوية خلال الفترة الاخيرة على مستقبل الاقتصاديات الأسيوية واليابان يوضح المستشار عبدالعظيم غريب خبير الاقتصاد الدولى أن التطورات الأخيرة لاسعار صرف العملات الأسيوية وانخفاضاتها المتوالية والحادة لابد وأن يعيد الذاكرة إلى ظلال الانهيارات الاقتصادية للنمور الأسيوية فى الشهور السابقة على الاقتصاد العالمى بشكل عام وعلى باقى دول أسيا بشكل خاص سواء على اليابان أو الصين وعلى الرغم من تماسك الاقتصاد اليابانى إلا انه أصيب بمرحلة ركود اقتصادى حاد كان من نتيجتها انخفاض قيمة الين إلى اكثر من ١٤٦ ينا للدولار فى منتصف شهر يونيو ١٩٩٨ مقارنة بحوالى ١٠٠ ين للدولار فى العام السابق وهو انخفاض حاد يعكس الأزمة الاقتصادية التى يمر بها الاقتصاد اليابانى مما تسبب عنه النمو السالب للاقتصاد اليابانى، وفى نفس الوقت فإن العملة الصينية التى اصر الصينيون على انها لن يتم تخفيضها (يوان) بعد أن تم تخفيضها بنسبة ٥٠٪ سابقا، تترنح هى الأخرى أمام الدولار والسؤال الذى يفرض نفسه هل حمى تخفيض العملات ستنتقل إلى باقى الاسواق فى أوروبا وأمريكا مما سيؤدى إلى انهيار أسواق الصرف الدولية وفشل سياسات صندوق النقد الدولى فى معالجاته لازمة النمور الأسيوية التى انعكست اثارها على الأسواق الدولية.

وهناك سؤال رئيسى يطرح نفسه هل تخفيض الين وتخفيض عملة الصين - إذا تم ذلك - وباقى عملات النمور الأسيوية التى سبق تخفيضها فى ظل هياكل إنتاجها القائمة ومستوى جودتها المعروفة فى العالم اجمع هل سيكون صحوة لغزو مختلف السلع الأسيوية جميعا إلى أسواق العالم بعد انخفاض أسعارها نتيجة تخفيض عملاتها بما يعنى زيادة حجم صادراتها إلى مختلف دول العالم جميعا فى امريكا وأوروبا والشرق الأوسط وامريكا اللاتينية وتحقيق منافسة قوية وخطيرة لمنتجات هذه الدول بما يؤدى إلى تحقيق عجز فى صادرات هذه الدول وفى معدلات إنتاجيتها ومن ثم انتقال الركود الاقتصادى إلى هذه الدول. ويعنى هذا فى النهاية فشل صندوق النقد الدولى فى تحقيق أهدافه مما يؤدى بالتبعية إلى انهيار أسواق المال فى مختلف البورصات الدولية ويمكن ان تظهر بوادر أزمة مماثلة لأزمة ١٩٢٩ فى زمن العولمة والاندماج الاقتصادى الدولى الذى تتشابك عبر جميع ارجائه درجة كبيرة للغاية من المصالح وما يرتبط بها من عوائد ارقامها وتقديراتها فلكية..

هذا وقد ترتب على الانخفاض الحاد للين أن قامت الحكومة الأمريكية بعمل اتصالات سريعة مع الحكومة اليابانية للتنسيق فيما بينهم لمنع حدوث انخفاض آخر للين فى الأسواق الدولية وقامت السلطات الأمريكية بالدخول فى الأسواق الدولية مشترية لمساندة الين حتى وصل إلى حوالى ١٣٦ ينا للدولار كذلك فقد اجتمع ممثلو الدول الصناعية السبع لدراسة الأوضاع المالية والنقدية والاقتصادية بشكل عام لتحليل الأسباب التى أدت إلى انهيار قيمة العملة اليابانية واقترحت أهمية قيام اليابان بعدة إصلاحات مالية ونقدية خاصة فى الجهاز المصرفى واعادة هيكلة الشركات المتعثرة حتى تخرج اليابان من ازمتها، وقد شاركت استراليا بالرأى فى أهمية معالجة المشروعات والشركات المتعثرة فضلا عن أهمية قيام اليابان بضخ اموال إضافية لمعالجة الركود الاقتصادى اليابانى.

ويشير المستشار عبدالعظيم غريب إلى أنه يبدو أن اليابان قد أرادت أن تعطى درسا اقتصاديا وتجاريا للدول الصناعية الكبرى عامة والولايات المتحدة خاصة فى التصميم على انخفاض الين والذى يؤدى إلى زيادة صادراتها والتى تبلغ عام ١٩٩٦ نحو ٦٪ من إجمالى الصادرات الدولية (٣١٦ مليار دولار من إجمالى ٥٢٨٣ مليار دولار) لتلك الدول وزيادة الفائض فى ميزان مدفوعاتها مع تلك الدول وبالتالى زيادة عجز الميزان التجارى مع اليابان لهذه الدول. ولو قامت الصين بتخفيض عملتها والتى سبق تخفيضها بنسبة ٥٠٪ فى الماضى القريب مع انخفاض باقى عملات دول جنوب شرق أسيا (دول النمور) بنسبة تدور حول ٤٠٪ - ٥٠٪ مما يشكل ضغوطا اقتصادية وتجارية على الدول الصناعية معا يؤدى إلى غزو تجارى بالسلع الأسيوية والتى تبلغ صادراتها ٤٨٣ مليار دولار تمثل ٩,١٪ من إجمالى صادرات العالم بخلاف اليابان إلى مختلف دول العالم عامة والدول الصناعية خاصة وذلك يؤدى إلى انخفاض صادرات الدول الصناعية بشكل حاد ومن ثم تحقيق ركود اقتصادى فى تلك الدول يعقبه اتخاذ إجراءات لتخفيض عملاتها القوية حاليا فى الأسواق الدولية فضلا عن تحقيق فوضى فى أسواق المال الدولية والدخول فى موجات من الكساد العالمى وصناعة مسببات تخلق ظروفا مشابهة للظروف التى صنعت أزمة ١٩٢٩.

انخفاض طفيف لأسعار فائدة أذون الخزانة

حقق متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة أجل ٩١ يوما انخفاضا طفيفا حيث بلغ المتوسط فى عطاءات الاسبوع الماضى ٨,٨١٥٪ بانخفاض قدره ٠,٠٠٥٪ سنويا خلال الاسبوعين الماضيين. وقد حافظ البنك المركزى على استقرار سعر الخصم للجنيه بمعدل ١٢,٢٥٪ سنويا مما ساهم فى استقرار أسعار الفائدة الدائنة والمدينة بالبنوك.

اقتصاديات الطيران

يكتبها : كمال نجيب

٢٣١ رحلة إضافية لمواجهة كثافة الحركة فى الصيف

ستسير مصر للطيران ٢٣١ رحلة إضافية وتستخدم طائرات من طراز اكبر على الخطوط المنتظمة فى ١٢٤ رحلة أخرى خلال الفترة من ١٦ يوليو الحالى وحتى ١٩ سبتمبر القادم لمواجهة كثافة الحركة الخاصة بنقل المصريين والمدرسين العاملين بالدول العربية لقضاء إجازاتهم فى مصر، وقال السيد مجدى راغب رئيس قطاع التخطيط إن إجمالى المقاعد التى ستعرضها المؤسسة فى هذا الموسم يصل إلى ٥٩٦٦٠ مقعد، وأن الكويت تمثل أكبر قدر من هذه الحركة بنسبة ٢٣٪ منها تليها دبى ٢٤٪.

إعلان القيادات الجديدة لمصر للطيران آخر الأسبوع القادم

عقدت فى مصر للطيران خلال الأسبوع الماضى عدة اجتماعات مهمة للانتهاء من اعداد تصور تنظيم جديد للمؤسسة، وقطاعاتها المختلفة، ولاختيار العناصر المناسبة لشغل بعض المناصب القيادية الشاغرة، ولاختيار الذين سيتولون إدارة الاقاليم الخارجية.. وقد استقر رأى المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة على اختيار القيادات الجديدة التى ستتحمل مسئولياتها فى ظل الظروف العالمية والمستجدات فى صناعة النقل الجوى فى المرحلة القادمة، بعد أن تغيرت الأوضاع فى بعض الأسواق نتيجة لأحداث العام الماضى، وتقلص حركة السياحة.

وتم وضع الخطوط الرئيسية للتنظيم الجديد، الذى سيعلن فى اخر الأسبوع القادم، متضمنا من يقع الاختيار عليهم من العناصر التى ستتولى إدارة اقاليم المؤسسة فى شتى انحاء العالم، وشكل المهندس ريان لجنة خاصة برياسته لاختيار وتقويم المتقدمين للعمل فى الخارج، تضم السادة: حسين حسنى رئيس القطاع التجارى وحسن المفتى رئيس القطاع السياحى ومحمد شاهين رئيس قطاع الخدمات الجوية، والسيدة نجوى محمود رئيسة قطاع البضائع، والسيد كمال زكى رئيس القطاع المالى.

وقد وضعت معايير محددة للاختيار - وخاصة بالنسبة الذين سيعملون فى الخارج لأول مرة - روعى فيها التمشى مع الاتجاهات الجديدة فى صناعة النقل الجوى، والاتجاه للمشاركة فى الشعار والتشغيل مع الشركات الوطنية فى البلاد التى سيعملون فيها، على أن يقوم كل من الجانبين بتغذية الآخر بالركاب والبضائع، ويتعاونان معا فى التشغيل بالمناطق قليلة الحركة، بحيث تتولى العمل فيها إحدى الشركتين فقط لخفض التكلفة.. وفى هذا الإطار سيتحول عدد قليل من «اقاليم» المؤسسة التى قلت الحركة فيها، إلى «مكاتب» لخفض المصروفات، على أن يعاد رفعها فيما بعد عندما تنشط الحركة فيها إلى درجة مناسبة.

حرية الانتقال على الأرض قبل فتح الأجواء

تعليقا على قرار الهيئة العربية للطيران المدنى فى الأسبوع الماضى، فتح السماوات العربية للطيران على مراحل تبدأ فى العام القادم، وتنتهى فى عام ٢٠٠٥ قال المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران: إن فتح الأجواء لا يمكن أن يتم إلا إذا فتحت الأرض العربية قبلها امام المواطنين العرب دون قيود أو تأشيرات دخول، بل إن المهم أن تكون هناك مساواة بين الناقلات العربية بالنسبة لأوضاعها المالية والاقتصادية، بوقف دعم الحكومات لشركاتها الوطنية، حتى تتحقق العدالة الكاملة بين الجميع.. عندئذ يمكن القول بفتح السماوات، بعد فتح الحدود على الأرض.

أخبار الطيران

■ وافق المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على ايفاد السيد شوقى سرج مستشار الثقافة الجوية، والطيار متولى الزيات المدير العام للثقافة الجوية، للمشاركة فى المؤتمر العاشر الذى تعقده المنظمة العالمية للثقافة الجوية فى بيرث باستراليا هذا الأسبوع ممثلين لقطاع الطيران المدنى.

■ يعرض المهندس محمد فهيم ريان على مجلس إدارة مصر للطيران فى إجتماعه غدا الموقف المالى فى الأشهر التسعة الأولى من السنة المالية الماضية.

■ أوفدت هيئة الطيران المدنى المهندس سامى برسوم رئيس الإدارة المركزية للهندسة الالكترونية إلى داكار فى الأسبوع الماضى ليدرس مع منظمة ASECNA الإفريقية جدوى مشروع اطلاق قمر صناعى لخدمة الاتصالات والملاحة الجوية فى القارة والشرق الأوسط بالتعاون مع شركة «الكاتيل» الفرنسية.

■ تجرى فى القاهرة يوم السبت القادم مباحثات بين مصر والكويت حول تشغيل الخطوط الجوية بين البلدين.

■ وقعت إحدى عشرة شركة طيران إفريقية خطاب التزام بموافقتها على الانضمام لمشروع الشراء المشترك للوقود، وهناك سبع شركات عربية وافقت مبدئيا على ذلك، وسيعقد فى منتصف الشهر المقبل اجتماع فى القاهرة للتنسيق واتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ المشروع.

■ أسهم اهتمام الألمان بمسابقة كاس العالم لكرة القدم فى انحسار حركة السياحة إلى مصر، وانخفاض عددها إلى رحلتين تسيرهما شركة «شروق» أسبوعيا من فرانكفورت ودسلدورف إلى الغردقة، بعد أن كانت ست رحلات قبل أحداث نوفمبر الماضى، وقال الدكتور محمود الصيرفى رئيس الشركة إن الحركة قد عادت بنسبة ٦٠٪ مقارنة بما كانت عليه، ويتوقع عودتها بنسبة ١٠٠٪ فى الشتاء القادم.

العلمين..

تم فى الأسبوع الماضى توقيع العقد الابتدائى لإنشاء مطار العلمين بنظام BOT واستغلاله لمدة خمسين عاما، وقد وقع العقد الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى مع الدكتور إبراهيم كامل رئيس شركة كاتو للاستثمار، وصرح الطيار ممدوح حشمت رئيس قطاع المطارات بأن المفاوضات جارية حاليا بين الهيئة من جانب ومجموعة شركات الدلتا الخليجية وشركة غرناطة من الجانب الآخر تمهيدا لاختيار أفضل العرضين المقدمين منهما لإنشاء واستغلال مطار رأس سدر وفقا للنظام نفسه.

■ بعد ٣٨ سنة من توقيع الاتفاقية الثنائية للنقل الجوى بين مصر وبلجيكا، تجرى فى بروكسل هذا الأسبوع مفاوضات لتحديث هذه الاتفاقية وتضمينها بندا جديدا حول السلامة الجوية، إضافة إلى أمن الطيران، وقال السيد محمد نديم رياض رئيس الإدارة المركزية للنقل الجوى ورئيس وفد المباحثات إن الجانبين سيتفقان على عدد الرحلات الجوية بين البلدين لنقل الركاب والبضائع.

■ أوفدت هيئة الطيران المدنى السيدين عبد الرحيم يوسف رئيس الإدارة المركزية لمطار أسوان ومحمد أبو سيف مدير مطار العريش، إلى كندا لحضور دورة تدريبية للمطارات فى معهد «ايامتى» بمونتريال.

■ قررت هيئة الطيران المدنى تنظيم مسابقة سنوية بين المطارات الدولية التسعة لاختيار افضلها، وقد خصصت كأسا فضية تتنافس عليها المطارات المصرية.

● حصة الفرد من مياه النيل ٢,٥ متر مكعب فى اليوم ●



- أنا حر .. بألوّث المترين ونص بتوعى !! -

اجتمــــاعيـــات

مركز الإسكندرية الطبى (سموحة)

طريق ١٤ مايو - سموحة

ت ٤٢٠٢٦٥٢ (١٠ خطوط)

عيادة الدكتورة المزودة بأجهزة Regiscan Colour Doppler

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور سعد محمد سعد

الأستاذ الدكتور احمد هنو

الدكتور عادل عبد

مع توفير أنواع العلاجات التحفظية والجراحية

من ٨ص : ٣ظ يوميا عدا الجمعة

أ.د حسنة مصطفى

تتقدم بخالص الشكر والتقدير الى

أ.د أسامة الشنوفى

استاذ النساء والتوليد بجامعة القاهرة على مهارته الفائقة وعنايته بوالدتها

مستشفى مصر للطيران

وحدة مساعدة الاخصاب تعلن عن الدورة الجديدة وذلك لتقديم الخدمات التالية: أطفال انابيب - اخصاب مجهرى - متابعة التبويض - تلقيح صناعى - مناظير امراض النساء

يوم ١٨، ١٩/٧/١٩٩٨

بوحدة مساعدة الاخصاب بمستشفى مصر للطيران

من الساعة ١٠ صباحا حتى ٢ ظهرا للحجز والاستعلام مستشفى مصر للطيران ت: ٤١٨١٠٧٥ - ٢٩٠٨٦٤٦

جامعة الأزهر

كلية الصيدلة

عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يتقدمون بتهنئة أ.د عبدالعزيز حامد عبدالعزيز لحصوله على جائزة الدولة التشجيعية

دكتور عماد رمسيس

عظم الرب الصنيع معنا فصرنا فرحين وعوضنا الرب بك خيرا

مبروك ماجستير الأشعة

أبونا بيشوى فريد وماما نانسى وزوجتك إيمان وابنتك إيرينى

د. مهندس محمود بزان

يتقدم بالشكر لأساتذة جراحة العيون

أ.د يسرى فكرى

أ.د منى توفيق

أ.د مصطفى السعيد

أستاذ التخدير وأسرة

مستشفى الحكمة بالمنصورة

الأستاذ الدكتور محب دانيال والمهندس ماجد يسجدان لله شكرا لعظيم صنائعه بالتفوق المشرف ويهنئان الدكتورة

مديحة بشرى مجلى

بدكتوراه الروماتيزم والتأهيل جامعة القاهرة

جمعية المهندسون العرب

سيدى الشبراوى

تدعو الجمعية السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء ٩٨/٧/٢١ الحادية عشرة صباحا بنادى الزراعيين بالدقى للنظر فى جدول الأعمال ولانتخاب اعضاء المجلس ويمكن الاطلاع عليه بمقر الجمعية بمدينة نصر ومقر الجمعية بأشناص

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بمطروح

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن بمطروح للسادة أعضاء الجمعية المنضمين للجمعية منذ تأسيسها فى عام ١٩٧٠ من غير الأعضاء المنتفعين بمشروعات الجمعية ان يبادروا بسداد الاشتراكات السنوية المستحقة عليهم وهى عشرة جنيهات عن كل سنة فى موعد غايته ١٩٩٨/٩/٣٠ حتى لاتضطر الجمعية الى اتخاذ الاجراءات القانونية ضد الأعضاء المتخلفين عن السداد

رئيس مجلس الادارة

موسى عبدالجليل خوير

دعوة للسادة الاطباء لحضور ملتقى علمى

يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/١٢ عن Hepatology Update

ويحاضرون فيه السادة الاساتذة

أ.د / على مؤنس

أ.د / سمير قابيل

أ.د / محمد رمضان بدار

أ.د / رضا عبدالتواب

بدار الضيافة خلف مستشفى عين شمس التخصصى الساعة العاشرة صباحا

Habib Scientific Office

بمناسبة انتهاء عمادته لكلية التجارة جامعة القاهرة فى ١٩٩٨/٧/٣١ وذلك لبلوغه سن الستين

يتقدم

الأستاذ الدكتور

محمود صادق بازرعة

بخالص الشكر لاعضاء مجلس الكلية وجميع اعضاء هيئة التدريس والمدرسين والمساعدين والمعيدين والاداريين والعاملين بالكلية لتعاونهم معه خلال فترة عمادته ويقدم خالص شكره

للأستاذ الدكتور

مفيد شهاب

والأستاذ الدكتور

فاروق اسماعيل

والسادة نواب رئيس الجامعة وعمداء ووكلاء كليات جامعة القاهرة وأمين الجامعة والعاملين بها راجيا استمرار التقدم للكلية فى ظل عميدها الجديد ومتمنيا أن يسود الحب والتعاون والاحترام بين أعضاء اسرة الكلية ومؤكدا على ضرورة المحافظة على ماتحقق بالكلية من انجازات خلال الاعوام الماضية

المستشار السعيد برغوث

نائب رئيس محكمة النقض

نهنئكم ونتمنى المزيد من الرقى

أسرة المحروسة للسياحة

المحاسب صلاح عزيز

يهنىء

مدارس سانت فاتيما الحجاز

بالنتيجة الباهرة فى شهادة الثانوية العامة وحصول ٢٢ طالب على ١٠٠٪ فاكثر وحصول نجله

ماجد صلاح عزيز

على مجموع ١٠٠,٥٪

ويشيد بالجهد الرائع لهيئة التدريس وادارة المدرسة

الجمعية المصرية لجراحى التجميل

تعلن للسادة أطباء الجلدية والتجميل

Work Shop / Seminar In Hair Implantation

بحضور الطبيب العالمى

Prof / D. Hugo Cortiano

رئيس الجمعية العالمية لزراعة الشعر فى الفترة من ١٦ - ٧/١٩ فى القاهرة التخصصى

للاستعلام شركة سيباك شاكر ت٢٤٥١٢٥٨ أو محمول ٠١٢٢١٤٨٤٦٦

شركة المغربى الطبية

تهنىء

الدكتور على خليل عوض الله

بافتتاح مركز العيون الدولى وتجهيزها باحدث أجهزة الكشف على العين

الاسماعيلية - حى الشيخ زايد ت ٠٦٤/٣٢٧٣٢٧

شكر وتقدير من مديرية التربية والتعليم بالغربية باسمى شخصيا وباسم العاملين بالمديرية والادارات التعليمية تشكر الأستاذ الدكتور

حسين كامل بهاء الدين

وزير التربية والتعليم لتحفيزه العاملين المتميزين وتعاهده على استمرار العطاء تحت قيادة زعيم الأمة الرئيس

محمد حسنى مبارك

أحمد صبرى

وكيل وزارة التربية والتعليم بالغربية



عبد الحليم حافظ من أعلام الغناء

□ يستضيف برنامج «اعلام الموسيقى والغناء» ظهر الاربعاء على القناة الثانية وعلى مدى ثلاث حلقات المؤرخ والمخرج السينمائي كمال عطية، المؤرخ الموسيقي احمد شفيق عوف والناقد الفني محمد سعيد، حيث يدور الحوار حول الفنان عبد الحليم حافظ وبداية حبه للغناء واحترافه التمثيل والغناء وعلاقته بكل من الملحنين كمال الطويل والموجي وسيد اسماعيل وفؤاد حلمي واهم اعماله مع كبار الملحنين وسبب عدم غنائه الدويتو إلا مع الفنانة شادية فقط ويعرض البرنامج مشاهد من افلام «دليلة» و«لحن الوفاء» و«ايامنا الحلوة» و«ايام وليالي» ودويتو فيلم «لحن الوفاء» البرنامج اعداد كوثر حجازي وتقديم حياة عبدون واخراج اشرف حسني.

فنية وثقافية

سينما × سينما

□ يقدم برنامج «سينما × سينما» في سهرة الاثنين على القناة الثانية فقرة عن المخرجات الاربع الوحيدات اللاتي رشحن احد افلامهن لجائزة اوسكار احسن فيلم وهن «راندا عينز» و«بيني مارشال» و«باربرا سترايسند» و«جيني كابيون» مع عرض مشاهد من الافلام «يقظات» و«امير المد» و«البيانو» كما تتضمن الحلقة فقرة عن السيرة الفنية للمخرج الامريكي «باري ستون» مع عرض مشاهد من افلامه «رجل المطر» و«صباح الخير يا فيتنام» و«باجزي» و«نيل الكلب» وفقرة عن الممثل «بروس لي» مع مشاهد من فيلم «التنين» قصة بروس لي. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سمير سعيد.

لو بطلنا نحلم

□ يقدم برنامج «لو بطلنا نحلم» مساء الاربعاء، على القناة الاولى حلقة عن التغيرات النفسية الناتجة عن سفر احد الوالدين للخارج وتعرض الشباب لمشاكل نفسية وصحية واجتماعية نتيجة ذلك. ويستضيف البرنامج د. حامد زهران استاذ الصحة النفسية ود. حمدي عبد العظيم عميد اكاديمية السادات ود. فتحي ابو العينين استاذ علم الاجتماع وبعض المسئولين بوزارة الهجرة ولقاءات مع بعض المواطنين حول هذا الموضوع. البرنامج اعداد وتقديم عاطف كامل.

عالم الجاز

□ يقدم برنامج (عالم الجاز) في سهرة الجمعة على القناة الثانية فقرات موسيقية متنوعة منها فقرة لعازف البيانو الفرنسي «مايكل داتوتشياني» وعازف الترومبيت «وينتون مارسيلز» وفقرات اخرى من اعمال «ديوك ايلينجتون» والذي يعتبر من اكبر مؤسسي موسيقى الجاز وهو امريكي الجنسية كما يقدم البرنامج فقرة خاصة في ذكرى عازف الدرامز العالمي «بادي ريتش» تتضمن عرضا لمعركة الطبول. البرنامج اعداد وتقديم يحيى خليل.

الجديد في مهرجان الإذاعة والتليفزيون

□ يقدم برنامج «جديد×جديد» في سهرة الاثنين على القناة الاولى حلقة عن الجديد الذي يقدمه مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون الرابع. ويستضيف البرنامج عبدالرحمن حافظ رئيس المهرجان وحمدي الكنيسي امين عام المهرجان مع عرض مشاهد من الاعمال المشاركة وعن الجديد في مسلسل ام كلثوم يستضيف البرنامج المخرجة انعام محمد علي وصابرين وحسن حسني مع مشاهد من المسلسل ولقاء مع كمال نعيم مدير الفرقة القومية بعد حصولها على التاج الفرنسي من باريس ولقطات من عروضها هناك، ومع سمية الالفي والمخرج منير مراد عن مسرحية «الايام المخمورة» ومشاهد منها ومن قاعة الفنون بمبنى جريدة الاهرام تغطية لمعرض الفن التشكيلي للفنان مصطفى بكير واغنيات لسميرة سعيد وهاني شاكر. البرنامج تقديم سهير شلبي ونادية حليم وايناس عبد الله ومنى الشرقاوي وانجي انور واخراج شكري ابو عميرة.

شخصيات سينمائية

□ يقدم برنامج «شخصيات سينمائية» مساء الاربعاء على القناة الثانية حلقة عن المخرج والممثل ابراهيم عمارة تتضمن مشواره الفني وعمله كمنتج للجريدة الناطقة في الاربعينيات، ويعرض البرنامج مشاهد من افلام شارك فيها بالتمثيل ومنها «السيد البلطي» و«الناصر صلاح الدين» و«رابعة العدوية» و«التلميذة» و«من اجل حفنة اولاد» الذي شارك فيه بالتمثيل والاخراج معا. واخراجه لاكثر من اربعين فيلما. ويعرض البرنامج منها «لحن الوفاء» و«سجن العذاري» و«اشكي لمين» و«هجرة الرسول». البرنامج اعداد عبد الحميد فرحات وتقديم سامية الاتربي واخراج حمدي متولي.

دردشة مع د. أحمد نوار

□ يستضيف برنامج «دردشة» مساء الثلاثاء على القناة الاولى د. أحمد نوار حيث يتحدث عن المعرض الجديد في قصر الفنون وضرورة الاهتمام بالمتاحف والفنون الرفيعة واهمية الفنون في تنشيط السياحة. ويعرض البرنامج بعض الاغنيات الوطنية ومشاهد من المناطق السياحية والاثرية والمتاحف. البرنامج تقديم سهير شلبي واخراج عبد الحكيم التونسي.

صندوق الدنيا

□ يقدم برنامج «صندوق الدنيا» في سهرة الاثنين على القناة الاولى حلقة تتضمن لقاء مع الفنانة سميرة احمد ومشهدا تغني فيه اغنية «توبة» لعبد الحليم حافظ بصوتها وتستكمل الحديث عن دورها في فيلم «الخرساء» وصعوبة الدور الذي قدمته واستخدامها لتعبيرات وجهها في هذا الدور ويعرض البرنامج مشاهد من الفيلم. البرنامج تقديم سهام صبري.

حكايات وذكريات عن أم كلثوم

□ يستضيف برنامج «حكايات وذكريات» مساء الخميس على القناة الثانية وعلى مدى حلقتين المؤرخ الموسيقي محمود كامل حيث يدور الحوار حول اهم الاعمال التي قدمتها ام كلثوم من الحان رياض السنباطي والشيخ زكريا احمد والقصبجي واستمرار هؤلاء الملحنين معها وانقطاع البعض عن التلحين لها. كما يتحدث عن الفنان محمد عبد الوهاب ويعرض البرنامج مسامع من اغنيات «بلبل حيران» و«اراك عصي الدمع» لأم كلثوم و«يا صلاة الزين» لزكريا احمد. البرنامج اخراج هناء عشماوي.

بطاقة شخصية

□ يستضيف برنامج (بطاقة شخصية) في سهرة الثلاثاء، على القناة الاولى د. شريف المفتي استاذ طب الاسنان بطب القاهرة حيث يتحدث عن نشأته والتحاقه بكلية الطب واستاذه ومثله الاعلى. واهم ما قام به في هذه المهنة. ويقدم البرنامج اغنيات لام كلثوم ومحمد عبد الوهاب وليلى مراد ومشاهد من افلام اسماعيل ياسين ونجيب الريحاني البرنامج تقديم مها عثمان واخراج عبير الليثي

المائدة المستديرة في قصة مباراة

□ يستضيف برنامج (قصة مباراة) مساء الخميس على القناة الثالثة الناقد الرياضي ابراهيم حجازي ومحمود السعدني ومحمود الخطيب واللواء حسن حميد مساعد وزير الداخلية للامن ود. فاروق عبد الوهاب والحكم السابق مصطفى كامل وفايز الزمر ويدور الحوار حول كل ما يخص كأس العالم واهم الاحداث والتعليقات. البرنامج تقديم مصطفى الانور واخراج تامر امام.

موسيقانا المصرية

□ يستضيف برنامج (موسيقانا المصرية) مساء الاثنين على القناة الثانية الكاتب ثروت اباظة والموسيقار سليم سحاب حيث يواصل الحديث عن الموسيقار سيد درويش وتميزه بالاغنيات الوطنية واهمية هذه الاغنيات وملامح الغناء الموسيقي عند سيد درويش وتميز الحانه بالبقاء. ويتناول الضيوف بعض اغنياته بالشرح والتحليل من الناحية الموسيقية والكلمات كما يستعرض البرنامج نماذج من اغنياته الوطنية ومنها «قوم يا مصري». البرنامج اعداد د. زين نصار وتقديم صفاء قطب.

شموع مع الموجي الصغير

□ يواصل برنامج شموع ظهر الاحد على القناة الاولى الاحتفال بذكرى الملحن محمد الموجي حيث يستضيف ابنه الموجي الصغير ويدور الحوار حول اهم اعماله ورسالة الماجستير التي حصلت عليها ابنته عنه واكتشافه لبعض المطربين الكبار ويعرض البرنامج اغنيات للموجي بصوته.

٣ رسائل يومية عن مهرجان القاهرة للإذاعة والتليفزيون

□ تقدم القناة الاولى ابتداء من الثلاثاء القادم ثلاث رسائل يومية عن مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتليفزيون ومدة كل رسالة ١٥ دقيقة، وتتضمن تغطية لفاعليات المهرجان ولقاءات مع الضيوف العرب ولقطات من حفل الافتتاح والاعمال المشاركة في المهرجان والندوات الاذاعية والهندسية وعروض التسوق للبلاد المختلفة. البرنامج اعداد هشام البلوتي وخالد مصطفى وتقديم عبد المجيد خضر ومنى الشرقاوي وعواطف ابو السعود واسماء سماحة ومفيدة شيحة، واخراج مها راغب ورشا غالي ووفاء زكي.

الأفلام العربية



عبد الحليم حافظ بين نادية لطفى وحسن يوسف فى فيلم «الخطايا»

عادل امام وسهير رمزى فى لقطة من فيلم «حتى لايطير الدخان»

الأحد:

النصاب وهو والنساء وغرام المليونير وحياة وأمل وشلة المحتالين

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (النصاب) بطولة عايدة هلال وفريد شوقي ومحمود المليجي ونجوى فؤاد واخراج نيازي مصطفى.

□ تعرض القناة الاولى في الجزء الثاني من السهرة فيلم (هو والنساء) بطولة هند رستم ورشدي أباظة واخراج حسن الامام.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (غرام المليونير) بطولة سامية جمال وكمال الشناوي وعبدالسلام النابلسي وسعيد أبو بكر واخراج عاطف سالم.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (حياة وأمل) بطولة إيمان وأحمد رمزي ونجوى فؤاد ومحمود عزمي إخراج زهير بكير وفيه تقع الطائرة التي تحمل فريق كرة القدم في البحر ولاينجو أحد من الركاب، ويشتد الحزن بزوجة أحدهم، فيتزوجها ابن عمها لكنها تشترط أن يظل الزواج على الورق فقط ويتضح أن زوجها لم يمت لكنه يفقد ذاكرته وتنقذه فتاة في بيروت وتتزوجه وتأتي به إلى مصر في بعثة دراسية، وتتعرف عليه زوجته الأولى وتعود له ذاكرته.

□ تعرض القناة الثامنة في السهرة فيلم (شلة المحتالين) بطولة نبيلة عبيد وفؤاد المهندس وشويكار ومحمد عوض ونجوى فؤاد واخراج حلمي رفلة وفيه يحترف بسيوني والارناؤوطي النصب والاحتيال ويتعرفان على نوال وسعاد وهما أيضا تحترفان النصب ويدعي الارناؤوطي امامهما انه مليونير كما تتظاهر نوال وسعاد ان اباهما مليونير.

الاثنين:

حتى لايطير الدخان وأقوى من الحب

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (حتى لايطير الدخان) بطولة عادل امام وسهير رمزي وسناء شافع واخراج أحمد يحيى وفيه يرفض كمال ومدحت ورءوف اقراض صديقهم عبد الحميد المال اللازم لاجراء عملية جراحية لأمه التي تموت فيقرر الانتقام، وينتهي من دراسته ويكون ثروة كبيرة.

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (أقوى من الحب) بطولة مديحة يسري وعماد حمدي وزينات صدقي وشادية. واخراج عز الدين ذو الفقار. وتدور احداثه حول طبيبة تنشغل عن اطفالها وزوجها الذي فقد إحدى ذراعيه في حادث ويتسلل اليأس الى قلبه الا انه يتعرف على فتاة تكتشف هوايته للرسم وتتطور الصلة بينهما

الثلاثاء:

فجر يوم جديد وفي العشق والسفر وحواء والقرد

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (فجر يوم جديد) بطولة سناء جميل وحمدي غيث واخراج يوسف شاهين.

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة الفيلم التليفزيوني (في العشق والسفر) بطولة أمينة رزق وعبدالحفيظ التطاوي ومحمود مسعود وحنان ترك ومحمد حمام واخراج هاني لاشين.

□ تعرض القناة السابعة ظهرا فيلم (حواء والقرد) بطولة سعاد حسني ومحمد عوض واخراج نيازي مصطفى وتدور احداثه حول (نادية) التي تتعرض لنقد الصحف (كمال) وعندما تذهب لمعاتبته يعجب كل منهما بالآخر ويتزوجا.

الأربعاء:

نساء محرمات وبنات حارتنا وعاصفة من الدموع وريال فضة

□ تعرض القناة الاولى في الجزء الثاني من سهرتها فيلم (نساء محرمات) بطولة هدى سلطان وصلاح ذو الفقار وحسين رياض وامينة رزق واخراج محمود ذو الفقار. وفيه يتزوج التاجر الكبير توفيق من حفيظة، ولايعكر صفو حياتهما سوى عدم الانجاب وترشح له الارملة محاسن ليتزوجها، وتعيش محاسن في نفس المنزل مع حفيظة، وتبدأ في السيطرة على توفيق.

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (بنات حارتنا) بطولة دلال عبد العزيز ويوسى والهام شاهين وأحمد بدير واخراج حسن الصيفي وتدور أحداثه حول الفتيات الثلاث (عزيزة) و(جمالات) و(لواحظ) اللاتي يعملن في تهريب ملابس من الخارج لحساب (شوشو هانم) التي يدس المخدرات في حقائب الملابس دون علمهن لتهريبها الى مصر ويتم القبض عليهن.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عاصفة من الدموع) بطولة فريد شوقي وليلى طاهر وناهد جبر واخراج عاطف سالم.

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة الفيلم التليفزيوني (ريال فضة) بطولة أحمد مظهر ورغدة ومحيي اسماعيل واخراج حمادة عبد الوهاب.

الخميس:

قلبي دليلي وآه من حواء وخدعتني امرأة وخلف أسوار الجامعة والاحتياط واجب

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (قلبي دليلي) من اخراج انور وجدي وبطولته مع ليلى مراد وبشارة واكيم واستيفان روستي وسليمان نجيب، وتدور احداثه حول الضابط وحيد الذي يكلف بالكشف عن عصابة خطيرة لتهريب المخدرات ومن خلال تحرياته يتوصل الى أن هناك سيدة ستقوم بتهريب كمية من المخدرات داخل قطار ويعتقد خطأ ان الفتاة الحسناء ليلى هي السيدة المقصودة ويترقب خطواتها.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (آه من حواء) بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدي اباظة واخراج فطين عبدالوهاب.

□ تعرض القناة الخامسة في فترتها المفتوحة «سوبر فايف» فيلم (خدعتني امرأة) بطولة عفاف شعيب وحسين فهمي ومنى جبر اخراج سيد طنطاوي وتدور احداثه حول أحمد حمدي المحامي الذي يفتح مكتبا في حي شعبي امام مصبغة ورثتها الست عواطف بعد موت زوجها والتي ترفض الزواج خوفا من طمعهم في ثروتها وتلتقي عواطف مع احمد وتنشأ بينهما علاقة حب من ناحية عواطف.

□ تعرض القناة السابعة في السهرة فيلم (خلف أسوار الجامعة) بطولة شويكار وسعيد صالح وصلاح السعدني ويونس شلبي واخراج نجدي حافظ.

□ تعرض القناة الثامنة في السهرة فيلم (الاحتياط واجب) بطولة احمد زكي ومديحة كامل وأبو بكر عزت وليلى طاهر واخراج احمد فؤاد وتدور أحداثه حول اخصائي اجتماعي يعمل في احدى الاصلاحيات ويلتقي مع نماذج مختلفة من الشباب المنحرف. وفي احدى الرحلات تصدمه (زيزي) بسيارتها ويصاب الاخصائي في الحادث وتستضيفه (زيزي) في منزلها ويعرف ان شقيقها يسيطر على ميراثها ويتمكن بمساعدة الطلبة من استرداد اموالها.

الجمعة:

الخطايا والبعض يذهب للمأذون مرتين والجريمة الضاحكة والعذراء والعقرب

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (الخطايا) بطولة عبدالحليم حافظ ونادية لطفي وحسن يوسف ومديحة يسري وعماد حمدي واخراج حسن الامام.

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (البعض يذهب للمأذون مرتين) بطولة نور الشريف وميرفت امين ولبلبة وسمير غانم وإخراج محمد عبدالعزيز وتدور احداثه حول ممدوح الذي يعاني غيرة زوجته الشديدة كما يعاني صديقه مسعود من رغبة زوجته في الانجاب بكثرة ويلتقي الزوجان مع ابن عمهما عزت الذي يعيش سعيدا في حياته بالرغم من تصرفاته المستهترة وينصحهما باتباع نفس اسلوبه!

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الجريمة الضاحكة) بطولة سعاد حسني واحمد مظهر إخراج نجدي حافظ وتدور أحداثه حول مدحت المخرج السينمائي الذي يحاول خاله ان يقنعه بالاخذ بالثأر لمقتل والده ويرفض الفكرة ولكن يتقبلها بعد الضغط عليه ويقتل شخصا غير المقصود ولكنه يكتشف انه كان مريضا ولم يتسبب في قتله وتظهر براءته.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (العذراء والعقرب) بطولة صابرين ومحمود الجندي ويوسف شعبان ومحسن سرحان واخراج ناجي انجلو. وتدور أحداثه حول «فاطمة» التي تتم خطبتها الى جارها «جابر» في نفس الوقت الذي يطمع فيها «المعلم سلطان» صاحب المقهى في الحي وصديق والدها، ويستدرجها «سلطان» الى شقة صديقته «نرجس» ويعتدي عليها، ثم ينكر ذلك عندما تواجهه أمام والدها، فتقتله.



فريد شوقى فى لقطة من فيلم «جعلونى مجرما»

جعلوني مجرما على قناة النيل الدولية

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء الجمعة القادم فيلم (جعلوني مجرما) بطولة هدى سلطان وفريد شوقي ويحيى شاهين وسراج منير واخراج عاطف سالم. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

الأفلام الأجنبية

الأحد: طفل في المساء

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (طفل في المساء) بطولة جوبيث ويليامز وتوم سكريت واخراج مايك روب. وتدور أحداثه حول «سكوت» الذي يرأس شركة لبناء اليخوت ويأخذ ابنه «لوك» الذي يبلغ من العمر ٨ سنوات معه الى المكتب. ويتم قتل «سكوت» ويرى ابنه القاتل ولكنه لايستطيع الصراخ ويتولى التحقيق المخبر «لوك» الذي يطلب مساعدة طبيب نفسي لمعرفة الحقيقة من الصفل الشاهد الوحيد على الجريمة.

ديرك بوجارت
وفيلم: طبيب فى المنزل

مادونا
وفيلم: مفاجأة شنغهاى

الاثنين: عودة للعالم المفقود

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (عودة للعالم المفقود) بطولة جون رايس ديفيز وديفيد وورنر واخراج تيموثي بوند وتدور أحداثه حول قصة العالم المفقود في أفريقيا حيث يوجد به حيوانات منقرضة مثل الديناصورات وغيرها. ويحاول العالم «هالمز» الذي يأتي للتنقيب عن البترول استغلال بعض الاشخاص من قطاع الطرق لقتل الزعيم بالالا واسترقاق القبيلة التي تستعين بالفرقة العلمية ضده.

الثلاثاء: تيكومش آخر المحاربين

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (تيكومش آخر المحاربين) بطولة ديفيد مورس واخراج لارى اليكان. وتدور أحداثه في كندا حيث يولد الطفل «تكميزاه» وبه علامة الاسد مما يعني أنه سيكون محاربا عظيما في المستقبل، وتتعرض البلدة لاعتداءات القوات الامريكية في موسم الحصاد مما يدفع الناس لمواجهة الشتاء بدون طعام أو مأوى. ويكبر الطفل ويتصدى لهم.

الأربعاء: السلالة الغاضبة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (السلالة الغاضبة) بطولة جون اترلنج وجيمس ماك اليستر واخراج ديفيد كومنز. وتدور أحداثه حول الفتاة «دياتا» التي تتعرض لمحاولة اغتصاب في القصر الذي تعيش فيه مع ابيها المنتج السينمائي وصاحب الاستوديوهات في هوليوود، وينقذها «جوني» الشاب الامريكي الذي شارك في حرب فيتنام، ويخبرها بأنه كان ممثلا قبل اشتراكه في الحرب.

الخميس: خيال المآتة

□ يعرض برنامج (أوسكار) في السهرة الفيلم الامريكي «خيال المآتة» بطولة آل باتشينو وجين هاكمان واخراج جيري شاتزبرج. الفيلم انتاج ١٩٧٢ ويدور حول العلاقة الانسانية التي تنشأ بين رجلين يلتقيان في الطريق العام اثناء الرحلة التي ستقودهما الى احدى المدن. نال الفيلم جائزة السعفة الذهبية مناصفة في مهرجان كان السينمائي الدولي ١٩٧٣. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

الجمعة: طبيب في المنزل ومفاجأة شنغهاي

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (طبيب في المنزل) بطولة ديرك بوجارد وموريل بارليو واخراج رالف توماس. وتدور أحداثه حول الدكتور «جون» الذي يهوى تربية الحيوانات لدرجة ان جعل من منزله ملجأ يضم كل انواع الحيوانات وتستاء زوجته من ذلك وتهدده بترك المنزل.

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (مفاجأة شنغهاي) بطولة مادونا وشون بن.

1 القناة الأولى

□ الأحد: ٦,٤٥ الافتتاح ٦,٠٠ البرنامج الطبي للعلمي ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ بانوراما الصحافة ١٠,٠٥ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم (النصاب) ٣,١٥ استشارة طبية ٤,٢٥ مساء الخير ٦,٠٠ الاخبار ٧,٣٠ مسلسل (رياح الخوف) ١٠,٠٠ الموسيقى العربية ١١,٠٠ هذا المساء ١٢,٤٥ زووم ١,١٥ كرة السلة ٢,٠٥ مجلة الاغاني ٣,٠٠ فيلم (هو والنساء).

□ الاثنين: ١٠,١٠ الاطفال ١١,٠٠ اكرويات ١١,١٥ برنامج للمرأة ١١,٣٠ خضروات ١١,٤٠ قضايا طبية ١٢,١٥ برنامج ديني ١٢,٣٠ شموع ١,٣٠ المسلسل العربي زيزينيا ٩,٣٠ العلم والايمان ١١,٠٠ تكسب مرتين ١١,٣٠ جديد × جديد ١١,٥٠ حديث الرياضة ٢,٠٠ مناسبات

□ الثلاثاء: ١٠,١٠ الاطفال ١١,٠٠ السيرك ١١,٣٠ البساط السحري ١٠,١ عالم الفكاهة ١,١٥ ربيع العمر ٣,٣٠ المسلسل العربي ٤,٣٠ مساء الخير ٨,٢٥ دردشة ١١,٤٥ فيلم فجر يوم جديد ١,٣٠ بطاقة شخصية ٢,٠٥ ليالي المحروسة.

□ الأربعاء: ١٠,١٠ الاطفال ١١,٠٠ اكرويات ١١,٠٥ هي وعملها ١١,١٥ قضايا طبية ١١,٤٠ انت والحياة ١٢,٣٠ نبض الشارع ١٢,٤٥ اماني واغاني ١,١٥ عيون الكاميرا ٢,٠٠ اسماء الله الحسنى ٨,٣٠ رياضة شعبية ١٠,٤٥ لو بطلنا نحلم ١١,٠٠ لك اخترنا لك ١٢,٠٥ لسه فاكر ٢,٣٠ الكل يكسب ٣,٠٠ فيلم عربي (نساء محرمات).

□ الخميس: ١٠,٠٠ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم (قلبي دليلي) ٨,٣٠ حديث الميكرو ١١,٤٥ فيلم عربي ١٢,١٥ سهرة مع أم كلثوم ٢,٠٠ فارس حول العالم

□ الجمعة: ١٠,٤٥ سينما الاطفال ١٢,٣٠ مجلة المرأة ١١,٥٠ عالم الحيوان ١٢,٥٠ صلاة الجمعة ١,٣٠ سر الأرض ٢,٠٠ حديث الشعراوي ٢,٤٥ فيلم «المبتز بنات» ٤,٣٠ حوار مع الكبار ٦,٤٠ بيت العرب ٨,٣٠ الجائزة الكبرى ٩,٣٠ نهاية الاسبوع ١٠,٠٠ مسرحية حالة حب ١,٣٠ لعب وفن.

2 القناة الثانية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم ١٠,٣٠ حلقة أجنبية ١١,١٥ الفترة المفتوحة ١٢,١٥ حواديت الاغاني ١٢,٤٥ جرافيلو ١,٠٠ هوايات الشباب ١,١٥ أمومة وطفولة ١,٤٥ المكتبة الاعلامية ٢,٤٥ صور رياضية ٢,٥٥ فيلم أجنبي ٣,٤٠ صحي ومفيد ٥,١٥ طابع له طابع ٥,٤٥ أمسية ٥,٥٠ بدون مقابل ٦,٢٠ رياضات عالمية ٦,٤٠ حوار ع المكشوف ٨,١٥ المسلسل الأجنبي ٩,١٥ حكاوي القهاوي ١١,٠٠ فيلم أجنبي ١٢,١٠ أحداث ٢٤ ساعة ١,٠٠ العالم يغني ١,٢٠ حلقة أجنبية ٢,٠٠

□ الاثنين: ١٠,٢٠ حلقة أجنبية ١٢,٤٠ عالم الطب ٢,٣٠ نواميس الكون ٢,٤٥ الرياضة للجميع ٣,١٠ رسالة عمان ٣,٢٥ عالم الستات ٤,٠٠ أبيض وأسود ٥,٠٠ كتب فنية ٥,٢٠ حواء تحت الاضواء ٦,٠٠ الرضا والنور ٦,٣٠ الرياضة في الميزان ٨,٣٠ عالم واحد ٨,٤٥ الاجابة فورية ٩,٠٥ المجلة الاقتصادية ١٠,١٠ اطلالة ١٠,٤٥ احنا فين من مصر ١١,٣٠ فيلم اجنبي ١,٢٠ سينما × سينما ٣,٠٥ فنانين من مصر

□ الثلاثاء: ١١,٤٥ بانوراما الرياضة ١٢,٠٠ دليل الشباب ١٢,٣٠ الحان وأشعار ١٢,٥٠ سلامتك ١,٠٠ مسافر على الهواء ١,٤٠ حواديت موسيقية ٢,٠٠ نباتات وزهور ٤,٣٠ فيلم أجنبي ٥,٣٠ وجوه مصرية ٥,٤٠ أدبيات وكتاب ٦,٤٠ مصر التي في خاطري ٦,٣٠ فتاوى وأحكام ٨,٣٠ أمسية ثقافية ١٠,٣٠ أوراق على الهواء ١١,١٥ بانوراما فرنسية ١,١٥ معك في الأوبرا ٢,٠٠ حلقة أجنبية

□ الأربعاء: ١١,٣٠ فرسان الارادة ١٢,٠٠ روضة الاسلام ٢,٠٠ اعلام الموسيقى ٢,٣٠ الأسبوع الرياضي ٣,٢٠ فيلم أجنبي ٦,٠٠ مشوار ٦,٢٠ بانوراما عسكرية ٨,٣٠ صوت الموسيقى ١٠,١٠ فيلم (بنات حارتنا) ١,٣٠ تياترو ٢,٠٠ حلقة أمسية

□ الخميس: ١٠,٠٠ فنون عالمية ١١,٣٠ اللقاء المفتوح ١٢,٣٠ المجتمع والقانون ٢,٠٠ ميكروسكوب ٢,١٠ هي والعالم ٢,٣٠ الأرشيف الرياضي ٢,٤٥ من هدى السنة النبوية ٣,٢٠ (آه من حواء) ٥,٤٥ تكنولوجيا ٦,٢٠ فن وابداع ٨,٣٠ حكايات وذكريات ١٠,٠٠ من الواقع والخيال ١١,٠٠ الانكار ١,٢٠ بعد الواحدة ٢,٤٥ سهرة مع أم كلثوم

□ الجمعة: ١٠,٠٠ فيلم البعض يذهب للمأذون مرتين ١٢,٤٥ من هدى السنة النبوية ١,١٠ لك ولأسرتك ٥,٢٠ آدم وحواء ٦,٠٠ سينما في عيون الشباب ٦,٣٠ مواقف وطرائف ٨,١٥ كان ياماكان ٨,٤٥ فوتوغرافيا ١٠,٠٠ فن البالية ١١,٠٠ الفيلم الأجنبي ١,٢٠ فنون

3 القناة الثالثة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١ برامج الاطفال ١١,٢٠ الرياضة وصحتك ١١,٣٠ دنيا المرأة ١٢,٣٠ الموسوعة الصحية ١٢,٥٠ الانسان والمكان ١,٢٠ ضيوف القاهرة ١,٥٠ الصح فين ٢,١٠ عالم التأمينات ٢,٢٥ نجوم وفنون ٢,٥٥ يوم في حياتي ٤,٢٠ البرامج التعليمية ٥,٢٥ ريبورتاج ٦,١٠ رسائل ٦,٥٥ البعد الثالث ٧,٢٥ سهرتنا الليلة ٧,٥٠ الفيلم العربي ١٠,١٥ دنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربي ١١,٢٠ قطار الحروف ١١,٥٠ عمالقة الغناء ١٢,٢٠ شارع الشباب ١٢,٥٠ نجوم ولكن ١,٣٠ أسرار النجوم.

□ الاثنين: ١٠,٤٥ نحو رياضة عالمية ١١,٣٥ دليل التغذية ١٢,١٠ لنا المصرى ١٢,٣٠ عالم صغير ١٢,٥٠ الطب البديل ١,١٠ شباب يفرح ١,٤٠ التحدي ٢,١٠ بينتي بنيتي ٢,٤٠ زحمة ٣,٠٠ الناس والقانون ٣,٢٠ دنيا الضرائب ٥,١٠ قضية في امسية ٥,٣٠ راديو بالالوان ٦,١٠ دنيا اللوح ٦,٤٠ مهنتك من كلامك ٧,٠٠ باق من الزمن ٧,٥٠ نائب في البرلمان ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ سهرة في قرية ٨,٥٥ السنيد ٩,١٥ ضيف ق٣ ١١,٢٠ تعظيم سلام ١١,٥٠ في بيتنا نجم ١٢,٢٠ بعيدا عن الملاعب ١٢,٥٠ ستالايت.

□ الثلاثاء: ١١,٤٠ لقطات سينمائية ١٢,١٥ اليوم المفتوح ٦,٠٠ صندوق بريد ق٣ ٧,١٠ مع مرتبة الشرف ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٥٥ قرار واستفسار ٩,١٥ مشاهد على الهواء ١١,٢٠ مواجهة فنية ١٢,٥٠ بانوراما مصرية ١,٢٠ اعمال لاتنسى.

□ الاربعاء: ١١,١٥ الرياضة وصحتك ١١,٤٥ كاميرا الحياة ١٢,٤٥ الوان من الفنون ١,٤٥ عالم صغير ٢,٠٥ فولكلور ٢,٢٥ حروف اللحن معروف ٢,٥٥ مهنة وأسرار ٦,٠٠ جد وحقيقة ٦,٣٠ صفحات اقتصادية ٧,٠٠ عيادة ق٣ ٧,٥٠ انا والكتاب ٨,٢٠ الفيلم العربي ١١,٤٥ نمر وفنون ١٢,٥٥ السهرة الرياضية ١,٢٥ مايطلبه المشاهدون.

□ الخميس: ١١,٠٠ نادي الموهوبين ١١,٢٠ سينمائيات ١١,٤٠ حروف وأرقام ١٢,٠٠ لتتبهوا ليها السادة ١٢,٣٠ الرسم بالكلمات ١,٠٠ الشارع الرياضي ١,٣٠ بكل لغات العالم ١,٥٠ الوان وأسرار ٢,١٠ هو وهي ٤,٠٠ حواء في التاريخ ٥,١٠ بعيدا عن الارض ٦,٠٠ قصة مباراة ٧,٥٠ صوت الجماهير ٨,١٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ احلى الاهداف ٨,٥٥ سلام سلاح ٩,٢٥ كتاب في مسابقة ٩,٤٥ لقطات ضاحكة ١١,٢٥ سهرة درامية ١,٢٥ اليوم.

□ الجمعة: ١١,٢٥ الانترنيت ١١,٥٥ حديث الجمعة ١٢,٠٥ الاعجاز العلمي في القرآن ١٢,١٥ حواديت مصرية ١٢,٤٥ امثال في الميزان ١,٠٥ سؤال محيرني ١,٣٥ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ دعوة للشباب ٦,٠٠ عالم الشهرة ٦,٣٠ نجم وكاريكاتير ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,٠٠ احلام سعيدة ٨,١٥ الفيلم العربي ١١,٢٠ مش على البال ١١,٥٠ الكاميرا في الملعب ١٢,٢٠ مجلة المنوعات ١٢,٥٠ ادوات الاستفهام ١,٢٠ عالم الكوميديا.

4 القناة الرابعة

□ الاثنين: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ اليوم المفتوح ٣,٠٠ القناة في مثل هذا اليوم ٤,١٥ نافذة على القانون ٤,٣٠ مطومة بجنيه ٥,٠٠ مطومة ع الماشي ٥,١٠ القراءة للجميع ٥,٤٥ بانوراما السويس ٦,٤٠ المسلسل العربي ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٥,٤٥ بانوراما السويس ٦,٤٠ المسلسل العربي ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٣٠ دعوة على الهوا ١٠,٢٠ اسرار معروفة ١٠,٣٠ اصوات والحان ١١,١٠ نجوم على البساط الاخضر ١٢,٠٠ الفيلم العربي ١٠,٣٠ نصف ساعة اذاعة ١١,١٠ وقال الراوي ١١,٣٠ فن وفكر وفرفشة ١٢,٠٠ مسارح ١٢,٣٠ ق٤ معاك ع الخط

□ الثلاثاء: ١٠,٣٥ برامج الاطفال ١٢,١٥ ركتنا الاخضر ١٢,٣٠ صندوق المستقبل ١,٠٠ الفيلم العربي ٣,٠٥ هوكي ٣,٠٠ حوار وحوار ٤,٠٠ لقاء الادباء ٥,٤٥ نقوش على جدار الزمن ٥,٥٥ بانوراما سيناء ١٠,١٠ اوتار الشرق ١٠,٣٠ نافذة على القصر ١١,١٠ سباق سريع جداً ١٢,٠٠ الفيلم العربي.

□ الاربعاء: ١١,٤٥ زراعة × زراعة ١٢,٠٠ ابنك ابني ١٢,٣٠ في بيتنا طبيب ٢,٠٠ نسمة وبسمة ٢,٣٠ طلب لحاطة ٥,٠٠ صرخة حب ٣,٣٠ حكايات على الشاطئ ٤,٠٠ طوف وشوف ٥,٤٥ تحقيقات ق٤ ٦,٠٠ بانوراما بورسعيد ١٠,١٠ نجوم في العلوم

□ الخميس ١١,١٥ اجازة سعيدة ١١,٤٥ العلم والزراعة ١٢,٠٠ سباق الارادة ١٢,١٥ ركتنا الاخضر ١٢,٣٠ نور الهدى ١,٠٠ فترة دينية ١,٣٠ أي دمعة حزن لا ١,٤٥ تحت الشمسية ٢,٠٠ هنا الحياة ٢,٣٠ حوار مع النواب ٣,٣٠ شواطئ جديدة ٤,٠٠ اعرف واكسب ٥,٤٥ كلام الشباب ٨,٠٠ الجائزة الذهبية ٨,١٥ حالة خاصة ١٠,١٠ الخط فن ١٠,٣٠ الاتنا الشعبية ١١,١٠ تلي برس ١١,٢٠ تحت الاضواء ١٢,٢٠ افراح بلدنا

□ الجمعة ١١,١٥ في خدمتك ١١,٣٠ القرية المنتجة ١٢,٠٠ الاعلاقة مسلاحظ ١٢,٣٠ الصيف والمرأة والطفل ١,٠٠ اسماء الله الحسنى ٢,٠٠ روضة الاسلام ٢,٣٠ طلب لحاطة ٣,٠٥ صرخة حب ٣,٣٠ سباق الشباب ٤,٠٠ احلى الاوقات ٥,٤٥ نقوش على جدار الزمن ٥,٥٥ بانوراما الاسماعيلية ٨,٠٠ اخبار الاسبوع ٨,٣٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ اوتار الشرق ١٠,٣٠ صفارة الحكم ١١,١٠ كاميرا وثلاث قنوات ١٢,٠٠ مساء النور

5 القناة الخامسة

□ الأحد: ٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ المجلة الصحية ٢,٢٥ شبيك لبيك ٢,٤٥ القلم الصغير ٣,٠٠ كلمات ولكن ٣,١٥ ضحكتين وبس ٣,٣٠ أنت والقانون ٣,٥٠ الهدف ٤,٢٠ ١٥ هموم النجوم ٥,١٥ الراي العام ٥,٢٥ المسلسل العربي ٦,١٥ النادي الزراعي ٦,٤٥ لو كنت ناسي ٧,٠٥ ستوب ووتش ٧,٢٥ ايد في ايد ٨,١٠ كتابك للفضل ٩,٠٥ نغم في حياتي ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اسرار ١١,٢٥ في سهرتنا نجم ١,١٥ ياحلو ميني.

□ الاثنين: ٢,١٠ صحتك بالدنيا ٢,٤٥ مين الشاطر مين ٣,٠٠ فنون وهوايات ٣,١٥ في خدمتك ٣,٢٠ لون ومعنى ٣,٥٠ تحت الارض ٤,١٥ مجلة الجيل ٦,١٥ المسابقة الدينية ٦,٤٥ ارتواء ٧,٠٥ عبقرية المصريين ٧,٢٥ الزمن الضائع ٨,١٠ افاق ٨,٣٠ نايت فلايت ٩,٠٥ دقات المسرح ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اثنين في واحد ١١,٠٠ الفيلم العربي.

□ الثلاثاء: ٢,١٠ كتاب يقرأه الجميع ٢,٤٥ جزيرة العرائس ٣,٠٠ علشان تعرف أكثر ٣,٢٠ زمان يا اسكندرية ٣,٣٠ البحر وأسراره ٤,٠٥ صفحات من حياة امرأة ٦,١٥ أبناء وأمهات ٦,٤٥ لو كنت ناسي ٧,٠٥ طاقية الاخفاء ٧,٢٠ اصابع الاتهام ٨,١٠ الارض عمار ٨,٢٠ كلاسيكيات ٩,٠٥ مائن ونخيل ١٠,٣٠ الصالون ١١,٢٥ ستوديو (٥).

□ الأربعاء: ٢,١٠ عيادة ق٥ ٢,٥٠ س ج رحلة ٣,١٠ كلمات ولكن ٣,٢٥ بانوراما قانونية ٣,٥٥ حول العالم ٤,١٥ المنتدى ٦,٤٥ الممول والضريبة ٧,٠٥ زمان لكل مكان ٧,٣٠ فاكر ومش عارف ٨,٤٠ قول ياقلم ٩,٠٥ التاريخ الناطق ١٠,٣٠ فرحة العمر ١١,٣٥ ع الهوا سوا.

□ الخميس: ٢,١٠ غدا افضل ٢,٥٠ قطار المعلومات ٣,١٠ علشان تعرف اكثر ٣,١٥ قالوا في الامثال ٤,٠٠ دعوة للنجاح ٤,١٥ حزر فزر ٦,٤٥ لو كنت ناسي ٧,٠٥ حديث الأصابع ٨,١٠ اغنية طويلة ٩,٠٥ عزيزي الرجل ١٠,٣٠ طلباتك ايه ١٢,٠٠ كلام.

□ الجمعة: ١٠,١٠ المسرح الصغير ٤,١٠ بال ماسكيه ١١,٠٥ دعوة للمشاركة ١١,٤٥ الفترة الدينية ١٢,١٥ جمال مصر ١٢,٣٠ بنك الحظ ١,٤٥ ايه الحكاية ٢,٠٠ الجائزة لمن ٤,٠٠ دعوة للنجاح ٦,١٥ بنيتي ٦,٣٥ فانتازيا ٨,١٠ حقي وحقك ٩,٠٥ ازاهير الشعر ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٣٥ الوان من التراث.

6 القناة السادسة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٢ برامج الاطفال ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,١٠ فاصل هواء ١٢,٣٠ صراحة شباب ١,١٢ المسلسل العربي ٢,٠٠ ريف ٢٠٠٠ ٢,٣٠ علي باب الفين ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصاري ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ حروف وارقام ٤,٠٠ صالون الاطفال ٤,١٥ رسالة مهرجان القراءة ٤,٣٠ المكمة الرياضية ٥,٠٠ دقوا الشماسي ٥,٣٠ برلمان الدلتا ٦,٤٥ سر الارض ٧,٠٠ بعيد عن الميري ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ معاني الاسامي ٨,١٥ ايات محكمات ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٤٥ أغاني من حفلات الدلتا ١٠,٤٥ انت وحظك ١١,١٥ اصل الحكاية ١٢,١٥ الفيلم العربي.

□ الاثنين: ١٠,٣٠ موقع لوز ١٢,٣٠ الشباب والصيف ٢,٠٠ كامل العدد ٢,٣٠ فلاش ٤,٠٠ مايحبه الأطفال ٤,٣٠ طرائف فضائية ٥,٠٠ طوف وشوف ٧,٠٠ بدون فواصل ٧,٣٠ دلتا تياترو ٨,٤٥ اشهد يازمان ١٢,١٥ بوابة الفن ١٢,٣٠ السهرة تحلى.

□ الثلاثاء: ١٠,٣٠ افتح ياسمسم ١٠,٤٠ شبابيك ١٢,٣٠ الجامعة في الصيف ٢,٠٠ بنت بلدي ٢,٣٠ اعرف واكسب ٣,٣٠ تحت الطبع ٤,٠٠ هاوي وغاوي ٤,٣٠ سباق الدلتا الخضراء ٥,٠٠ دلتا سياحة ٥,٣٠ رسالة إلى مصر ٧,٠٠ وعدالحر ٧,٣٠ تقاليد ٨,٤٥ صناع الامان ١٠,٤٥ مسابقات ومفاجآت ١١,٤٥ فصل من مسرحية ١,٠٠ بداية مشوار.

□ الأربعاء: ١٠,١٠ البرلمان المدرسي ١٠,٤٠ فسحة في بلدي ٢,٠٠ شطارة ستات ٢,٣٠ عالم الدولجن ٤,٣٠ دوري للشباب ٥,٠٠ عماريامصر ٥,٣٠ صحتك بالدنيا ٨,٤٥ تحت الانشاء ١٠,٤٥ حديث الناس ١٢,١٥ بوابة الفن ١٢,٣٠ المبدعون في إجازة.

□ الخميس: ١٠,٤٠ أصالة ١٢,٣٠ المركز الاول ٢,٣٠ النهر الخالد ٣,٣٠ حواديت ٤,٠٠ علم وخبرة ٥,٠٠ حلاوة ضلنا ٥,٣٠ صفارة إنذار ٦,٣٠ الحظ المفتوح ٧,٣٠ شاور عقلك ٨,١٥ حديث العشاء ١٠,٤٥ حوار مفتوح ١١,٤٥ حكاوي وغناوي ١٢,٤٥ كلثوميات

□ الجمعة: ١٠,٤٠ ضيف وضيف ١٢,٣٠ فقرة مفتوحة ١,٤٥ اخذتنا لجازة ٢,١٠ من الأرشيف ٥,٠٠ هوا المصايف ٥,٣٠ علشانك يامصر ٦,٠٠ الفيلم العربي ١٠,٤٠ كاميرا وثلاث قنوات ١١,٤٥ حقائق من حياتنا ١٢,١٥ أصل وصورة ١,١٥ آغاني في أغاني.

7 القناة السابعة

□ الأحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١,١٢ برامج الاطفال ٢,٥٥ كل يوم رياضة ٣,٣١ عيون الشعب ٤,٠٥ العزيمة ٤,٣٥ رأي القانون ٥,٥١ دار الحنان ٥,٣٠ حدث في الصعيد ٦,١٥ كمبيوتر ق٧ ٦,٤٥ معلومة ومزار ٧,٥٠ الاول مين ٨,١٥ سباق الشباب ٩,١٠ الفن والحياة ١٠,٢٠ الصورة ايه ١١,١٧ المسلسل العربي ١١,٥٧ على فين.

□ الاثنين: ٢,٠٠ كل يوم رياضة ٣,١٠ جوابك وصل ٣,٥٥ اختي الصعيدية ٤,٣٠ طبيبك الخاص ٥,١٠ حدث في الصعيد ٦,٠٠ جذور الارض ٦,٤٥ دور وقصور ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ كشك الموسيقى ٨,٢٠ جويص أص ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٢٠ في رحاب البادية ١٠,٤٠ سينما الحقيقة ١١,٢٥ المسلسل ١٢,١٠ سهرة على الهواء.

□ الثلاثاء: ٢,٤١ آباء وأمهات ٣,١٢ صوت المكن ٣,٢٥ الفيلم العربي ٦,٤٥ بانوراما طبية ٩,١٦ كاميرا وفيلم ١١,٢٠ المسلسل العربي ١٢,٥٣ سينما

□ الاربعاء: ١,١٥ هيا بنا نلعب ١,٣٠ زهور الصعيد ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٢,٣٠ فتافيت السكر ٢,٤٥ أشبال الصعيد ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ لمسة وفاء ٣,٣٥ الانسان والبيئة ٤,٣٥ سلامتك ٥,٠٥ خطوات شابة ٥,٥٠ حدث في الصعيد ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٠ الاول مين ١٠,١٥ بروجيكتور ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,٠٠ على الربابة.

□ الخميس: ٢,٣٠ حاول تعرف ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ مهنة بلا رتوش ٣,٤٠ الطفل والمجتمع ٤,٠٠ على الحلوة والمرة ٤,٤٠ سر جمالك ٥,٠٠ نحن معك ٥,٣٠ شخصيات ٦,٤٠ أصل الكلام ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ جولة في قرية ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٣٠ كأس الجامعات ١٠,٢٠ ليلة العمر ١١,٢٠ المسلسل العربي ١٢,١٠ فيلم عربي.

□ الجمعة: ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٤,٠١ أختي الصعيدية ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يللا نغني ١١,١٢ المسلسل العربي ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية

8 القناة الثامنة

□ الأحد ١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الأطفال ٢,٤٥ القراءة للجميع ٣,٢٠ مع الشباب ٣,٣٥ مسابقة القراءة ٤,٠٠ الفيلم العربي ٦,١٥ على رأى المثل ٦,٣٠ كان ياماكان ٧,١٥ فكروني ٨,١٥ على الأصل دور ٨,٣٠ النبي الخاتم ٩,٠٠ مصر وحديث ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٠ أهل بلدي ١٠,٤٥ مصر الحضارة ١١,١٠ زكريات على النيل ١١,٤٥ تمثيلية السهرة

□ الاثنين: ٢,١٥ صحتك بالدنيا ٣,٠٠ الانسان والبيئة ٣,٢٠ دعوة للمعرفة ٣,٢٥ الخير والبركة ٤,٠٠ المسلسل العربي ٥,٣٠ حاول جرب ٦,١٥ رحلة × كتاب ٨,١٥ أسرة للمستقبل ٨,٣٠ البيت الكبير ٩,٠٠ الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ أبناء الجنوب ١٠,١٠ نادي المسرح ١٠,٤٠ وتال التاريخ ١١,١٠ بين الشمال والجنوب ١١,٤٠ سينمائيات ١٢,١٥ حوارات جنوبية

□ الثلاثاء ٢,١٥ علم نفسك ٣,٠٠ المجلة العلمية ٣,٢٠ الدنيا بخير ٣,٣٥ المجلة السكانية ٤,٤٧ كلمة × معنى ٥,٣٠ طرائف لغوية ٦,٠٠ السوق ٦,٣٠ دائرة معارف ٧,١٥ فرصة ثانية ٧,٤٥ الجنوب المستقبل ٩,٠٧ مشكلة × قرية ٩,٣٠ نزهة ثقافية ١٠,١٠ عالم أسرار ١٠,٤٠ مساء الخير ياجنوب ١١,١٠ حكاية ورأى ١١,٤٠ سياحة وطيران ١٢,١٥ سامر الجنوب.

□ الاربعاء: ٢,١٥ وقاية وعلاج ٣,٠٠ اليوم المفتوح ٧,١٥ صديق السائح ٧,٣٠ من حياة الصحابة ٨,١٥ من السيرة الشعبية ٨,٣٠ فكر معانا ٩,١٥ الميدالية الفضية ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٠ مين على الباب ١٠,٤٠ حياة الأجداد ١١,١٠ معاك على الهواء ١١,١٥ نجوم على الطريق

□ الخميس ٢,١٥ الطب ٣,٢٠ مع الشباب ٣,٣٥ بنات قبلي ٤,٤٥ الرأي الأخر ٥,٣٠ كارت أصفر ٥,٤٥ جولة رياضية ٦,٣٠ طبيب الأسرة ٦,٤٥ شباب الجنوب ٧,١٥ الفيلم العربي ٩,٠٠ وجوه على النيل ٩,١٥ آية وحكاية ٩,٣٠ مسابقة × قرية ١٠,١٠ مصرفي عيونهم ١٠,٤٠ الف مبروك ١١,١٠ برديات مصرية ١١,٤٠ يسعد مساكم ١٢,٤٥ انشودة مكان

□ الجمعة ٢,١٥ حواء على فين ٣,٠٠ دنيا العلم ٦,٠٠ رواد واوائل ٦,٣٠ كان ياماكان ٦,٤٥ يوميا كلمات وحكايات ٩,٠٠ مع الثقافة الاسلامية ٩,١٥ البورصة السياحية ٩,٣٠ فنون شعبية ق٨ ١٠,١٠ المرايا ١٠,٥٠ أهلا وسهلا ١١,١٠ سهرة رياضية ١٢,١٥ حقك من لسعك

مهرجان القاهرة الرابع للإذاعة والتليفزيون يبدأ الثلاثاء القادم

٢٢ مسلسلا وفيلما لمصر تتنافس على الجوائز



القنوات الفضائية العربية

■ القناة الفضائية المصرية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٣٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال ١١,١٥ مسلسل: زيزنيا ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٠١ برنامج اخبارى ١,٤٠ على مائدة حرم السفير ٢,٠٠ الاخبار ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: ذات الوجهين ٤,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ٥,٠٠ الاخبار ٥,٢٥ طلائع النصر ٥,٥٨ احلام العصافير ٦,١٥ مسلسل: بيت ابو الفرج ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,٠١ فيلم: موعد مع الحبيب ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ من اغاني الافلام ١٢,١٦ مسلسل: ضد التيار ١,٠٠ ٢٤ ساعة ١,٤٠ الطيور المهاجرة ٢,١٠ بدون رقابة ٣,١٠ فيلم: الارهاب والكباب ٤,٣٠ فيلم تسجيلي ٥,٠٠ مسلسل: الازهر الشريف ٥,٥٠ شباب دائم ٦,١٥ اقوال الصحف ٦,٢٥ ديفيليه.

□ الاثنين: ١٢,١٢ وجوه شابة ١٢,٤٠ اول خطوة ١,٤٠ امرأة عصرية ٢,١٥ اماني واغاني ٣,٢٠ فيلم: الملعوب ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٥,٥٨ لعب عيال ٧,٠٠ جرب حظك ٨,٣١ عيون الكاميرا ٨,٥٠ مجلة هي ٩,٠٠ فيلم: جعلوني مجرما ١١,١٥ العلم والايمان ١,٤٠ لوكنت البطل ٢,١٢ تياترو ٣,٠٠ فيلم: عنبر ٤,٣١ عالم البحار ٦,٣٦ غدا يبدأ الآن.

□ الثلاثاء: ١٢,١٣ مجلة السينما ١٢,٤٠ ليتني اكون ١,٤٠ ديفيليه ٢,١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣,١٥ فيلم: البنت الحلوة الكدابة ٥,٢٥ لقاء الاشقاء ٥,٥٨ يوميات طفل ٧,٠١ ليه لا ٨,٣٠ المتنافسون ٩,٠٥ فيلم: الازواج والصيف ١١,١٥ عرب نجوم طرب ١,٤٥ فيلم كليب ٣,١٥ فيلم: العملاق ٤,٣١ عالم الحيوان ٦,٢٥ كوميديا فضائية.

□ الاربعاء: ١٢,١٢ لحظات ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٤٠ فن الاتيكيت ٢,١٥ اماني واغاني ٣,١٥ فيلم: سمع هس ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٥,٥٨ اول خطوة ٧,٠٠ فضائية كلينك ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ الابطال ٨,٥٠ زوجة رجل مهم ٩,٠٥ فيلم: المرأة الحديدية ١١,١٥ هذا المساء ١١,٤٥ الكاميرا الرياضية ١,٤٥ بطل يسبح في قلبي ٢,١٥ جديد في جديد ٣,١٥ فيلم: ارض السلام ٤,٣٠ عالم النبات ٦,٣٦ وجوه شابه.

□ الخميس: ١٢,١٢ مزيكا في الحي الشرقي ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٤٠ مجلة هي ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: آه من حواء ٥,٢٥ كتاب الزمن ٧,٠٠ يرحك ليه ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ بس انت اطلم ٨,٥٠ نشرة فنية ٩,٠٥ فيلم: لحن السعادة ١١,١٥ سفير فوق العادة ١,٤٥ اصوات من السنناء ٢,١٥ السهرة تحلي ٣,١٥ فيلم: مدرسة المشاغبين ٤,٣١ تكنولوجيا ٦,٢٥ اقرض مثلا.

□ الجمعة: ١١,٢٥ زمان والآن ١١,٥٥ لقاءالشيخ الشعراوى ١٢,٣٠شعائر صلاة الجمعة ١,٤٥ اك ولاسرتك ٢,١٥ من أغاني الافلام ٣,١٥ فيلم: قدم الحب ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٧,٠٠ زووم ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٠ ديفليه ٩,٠٠ فيلم: حب ودموع ١١,١٥ سباق الاغنيات ١,٤٥ موزاييك ٢,١٥ امسية ثقافية ٣,٠٠ فيلم: التخشيبة ٦,٢٥ لعب عيال.

■ القناة العامة A.R.T بتوقيت جرينتش

□ السبت ٤,٣٠ الافتتاح ٥,٠٠ الو A.R.T ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ الحياة أمل ٨,٣٠ اجندة A.R.T ٩,٠٠ المسلسل الربى ١٠,٠٠ أمثال شعبية ١٠,٣٠ قمم وقيم ١١,٠٠ بطرمة ١٢,٣٠ بحلم بيوم ١١,٠٠ وعلى عيني ٥,٠٠ البيوت السعيدة ٦,٠٠ توب موضة ٩,٠٠ بنك المعلومات ٨,٣٠ اليوم الذكريات ١٠,٠٠ ليلة عربية ١١,٠٠ الحياة أمل ١١,٣٠ جوقة زغلول الدكتور ١٢,٠٠ اعادة المسلسل العربى ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل تاريخي ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية.

□ الاحد ٤,٣٠ الافتتاح ٨,٠٠ النساء مع التحية ٨,٣٠ بوادى العرب ١٠,٠٠ توب موضة ١١,٠٠ المنير الحر ١٢,٠٠ الحياة الوان ١١,٠٠ وعلى عيني ٦,٠٠ زجل ٦,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٧,٠٠ ياهلا ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٠٠ هذا المساء ١٠,٣٠ قمم وقيم ١١,٠٠جرائم اقتصادية ١١,٠٠ بوادى العرب ٢,٠٠ مسلسل تاريخي.

□ الاثنين ٤,٣٠ الافتتاح ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ لقمة هنية ٨,٣٠ النادى الادبى ٩,٠٠ مسلسل عربى ١٠,٠٠ زجل ١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١١,٠٠ بنك المعلومات ١٢,٣٠ تحب تفكر معانا ١,٠٠ جوقة زغلول الامور ١,٣٠ كامل الاوصاف ٣,٠٠ امهاتنا ٣,٣٠ هو والمرأة ٤,٠٠ ساعة ويس ٥,٠٠ مسلسل عربى ٦,٠٠ اخر موضة ٧,٠٠ اللهم اجعله خير ١٠,٠٠ سوبر شيك ١٠,٣٠ امثال شعبية ١١,٣٠ ساعة ويس ٢,٠٠ مسلسل تاريخي ٣,٣٠ الموسوعة الصحية.

□ الثلاثاء ٤,٣٠ الافتتاح ٥,٠٠ الو A.R.T ٨,٠٠ هو والمرأة ٨,٣٠ اماكن وحكايات ١٠,٠٠ اخر موضة ١١,٠٠ ياهلا ١,٠٠ الى الخليج ٢,٠٠ نقطة تقاطع ٣,٣٠ بحلم بيوم ٤,٠٠ رشة عطر ٦,٠٠زهيريات ٦,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٧,٠٠ بيني وبينك ٨,٣٠ مختصر في مختصر ١٠,٠٠ الى الخليج ١١,٠٠ امهاتنا ١١,٣٠ اماكن وحكايات ٣,٣٠ الموسوعة الصحية.

□ الاربعاء ٤,٣٠ القرآن الكريم ٥,٣٠ الو A.R.T ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ عين على الدنيا ٥,٣٠ حديث الحب ١٠,٠٠ زهيريات ١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١١,٠٠ بيوت سعيدة ١٢,٠٠ جرائم اقتصادية ١٢,٣٠ رحلة في الزمان والمكان ١,٠٠ وعلى عيني ٥,٠٠ المسلسل العربى ٦,٠٠ بيت العيلة ٧,٠٠ الليلة ١٠,٠٠ رشة عطر ١١,٠٠ عيني ع الدنيا ١١,٣٠ حديث الحب ٢,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل تاريخي.

□ الخميس ٤,٣٠ الافتتاح ٧,٠٠ رياضة الصباح ٨,٠٠ لحظة من فضلك ٨,٣٠ المقهى العربى ١٠,٠٠ بيت العيلة ١١,٠٠ اللهم اجعله خير ١,٠٠ وعلى عيني ٦,٠٠ امرأة تحت الضوء ٧,٠٠ بصراحة ٨,٣٠ حسناء ٢,٠٠ - ١٠,٠٠ رحلة في الزمان والمكان ١٠,٣٠ لحظة من فضلك ١١,٠٠ اللقاء مع التحية ١١,٣٠ تحب تفكر معانا ١٢,٠٠ العلم والايمان ٣,٢٠ الموسوعة الصحية.

□ الجمعة ٤,٣٠ الافتتاح ٨,٠٠ حدث في المطبخ ٨,٣٠ الكتاب الاسلامى ٩,٠٠ جدد حياتك ٩,٣٠ صلاة الجمعة ١٠,٣٠ الفوز العظيم ١١,٠٠ الليلة ١,٣٠ وعلى عينك ٥,٠٠ المقهى العربى ٦,٠٠ المنير بحر ٧,٠٠ كامل الأوصاف ٨,٣٠ ليلة عربية ٩,٣٠ مسرحية ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل اسلامى.

■ الشرق الأوسط MBC بتوقيت جرينتش

□ السبت: ٢,٣٠ خدمة المعلومات ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٠٥ دين ودنيا ٨,١٥ السهرة المفتوحة - اعادة ٩,١٥ من كل بستان زهرة ١٠,٠٠ المسلسل العربى ١١,٠٠ عناوين الاخبار ١١,٠٥ المسلسل المدبلج ١٢,٠٠ عناوين الاخبار ١٢,٠٥ كرتون ١٢,٠٠ نشرة الاخبار ١٣,٢٠ حديث الاسبوع - اعادة ١٣,٤٥ المسلسل العربى: اثرياء ولكن تعساء ١٤,٣٠ منوعات غنائية ١٥,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٥,٤٠ المسلسل العربى ١٦,٣٠ افلام ووثائقية ١٨,٠٠ نشرة الاخبار ١٨,٤٠ تحليل للمباراة ١٩,٠٠ مباراة كرة القدم في كأس العالم ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢١,١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢١,٥٠ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٥ كوميدى ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٣,٢٥ المسلسل المدبلج/ اعادة

□ الاحد: ٨,٤٥ حديث الاسبوع ٩,١٥ من كل بستان زهرة ١٠,٠٠ المسلسل العربى ١١,٠٥ المسلسل المدبلج ١٣,٤٥ مسلسل: أثرياء لكن تعساء ١٥,٤٠ المسلسل العربى ١٦,٣٠ افلام ووثائقية ١٨,٤٠ تحليل للمباراة ١٩,٠٠ مباراة كرة القدم ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢١,٣٠ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٥ كوميدى ٢٣,٢٥ المسلسل المدبلج.

□ الاثنين: ٨,١٥ برنامج تويس أند بويس ١٠,٠٠ المسلسل العربى ١١,٠٥ المسلسل المدبلج ١٦,٣٠ حفلة غنائية ١٩,٠٠ الواقع والمعقول ٢١,٣٥ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٠ كوميدى ٢٣,٢٥ المسلسل المدبلج.

□ الثلاثاء: ٨,١٥ الواقع والمعقول ١٠,٠٠ المسلسل العربى ١١,٠٥ المسلسل المدبلج ١٢,٢٠ فيلم ١٦,٣٠ حفلة غنائية ١٧,٤٥ فيلم وثائق ٢١,٥٠ المسلسل المدبلج ٢٣,٢٥ المسلسل المدبلج.

□ الاربعاء: ٨,١٥ عذب الكلام ١٣,٢٠ حديث الاسبوع ١٣,٤٥ مسلسل اثرياء ولكن تعساء ١٦,٣٠ فيلم: حفلة غنائية ٢١,٥٠ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٥ كوميدى.

□ الخميس: ١٣,٢٠ برنامج الحياة على الانترنيت ١٦,٣٠ بعيدا عن السياسة ١٧,٠٠ الاجندة ١٩,٠٠ حفلة غنائية ٢١,٣٥ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٠ كوميدى.

□ الجمعة: ٧,١٥ برامج الاطفال ٩,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ١٠,١٥ بالهنا والشفا ١٠,٤٠ ستبياد ١١,٠٥ المسرحية العربية ١٥,٤٠ المسلسل العربى ١٦,٣٠ قصة الاسبوع ١٧,٠٠ السهرة المفتوحة ١٩,٠٠ استراحة الجمعة ٢١,٣٥ المسلسل المدبلج ٢٢,٣٠ كوميدى ٢٣,٢٥ اعادة الاجندة ٢٥,٠٠ المسلسل المدبلج.

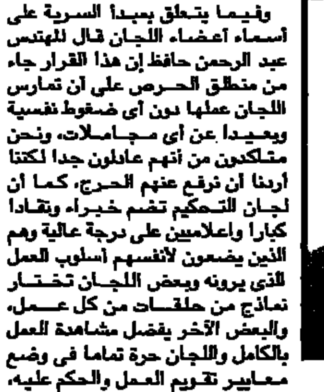
■ قناة النيل الدولية NILETV

□ الاحد: ٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٢٠ أحداث الاسبوع ٧,٤٠ ضبط الالة ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٢٠ معارض ٨,٤٠ دويتو ٩,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٩,٢٠ العالم في سبعة أيام ٩,٤٥ رسالة كأس العالم ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,٣٠ رسالة كأس العالم ١٠,٤٥ برنامج خاص ٣,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٥,٣٠ مسلسل: شيء من الحنان ٦,٣٠ ضبط الالة ٦,٤٥ احداث الاسبوع ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٢٠ العالم في سبعة أيام ٧,٤٥ فنون ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٢٠ محل سؤال ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,٢٠ عرب لكسترا ٩,٤٥ تحليل للمباراة ومباراة نهائي كأس العالم ١٢,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٢,٢٠ معارض ١٢,٤٠ دويتو.

□ الاثنين: ٧,٢٠ حول العالم ٧,٤٠ فلاش الرياضة ٨,٢٠ جولة ثقافية ٨,٤٠ ديسكو النيل ٩,٢٠ بلوف ١٠,٤٠ برنامج خاص ٦,٢٠ برنامج خاص ٧,٢٠ بلوف ٧,٤٠ وصف مصر ٨,٢٠ ديسكو النيل ٩,٢٠ جولة ثقافية ٩,٤٠ فلاش الرياضة ١٠,٢٠ على الهواء ١١,٢٠ عرب لكسترا ١١,٤٠ سكوريبورد ١٢,٢٠ حظر.

□ الثلاثاء: ٧,٢٠ المجلة العلمية ٧,٤٠ حكاية مكان ٨,٢٠ اوليبسك ٨,٤٠ العائلة ٩,٢٠ المجلة الافريقية ٩,٤٠ العلم والتكنولوجيا ١٠,٢٠ برنامج خاص ١٠,٤٠ برنامج خاص ٦,٢٠ برنامج خاص ٧,٢٠ المجلة الافريقية ٧,٤٠ سكوريبورد ٨,٢٠ نايل هيتس ٩,٤٠ المجلة العلمية ١٠,٢٠ مسابقات سينمائية ١١,٤٠ اوليبسك ١٢,٢٠ العائلة ١٢,٤٠ الحلن.

[illegible]



عبد الرحمن حافظ رئيس المهرجان:

لجان التحكيم تمارس عملها بعيدا عن أى ضغوط أو مجاملات

يشهد مهرجان القاهرة الدولي الرابع للاذاعة والتليفزيون لاول مرة هذا العام والذي يبدأ الثلاثاء القادم اقامة جميع فعالياته ونشاطاته بمافي ذلك أعمال لجان التحكيم في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، بعد أن كانت أعمال التحكيم تجرى في مبنى الاذاعة والتليفزيون في الأعوام السابقة.. في ملحق خاص كان تابعا لقطاع الانتاج، وأصبح الآن مقرا للقنوات التليفزيونية.

يقول المهندس عبد الرحمن حافظ إن المهرجان في العام الماضي شهد ازدحاما شديدا كان له اثره على حرية الحركة داخل انشطة المهرجان.. ولذلك كان لابد من- أجل مزيد من الراحة للمشاركين والتشجيع على اقامة حوارات هادفة ومفيدة للجميع- أن نتجه لمكان أوسع وأرحب. فقد كانت السوق في العام الماضي على مساحة ٨٠٠ متر، هذا العام تقام على مساحة ٢٨٠٠ متر، كذلك زاد عدد الجهات المشاركة في السوق بنسبة ٤٠٪، لهذا كان لابد من وضع كل أحداث وفعاليات المهرجان في مكان واحد ليتاح للمشاركين متابعة كل انشطته.

وفيما يتعلق بمبدأ السرية على أسماء أعضاء اللجان قال المهندس عبد الرحمن حافظ إن هذا القرار جاء من منطلق الحرص على أن تمارس اللجان عملها دون أى ضغوط نفسية وبعيدا عن أى مجاملات، ونحن متأكدون من أنهم عادلون جدا لكننا أردنا أن نرفع عنهم الحرج، كما أن لجان التحكيم تضم خبراء ونقادا كبارا واعلاميين على درجة عالية وهم الذين يضعون لأنفسهم أسلوب العمل الذي يرونه وبعض اللجان تختار نماذج من حلقات من كل عمل، والبعض الآخر يفضل مشاهدة العمل بالكامل واللجان حرة تماما في وضع معايير تقويم العمل والحكم عليه، ولانتدخل في عملهم وقراراتهم.

الجوائز المالية للمبدعين لأول مرة هذا العام:

أما الجديد في مهرجان هذا العام فهو تخصيص جوائز مالية وذهبية للمبدعين في بعض مجالات الابداع التي تم تحديدها هذا العام وهى في المجال التليفزيوني:

أولا: المسلسل التاريخي، والاجتماعي والتراث الشعبي والكوميدي وذلك لأحسن مخرج، وكاتب سيناريو وممثل دور أول وممثلة دور أول ستة آلاف جنيه لكل منهم.

ثانيا: الأغنية المصورة: ثلاثة آلاف جنيه لكل من أحسن مؤلف ومخرج ومؤد وملحن.

ثالثا: برامج الأطفال: ثلاثة آلاف جنيه لكل من أحسن معد ومقدم ومخرج

رابعا: البرامج الخاصة: ثلاثة آلاف جنيه لكل من أحسن معد ومقدم ومخرج.

وفي مسابقات الانتاج الاذاعى جوائز للمبدعين في المجالات الآتية:

أولا: الأعمال الدرامية وتشمل للمسلسل التاريخي والاجتماعي والتراث الشعبي والكوميدي وذلك لأحسن مخرج ومعد وممثل دور أول وممثلة دور أول أربعة آلاف جنيه لكل منهم.

ثانيا: سهرة المنوعات: ثلاثة آلاف جنيه لكل من أحسن معد ومخرج ومقدم.

ثالثا: البرنامج الثقافي والتسجيلي: ثلاثة آلاف جنيه لكل من أحسن معد ومخرج ومقدم.

بث مباشر

«قنوات النيل.. وفلسفة التخصص»

التليفزيون يسعى دائما لتقديم كل جديد ومتميز يهدف ارضاء جميع الأذواق.. ويرغم ذلك لجأ المشاهد الى ماتقدمه قنوات الفضاء المتعددة عربية وأجنبية .. وانتشرت الأطباق فوق أسطح المنازل .

كلما طغت العالمية بكل قوتها ازدادت الحاجة الى التمسك بالمحلية ودعمها وقوفا في وجه مايسميه الخبراء والمتخصصون بالغزو الثقافي ويعتبرونه أخطر أنواع الغزو..

وعندما بدأ التفكير في تصنيع القمر الصناعي المصرى«نايل سات» تواكب معه التفكير في تحقيق اكبر استفادة للمشاهد المصرى على ارض الوطن وخارجه عن طريق «التخصص» وذلك بانشاء قنوات مصرية متخصصة تلبى احتياجات المشاهدين على اختلاف أذواقهم ورغباتهم، والمشاهد بطبيعة الحال لن يتعرف على هذه القنوات الا بعد استقرار البث وانتظام المشاهدة لما تقدمه هذه القنوات.. والأمل معقود على قيادات شابة أرى أنها شديدة الحماس لخوض تجربة نرجو أن يكتب لها النجاح بالاصرار والرغبة في مواجهة التحديات.

والى أن يصبح الارسال واقعا ملموسا في الأيام الأولى من اكتوبر القادم فان من حق المشاهد أن يتعرف على أهم ملامح هذه القنوات من خلال الأهداف والاستراتيجيات التي انشئت من أجلها.. وفي اطار سياسة اعلامية مصرية واضحة.. فان هذه القنوات ستوفر خدمات تليفزيونية متخصصة تتناول العديد من الأنشطة الانسانية، كما تقوم بتقديم برامج تلبي متطلبات الجماهير من الإعلام والتثقيف والترفيه..

وتهدف هذه القنوات أيضا الى الحفاظ على قيم المجتمع ودعم تماسكه والحفاظ على عاداته وتقاليده، وتأكيد الانتماء الوطني واعلاء الاحساس بالهوية القومية، وسوف تكون هذه القنوات معبرة بدقة وموضوعية عن توجهات السياسة المصرية الداخلية ولاظهار مواقف الرأى العام المصرى من القضايا المختلفة.

وتهتم هذه القنوات بما يجرى خارج الحدود من تجارب انسانية وثقافية وتنموية، وتعزيز الجهود الرسمية في مجال نشر التعليم والقضاء على الأمية، والعمل على نشر الوعى الرياضى والصحى وتوعية الشباب، وتقديم النماذج الرفيعة التي تعتبر قدوة للأجيال الجديدة.

ولاشك في أن قنوات النيل المتخصصة ستوفر فرصة كبيرة للاختيار والمفاضلة وهي قنوات متعددة في مقدمتها «قناة الأخبار» وهي توفر خدمة اخبارية على أعلى مستوى من الحرفية والكفاءة من خلال شبكة من المندوبين في الداخل، وشبكة من المراسلين تنتشر في عدد من العواصم العربية والعالمية من أجل تغطية فورية للأحداث في كل أرجاء العالم.

ومن هذه القنوات«قناة الرياضة» وتقوم بتغطية ومتابعة يومية للأحداث الرياضية المحلية والعالمية.

«قناة النيل للدراما» وتتخصص في الفنون الدرامية من الانتاج المحلي والعالمي و«قناة الأسرة والطفل» وهي تعمل على إيجاد أسرة قادرة على تربية سليمة للأطفال .

كما تقوم القناة الثقافية بتقديم خدمة ثقافية عالية المستوى تهتم بمختلف جوانب الثقافة المصرية والعربية والعالمية . كما تضم قناة المنوعات . وقناة المعلومات المرئية تقدم خدمة اخبارية فورية في شكل متطور يقدم الصورة التليفزيونية مع ظهور الأخبار مكتوبة في الجزء السفلي من الشاشة وهي باللغتين العربية والانجليزية.

ولاننسى سبع قنوات تعليمية للتعليم بجميع مراحله وقنوات أخرى للتعليم العالي والبحث العلمي والصحة..

كلمة أخيرة.. كان الله في عون حسن حامد ومعاونيه.. فالمهمة بحق صعبة وشاقة وتحتاج الى جهود مضنية لتقديم خدمة متميزة تقف في وجه منافسة شديدة لقنوات عديدة تملأ الفضاء وتزداد يوما بعد يوم.

عبد السلام النادى

■ قناة النيل للدراما

□ السبت: ١٢,٠٠ الافتتاح ١٢,١٥ مسلسل دوار بازمن بطولة فاطمة التابعي وليلى طاهر وعبد الله غيث ونجاح الموجي ولخراج رفعت قلدس ١,٠٠ اعادة مسلسل ظلال على جدار الحب ٢,٠٠ قصاقيص الضحك ٣,٠٠ اعادة مسلسل الاب ٤,٠٠ ذاكرة الدراما ٤,١٥ مسلسل: ناعسة بطولة شادية وصلاح قابيل ومها صبرى ونوزو نبيل ولخراج يوسف مرزوق ٥,٠٠ كلام له لازمة ٥,٣٠ مسلسل الزيني بركات بطولة نبيل الحلفاوى واحمد بدير وسوسن بدر وحنان ترك ٦,١٥ اغاني ٦,٣٠ مسلسل ظلال على جدار الحب بطولة تيسير فهمي وطارق دسوقي ونهلة سلامة وسامح السيد واخراج شريف حمودة ٧,٤٥ حوار محصلش ٨,٠٠ مسلسل الكابتن جودة بطولة سمير غانم وسعاد نصر وفردوس عبد الحميد وعبد الله فرغلي ونبيلة السيد ولخراج احمد بدر الدين ٩,٠٠ ذاكرة الدراما ٩,١٥ مسلسل الاب بطولة كمال الشناوي ودلال عبد العزيز وأحمد عبد العزيز وأحمد راتب ولخراج حسن بشير ١٠,٠٠ نادى السينما القصيرة ١١,٠٠ الفيلم التليفزيوني (درب الفنانين) بطولة محمد صبحي ومعالي زايد وأحمد بدير ووفاء سالم واخراج يوسف فرنسيس ١,٠٠ مسلسل جمهورية زفتي بطولة ممدوح عبد العليم وصابرين ومحمد منير.

□ الاحد: ٥,٠٠ لجيال شابة ٧,٤٥ كواليس ٩,١٥ مسلسل لن اترك كل هذا بطولة ممدوح عبد العليم وسمية الالفي ١٠,٠٠ مكان في القلب ١١,٠٠ حكاية مسلسل.

□ الاثنين: ٣,٠٠ اعادة مسلسل لن اترك كل هذا ٥,٠٠ نجوم المساحات ٧,٤٥ اهل القمة ١٠,٠٠ فلاش ١٠,١٥ مسرحية «السبنسة» تأليف سعد الدين وهبه وبطولة احمد الجزيرلي ورجاء حسين وشفيق نور الدين وسميحة ايوب.

□ الثلاثاء: ٥,٠٠ فن الديكور ٧,٤٥ اوراق درامية ١١,٠٠ تمثيلية (ليل ونهار).

□ الاربعاء: ٧,٤٥ عفوا سقط سهوا ١٠,٠٠ سينما اخرى ١١,٠٠ الفيلم التليفزيوني (الا ابنتي) سيناريو وحوار احمد عبد القوى وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر وجالا فهمي ولمياء الجداوى ومحمد متولي وممدوح وافي ولخراج كريم ضياء الدين.

□ الخميس: ٧,٤٥ مشاهد لاتنسى ١٠,٠٠ فلاش ١٠,١٥ مسرحية «البلوعة» تأليف بديع خيرى ونجيب الريحاني وبطولة نيللي وفريد شوقي ومارى منيب .

□ الجمعة: ١٢,١٥ مسلسل الزائرة بطولة صلاح قابيل وسميحة ايوب وشيرين وعبلة كامل ولخراج تيسير عبود ٤,١٥ مسلسل الدوامة بطولة محمود ياسين ونيللي ويوسف فخر الدين ونادية الجندى واخراج نور الدمرداش ٦,٣٠ مسلسل لازال الوقت لدينا ٧,٤٥ هوايات النجوم ١٠,٠٠ ابداع سينمائي ١١,٠٠ تمثيلية (الليالي الباردة).



ليلى علوى وماجد المصرى في لقطة من مسلسل «التوءم»

اثار الحكيم ويحيى الفخراني في لقطة من مسلسل «زيزينيا»

يشهد هذا العام تقدما كبيرا في مشاركة الأعمال المصرية، حيث يمثل مصر قطاع الانتاج وشركة صوت القاهرة بعدد كبير من المسلسلات والتمثيليات والأفلام التليفزيونية والسهرات المتميزة لكل منهما والتي تتسابق على جوائز المهرجان، مابين مالية وذهبية وشهادات تقدير .

والأعمال هي مسلسلات (هوانم جاردن سيتي) بطولة صفية العمرى وحسين فهمي ولخراج أحمد صقر، و(التوأم) بطولة ليلى علوى وجميل راتب ولخراج مجدى أبو عميرة و(زيزينيا) بطولة اثار الحكيم ويحيى الفخراني ولخراج جمال عبد الحميد، و(سعد اليتيم) بطولة سميحة أيوب ودلال عبد العزيز واخراج ابراهيم الشوادى، و(الأبطال) بطولة محمد وفيق ونوال ابو الفتوح واخراج د.سعيد الرشيدى، و(عصر الأئمة) بطولة تيسير فهمي وأحمد ماهر ولخراج حسام الدين مصطفى، وأفلام (فتاة المافيا) بطولة فؤاد المهندس وندى بسيوني ولخراج شريف يحيي و(القتل اللذيذ) بطولة ميرفت أمين ولخراج أشرف فهمي وتمثيليات (النسيان) لخراج صفوت القشيرى و(المطعم الثاني) لخراج اقبال الشاروني والفيلم التسجيلي (ثلاثة الانسان والنهر) وفوازير (جيران الهنا) وأوبريت (أكتوبر العرب) .

أما شركة صوت القاهرة فتشارك هذا العام في المهرجان بمسلسلات (الشارع الجديد) لخراج محمد فاضل و(جمهورية زفتى) اخراج اسماعيل عبد الحافظ و(الحساب) اخراج هاني اسماعيل(والوتد) اخراج أحمد النحاس و(ساكن قصادى) لخراج ابراهيم الشقنقيرى و(كعب داير) لخراج رضا النجار.

والسهرات الدرامية (طيور بلااجنحة) و(يامطوة رخى) و(المحطة الأخيرة)، و(الزائرون غاضبون).

١٧ برنامجا للفضائية المصرية وقناة النيل في مسابقات المهرجان

اختارت سناء منصور رئيسة قطاع الفضائيات الأعمال التي تشارك بها القنوات الفضائية في مسابقات المهرجان، حيث يشارك القطاع بـ ١٧ عملا تشمل التحقيق الذى انتجته قناة النيل الدولية عن اقباط مصر، وذلك ردا على الادعاءات الغربية المغرضة والبرنامج اخراج سامي زيدان.

أما في مجال البرامج الخاصة فقد اختارت برامج (بيوت مصر الجميلة) اخراج خالد حجازي و(ثورة يوليو.. المادى مستمر) لخراج ميرفت امام و(ذاكرة الاغاني) بطاقة خاصة عن الفنان فريد الأطرش لخراج جيهان يحيى

وفي مجال البرامج الثقافية (مشاهد من مصر) أما بالنسبة للأفلام التسجيلية فقد رشحت فيلم(الفاطميون) اخراج أسماء البكرى وقد تم تصويره بين تونس والقاهرة وأسوان، كما رشحت فيلما أخر عن دولة (جيبوتي) تم تصويره هناك اخراج واتل شركس وافلاما اخرى عن واحات الوادى الجديد والركائب الملكية اخراج دينا يونس .

أما في مجال برامج المنوعات والبرامج الفنية فقد اختارت برامج(دريكة) لخراج سامح عبد العزيز و(لعب عيال) لخراج محمد خلف و(نشرة فنية جدا) لخراج صموئيل سامي و(شوية فن) .

كما يشارك القطاع في برامج الأطفال ببرنامجي (يوميات طفل) اخراج أحمد حلمي و(أول خطوة) اخراج هيثم البيطار.

متابعة :

ماجدة الغندور - فاطمة شعراوى

أيام وليالي المهرجان

تبدأ فعاليات المهرجان بحفل الافتتاح الذي يقام ٨,٠٠ مساء الثلاثاء القادم في المنطقة الاسلامية بمدينة الانتاج الاعلامي ويتضمن فقرة غنائية لعمرو دياب وفيلم الافتتاح «اضحك علشان الصورة تطلع حلوة» لليلى علوى واحمد زكي .

● الاربعاء: ١١,٠٠ صباحا يقوم وزير الاعلام صفوت الشريف بافتتاح السوق الدولية للأعمال التليفزيونية والمعرض الدولي لأجهزة الاذاعة والتليفزيون والفضائيات.

و٧,٠٠ مساء أمسية فنية في فندق ماريوت عن المستقبل الكوميدى «ماله وما عليه»، و٩,٠٠ مساء حفل عشاء بدعوة من وزير الإعلام

● الخميس: ٩,٠٠ صباحا وحتى السادسة مجموعة من الندوات الهندسية بقاعة خفرع بمركز المؤتمرات.

١١,٠٠ صباحا ندوة الإعلام والمستقبل بقاعة منقرع

٢,٣٠ ظهرا حفل غداء بدعوة من رئيس المهرجان المهندس عبد الرحمن حافظ

٩,٣٠ مساء حفل منوعات غنائية بمناسبة العيد الثامن والثلاثين للتليفزيون.

● الجمعة: ٩,٠٠ صباحا ندوات هندسية

٢,٣٠ حفل غداء بدعوة من رئيس القطاع الاقتصادى

٦,٣٠ مساء امسية فنية عن ام كلثوم بمناسبة عيدها المئوى.

● السبت: ٩,٠٠ صباحا ندوة هندسية

١١,٠٠ صباحا ندوة التليفزيون المشفر حاضره ومستقبله

٢,٠٠ ظهرا حفل غداء بدعوة من رئيسة التليفزيون

٨,٠٠ مساء زيارة لمدينة الانتاج الإعلامي بدعوة من رئيس قطاع القنوات الفضائية وحفل عشاء في منطقة البحيرات

● الاحد: ٩,٠٠ صباحا ندوات هندسية

١١,٠٠ صباحا ندوة القنوات الفضائية ومسئولية الحفاظ على الثقافة العربية.

٨,٠٠ مساء حفل ختام المهرجان بقاعة خوفو بمركز المؤتمرات.

حفل الختام الأحد بدلا من الإثنين

□ تقرر اقامة حفل ختام للمهرجان يوم الاحد ١٩ يوليو بدلا من يوم الاثنين ٢٠ وذلك حتى لايتعارض مع حفل افتتاح مهرجان السياحة والتسوق وذلك في اطار التكامل مع كافة الاجهزة والوزارات المعنية في مصر. بما يضع مصلحة مصر وصورتها في المقدمة دائما. أعلن ذلك المهندس عبدالرحمن حافظ رئيس المهرجان في المؤتمر الصحفي الذي عقد ظهر أول أمس وحضره حمدى الكنيسي أمين عام المهرجان وحامد صلاح أمين عام السوق. كما اعلن خلاله أن جميع الدول العربية قد شاركت في المهرجان والسوق المصاحب له هذا العام، ووصل عدد الاعمال المشاركة إلى ٥٠٠ عمل تليفزيوني من ٧٩ جهة و١٣٩ عملا اذاعيا من ١٦ جهة. وبلغ عدد أعضاء لجان التحكيم ١٧٤ عضوا منهم ٢٨ محكما عربيا. وأشار الى أن المهرجان من المنتظر أن يحقق عائدا ماديا هذا العام يعاد أكثر من ضعفى ماحققه في العام الماضي والذي وصل الى مايقرب من مليون جنيه.

التليفزيون المصرى يشارك بـ ٣١ عملا

يشارك التليفزيون المصرى في المهرجان بعدد من الاعمال في مختلف المجالات وصل الى أكثر من ٣١ عملا:

ففي مجال البرامج الثقافية «ابو الهول يتنفس» و«حكاوى القهاوى» .

وفي البرنامج الاستعراضي«قمر النيل»و«ايد على ايد»و«العيد في بلدنا».

وفي برامج المنوعات «زووم إن»و«جديد ×جديد»و«حق الجماهير» و«سر التفوق» بحلقة عمرو دياب والتي تم تصويرها في لقاء خاص.

وفي البرامج الخاصة «دعوة للفكر»و«لو بطلنا نحلم»و«تياترو».

وفي الاغنيات المصورة اغنية «حبيبي وصاحبتي» لخراج ساندرا نشأت.

وفي اغنيات الاطفال اغنيات«مكتبة وكتاب» و«مع بعضينا» و«الزهرة نوشكى». في التحقيقات يتنافس تحقيق عن الاقصر وأخر من حلقة برلين من برنامج هذا المساء.

٤٧ عملا للاذاعة المصرية في مسابقات المهرجان

تشترك الاذاعة المصرية في مسابقات المهرجان بـ٤٧ عملا تتضمن المسلسلات التاريخية «نجم في سماء الزمان-قاهر التتار-زرع النوى-الحرب والسلام-حسان بن ثابت».

المسلسلات الاجتماعية «سامحوني ماكنش قصدي-بنات القمر-فين عيونك يا نوال-وجه القمر-عوام على بر الهوى».

المسلسلات الكوميدية «اوعى لعقلك-فارس راجع زمانه-عفريت الهانم».

ومسلسل التراث الشعبي لحلام شهرزاد» وتمثيليات «ربيع العمر»و«توت والتابوت»و«جحا ٢٠٠٠ من القاهرة والسويس ٧٣».

وتتضمن الفترات المفتوحة«فترة مع د.احمد زويل »و«سؤالين وجائزتين»و«حوار بلا شطآن»و«دنيا المنوعات».

وسهرات المنوعات«حديث الذكريات»و«قصاقيص» و«موعد مع الالحان»و«البوم الذكريات»وبرامج عن اللغة العربية «لغتنا الجميلة»و«لسان العرب».

وسهرات عن سرقة السحب ولين نحن الآن . وندوة المائدة المستديرة وبرامج«على عوني»و«من وحي المكان»و«عمالقة الامس ونجوم اليوم»و«صالون القاهرة الكبرى»وبرامج خاصة عن جامعة القاهرة ومجانين الحب وفي الشعر العربي ووطني حبيبي.

طول عمرى باحب امبارح يغنيها عمرو دياب في الافتتاح

يحيى عمرو دياب حفل الافتتاح ويغنى اغنية جديدة خاصة بالمهرجان بعنوان«طول عمرى باحب امبارح» تأليف عادل عمر وتلحين حميد الشاعرى ، ويتم لاول مرة خلال الحفل إهداء الضيوف شموعا مضيئة مطبوع عليها شعار المهرجان واضاءتها مع الكورال بقيادة د.ماجدة عز كما يصاحب عمرو دياب في الحفل حميد الشاعرى حيث يعزف على البيانو في نفس الوقت . ومن المقرر ان تكون الفقرة المخصصة لعمرو دياب ٢٥ دقيقة ويغني فيها اغنية جديدة اخرى له واغنية نور العين.الحفل اعداد وتنظيم ممدوح موسى واشراف سهير الاتربي.

الإعلام والمستقبل في ندوات المهرجان

وزير الإعلام صفوت الشريف يفتتح أولى الندوات الاعلامية التي تقام في اطار المهرجان يوم الخميس القادم بعنوان (الإعلام والمستقبل) حيث يتحدث عن الاعلام المصرى والعربي في عصر العولمة ثم يتحدث المهندس عبد الرحمن حافظ عن التقنيات الحديثة في الانتاج المرئي والمسموع، ويتحدث أمين بسيوني عن مستقبل البث الفضائي في المنطقة العربية،ويتحدث عماد اديب عن التليفزيون التفاعلي: نظرة على المستقبل.

ويوم السبت تقام ندوة (التليفزيون المشفر حاضره ومستقبله) يتحدث فيها د.حسين أمين استاذ الإعلام بالجامعة الأمريكية عن التشفير في ظل التجربة العالمية، ويتحدث الشيخ صالح كامل عن مستقبل القنوات المشفرة في المنطقة العربية ويتحدث د.ابراهيم حجازى عن خدمات مابعد البيع للقنوات المشفرة. ويتحدث حسن حامد عن مفهوم التخصص عن التليفزيون المشفر والمفتوح.

ويوم الاحد تقام ندوة (القنوات الفضائية ومسئولية الحفاظ على الثقافة العربية) يتحدث فيها الخبير الاعلامي احسان رمزى عن التزام الفضائيات العربية بالمنظومة الأخلاقية والاجتماعية، وفاروق شوشة عن الحفاظ على الثقافة العربية في ظل الانفتاح على الثقافة الأجنبية و سعد لبيب عن الاحتكار وأخلاقيات العمل التليفزيوني، ورياض نعسان أغا عن تأثير التليفزيون على الحركة الثقافية العربية.

و٢٣ ندوة هندسية

كما تقام على هامش المهرجان ٢٣ ندوة هندسية ٩,٠٠ صباح الخميس والجمعة والسبت والأحد وحتى السادسة مساء كل يوم بواقع ندوة كل ساعة يحضرها خبراء من الهندسة الاذاعية وأساتذة الجامعات لالقاء محاضرات حول أحدث تكنولوجيا العصر في البث الفضائي، ويحضر هذه الندوات العاملون بالهندسة الاذاعية في مصر والعالم العربي، وطلبة كليات ومعاهد الهندسة.

■ أفلام الفضائية المصرية

السبت: عودة أخطر رجل في العالم ويارب ولد ونور عيني

□ تشاهد بعد الظهر فيلم عودة أخطر رجل في العالم بطولة فؤاد المهندس وشويكار ولخراج محمود فريد.

□ وتشاهد في السهرة فيلم(يارب ولد) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار واسعاد يونس وسمير غانم واكرامي ولخراج عمر عبد العزيز.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم(نور عيوني) بطولة نعيمة عاكف وكارم محمود ولخراج حسين فوزي

الأحد: ذات الوجهين وموعد مع الحبيب والإرهاب والكباب

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (ذات الوجهين) بطولة شادية وعماد حمدى ولخراج حسام الدين مصطفى.

□ وتشاهد في السهرة فيلم(موعد مع الحبيب) بطولة نجلاء فتحي وفريد شوقي ولخراج حلمي رفلة

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم الارهاب والكباب بطولة عادل امام ويسرا .

الاثنين: الملعوب وجعلوني مجرما وعنبر

□ تشاهد بعد الظهر فيلم(الملعوب) بطولة محمود يس وهشام سليم وايمان

□ وتشاهد في السهرة فيلم(جعلوني مجرما) بطولة هدى سلطان وفريد شوقي ويحيى شاهين ولخراج عاطف سالم

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (عنبر) بطولة ليلى مراد وأنور وجدى

الثلاثاء: البنت الحلوة الكدابة والأزواج والصيف والعملاق

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (البنت الحلوة الكدابة) بطولة نيللي ومحمود عبد العزيز ولخراج زكي صالح

□ وتشاهد في السهرة فيلم(الأزواج والصيف) بطولة سميرة أحمد وكمال الشناوى ولخراج محمد حسيب

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم(العملاق) بطولة عادل أدهم ورغدة وسوسن بدر وصلاح السعدني ولخراج أحمد السبعاوى

الأربعاء: سمع هس والمرأة الحديدية وأرض السلام

تشاهد بعد الظهرفيلم(سمع هس) بطولة ليلى علوى وممدوح عبد العليم وحسن كامي ولخراج محمد عبد العزيز.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (المرأة الحديدية) بطولة نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوى وصلاح قابيل ولخراج عبد اللطيف زكي

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم(أرض السلام) بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف ولخراج كمال الشيخ

الخميس: آه من حواء ولحن السعادة ومدرسة المشاغبين

□ تشاهد بعد الظهر فيلم(آه من حواء) بطولة لبنى عبد العزيز ورشدى أباظة وحسين رياض ولخراج فطين عبد الوهاب.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (لحن السعادة) بطولة محرم فؤاد وايمان ولخراج حلمي رفلة

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (مدرسة المشاغبين) بطولة ميرفت أمين ونور الشريف واخراج حسام الدين مصطفى

الجمعة (قدم الخير) (وحب ودموع) و(التخشيبة)

□ تشاهد بعد الظهر فيلم قدم الخير بطولة شادية واسماعيل يس .

□ وتشاهد في السهرة فيلم(حب ودموع) بطولة فاتن حمامة وأحمد رمزى ولخراج كمال الشيخ

وتشاهد قبل الفجر فيلم (التخشيبة) بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان .

بنك مصر العربى الأفريقى

egypt arab african bank

شركة مساهمة مصرية

اجتمعت الجمعية العامة العادية للمساهمين بتاريخ ٢٧ يونيو ١٩٩٨ واقرت الميزانية وقائمة الدخل والتدفقات النقدية وحساب التوزيع عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٧

قررت الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ ٩٨/٦/٢٧ صرف الكوبون رقم (١٥) بواقع ٣جم لكل سهم عن طريق شركات ادارة سجلات الاوراق المالية اعتبارا من الاثنين ١٩٩٨/٧/١٣.

الميزانية فى ١٩٩٧/١٢/٣١

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
الاصـــول		
نقدية وأرصدة لدى البنك المركزى	١٤٥٥٤٢	١٧٥٢٩٤
أرصدة لدى البنوك	٨٦١٣١	١٥٥٧٢١
أذون خزانة	٣٣٤٢٨٤	٢٢٨٧١٣
استثمارات مالية بغرض المتاجرة (بعد خصم المخصص)	٨٣٥٤	٧١٤
قروض للعملاء (بعد خصم المخصص)	٦٧٥٦٤٥	٦١٤٨٤٩
استثمارات مالية بغرض الاحتفاظ	٧٢٢٤٤	٦٨٩٠٤
ارصدة مدينة واصول اخرى	٣٤٩١٩	٢٧١٨٦
اصول ثابتة (بعد خصم مجمع الاهلاك)	٦٦٦٣	٧٤٧١
اجمالى الاصول	١٣٦٣٩٨٢	١٢٧٨٩٥٢
الالتزامات وحقوق المساهمين		
الالتزامات		
ارصدة مستحقة للبنوك	٢٢٢٣٩١	٢٣٨١٣٠
ودائع العملاء	٧٩٧٧٨٠	٧٤٥٧٠٠
ارصدة دائنة والتزامات أخرى	١٦٩٢٠	٢٨٢٧٩
دائنو التوزيعات	٢٥٤٧٣	١٩٢٠
سندات	١٢٥٠٠٠	-
مخصصات أخرى	٣٦٧١٢	٣٦٦٠٩
اجمالى الالتزامات	١٢٢٥٢٧٦	١١٥٠٦٣٨
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
احتياطيات	٦٠٨٢٦	٥٠٠٠٠
ارباح محتجزة	٢٨٨٠	٣٣١٤
اجمالى حقوق المساهمين	١٣٨٧٠٦	١٢٨٣١٤
اجمالى الالتزامات وحقوق المساهمين	١٣٦٣٩٨٢	١٢٧٨٩٥٢
التزامات عرضية وارتباطات		
التزامات مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية وارتباطات اخرى	١٧٤٤١١	١٦٨٥٧٩

الايضاحات المرافقة للقوائم المالية جزء متمم لها

عمر عبدالعزيز مهنا
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

د. احمد عبدالوهاب الغندور
رئيس مجلس الادارة

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٧/١٢/٣١

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
عائد القروض والارصدة لدى البنوك	٨٩١٥٢	٧٥٠٤١
عائد اذون الخزانة والسندات	٣٤٨٨١	٣٠١٠١
يخصم:		
تكلفة الودائع والاقتراض	(٨٧٠٤٦)	(٧٣٤٦٧)
صافى العائد	٣٦٩٨٧	٣١٦٧٥
عمولات واتعاب خدمات مصرفية	٢٨٥٥٤	٢٤٤٣٨
توزيعات الاسهم	١٨٩٧	١٤٧٠
أرباح بيع استثمارات مالية بغرض المتاجرة	١١٢٨	١٢٥
ارباح عمليات النقد الاجنبي	٢٩٧٣	١٧٠٨
ايرادات عمليات اخري	١٢٠	-
صافى ايرادات النشاط	٧١٦٥٩	٥٩٤٣٦
يخصم:		
عمولات واتعاب خدمات مصرفية	(١٠٤٥)	(٨٦٨)
مخصصات	(٦٥٦١)	(٢٥١٢٨)
مصروفات ادارية وعمومية واهلاك واستهلاك	(٢٩٠١٤)	(٢٦٥٣٦)
أرباح النشاط	٣٥٠٣٩	٦٨٩٤
أرباح غير متعلقة بالنشاط	٣٦٥	٤٦٢٩
الارباح قبل خصم الضرائب	٣٥٣٠٤	١١٥٢٣
يخصم:		
الضرائب	-	-
صافى أرباح العام	٣٥٣٠٤	١١٥٢٣
نصيب السهم من حصة المساهمين فى صافى أرباح العام	٤,٣١جم	١,٢٩جم

قائمة توزيعات الارباح عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٧/١٢/٣١

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
صافى أرباح العام (من واقع قائمة الدخل)	٣٥٣٠٤	١١٥٢٣
يخصم:		
أرباح بيع أصول ثابتة محولة للاحتياطى الرأسمالى طبقا لاحكام القانون	(٢٦٥)	(١٧)
صافى أرباح العام القابلة للتوزيع	٣٥٠٣٩	١١٥٠٦
أرباح محتجزة فى أول السنة المالية	٣٣١٤	٢٢١١
الاجمالى	٣٨٣٥٣	١٣٧١٧
يوزع كالآتى:		
احتياطى قانونى	٣٥٠٤	١١٥١
احتياطى عام	٦٤٩٦	٧٣٣٢
توزيعات المساهمين	٢٢٥٠٠	--
حصة العاملين	٢٤٥٣	١٤٠٠
مكافأة مجلس الإدارة	٥٢٠	٥٢٠
ارباح محتجزة فى نهاية السنة المالية	٢٨٨٠	٣٣١٤
الاجمالى	٣٨٣٥٣	١٣٧١٧

قائمة التدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٧/١٢/٣١ (ملخص)

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
صافى التدفقات النقدية (المستخدمة فى) الناتجة من انشطة التشغيل (١)	(٧٦٢٧٤)	٧٠٥٨١
صافى التدفقات النقدية (المستخدمة فى) انشطة الاستثمار (٢)	(٥١١٠)	(٥٢٣٣٤)
صافى التدفقات النقدية الناتجة من انشطة التمويل (٣)	١٢٢٤٤٦	١٥٩٠٩
صافى الزيادة فى النقدية وما فى حكمها خلال الفترة (١+٢+٣)	٤١٠٦٢	٣٤١٥٦
رصيد النقدية وما فى حكمها فى اول الفترة	٢٠٩٦٨١	١٧٥٥٢٥
رصيد النقدية وما فى حكمها آخر الفترة	٢٥٠٧٤٣	٢٠٩٦٨١

الايضاحات المتممة للقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٧

١ - النشـــاط

تأسس بنك مصر العربى الافريقى (شركة مساهمة مصرية) كبنك استثمار واعمال وذلك بتاريخ ٣١ اغسطس ١٩٨٢ طبقا لاحكام قانون الاستثمار وتعديلاته. ويقوم البنك بتقديم كافة الاعمال المصرفية المتعلقة بنشاطه وذلك من خلال مركزه الرئيسى بمدينة القاهرة وعدد ٦ فروع.

٢ - أهم السياسات المحاسبية المتبعة

٢-١ أسس اعداد القوائم المالية:
تم اعداد القوائم المالية طبقا لمعايير المحاسبة المصرية وفى السنوات الماضية كان يتم اعداد القوائم المالية طبقا لمعايير المحاسبة الدولية ولا يوجد اختلاف جوهرى بين المعايير المصرية والمعايير الدولية لذلك لا يوجد اثر لهذا التغيير على القوائم المالية ولا يعد هذا التغيير تغيرا فى السياسات المحاسبية المطبقة.

٢-٢ المعاملات بالعملات الاجنبية:
تمسك حسابات البنك بالجنيه المصرى وتثبت المعاملات بالعملات الاخرى خلال السنة المالية على أساس اسعار الصرف السارية فى تاريخ تنفيذ المعاملة. ويتم اعادة تقييم ارصدة الاصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الاخرى فى نهاية السنة المالية على أساس اسعار الصرف السارية فى ذلك التاريخ. وتثبت الفروق الناتجة بقائمة الدخل.

٢-٣ تحقق الايراد:
يثبت الايراد على اساس الاستحقاق باستثناء عوائد القروض غير المنتظمة التى يتم ايقاف اثباتها كايراد عند عدم التأكد من استرداد قيمة هذه العوائد او اصل المديونية. ويتم اثبات ايرادات الاسهم ووثائق الاستثمار عند اعلان التوزيعات المتعلقة بها.

٢-٤ أذون الخزانة:
يتم اثبات اذون الخزانة بالقيمة الاسمية ويثبت خصم الاصدار بالارصدة الدائنة والالتزامات الاخرى وتظهر اذون الخزانة بالميزانية مستبعدا منها خصم الاصدار.

٢-٥ تقييم الاستثمارات المالية بغرض المتاجرة:
يتم تقييم الاستثمارات المالية بغرض المتاجرة المقيدة بالبورصة فى نهاية كل سنة مالية بالتكلفة التاريخية او بسعر السوق ايهما اقل. كما يتم تقييم الاستثمارات المالية بغرض المتاجرة غير المقيدة فى البورصة فى نهاية كل سنة مالية بالتكلفة التاريخية او القيمة المحسوبة على أساس دراسة موضوعية لاخر قوائم مالية معتمدة للشركات المصدرة لهذه الاوراق ايهما اقل. ويكون المخصص اللازم بقيمة انخفاض القيمة السوقية او المحسوبة عن التكلفة التاريخية وذلك على أساس كل مجموعة متجانسة من الاستثمارات.

٢-٦ تقييم الاستثمارات المالية بغرض الاحتفاظ:
يتم تقييم الاستثمارات المالية المقتناة بغرض الاحتفاظ بالتكلفة التاريخية وفى حالة حدوث انخفاض دائم فى قيمتها السوقية او القيمة المحسوبة طبقا للدراسات التى تتم فى هذا الشأن عن قيمتها الدفترية فيتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة الانخفاض وتحميله على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده.

٢-٧ تقييم الاصول التى آلت ملكيتها للبنك وفاء لديون بعض العملاء:
تدرج الاصول التى آلت ملكيتها للبنك بالميزانية ضمن بند ارصدة مدينة واصول اخرى. وذلك بالقيمة التى آلت بها للبنك مع تكوين المخصص اللازم فى حالة انخفاض القيمة الفعلية لهذه الاصول عن القيمة التى آلت بها للبنك فى تاريخ الميزانية.

٢-٨ مخصص القروض ومخصص الالتزامات العرضية
- يتم تكوين المخصص للقروض والالتزامات عرضية بذاتها بالاضافة الى نسبة مئوية للمخاطر العامة تحسب من مجموع القروض والالتزامات العرضية الاخرى. وذلك فى ضوء خبرة الإدارة والدراسات التفصيلية الدورية لارصدة القروض والالتزامات العرضية.
- يتم اعدام القروض فى حالة عدم جدوى الاجراءات المتخذة حيالها لتحصيلها خصما على المخصص الذى تضاف اليه المتحصلات من القروض التى سبق اعدامها.

٢-٩ الالتزامات العرضية والارتباطات:
تظهر الالتزامات العرضية التى يدخل فيها البنك طرفا بالاضافة الى الارتباطات عن عقود الصرف الآجلة خارج الميزانية تحت بند الالتزامات عرضية وارتباطات باعتبارها لا تمثل اصولا او التزامات فعلية فى تاريخ الميزانية.

٢-١٠ النقدية وما فى حكمها:
لاغراض اعداد قائمة التدفقات النقدية يتضمن بند النقدية وما فى حكمها ارصدة النقدية والارصدة لدى البنك المركزى وارصدة الحسابات الجارية لدى البنوك وكذا ارصدة اذون الخزانة التى تستحق خلال ثلاثة شهور من تاريخ اقتنائها.

٢-١١ الاهلاك والاستهلاك:
- يتم اهلاك الاصول الثابتة بطريقة القسط الثابت ويحسب قسط الاهلاك لجميع الاضافات خلال العام عن سنة كاملة باستخدام معدلات الاهلاك الآتية:

الآلات والمعدات	٪١٢,٥
تكلفة النظام الآلى	٪٢٠
الأثاث	٪١٠
السيارات	٪٢٠
المبانى	٪٥
مصروفات اعداد وتجهيز المقر	٪٢٠

وتظهر الاصول الثابتة فى الميزانية بالصافى بعد خصم الاهلاك.
- يتم استهلاك مصروفات التحسينات والتجديدات الخاصة بفروع البنك المستأجرة على مدى العمر الانتاجى المقدر او مدة عقد الايجار ايهما اقل.
- يتم استهلاك النفقات الايرادية المؤجلة على مدى ٥ سنوات.

٢-١٢ الضرائب:
- تحسب الضرائب المستحقة على البنك طبقا للقوانين واللوائح والتعليمات السارية فى مصر.
- يتم تكوين مخصص للالتزامات الضريبية بعد اجراء الدراسة اللازمة وذلك فى ضوء المطالبات الضريبية.
- نظرا لطبيعة المحاسبة الضريبية فى مصر فإن تطبيق ما ورد بشأن الضرائب المؤجلة بمعيار الضرائب على الدخل لا ينشأ عنه عادة التزامات ضريبية مؤجلة هامة ومؤثرة وفى حالة نشأة اصول ضريبية مؤجلة عن تطبيق المعيار فإن هذه الاصول لا تدرج عادة الا عندما يكون هناك اطمئنان كافى ان هذه الاصول سيتم تحققها فى المستقبل المنظور.

٣ - استثمارات مالية بغرض المتاجرة

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
محافظ استثمارات مالية تدار بمعرفة الغير	٩٠٢٤	٧١٤
مخصص هبوط اسعار استثمارات مالية بغرض المتاجرة	(٦٧٠)	--
	٨٣٥٤	٧١٤

وجميع الاستثمارات المالية المقتناة بغرض المتاجرة مقيدة بالبورصة وتبلغ قيمتها السوقية لتلك الاستثمارات ٨٤٩٤ الف جم فى ١٩٩٧ مقابل ١٤٨٠ الف جم فى ١٩٩٦

٤ - قروض للعملاء والبنوك

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
قروض للعملاء	٧٩٤٩٢١	٧٣٣٩٥٢
مخصص القروض	(١١١٥٩١)	(١١٠٩٦٤)
العوائد المجنبة	(٧٦٨٥)	(٨١٣٩)
	٦٧٥٦٤٥	٦١٤٨٤٩

مخصص القروض (منتظمة / غير منتظمة)

السنة الحالية ١٩٩٧

البيـــان	محدد	عام	مجموع
رصيد المخصص فى أول الفترة	١٠٤٨٠٨	٦١٥٦	١١٠٩٦٤
المكون خلال الفترة	٤٥٩٦	٥٢٩	٥١٢٥
متحصلات من قروض سبق اعدامها	٣٣٣	--	٣٣٣
فروق اعادة تقييم ارصدة المخصص بالعملات الاجنبية	٣٨	٣	٤١
	١٠٩٧٧٥	٦٦٨٨	١١٦٤٦٣
المستخدم من المخصص خلال الفترة	(٤٨٧٢)	--	(٤٨٧٢)
رصيد المخصص فى آخر الفترة	١٠٤٩٠٣	٦٦٨٨	١١١٥٩١

سنة المقارنة ١٩٩٦

البيـــان	محدد	عام	مجموع
رصيد المخصص فى أول الفترة	٩٥٥٥٧	٤٦٥١	١٠٠٢٠٨
المكون خلال الفترة	١٨٠٥٨	١٥٠٧	١٩٥٦٥
متحصلات من قروض سبق اعدامها	--	--	--
فروق اعادة تقييم ارصدة المخصص بالعملات الاجنبية	(٢٧)	(٢)	(٢٩)
	١١٣٥٨٨	٦١٥٦	١١٩٧٤٤
المستخدم من المخصص خلال الفترة	(٨٧٨٠)	--	(٨٧٨٠)
رصيد المخصص فى آخر الفترة	١٠٤٨٠٨	٦١٥٦	١١٠٩٦٤

٥ - استثمارات مالية بغرض الاحتفاظ

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	السنة الحالية	سنة المقارنة
مساهمات فى رؤوس اموال شركات	١٢٨١٢	٩٣٧٢
اوراق مالية أخرى مقتناه بغرض الاحتفاظ	٥٩٥٣٢	٥٩٥٣٢
	٧٢٣٤٤	٦٨٩٠٤
استثمارات مالية مقيدة فى البورصة	٦٣٠٦٨	٦٣٠٦٨
استثمارات مالية غير مقيدة فى البورصة	٩٢٧٦	٥٨٣٦
	٧٢٣٤٤	٦٨٩٠٤

تبلغ القيمة السوقية للاستثمارات المقيدة فى البورصة ٩١٨١٢ ألف جم فى ١٩٩٧ مقابل ٧٠٤٨٨ ألف جم فى ١٩٩٦

٦ - ودائع العملاء

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
ودائع تحت الطلب	٧٠٠٣١	٥٦٨٨٣
ودائع لاجل وباخطار	٦٢٣٦٠١	٥٦٥٨٣٥
شهادات ادخار وايداع	٣٧٦٩١	٤٩٣٠١
ودائع التوفير	٣٦٠٨٣	٢٣٩٢٢
ودائع اخرى	٤١٣٧٤	٤٩٨٦٠
	٧٩٧٧٨٠	٧٤٥٧٠٠

٧ - سنـــدات

بلغت قيمة السندات التى اصدرها البنك ١٢٥ مليون جم تتمثل فى عدد ١٢٥ الف سند قيمة السند الاسمية الف جنيه مدة الاصدار ٥ سنوات تبدأ من ٩٧/١٠/١٥ وتستحق سنة ٢٠٠٢ وهى سندات اسمية (اصدار أول) ذات عائد متغير ولا يجوز تحويلها الى اسهم ويحتسب العائد كل ثلاثة شهور حيث يصرف العائد أول يناير وابريل ويونيو واكتوبر من كل عام على أن تكون فترة العائد الاول اعتبارا من اليوم التالى لغلق باب الاكتتاب وحتى نهاية ربع السنة التالى وتبدأ فترة آخر عائد اعتبارا من أول يوليو عام ٢٠٠٢ ويتم سعر عائد متغير يتم تحديده على أساس ٠,٢٧٥٪ علاوة على اخر متوسط لسعر العائد السنوى على اذون الخزانة المصرية لمدة ٩١ يوم والمعلن من البنك المركزى المصرى خلال فترة لا تزيد على ١٤ (اربعة عشر) يوم قبل تاريخ تحديد سعر العائد. وفى حالة عدم اتمام الاعلان او عدم اصدار اذون الخزانة المصرية لمدة ٩١ يوم يتم احتساب العائد لفترة و/أو فترات العائد التالية على أساس اخر سعر خصم معلن من البنك المركزى المصرى مضافا اليه [illegible]

٨ - مخصصـــات أخـــرى

(القيمة بالألف جنيه)

عام ١٩٩٧

البيـــان	الرصيد فى اول الفترة	المكون خلال الفترة	فروق اعادة تقييم ارصدة المخصصات بالعملات الاجنبية	المستخدم خلال الفترة	الرصيد فى آخر المدة
مخصص مطالبات محتملة	٣٠١٥٢	١٤٥	١٨	(١٧٦)	٣٠١٣٩
مخصص الالتزامات العرضية	٢٧٠٩	٧١	١	(٥٠٨)	٢٢٧٣
مخصص تغطية مخاطر عمليات البنك	٣٧٤٨	٥٥٠	٢	--	٤٣٠٠
	٣٦٦٠٩	٧٦٦	٢١	(٦٨٤)	٣٦٧١٢

عام ١٩٩٦

البيـــان	الرصيد فى اول الفترة	المكون خلال الفترة	فروق اعادة تقييم ارصدة المخصصات بالعملات الاجنبية	المستخدم خلال الفترة	الرصيد فى آخر المدة
مخصص مطالبات محتملة	٣٦٩٧٢	٤١٥١	(٩)	(١٠٩٦٢)	٣٠١٥٢
مخصص الالتزامات العرضية	٢٥٦٤	٣١٢	(٢)	(١٦٥)	٢٧٠٩
مخصص تغطية مخاطر عمليات البنك	٣٦٤٩	١١٠٠	(١)	--	٣٧٤٨
	٤٣١٨٥	٥٥٦٣	(١٢)	(١١١٢٧)	٣٦٦٠٩

٩ - حقوق المساهمين

(القيمة بالألف جنيه)

العام ١٩٩٧	رأس المال	احتياطى قانونى	احتياطى عام	احتياطى خاص	احتياطى رأسمالى	ارباح محتجزة	الاجمالى
الرصيد فى أول السنة المالية	٧٥٠٠٠	٩١٣٦	١٤٧٠٢	٢٥٢٩٥	٨٦٧	٣٣١٤	١٢٨٣١٤
صافى أرباح العام	--	--	--	--	--	٣٥٣٠٤	٣٥٣٠٤
المحول الى الاحتياطيات	--	٣٥٠٤	٦٤٩٦	--	٣٦٥	(١٠٣٦٥)	--
الارباح الموزعة	--	--	--	--	--	(٢٥٤٧٣)	(٢٥٤٧٣)
فائض مصروفات اصدار							
زيادة رأس المال	--	--	٥٦١	--	--	--	٥٦١
الرصيد فى آخر السنة المالية	٧٥٠٠٠	١٢٦٤٠	٢١٧٥٩	٢٥٢٩٥	١١٣٢	٢٨٨٠	١٣٨٧٠٦
العام ١٩٩٦							
الرصيد فى أول السنة المالية	٥٠٠٠٠	٧٩٨٥	٧٣٧٠	٢٥٢٩٥	٨٥٠	٢٢١١	٩٣٧١١
صافى أرباح العام	--	--	--	--	--	١١٥٢٣	١١٥٢٣
زيادة رأس المال	٢٥٠٠٠	--	--	--	--	--	٢٥٠٠٠
المحول الى الاحتياطيات	--	١١٥١	٧٣٣٢	--	١٧	(٨٥٠٠)	--
الارباح الموزعة	--	--	--	--	--	(١٩٢٠)	(١٩٢٠)
الرصيد فى آخر السنة المالية	٧٥٠٠٠	٩١٣٦	١٤٧٠٢	٢٥٢٩٥	٨٦٧	٣٣١٤	١٢٨٣١٤

رأس المال المرخص:
يبلغ رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصرى.

رأس المال المصدر والمدفوع
يبلغ رأس المال المصدر والمكتتب فيه ٧٥,٠٠ مليون جم موزعا على سبعة ملايين وخمسمائة الف سهم، قيمة السهم الاسمية عشر جنيهات مصرية منها ٦٤٢٠٠٠٠ سهم بالجنيه المصرى ١٠٨٠٠٠٠ سهم بالعملة الاجنبية. ويبلغ رأس المال المدفوع ٧٥,٠٠ مليون جم، وقد تم سداد قيمة الاسهم المسددة بالعملة الاجنبية وفقا للسعر السارى وقت السداد.

الاحتياطيات:
- وفقا للنظام الاساسى للبنك يتم احتجاز ١٠٪ من صافى ارباح العام لتغذية الاحتياطى القانونى ويتم ايقاف الاحتياطى القانونى عندما يبلغ رصيده ما يعادل ١٠٠٪ من رأس المال المصدر والمدفوع.
- وفقا لتعليمات البنك المركزى المصرى لا يجوز التصرف فى رصيد الاحتياطى الخاص الا بعد الرجوع للبنك المركزى.

١٠ - التزامات عرضية وارتباطات

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
خطابات الضمان	٨٢٨٤٥	٧٧٤٥٦
الاعتمادات المستندية (استيراد وتصدير)	٨٨٦٣٤	٩١١٢٣
عقود الصرف الآجلة	٢٩٣٢	--
	١٧٤٤١١	١٦٨٥٧٩

١١ - نصيب السهم من حصة المساهمين فى صافى أرباح العام

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
صافى أرباح العام	٣٥٣٠٤ ألف جم	١١٥٢٣ ألف جم
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة والعاملين (من صافى ارباح العام)	٢٩٧٣ ألف جم	١٩٢٠ ألف جم
حصة المساهمين فى صافي أرباح العام	٣٢٣٣١ ألف جم	٩٦٠٣ ألف جم
المتوسط المرجح لعدد الاسهم	٧٥٠٠ ألف سهم	٧٤٥٨ ألف سهم
نصيب السهم من حصة المساهمين فى صافى ارباح العام	٤,٣١ جم	١,٢٩ جم

١٢ - المعاملات مع الاطراف ذات العلاقة

يعتبر بنك مصر العربى الافريقى احدى الشركات التابعة للبنك العربى الافريقى الدولى (يساهم البنك العربى الافريقى الدولى بنسبة ٤٩٪ من رأس المال. كما يساهم صندوق العاملين بالبنك المذكور بنسبة ٢,٢٪) وتتم المعاملات بينهم فى حدود الشروط والاعراف السارية بالقطاع المصرفى. وتتمثل طبيعة معاملات البنك مع البنك العربى الافريقى الدولى وارصدة تلك المعاملات فى تاريخ الميزانية فيما يلى:

(القيمة بالألف جنيه)

البيـــان	عام ١٩٩٧	عام ١٩٩٦
ارصدة لدى البنوك	٥٧٧	٥٩٤٣٤
ارصدة مستحقة للبنوك	١٧٦٨٣	٥٦١٤٦
سندات	٥٢٧٠	--

أرقام المقارنة:
تم تعديل ارقام المقارنة لتتمشي مع تبويب القوائم المالية للعام الحالى.

تقرير مراقبى الحسابات

الى السادة مساهمى بنك مصر العربى الأفريقى

راجعنا القوائم المالية لبنك مصر العربى الافريقى (شركة مساهمة مصرية) - المتمثلة فى الميزانية فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ وكذا قائمتى الدخل والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ. وهذه القوائم المالية مسئولية ادارة البنك، ومسئوليتنا ابداء الرأى على هذه القوائم المالية فى ضوء مراجعتنا لها.

وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة الدولية وفى ضوء احكام القوانين المصرية السارية وتتطلب معايير المراجعة الدولية تخطيط واداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بان القوائم المالية لا تحتوى على اخطاء مؤثرة. وتتضمن اعمال المراجعة اجراء فحصا اختباريا للمستندات والادلة المؤيدة للقيم والايضاحات الواردة للقوائم المالية. كما تتضمن اعمال المراجعة ايضا تقييما للسياسات وللقواعد المحاسبية المطبقة وللتقديرات الهامة التى اعدت بمعرفة الإدارة وكذلك سلامة العرض الذى قدمت به القوائم المالية. وقد حصلنا من الادارة على البيانات والايضاحات التى رأيناها لازمة لاغراض المراجعة. ونرى أن ما قمنا به من أعمال المراجعة يعد اساسا مناسبا لابداء رأينا على القوائم المالية.

يمسك البنك حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.

لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار اليها اعلاه مع الايضاحات المتممة لها تعبر بوضوح - فى كل جوانبها الهامة - عن المركز المالى لبنك مصر العربى الافريقى فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٧. وعن نتيجة نشاطه وتدفقاته النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وذلك طبقا لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء ما يتصل بمراجعتنا من القوانين واللوائح المصرية.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر البنك وذلك فى الحدود التى تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر.

مراقبا الحسابات

على فهمى طلبة
د. عبدالعزيز حجازى وشركاه

محمد جلال الدين مخيمر
(KPMG حازم حسن)

سمير زاهر: طموحى أن أصبح رئيسا للاتحاد الدولى

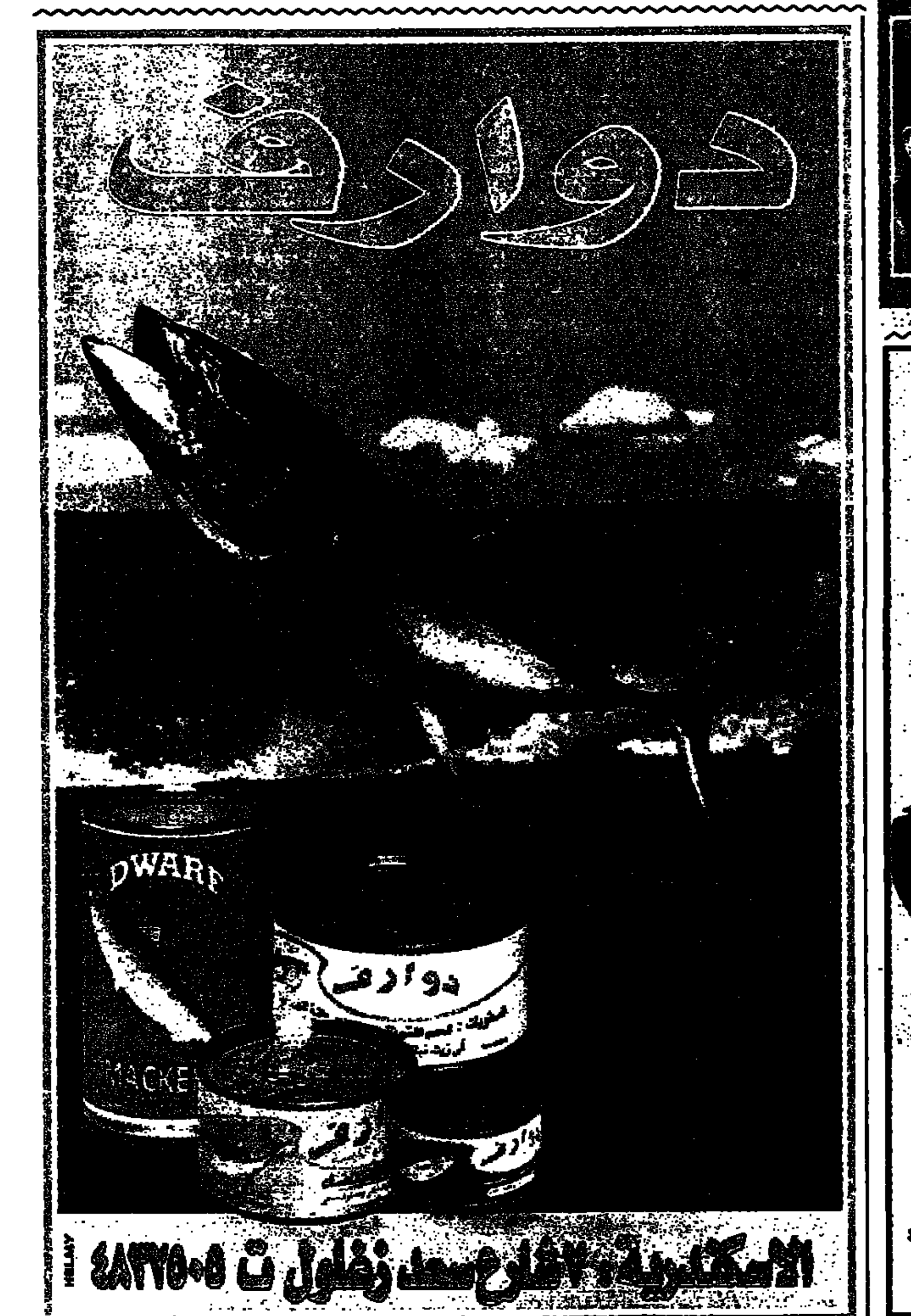
ص ٢٩

■ سمير زاهر

منافسة عربية عربية على تحكيم نهائى المونديال

ص ٢٤

■ سعيد بلقولة







منتجع خليج غزالة أرض الأحلام في الساحل الشمالي

في حديثنا مع المهندس نبيل ابو النجا مدير عام شركة كانو للتنمية العقارية عن منتجع خليج غزالة قال انه عندما قمنا بالتخطيط للمنتجع وضعنا في اعتبارنا راحة العميل وتمتعه بكل وقت يقضيه بكل مباهج الطبيعة حوله وعملنا على اتساع المساحات الخضراء وخلق جو من التميز يتناسب مع جمال الموقع وان تتمتع جميع الوحدات السكنية برؤية البحر.

وتبلغ مساحة المنتجع حوالي ٢ مليون متر مربع ويضيف المهندس نبيل ابو النجا بان المنتجع تم الانتهاء من بناء ٨٠٪ منه وتنفيذ جميع الطرق الرئيسية والفرعية واماكن الانتظار وجميع شبكات الري والمياه والكهرباء والتليفونات ومحطة استقبال الاقمار الصناعية ومحطة معالجة الصرف الصحي. وعملنا ايضاً على اضافة الانشطة السياحية والترفيهية ونادي رياضي صحي وملاعب الجولف على مستوى عالمي ومركز تجاري لتلبية الاحتياجات اليومية للسكان ويضيف المهندس نبيل أن كل شئ في منتجع خليج غزالة يختلف.

«السراج للبناء والتشييد».. حلم أصحاب الأذواق الرفيعة

«ان تبدو شيئا او تخفوه فإن الله كان بكل شيء عليما» صدق الله العظيم

صرح المهندس ياسر السراج رئيس مجلس الإدارة بان الشركة ارست علي عاتقها منذ نشأتها تحقيق حلم اصحاب الاذواق الرفيعة ومنشدو الهدوء والخصوصية وخير دليل وشاهد علي تلك مشروعات الشركة السابقة التي نالت كل إعجاب منهم وفي سابقة هي الأولي من نوعها في مصر والشرق الأوسط تقوم الشركة ببناء مدينة السراج «Sarag City» في مكرم عبيد بمدينة نصر- حيث تم لختيار المكان بعناية لسهولة الوصول اليه. يعتبر في مركز مدينة نصر وكذا التصميمات الداخلية التي تناسب جميع الأذواق. وهو مقام على مساحة ١٣ الف متر تقريبا ومكون من ثلاثة ابراج سكنيا وكذلك اكبر مول تجاري بالشرق الأوسط - وقد اكدت السيدة حنان السراج نائب المدير العام بالشركة بانه استكمالا لمسيرة الشركة الرائدة في عالم الإنشاءات فإن الشركة تفخر بقرب الانتهاء من مشروعها العملاق مدينة السراج، وذلك في ٩٨/١٢/٣١ ان شاء الله حيث يوجد اسفل الابراج الثلاثة سنتر تجاري كبير ويتكون من ثلاثة ادوار متصلة معا مما يسهل من حركة العملاء بداخله

م. ياسر السراج

ويحتوى على ٤٥٠ محلا تجاريا بمساحات مختلفة وتتوافر مساحات تصلح لبنوك وشركات صرافة شركات سياحة كما يحتوى على تكييف مركزي واجهزة إطفاء ذاتي - اجهزة انذار بالحريق واجهزة شفط للدخان - الحوائط دهان بلاستيك - الأرضيات رخام - واجهات المحلات زجاج سيكوريت - أسقف معلقة وبها وحدات الإضاءة - شاشات عرض تليفزيونية دش مركزي - سلالم متحركة ومصاعد بانوراما مصاعد نقل بضائع - سوبر ماركت على مساحة ١٥٠٠ متر - سلسلة مطاعم - صالات تزحلق على الجليد وبيلاردو وبولينج. اما الشقق السكنية فمساحة الوحدة السكنية ٣٥٠ متر - كل شقتين لهما مدخل خاص بعدد ٢ مصعد. وتشطيب فاخر حيث ان رسيبشن باركيه ارو مسمار او رخام - حجرات النوم خشب موسكي - حوائط المطبخ والحمامات سيراميك - أطقم الحمامات كاملة - الجدران دهان بلاستيك - دش وإريال مركزي. وبأسعار خيالية كما يوجد تسهيلات في السداد حتى ٥ سنوات.

إعداد : عصام عبدالقادر

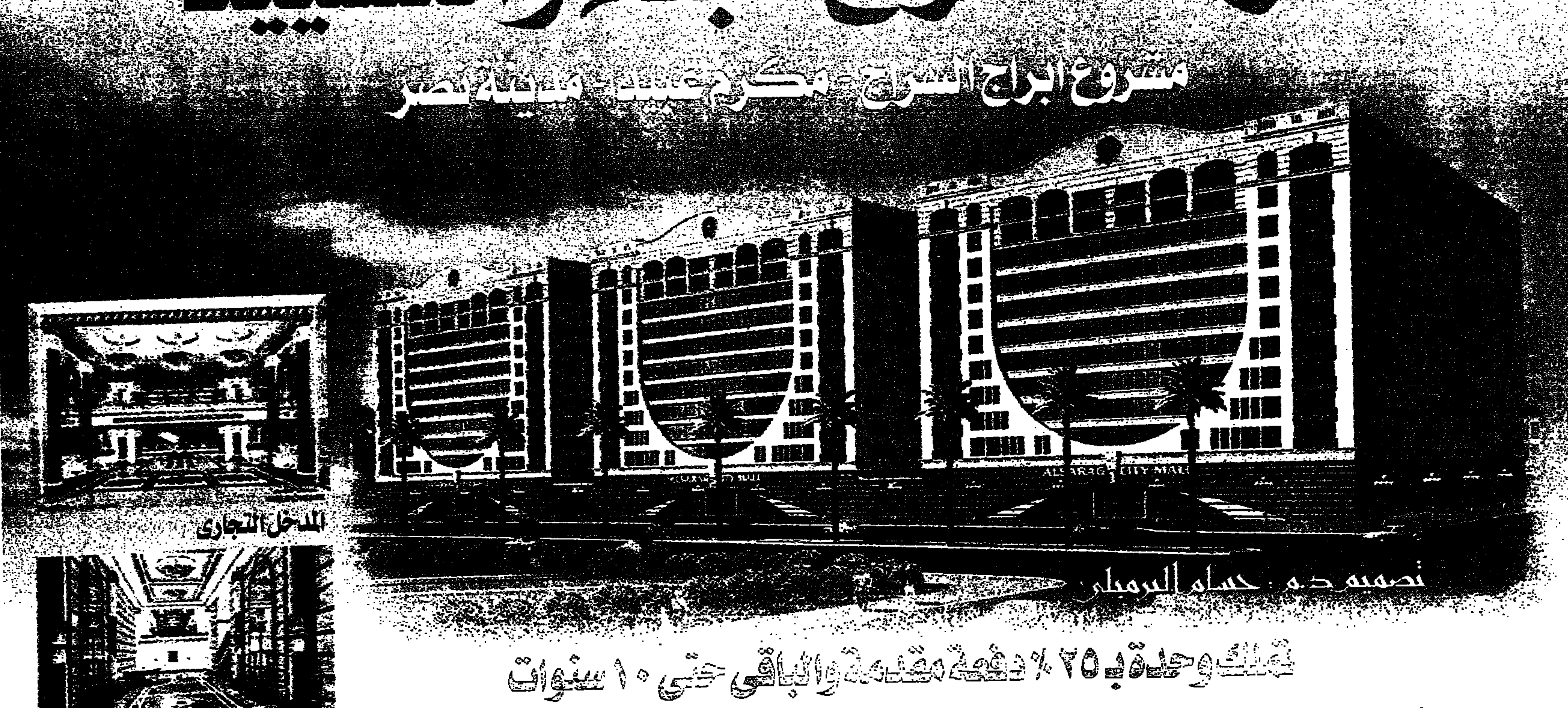
حي السكرية

.. الطريق إلى طموح المستقبل

حي السكرية.. مجتمع جديد.. نبنيه معاً على اجمل المواقع بمدينة ٦ اكتوبر حيث إنه يفتح الطريق الى طموح المستقبل والامل في حياة هادئة بمسكن راق..

ويقع المشروع على مساحة ٤٣٠٠٠م٢ بحديقة المدينة ويهدف الى اقامة حي سكني تتوافر فيه الخدمات التي يحتاجها المجتمع السكاني وقد صمم على ان تشغل المباني ٢٥٪ فقط من المساحة الكلية والباقي مساحات خضراء وفراغات وخدمات.. وينفرد المشروع بطرق سداد ميسرة ومساحات بنماذج عديدة يتيح الاختيار وفقاً للرغبات والامكانيات المختلفة..





تملك وحدة بـ ٢٥٪ دفعة مقدمة والباقي حتى ١٠ سنوات

المدخل السكني

بدأ العد التنازلي.. يتكون المشروع من ثلاثة أبراج

يتم تسليم الوحدات في ٣١/١٢/٩٨ إن شاء الله

الوحدات السكنية:

مساحة الوحدة السكنية ٣٥٠ م٢

التشطيب فاخر:

- رسيبشن باركيه أو مسمار أو رخام
- أرضيات حجرات النوم خشب موسكي
- حوائط للمطبخ والحمامات سيراميك
- أطقم الحمامات كاملة
- الجدران دهان بلاستيك
- أعمال النجارة كاملة
- والباب الخارجي زان
- دش وإريال مركزي

الوحدات التجارية:

القسط الشهري = الإيجار

يتكون من ثلاث أدوار بكل برج من الأبراج الثلاث وجميعها متصلة معا مما يسهل من حركة العملاء بداخله ويمساحات مختلفة كما يوجد مساحات تصلح للبنوك وشركات الصرافة:

- تكييف مركزي وأجهزة إطفاء ذاتي
- أجهزة إنذار بالحريق وأجهزة شفط للدخان
- الحوائط دهان بلاستيك
- الأرضيات رخام
- واجهات المحلات زجاج سيكوريت
- أسقف معلقة وبها وحدات الإضاءة
- سنترال مركزي
- نادي صحي كامل
- كاميرات مراقبة
- شاشات عرض تليفزيونية - دش مركزي
- ساوند سيستم
- سلالم متحركة ومصاعد بانوراما ومصاعد نقل بضائع
- سوبر ماركت على مساحة ١٥٠٠ م٢
- سلسلة مطاعم
- صالات تزحلق على الجليد وبلياردو وبولينج
- محلات وأخر للرجال

الموقع : امتداد مكرم عبيد - بجوار عمر أفندي - مدينة نصر

للحجز والاستعلام : ٢٠ ش أحمد فخري - من مكرم عبيد - خلف حديقة الطفل - مدينة نصر ت: ٢٧٠٥٨٥٥ - ٢٧٠٥٨٤٤ - ٢٧١٧٠٩٢ - ٢٧٠٤٩٨٠ فاكس: ٢٧٠١٤٠٤

web page: www.elsarag.com

e mail : elsarag@gega.net

شركة الأصدقاء للتنمية العقارية

ليس فقط ما يميزة موقعة الإستراتيجى فى قلب ميدان الجيزة



افتتاح .. معرض الديار الرابع للإسكان والقرى السياحية بفندق سونستا القاهرة وسط إقبال جماهيري كبير

الدكتور عادل راضي رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية يشيد بالمعرض ويخص المشروعات العملاقة للشركات العارضة

المهندس أحمد المهندس: المعرض خطوة ثابتة في تطوير أساليب المعارض العقارية والسياحية

الدكتور عادل راضى رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية أثناء افتتاح معرض الديار العربية والى يمينه المهندس أحمد المهندس رئيس شركة الدار المنظمة للمعرض

وتؤكد شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية يوما بعد يوم قدراتها الثابتة فى تنظيم المعارض المتخصصة باسلوب متكامل ورائع فى التنظيم والجدية والالتزام بمنهج علمى حديث فى ادارة وتنظيم المعارض المتخصصة للاستثمار العقارى وقد شهد الجميع بذلك طوال المتابعة لسلسلة معارض الديار العربية فى مصر والخارج .

وكان الافتتاح لمعرض الديار الرابع للاسكان والقرى السياحية بفندق سونستا القاهرة أمس الاول الخميس ٧/٩ حسب كل التوقعات المعهودة بقدرات وامكانيات شركة الدار الشركة المنظمة للمعرض وقد حضر الافتتاح جمهور كبير من الزوار يتقدمهم الدكتور عادل راضى رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية وكبار رجال الاعمال والاعلام ورؤساء مجالس إدارة كبرى الشركات العملاقة العاملة فى مجال الاستثمارات العقارية والسياحية.

وقد أشاد الدكتور عادل راضى بمستوى المعرض الراقى من ناحية التنظيم والديكورات والمتابعة الكاملة للمعرض بكل امكانياته وقام سيادته بجولة تفقدية مع المهندس أحمد المهندس وكبار الضيوف لمتابعة أعمال ومشروعات الشركات العارضة والتى شملت مناطق مصر وسواحلها الشرقية والشمالية واكد الدكتور عادل راضى على متابعة الشركات لمشروعاتها وتقديم أفضل الخدمات التسويقية لجمهور المستثمرين والالتزام بمواعيد التسليم للوحدات العقارية والسياحية واكد المهندس احمد المهندس ان شركة الدار تحرص دائما على إخراج المعرض بالصورة اللائقة لاستقبال الجماهير واشراك الشركات الجادة فى مشروعاتها لهذا اعتبرت سلسلة معارض الديار العربية خطوة ثابتة فى تطوير الاداء وأساليب المعارض العقارية والسياحية .



المهندس أحمد المهندس

ومعرض الديار العربية الرابع يلقى الضوء على المناطق السياحية والعمرانية المختلفة بمصر ويضيف لخريطة الاستثمار العقارى مشروعات جادة وبناءة جديدة تحقق رغبات الكثيرين من راغبى اقتناء الوحدات العقارية والسياحية بمصر .

طارق النشوى

سرابيت قرية متميزة برأس سدر

سرابيت هى أول قرية تهتم بان ترتبط الاسم الفرعونى نسبة لأول معبد فرعون أنشىء بجنوب سيناء وجاء حرصنا على هذا الاسم لكى نعبر عن مدى اهتمامنا بالقرية فى الجانب الانشائى والمعمارى . جاء هذا على لسان المهندس/ نادر مدحت جبران عضو مجلس ادارة والعضو المنتدب لشركة دانة للتنمية السياحية .

كما أوضح المهندس نادر أن مساحة القرية تصل الى ٣٥٢ الف متر مربع على اجمل بقعة فى ساحل البحر الأحمر وهذا بخلاف ١٠٠ فدان مشجرة كخلفية للقرية التى تبلغ عدد وحداتها ٣٢٥ وحدة مختلفة المساحات بين فيلات وشاليهات واستيوهات الى جانب المبنى الفندقى والمركز التجارى والطبى بالقرية التى سوف تقام على اعلى مستوى تقنى.

كما أن القرية حرصت على انشاء اكبر مركز متخصص لرحلات السفارى بوادى سرابيت حيث توجد الغزلان البرية الشهيرة واوضح المهندس نادر أن القرية تتسم بموقع فريد يطل على اشهر خليج يشتهر بوجود تجمعات درافيل الى جانب المناظر الخلابة التى تشتهر بها سواحل البحر الأحمر التى تحتل موقعا متميزا لكل من قام بزيارة جنوب سيناء.



م. نادر مدحت

أندلسية .. مشروع سياحى عالمى يوفر المتعة للملايين من زوار مطروح

استثمر أموالك .. وتمتع بالخصم وتسهيلات خلال فترة المعرض

تجمعت عناصر الطبيعة والابداع الانسانى لتصنع من اندلسية لوحة فنية تمتزج فيها روعة طبيعة مطروح الساحرة والتصميم المعمارى الراقى واصبحت اندلسية واحة الباحثين عن الهدوء والجمال والمتعة والراغبين فى الهروب من الزحام والضوضاء وفى موقع مميز اتخذت اندلسية مكانها على شاطىء مطروح الفيروزى من الشمال وبحيرة صناعية فى الجنوب وتقع اندلسية على بعد خمسة كيلو مترات شرقى مبنى محافظة مطروح.

وتتكون اندلسية من خمسة آلاف وحدة مابين فيلا وشاليه وشقة وتقع المبانى على مساحة ١٥٪ من اجمالى مسطح القرية أما المسطحات المائية الداخلية (حمامات سباحة والبحيرات) فتكون ٣٥٪ من مساحة القرية ولما كانت المسطحات الخضراء هى مايميز أى مكان عن غيره فقد أولينا الزراعات اهتماما كبيرا حيث تتجاوز نسبة المسطحات الخضراء ٢٥٪ من مساحة القرية علاوة على ٥٪ من مساحة القرية للملاعب والميادين التى تحتوى على أعمال جمالية واخيرا تحتل شبكة الطرق وأرصفة المشاة ٢٠٪ من مسطح القرية وحرصا على اندلسية من أن ينالها الزحام فى يوم من الأيام فتفقد طابعها الذى خططت له. فقد صممت على أن تكون مدينة صغيرة متكاملة ومنفصلة عن المدينة الأم وتقع داخلها ومن المميزات العديدة التى يشعر بها الزائر من اول وهلة نذكر منها المميزات الآتية:

(١) الطرق تتناسب مع المجموعات السكنية بحيث تطالع الاعمال الجمالية العديدة فى المدينة

(٢) الحدائق منتشرة فى جميع الأرجاء فى تناسق وابداع

(٣) البحيرات المزودة بها المدينة تزيدها صفاء وجمالا واستمتاعا بما تحويه من رياضات ومع وجود جزيرة الألعاب المائية

(٤) الملاعب لهواة ممارسة الرياضة - عدد من الملاعب والنادى الرياضى



صورة طبيعية من قرية اندلسية

- المبانى على مساحة ١٥٪ من اجمالى مسطح القرية
- المسطحات المائية على مساحة ٣٥٪ من اجمالى مسطح القرية
- المسطحات الخضراء على مساحة ٢٥٪ من اجمالى مسطح القرية
- الملاعب على مساحة ٥ ٪ من اجمالى مسطح القرية
- ارصفة وشبكة الطرق ٢٠٪ من اجمالى مسطح القرية

إبداع طبيعى ومعمارى بين الشاطئ والبحيرات الصناعية

(٥) الغابات تضفى جمالا وروعة لما تحتويه من أشجار مختلفة منها الاشجار وارفة الظلال والاشجار المثمرة ذات العبير وأشجار النخيل

(٦) الأسواق التجارية تزود المدينة بجميع الخدمات لتحقق لها الاكتفاء الذاتى فضلا عن السوق التجارى المتكامل .

(٧) للمتنزهات والمطاعم وتجمعات خدمية ومقاهى

وقد تم افتتاح احدث المشروعات السياحية الترفيهية بمصر وهى مدينة الألعاب المائية العملاقة بقرية اندلسية والتى توفر المتعة للشباب والكبار معا فهذا المشروع - يسمح لجميع الأعمار بقضاء وقت ممتع بها. أن تنوع وحدات اندلسية بين الفيلات الضخمة والشاليهات الراقية والوحدات السكنية المختلفة المساحات والتى أبدعها خبراء التصميم والهندسة المعمارية لعملاء اندلسية هى الضمان الأكيد لتناسب جميع الأذواق والمستويات.

يحيى مسعود



مباريات المركز الثالث منذ انطلاق كأس العالم

١٩٣٤ (ايطاليا): ألمانيا - النمسا ٣/٢
١٩٣٨ (فرنسا): البرازيل - السويد ٤/٢
١٩٥٤ (سويسرا): النمسا - الاوروجواى ٣/١
١٩٥٨ (السويد): فرنسا - المانيا الغربية ٦/٣
١٩٦٢ (تشيلي): تشيلى - يوغوسلافيا ١/صفر
١٩٦٦ (انجلترا): البرتغال - الاتحاد السوفيتى ٢/٢
١٩٧٠ (المكسيك): لمانيا الغربية - البرازيل ١/صفر
١٩٧٤ (المانيا): بولندا - البرازيل ١/صفر
١٩٧٨ (الأرجنتين): البرازيل - ايطاليا ٢/١
١٩٨٢ (اسبانيا): بولندا - فرنسا ٣/٢
١٩٨٦ (المكسيك): فرنسا - بلجيكا ٤/٢ بعد التمديد
١٩٩٠ (ايطاليا): ايطاليا - انجلترا ٢/١
١٩٩٤ (الولايات المتحدة): السويد - بلغاريا ٤/صفر



■ باتريك كلويفرت تالق فى اللقاءات الاخيرة

رأى الأهرام الرياضى

صحيح أن كرواتيا وصلت للدور قبل النهائى للمونديال بفضل تضافر ظروف معينة مثل قرعة المجموعات وأحوال المنافسين، خاصة رومانيا والمانيا في دورى الـ ١٦ والـ ٨ لكن ذلك كله يضاف إليه أيضا كفاءة المدرب بلازيفيتش والفريق بصفة عامة الذى يعد افضل الفرق تنفيذا لتكتيك المدرب وتسلحا بالروح العالية ووجود عدد لا باس به من أصحاب المهارات الفردية على رأسهم دافور سوكر احد هدافي المونديال.

والناس تتعاطف دائما مع الفريق غير المرشح أو حديث العهد بالبطولة وتغفر له كثيرا من الهنات والأخطاء، ولذلك لم يتوقف الكثيرون عند ملامح الخشونة المتعمدة التى تكسو الأداء الدفاعي الكرواتي، والاعتماد على استراتيجية استفزاز المنافسين، والمبالغة في ادعاء الإصابة وهو ما يمكن التعبير عنه بالعامية في كلمتى «الرذالة والسلبطة»!!

كما أن أحدا لم يقارن بين كرواتيا التى صعدت للدور قبل النهائى، وفرق أخرى ربما تكون أفضل خرجت من الأدوار السابقة مثل الارجنتين وانجلترا والدانمارك وايطاليا واسبانيا!!

وفى لقاء فرنسا مع كرواتيا كان هذا الأسلوب الكرواتي واضحا، وناجحا، حيث أثمر طرد لوران بلان بعد تمثيلية «آى ياعينى»!! التى قام بها المدافع بيليتش واستجاب لها الحكم الأسباني جارسيا.. بسذاجة، وهى تمثيلية كلفت فرنسا غياب قائد دفاعها الكبير في موقعة الدور النهائى أمام البرازيل غدا، أخذا في الاعتبار التفاهم الواضح بين ديسايى قلب الدفاع وبلان «الليبرو» الذى يعتبر حجر الزاوية في مناعة خط الظهر الفرنسي، وسيطرته على العاب الهواء داخل الصندوق.!

ولن تكون تلك هى المشكلة الوحيدة التى ستواجه إيميه جاكيه في مباراة نهائى المونديال، حيث يتعين عليه من جديد البحث عن حلول تكتيكية لضعف القدرات التهديفية لمهاجميه جويفارش وهنرى وتريزيجيه ودوجارى، لدرجة أن السيطرة الميدانية الفرنسية في مباراة كرواتيا لم يفلح في ترجمتها إلى أهداف سوى «الظهير» ليليان تورام!!

على أن لقاء الليلة على المركز الثالث بين الاعصار البرتقالى الهولندى والمنتخب الكرواتي مفاجأة مونديال القرن قد اكتملت له في تقديرنا كل عوامل الإثارة، مما يجعلنا نترقبه بلهفة، فإذا كانت كرواتيا حققت المفاجأة من حيث النتائج والانجازات العملية، فإن هولندا بدورها كانت مفاجأة من حيث المستوى الفنى الذى اعاد للأذهان ذكريات العصر الذهبى للطاحونة الهولندية التى ابتدعت الكرة الشاملة (توتال فوتبول)!

وهكذا لن تكون المباراة «الشرفية» الليلة، كما كان العهد بها دائما مملة، وبلا طعم مطلقا، فكل «التوابل» حاضرة، والمتعة مضمونة.. في هذا الاختبار الأخير للفريقين، ليقول كل منهما كلمته ويجيب عن السؤال، هل كان وصولهما، أو أحدهما للدور قبل النهائى مجرد صدفة؟!

الاعصار البرتقالى يواجه كرواتيا «المفاجأة» فى صراع على المركز الثالث الليلة

سوكر يسعى للاستئثار بلقب هداف البطولة وهولندا لرد الاعتبار

يلتقى منتخبا هولندا وكرواتيا اليوم على ملعب بارك دى برانس في باريس في مباراة الترضية على المركز الثالث في مونديال فرنسا ٩٨.

وكانت هولندا قد خسرت امام البرازيل بضربات الترجيح ٢/٤ (الوقتان الأصلى والاضافى ١/١)، فى حين سقطت كرواتيا أما فرنسا ١/٢ فى الدور نصف النهائى.

وعلى الرغم من مرارة الاخفاق في التأهل إلى المباراة النهائية فان الحوافز موجودة لدى المنتخبين. فالجانب الكرواتى يعتبر احتلال المركز الثالث انجازا لهذا المنتخب الحديث العهد والذى يشارك فى المونديال للمرة الأولى وفى بطولة دولية للمرة الثانية.

وقد سجلت كرواتيا نتائج جيدة كان أبرزها الفوز الكبير على ألمانيا ٣/صفر فى الدور ربع النهائى.

وستكون المباراة هامة خصوصا لمهاجم كرواتيا وريال مدريد الأسبانى دافور سوكر لانها قد تسمح له بالانفراد بصدارة الهدافين التى يتساوى فيها مع الارجنتينى جابرييل باتيستوتا والايطالى كريستيان فييرى.

اما فى الجانب الهولندى الذى خرج من الدور نصف النهائى من دون خسارة (المباراة ضد البرازيل تعتمد رسميا بانها انتهت بالتعادل)، فان بعض اللاعبين وخصوصا دينيس بيركامب وادجار دافيدز سيحاولون تسجيل نقاط فى السباق على اختيار افضل لاعب فى البطولة.

ويعتبر مدرب هولندا جوس هيدينك ان لاعبيه يملكون الامكانات لتخطى مرارة عدم التأهل إلى المباراة النهائية. ويقول: اثبتنا اننا كنا نستحق ان نخوض المباراة النهائية.



■ زفونومير بوبان نجم كرواتيا واحد اهم اعمدة الفريق

نصائح من بلان

● اسدى المدافع الفرنسى لوران بلان الذى سيغيب عن المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا غدا ببعض النصائح إلى زملائه حول المهاجم البرازيلى رونالدو لمعرفته به حيث لعبا معا موسما فى برشلونة الاسبانى.

وقال بلان يملك سرعة خارقة عندما يسير بالكرة. يجب منعه من العودة واخذ مساحات كبيرة. الهولنديون اجادوا التعامل معه مع انه سجل هدفا وللاعب مثله يجب اشراك عدد من اللاعبين لمراقبته. لكن ليس رونالدو هو الوحيد فى المنتخب البرازيلى.. هناك ايضا ريفالدو وبيبيتو.

نشالون بالجملة

● القت الشرطة الفرنسية منذ بداية المونديال وحتى الآن القبض على ٤٠ نشالا دوليا معظمهم من الجنسية التشيلية والاكوادورية والمكسيكية قدموا الى فرنسا

نافذة على المونديال



لممارسة هوايتهم خلال اكبر تظاهرة كروية فى العالم.

وتم القاء القبض على هؤلاء فى محطات القطارات والمترو والمطارات وفى استاد فرنسا وملعب بارك دى برانس الباريسيين وبعض الشوارع المكتظة وقد حكم على بعضهم بعقوبات تراوحت بين الحبس شهرا واحدا والسجن لمدة عام.

فوجتس باق

● سيبقى مدرب منتخب المانيا بيرتى فوجتس فى منصبه رغم الانتقادات التى تعرض لها بعد الهزيمة الثقيلة امام كرواتيا صفر/٣ فى الدور ربع النهائى من مونديال فرنسا.

واكد رئيس الاتحاد الألمانى ايجيديوس براون بعد اتصال هاتفى مع فوجتس ستتعاون معا سنجد طرقا للعمل من اجل ايجاد منتخب بديل وليس هناك من هو افضل من فوجتس لهذا العمل. من جهته، ترك فوجتس بعض الشك حول مستقبله قائلا على ان اتخذ قرارا شخصيا لكن ذلك لن يكون بعد ساعة من صفارة النهاية للحكم.

الثأر لرومانيا

● اعربت الصحف الرومانية عن سرورها لفوز فرنسا على كرواتيا فى الدور نصف النهائى وتأهلها الى المباراة النهائية. وكتبت بروسبورت الرياضية شقيقتنا اللاتينية ثأرت لنا فى اشارة الى خسارة رومانيا امام كرواتيا صفر/١ فى الدور الثانى.

ورأت الصحيفة تورام المدافع الايمن يساوى كل مهاجمى فرنسا وهو الذى منح منتخبه بطاقة التأهل الى النهائى، فى حين اعتبرت جورنالول ان جيل زيدان تفوق على جيل بلاتينى وطالبت بـ صنع تمثال لتورام صاحب هدفى الفوز على كرواتيا ٢/١.

رهان عجيب

● خسر رهانه فترك زوجته لصديقه هذا ما حصل مع الالبانى حلمى سيلا (٣٧ عاما) الذى يقطن في بريتياس بعد ان راهن بمبلغ ٢٠٠٠ دولار على فوز كرواتيا على فرنسا فى نصف النهائى. وعندما خسر الرهان، ولما لم يكن لديه سوى ٥٠٠ دولار، رهن زوجته ارتا الشقراء الطويلة (٢٩ عاما) لدى صديقه حتى تسديد المبلغ.

وفى المدينة ذاتها، اسرع اثنان من مشجعى المنتخب الفرنسى بعد فوزه على نظيره الكرواتى الى مقر البلدية لتغيير اسمى ولديهما اللذين سميا تورام بعد تسجيل الفرنسى ليليان تورام هدفى فرنسا فى المباراة.

١/صفر أكثر النتائج شيوعا فى كأس العالم

مع انتهاء مباراتى الدور قبل النهائى لمونديال فرنسا نشر الاتحاد الدولى لكرة القدم احصائية كشفت عن ان اكثر النتائج شيوعا فى تاريخ البطولة كانت ١/صفر، حيث انتهت بها مائة مباراة تمثل نسبة ١٧.٢ فى المائة من العدد الاجمالى للمباريات. وفى البطولة الحالية انتهت ١١ مباراة بهذه النتيجة وتمثل نسبة ١٨.٣ فى المائة من اجمالى عدد مباريات مونديال فرنسا ٩٨.

ألمانيا أو فرنسا فى بطولة القارات بالمكسيك

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى فى كرة القدم (فيفا) اقامة بطولة القارات الرابعة فى المكسيك من ٨ إلى ٢٠ يناير ١٩٩٩ بمشاركة المانيا او فرنسا. وتضم للسابقة عادة للمنتخبات الفائزة ببطولة كل من القارات او اتحادات هذه القارات، والمنتخبات التى ستشارك فى الدورة الرابعة هى المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل وبوليفيا ومصر والسعودية واستراليا والمانيا أو فرنسا، وستقام المنافسات فى مدينتى مكسيكو ومونتيرى.

وستقرر اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبى خلال اجتماعها فى باريس ما اذا كانت المانيا، بطلة اوروبا ١٩٩٦ التى اعتذرت عن عدم المشاركة فى البطولة الثالثة فى ديسمبر ١٩٩٧ فى السعودية، ستمثلها فى البطولة الرابعة أم فرنسا أفضل منتخب اوروبى فى المونديال الحالى.

■ زيدان يواسى بلان لانه يشعر بنفس شعوره حيث كان قد طرد فى مباراة السعودية

إيقاف بلان مباراتين

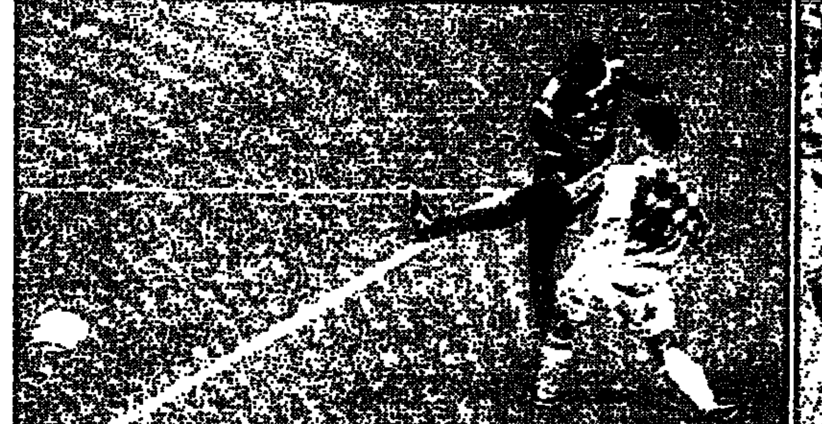
بيليتش لاعب كرواتيا: الضربة لم تكن حقيقية!

قررت لجنة الانضباط فى الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) ايقاف مدافع المنتخب الفرنسى لوران بلان مباراتين لاعتدائه على مدافع كرواتيا سلافن بيليتش فى مباراة الدور نصف النهائى بين المنتخبين ٢/١ لمصلحة فرنسا يوم الاربعاء فى سان دونى وكان مدرب المنتخب الفرنسى ايميه جاكيه اكد قبل قرار لجنة الانضباط انه سيستأنف قرار الحكم الاسبانى خوسيه مانويل جارسيا اراندا بطرد بلان شكلا فقط.

وقال سنقدم استئنافا من حيث الشكل مع علمنا المسبق إن ذلك لن يؤدى إلى نتيجة لكننا قمنا بالاجراء ذاته عندما طرد زين الدين زيدان فى المباراة ضد السعودية.

وردا على تصريح جاكيه، قال المتحدث باسم الفيفا كيث كوبر بان الاتحاد الدولى لن يعود عن قرار الحكم، موضحا كالعادة، ترى لجنة الانضباط الحادث من خلال شريط الفيديو لكنها لن تعود عن قرار الحكم الذى يعود اليه وحده ان يقرر فى اللحظة ذاتها.

واكد كوبر البطاقة الحمراء تعنى على الاقل الايقاف مباراة واحدة ويسرى مفعول قرارها على اللاعب سواء كانت المباراة نهائية أو غير ذلك. وبالفعل اجتمعت اللجنة وشاهدت الحادث من خلال شريط الفيديو وقررت ايقاف بلان مباراتين. واعترف اللاعب الفرنسى بقوله انا من وجه الضربة الاخيرة إلى (بيليتش) بعد عملية تدافع طويلة بيننا استمرت طوال المباراة تقريبا مثل لعبة القط والفأر، وكان يعمل على تصعيد الامور فى محاولة منه للتسبب لى بالطرد وقد نجح. واضاف كان هناك استفزاز من الجانبين ولعب بيليتش لعبته عندما سقط على الارض فشاهده الحكم دون ان يرى ما قمت به وظننت انه سيرفع البطاقة الصفراء فلم ابد اى احتجاج لكن المفاجأة كانت بطاقة حمراء من جانبه. اعترف بيليتش لم تكن الضربة حقيقية. انها مجرد رد فعل فى المباراة لكنها ليست مشكلتى اذا لم يلعب بلان المباراة النهائية، والحكم كان صائبا فى قراره.



■ تورام يسدد الكرة مسجلا الهدف الاول ويتعادل لفرنسا

■ ثم يسدد مرة اخرى مسجلا الهدف الثانى وهدف الفوز بالصعود للدور النهائى

صحيفة «ليكيب» الفرنسية:

«تورام» الباحث عن القيم النبيلة أفضل لاعب قدمته الكرة الفرنسية

وصفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن ليليان تورام مدافع منتخب فرنسا بانه لاعب من طراز فريد وأنه أحسن لاعب قدمته الكرة الفرنسية. وكان تورام قد سجل هدفى صعود فرنسا لنهائى المونديال فى مرمى كرواتيا.

وقالت الصحيفة فى مقال لها عن تورام نشرته فى عددها الاخير: إن عمره ترتيبه الرابع بين أشقائه الخمسة، وكان عمره تسع سنوات عندما غادرت والدته كريستين ذات القلب الكبير مثل حبها الكبير لابنائها الخمسة جوادليوب نهائيا الى فرنسا ووجدت عملا لدى أسرة فى الحى السادس عشر بباريس.

ويقول تورام: لقد ساعدت هذه العائلة أمى كثيرا فى تحقيق حلمها التى تمثل فى جلب كل اطفالها إلى فرنسا حيث كانت لديها رؤية مثالية بالنسبة لمستقبلهم وهى ان ينشأوا فى فرنسا ونجحت فى نهاية المطاف وبعد عام نجحت فى دفع ثمن تذاكر الطائرة لهم جميعا.

وأضاف تورام إن أشقائى وشقيقاتى كان لديهم احساس بالمسئولية وكانت أمى ترسل الينا نقودا بانتظام وكانت خالاتى تحرصن على التاكيد على أن الامور تسير على نحو طيب فى منزلنا وكان الجيران يعلمون اننا نعيش بمفردنا فى جوادليوب بدون الأم ولذلك كانوا يسألون عن احتياجاتنا .. وهذا النوع من الحياة ساعد فى تنمية الشعور بالمسئولية لدينا.

أما والد تورام فقد هجر الأسرة منذ فترة طويلة ولم يتعرف على تورام إلا خلال المرتين اللتين عاد فيهما إلى جزر الانتيل وكانا لقاءين قصيرين.

ونقلت الصحيفة عن تورام قوله: لم أشعر ابدا بغياب الاب لانه يكون من الافضل احيانا أن يعيش المرء بلا أب بدلا من العيش مع رجل عاجز عن الاضطلاع بمسئولياته ورغم انى اعلم أن شخصية الإنسان هى نتاج تجاربه فاننى يمكن ان أشكر والدى على الصفات التى اكتسبتها.

واستطرد قائلا: لا لن أشكر والدى لكن يجب أن استمع إلى دفاعه عن نفسه وأنا لا اعرف دوافعه ما أعلمه هو انى سأمنح ابنى ماركوس اكبر قدر من الحب وسأحاول إرشاده إلى الطريق الصحيح. وأضاف: لقد حضرت ولادة ابنى ماركوس البالغ من العمر الآن ١١ شهرا وكانت تجربة رائعة.. شىء لا يصدق.. ابنى هو اجمل شىء فى حياتى وهو يذكرنى بكل المصاعب التى يواجهها الآباء لتربية ابنائهم.

أما فيما يتعلق بطفولتى فقد توفرت لى ظروف لم يعرفها الفرنسيون كنا لا نخشى الابتعاد عن منزلنا فى جوادليوب لمسافة خمسة أو ستة كيلومترات وكان منزلنا فى ضاحية «انس برتراند» ويقع على الطريق الرئيسى وكنا نلعب كرة القدم كل مساء أمام المنزل وكنت أحب اللعب مع من هم أكبر منى سنا.

وقالت الصحيفة إن ليليان تورام يأسف لانه لا يجيد لغة جوادليوب التى يقول عنها بانه كان من الممكن ان تزيد من ارتباطه بمسقط رأسه، ويقول حتى لو كنت انتمى إلى هنا وهناك فإن جذورى فى جوادليوب. ومضت الصحيفة تقول: رحل تورام من جوادليوب بلا تمزق عاطفى حيث انه كان سيلحق بوالدته فى فرنسا ولقامت الاسرة فى منطقة «غابة كولومب» بالقرب من محطة السكك الحديدية فى ضاحية هادئة ولعب الاشقاء تورام كرة القدم فى ميدان السوق ثم انتقلت العائلة للإقامة فى «افون» بالقرب من فونتنبلو فى مدينة فوجيير. واستطردت .. وهنا بدأت الصداقات القوية لتورام الذى يقول: بنيتو كاسادو هو افضل صديق لى ولايزال يقيم فى مدينة فوجيير الفرنسية وكان فرانك ليبورنيو صديقا عزيزا على وقد توفى فى حادث سيارة ومن بين أصدقائى فرانك رينار الذى كنت ألعب معه فى نادى الحى فى مدينة فوجيير وأضافت الصحيفة أن تورام سجل فى أول مباراة له أربعة اهداف من خمسة سجلها فريقه وكان يتنقل وسط الملعب ويتجاوز أى جسم يتحرك ويصوب كرة حاسمة فى مرمى الفريق المنافس.

ويقول تورام: لقد اكتشفت فى منطقة افون أن البعض يجعل من كرة القدم مهنة لهم لم يكن مثلى الاعلى ماريوس تريزور ولكن جان تيجانا لانى لم افكر ابدا فى أن اكون مدافعا.

واستطردت الصحيفة قائلة إن تورام انتقل للعب فى نادى ميلون وعاد بعد ذلك إلى فريق فونتنبلو وتفاوض مع نادى نيس الذى اكتشفه ولكنه وقع عقدا مع نادى موناكو .. ويقول .. فى أول مباراة ودية اشركنى فيها مدرب نادى موناكو ارسين وينجر كان موقعى مدافعا فى خط الوسط رغم اعتراضى.

■ ليليان تورام اصبح بطلا قوميا في فرنسا بعد مباراة كرواتيا

بلاتر يطالب «بالوحدة والتضامن»
داخل اللجنة التنفيذية للفيفا

اوصى الرئيس الجديد للاتحاد الدولى فى كرة القدم السويسرى جوزيف بلاتر بـ «التضامن والوحدة» داخل الفيفا فى أول اجتماع للجنة التنفيذية بعد انتخابه خلفا للبرازيلى جواو هافيلانج فى ٨ يوليو الحالى.

وفى اشارة حسن نية تجاه الغالبية فى اللجنة التنفيذية - ١٣ عضوا من أصل ٢٤ - التى دعمت ترشيح منافسه السويدى لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبى، قبل بلاتر سحب اقتراحه حول تشكيل مجلس تنفيذى دائم من ٧ أشخاص مهمته الاجتماع مرة كل شهر لمعالجة الملفات العاجلة فى المقابل. ستجتمع اللجنة التنفيذية غالبا وسيرتفع عدد اجتماعاتها السنوية من اثنين إلى أربعة أو خمسة.

وحصل بلاتر، الذى تسلم مهامه كرئيس للفيفا من سلفه فى بداية الجلسة، على موافقة المجتمعين على مبدأ دراسة تقوم بها مجموعة دولية متخصصة من أجل اعادة هيكلة اللجنة التنفيذية.

وبانتظار قرار فى هذا الخصوص قد يتخذ خلال اجتماع اللجنة التنفيذية المقبل فى ٢٤ و٢٥ سبتمبر المقبل فى زيورخ. سيستمر الأمين العام المساعد للفيفا السويسرى ميشيل تسن روفيتن فى منصب الأمين العام بالوكالة.

ولم يتطرق الاجتماع إلى حالة ميشال بلاتينى، رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال وشريك بلاتر فى حملته الانتخابية وقد أكد بلاتر دائما قبل انتخابه انه يرغب فى ان يصبح بلاتينى مديرا فنيا للفيفا، وهو منصب سينشأ خصيصا له فى الخريف المقبل، لكن الأغلبية فى اللجنة التنفيذية اكدت انها ستعارض ذلك حتى لو انتخب بلاتر رئيسا للفيفا. واكدت اللجنة التنفيذية ان تعديل موعد انتخابات الرئاسة كيلا يتطابق مع موعد المونديال يعود القرار فيه لمؤتمر الفيفا الذى قد ينعقد فى جلسة استثنائية عام ١٩٩٩. وتقرر بشكل نهائى ان تنظم نيوزيلندا بطولة العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) فى اكتوبر ونوفمبر من العام المقبل.

حفل ختام قصير لمونديال القرن

صرح ايف بيبين مدير حفل ختام مونديال فرنسا ٩٨ بأن هذا الحفل سيكون قصيرا ويتركز على النار.

وقال بيبين ان العرض الذى يقام فى استاد فرنسا مساء غد الأحد سيبدأ بعرض للموسيقيين ولاعبى الاكروبات بملابسهم الملونة ويلى ذلك سباق المهرجين الذى يتضمن العديد من المؤثرات التكنولوجية المتقدمة.

وذكر ان ذروة الاحتفال ستكون من خلال مؤثرات صوتية يبدو من خلالها الاستاد وكأنه يتحدث ثم يتحرك سقف الاستاد وتنطلق الألعاب النارية فى عنان السماء مشيرا إلى ان حفل الختام سيقام بعد المباراة النهائية للبطولة وتسليم الكأس للفريق الفائز وعزف السلام الوطنى للدولة الفائزة باللقب.



■ بروفات حفل الختام الغنائى

بعد اختيار بلقولة لإدارة نهائى المونديال
فاروق بوظو: المنافسة كانت عربية. عربية من بين ٣٤ حكما

يعتبر الحكم المغربى سعيد بلقولة الذى تم اختياره من قبل الفيفا لادارة المباراة النهائية غدا هو أول حكم عربى يقود مباراة نهائية فى المونديال منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ فى الأوروجواى وسيساعده الانجليزى مارك وارين والجنوب افريقى اشمت سالى، فى حين سيكون السعودى عبدالرحمن الزيد حكما احتياطيا.

واختارت لجنة الحكام فى الاتحاد الدولى (فيفا) الباراجوانى ايبفانيو جونزاليز تشافيز لقيادة مباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا اليوم على ملعب بارك دى برانس فى باريس، ويساعده لنسى فرد من فانواتو والمالطى ايمانويل زاميت، وسيكون السويسرى اورس ماير حكما احتياطيا.

وبلقولة من مواليد ٣٠ أغسطس ١٩٥٦ فى مدينة فاس، ومتزوج وأب لثلاثة أطفال، وقد حصل على اجازة جامعية ويعمل مفتشا فى جمارك مكناس، التحق بمدرسة تأهيل الحكام عام ١٩٩٣، وقاد أول مباراة فى الدرجة الأولى عام ١٩٩٠، وحصل على الشارة الدولية عام ٩٣، وقاد أول مباراة على مستوى افريقيا بين جوريه السنغالى وفورادات الغانى (٢/صفر) فى الدور الثانى من كأس الكئوس الإفريقية وكانت مشاركته الدولية الأولى خارج افريقيا عام ٩٥ فى ماليزيا فى تصفيات اسيا المؤهلة إلى أوليمبياد اتلانتا (اليابان - الامارات والصين - كوريا الجنوبية والسعودية - العراق)، وفى أوروبا عام ٩٧ فى دورة فرنسا الرباعية (فرنسا - انجلترا) وقاد بلقولة بنجاح المباراة النهائية لكأس الأمم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا أواخر فبراير ٩٨ فى بوركينا فاسو. وفى نهائيات كأس العالم. قاد مباراتين فى الدور الأول بين ألمانيا والولايات المتحدة (المجموعة السادسة)، وبين الارجنتين وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

وحسب تصريحات بوظو، قال هافيلانج اللافت للنظر الآن فى هذا المونديال دخول الآسيويين والأفارقة والعرب فى منافسة شديدة مع حكام هاتين القارتين، وهذا دليل على الجهد الكبير الذى يبذله المسئولون عن التحكيم لدى العرب وفى قارتى أسيا وافريقيا.

وذكر بوظو تم اختيار الحكام العرب الثلاثة بالاجماع للتصويت لاحدهم ليكون حكم للمباراة النهائية، وقد أجمع جميع المشاركين على جدارة الحكام الثلاثة لكن كفة بلقولة رجحت لأنه لم يقد أى مباراة لأى من المنتخبين الفرنسى والبرازيلى فى الأدوار السابقة.

يذكر ان الغندور قاد مباراة البرازيل والدنمارك فى ربع النهائى، وبوجسيم مباراة البرازيل وهولندا فى نصف النهائى.

وأعرب بوظو عن سعادته لاختيار ثلاثة حكام عرب دون سواهم للمنافسة على قيادة المباراة النهائية، وقال استطعنا تحقيق احلامنا وطموحاتنا. فالمنافسة كانت عربية - عربية ولم يطرح اسم أى حكم أخر، فكانوا محل ثقة الجميع.

وأضاف بوظو، الذى لم يصوت لأى من الثلاثة، عندما سئلت خلال عملية التصويت قلت: أنا لا أفرق بين بوجسيم والغندور وبلقولة، ولا اعترض على أى منهم فالثلاثة بالنسبة الى قادرون على قيادة المباراة النهائية واترك لكم اختيار من ترونه مناسبا من أجل سمعة اتحاد اللعبة والتحكيم الدولى واحترم قراركم فى النهاية.

سرقة وجرائم فى فيتنام بسبب الرهان على المونديال

برهن الفيتناميون على انهم من المبتكرين فى المراهنات منذ بداية مونديال فرنسا وذهبوا إلى حد المراهنة على اى من المنتخبين فى كل مباراة سينال أولا بطاقة صفراء وحتى على ألوان القمصان التى سيرتديها لاعبو كل منهما.

واشارت صحيفة «كوريبه دى فيتنام» إلى ظهور العديد من اشكال المراهنات فى هذا المونديال. كثيرون راهنوا على منازلهم ودراجاتهم وانتهى الأمر بالبعض إلى السرقة وارتكاب الجرائم بسبب المراهنات.

وبعيدا عن الرهان التقليدى على النتيجة، يلعب الفيتناميون المهووسون بالمراهنات وكرة القدم على حد سواء، قبل كل مباراة على المنتخب الذى سينفذ ركلة البداية، والذى سيفتتح التسجيل، أو الذى ستكون من نصيبه أول بطاقة صفراء، أو البطاقة الحمراء ومن سيحصل على أول ركلة ركنية فى اللقاء.

المراهنات تتصاعد فى سوريا والترشيحات لصالح البرازيل

على الرغم من عدم وجود مكاتب للمراهنات الرياضية فى سوريا إلا ان مونديال فرنسا فرض نفسه على هواة المقامرة من عشاق كرة القدم الذين تمركزوا فى مطاعم وبارات الفنادق الكبيرة فى دمشق المزودة بشاشات عرض كبيرة لاشباع نهم عشاق اللعبة واذا كانت هذه الفنادق قد نجحت بشكل كبير فى ارضاء زبائنها الكرويين وارضاء نفسها ماديا فهى اتاحت فى الوقت ذاته لهؤلاء الرواد بشكل غير رسمى فرصة المراهنة على نتائج المباريات بمبالغ متوسطة أحيانا وكبيرة أحيانا أخرى.

ويقول أحد هواة المراهنات وهو من الوسط الفنى ان أرباحه مازالت قليلة ولا تتعدى منذ انطلاقة المونديال مبلغ ٥٠ ألف ليرة (١٠٠٠ دولار)، لكنه أضاف الوضع سيختلف فى المراهنات على نتيجة المباراة النهائية ومن المتوقع لن تتضاعف الأرباح الخسائر على حد سواء. وتصب معظم ترشيحات المراهنين على فوز البرازيل على فرنسا فى المباراة النهائية بنسبة اثنين إلى واحد. ويقول احد المراهنين الكل يتوقع فوز البرازيل وأنا منهم لكننى سأراهن على فرنسا لأن أرباحى ستكون مضاعفة مرتين فى حال فوزها... وقد يكون ربحى شبه مضمون لذا راهنت على البرازيل لكنى أعشق المغامرة.

تحليل فنى للدور قبل النهائى للمونديال

عجز فرنسا عن تقديم الهداف مشكلة حقيقية وغياب بلان مشكلة أكبر!

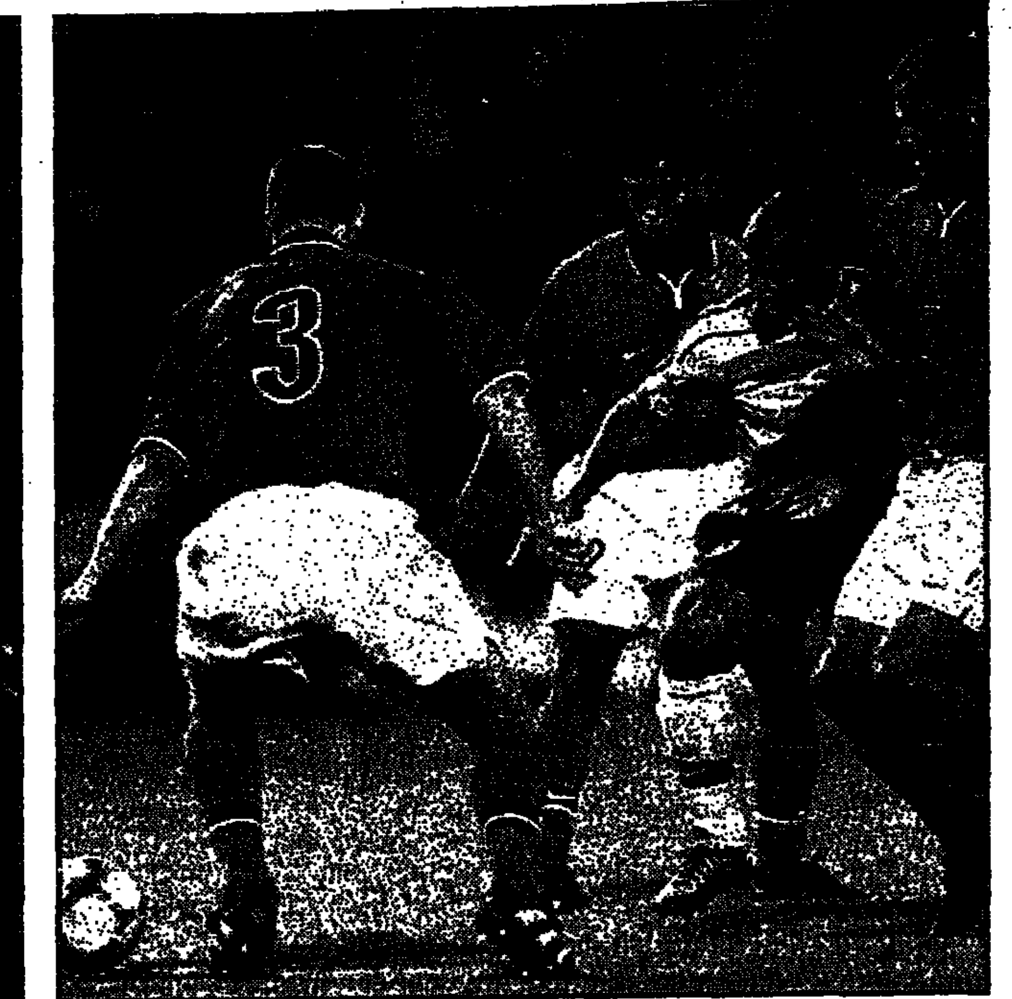
آمال الفرنسيين تنحصر فى القائد زيدان لغزو المنتخب البرازيلى غدا

بخلاف ما يرى الكثيرون.. المنتخب البرازيلى الحالى أفضل وأكثر تنظيما




ENGLAND 2006

تحليل يكتبه لـ «الأهرام»
سير بوبى شارلتون
سفير انجلترا لتنظيم كاس العالم ٢٠٠٦



■ الرقابة ثلاثية لصيقه على رونالدو من مدافعى هولندا

■ المدافع الفرنسى تورام يحتضن زميله ديسايى احتفالا بالفوز

ما أجمل هذا الاحتفال الذى صاحب فوز فرنسا على كرواتيا وصعود فريق الدولة المضيفة إلى أول نهائى كأس عالم فى تاريخها لقد استحق الفرنسيون هذا الصعود، ومع ذلك قدم الكروات فى تلك المباراة أجمل أداء لهم طوال كأس العالم، وعندما أحرز سوكر هدفه بمجرد بدء الشوط الثانى اكتسبت المباراة حيويتها الحقيقية، فقد شعرت فرنسا لأول مرة أنها يمكن أن تتعرض للهزيمة بالفعل فى تلك المباراة بعد شعور بزيادة الثقة ساد لاعبيها أول الأمر لكن بمجرد أن أحرز تورام هدف التعادل خف التوتر وعادوا إلى استئناف هجماتهم بشكل أكثر رسوخا، ماضين على الفور إلى هدف تورام الثانى مسببين هوسا من الفرح لفرنسا بأثرها وحتى هدفا تورام الرائعان لم يظهر لا جيفارش ولا دجور كاييف أى أثر فعال، ولم يبد أى منهما قدرة على التحسن لغزو خصومهما الكروات.

ومنذ بداية كأس العالم كان الكل يتحدث عن عجز فريق فرنسا عن تقديم هداف مناسب لإحراز الأهداف اللازمة للفوز وظهر أن ذلك حقيقة واقعة غالبية الوقت فى مباراة الدور قبل النهائى وحتى بلان كان عليه أن يصدق تلك الحقيقة، عندما وجد نفسه مضطرا للتقدم بين المهاجمين فى محاولة لإنقاذ الموقف أمام الكروات، لكن ضربة من بيده كانت أكثر قسوة على رأس أحد مدافعى الخصوم وإذا به يتعرض لبطاقة حمراء، وعندما غادر الملعب ظننت أنا نفسى أن حلم الفرنسيين فى الفوز قد خرج فى ركابه، فقد شيع بأسف شديد بعد أدائه بطولة عظيمة حتى لحظة طرده ثم فقدته بلاده فى أهم مبارياتها مجزاة وكان لزاما عليه أن يبكى بالدموع لضياع أحلامه الشخصية على الأقل التى تلاشت الآن لتخطيه مباراة النهائى بعد ذلك.

وعلى الرغم من حقيقة أن ديسايى ظل واحدا من أعظم المدافعين فى كأس العالم ٩٨ ولم يضع قدميه فى أى مكان خطأ حتى الآن، فإن فريق فرنسا قد يتعرض خط دفاعه للإنهيار أمام فريق البرازيل الخطير بمهاجميه المبدعين فى مباراة النهائى لغياب أحد أعمدته الكبار فى شخص بلان الموقوف بسبب الطرد.

إن كل آمال الفرنسيين ستتعلق الآن بزيدان باعتباره القائد الوحيد المؤهل لغزو البرازيليين، وكسر شوكتهم الأمريكية الجنوبية وربما كان يمكنه أن يشعر بثقة أكبر إذا ما ظل يعتمد على الجدار الرباعى الدفاعى، كما هو كاملا مثلما حدث فى كل مباريات فرنسا السابقة فى البطولة، لكننى أخشى عليه من عدم تحقق ذلك وإذا كان الفرنسيون من أهل باريس، قد ظلوا يعبرون عن أفراح وبهجة النصر فى شوارع العاصمة حتى الصباح، كما رأيتهم فى طريقى من الملعب إلى الفندق عقب مباراة كرواتيا، فإننى متخوف من أن تتحول تلك الشوارع إلى صمت مطبق أو قل مؤسف فى تلك الطرقات الباريسية ذاتها عقب مباراة النهائى بسبب الافتقار لجهود المدافع بلان، ومهما كان من أمر ذلك، فإنه يكفى الفرنسيين أنهم استضافوا بطولة كأس عالم رائعة، وواعدة، ومثيرة.

لقد اعجبت كثيرا جدا بمباراة البرازيل مع هولندا فى مرسيليا، برغم ما يوحى به اضطرار الفريقين إلى اللجوء لركلات الجزاء لحسم النتيجة بينهما، فقد قدم الهولنديون عرضا كلاسيكيا استعراضيا من خلال منهج بطىء التطور لكن دور روبرتو كارلوس البرازيلى شد انتباهى أكثر من غيره خلال تلك المباراة بسبب أدائه العالى وحيويته المؤثرة ناحية اليسار فى فريقه، فقد اثبت بتعاونه الهرمونى مع ريفالدو ثم مع دينلسون بعد ذلك أن هجمات الفريق البرازيلى على الفريق الهولندى لا يمكن أن تتوقف أو تقاوم وسيكون الفرنسيون أكثر تعقلا إذا ما استفادوا من الدأب الهولندى فى مقاومة البرازيليين والاستفادة من اخفاقهم بمحاولات أخرى تمهد لهم الطريق بين خطوط الفريق البرازيلى وما إن استعان الهولنديون بالاحتياطى هويدونك حتى شكلوا به مع كلويفرت تهديدا عبر التمريرات الهوائية ضد البرازيليين، لكنهم أخفقوا فى استثمارها باستثناء تمريرة عرضية رائعة حولها كلويفرت برأسه فى مرمى البرازيل، ولم يكن كافيا أن يخلق الهولنديون المشاكل لفريق البرازيل وعندما يصعد افراد فريقهم إلى الأمام يتركون خط دفاعهم مفتوحا فى الخلف فى الوقت الذى زاد تركيز البرازيليين أكثر على إحراز الفوز لا سيما أن خط إحراز الأهداف عند فريق هولندا كان مختلفا تماما فى تلك المرة.

لقد أبهرت البرازيل الجميع فى الماضى، عندما حقق لها اللاعبون العظماء على المستوى المهارى الفردى أعظم نجاحاتها، لكن الفريق البرازيلى الحالى افضل كثيرا من الناحية التنظيمية، فهو يطبق الرقابة اللصيقة للخصوم، وتجده دائما وراء الكرة عندما لا تكون فى حوزته ويتمتع بخط وسط متين وينتشر فى الملعب بسرعة فائقة من خلال رونالدو وريفالدو ودينلسون وبيبتو، وتزداد ديناميكيته أكثر وأكثر بواسطة روبرتو كارلوس، وكفريق غالبا ما يلعب اللاعبون معا وهذا يزيدهم ألفة وتفاهما ويساعد كل منهم على التعاون مع الآخر بطريقة تحقق لهم اجتياز المواقف الصعبة بسهولة أمام الخصوم ويتطلب من فريق فرنسا أن يكون فى أعظم حالاته كى يتمكن من التغلب على هذا الفريق، ويحول دون بلوغه الهدف الذى يسعى من أجله بقوة ووضع أقدام لاعبيه بثبات على الطريق المحقق له، فى ذلك النهائى الكبير ليلة الأحد، وإذا كان زيدان هو المفتاح الرئيسى للفرنسيين فى أى محاولة لاختراق الدفاع البرازيلى، فإنه حتى الحس الخلاق فى أدائه قد يتأثر بمدى التنظيم المتين لخط الظهر فى فريق البرازيل ولابد أن تثبت فرنسا أن لديها خط هجوم أكثر نفاسة فى تحديها للبرازيل، فإزاء الأداء الكبير الذى لعب به فريق البرازيل فى مرسيليا، وغياب بلان أصبح من السهل على رجال زجالو أن يضيفوا مجدا جديدا إلى عرش الكرة البرازيلية.

ولا يبقى سوى شىء واحد، يجعل منى فخورا إلى أبعد حد بالنسبة لتلك البطولة الذى جعلتنى أحس بالمدى البعيد التى تحققه مثل تلك اللعبة العظيمة على الدوام هذا الشىء قدمه فريق انجلترا، وقدمته فرق من إفريقيا وآسيا، ليس فقط من خلال اثبات قدرتها على التنافس، ولكن أيضا بتقديم ما يحقق لها هى أيضا الاعتزاز والفخر فكرة القدم بلا حدود وتلك هى الروح الجديدة للكرة التى تعتمل فى قلب انجلترا، وهى تمضى فى دعوتها لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٦ لاستضافة لاعبى الكرة وجمهورها من كل ركن من أركان الدنيا إلى الموطن الأم للكرة الحديثة، وسيكون ذلك شرفا ما أعظمه شر نود جميعا ان نشارك فيه واتمنى من قلبى أن نتمتع معا بهذا الانجاز المأمول فى انجلترا عام ٢٠٠٦.

نافذة على المونديال FRANCE 98

بلاتينى سعيد

● اعتبر ميشال بلاتينى رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال ان على منتخب فرنسا ان يحرز كأس العالم. وقال بلاتينى الذى لخفق مرتين فى تخطى نصف النهائى عندما كان قائدا للمنتخب الفرنسى فى مونديال ١٩٨٢ و١٩٨٦ بعد الفوز على كرواتيا ٢/١ فى نصف النهائى لا استطيع الا ان اكون سعيدا بهذا الانجاز وعلى المنتخب الفرنسى ان يحرز اللقب فهو يتمتع بفرصة استثنائية ليدخل التاريخ.

نهائى القرن

● اعتبرت صحيفة جورنال دوس سبورتس البرازيلية ان المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا على استاد فى سان دونى هى نهائى القرن، فى حين التزمت جورنال دو برازيل الصمت تماما حتى انها لم تشر إلى فوز فرنسا على كرواتيا ٢/١ فى نصف النهائى ولم تنشر اى صورة للقاء، وخصصت صفحتها الأولى للحارس البرازيلى تافاريل الذى صد ضربتى ترجيح لهولندا أمس.

واكدت صحيفة جازيتا اسبورتيفا الرياضية البرازيل - فرنسا، تعنى الحياة ونشرت صورة مركبة تجمع بين النجمين البرازيلى رونالدو والفرنسى زيدان، فيما اعتبرت فلويو ان الحرب بدأت، انه نهائى الأحلام، ونشرت صحيفة لانس الرياضية صورة للمنتخب الفرنسى كتبت تحتها الضحية المقبلة.

أخطاء دفاعية

● أعربت الصحف الكرواتية عن املها بان يلعب منتخبها، الذى فوت فرصة بلوغ المباراة النهائية اثر هزيمته امام فرنسا ٢/١ فى الدور نصف النهائى بشكل افضل فى مباراة المركز الثالث ضد هولندا اليوم (السبت) وعزت الخسارة الى اخطاء دفاعية غير مبررة.

وذكرت صحيفة يوتارنيى ليست ان منتخب كرواتيا سيخوض مباراة المركز الثالث ضد هولندا بسبب خطأين دفاعيين قاتلين فوتا عليه فرصة لعب المباراة النهائية.

وأضافت وضعنا انفسنا بشكل لائق بين افضل اربعة منتخبات، لكننا نأسف الآن على تفويت فرصة بلوغ النهائى بعد خطأين دفاعيين.

■ فرحة جماهير فرنسا

واسفت سلوبودنا دالماتشيا خلال الدقيقة الأولى من الشوط الثانى، اعد ازانوفيتش وسوكر فى استاد فرنسا نعشا عملاقا. وبعد دقيقة كان الفرنسيون موتى سريريا، لكن بسبب خطأ غير مفهوم من بويان عادت الديوك للصياح من جديد.

نهائى حلم

● رأت الصحف البرتغالية ان المباراة بين فرنسا والبرازيل هى عبارة عن نهائى حلم والنهائى المرجو والمنتظر لان فرنسا تستحق ان تضع حدا لسلسلة الهزائم التى منيت بها فى نصف نهائى مسابقة كأس العالم (٣ مرات).

وكتبت بوبليكو ان المباراة ضد كرواتيا لم تكن لائقة لأن اللعب انحصر فى وسط الميدان لكن المرة الرابعة كانت افضل بالنسبة الى فرنسا التى فازت اخيرا وستخوض المباراة النهائية لأول مرة.

الضربة القاضية

● تورام العملاق، عليك بالبرازيل، هذا هو العنوان الابرز فى الصحافة الايطالية وكتبت كوريرى ديللو سبورت الصادرة فى روما هدفان من مدافع بارما اسقطا كرواتيا بالضربة القاضية، التحدى الاكبر الاحد ضد البرازيل، هناك رونالدو فى غياب بلان. فرنسا عليك بالبرازيل...

من جانبها، توجهت لا غازيتا ديللو سبورت إلى تورام بقولها تورام العملاق، عليك بالبرازيل، فيما كتبت ستامبا فرنسا الجميلة اطفأت حلم كرواتيا.

نصيحة لفوجتس

● رأت الصحف الألمانية فى لاعبى المنتخب الفرنسى الذى فاز على كرواتيا فى نصف النهائى ٢/١ مثالا على اللاعبين الألمان ان يحتذو به. وتوجهت صحيفة بيلد إلى المدرب بيرتى فوجتس الفرنسيون عرفوا كيف يهزمون الكروات وبعشرة افراد ايضا هلا رأيت يا بيرتى؟ وكانت المانيا خسرت امام كرواتيا فى ربع النهائى صفر/٣ بعد طرد مدافعها كريستيان فورنز.

مشروع باسم تافاريل

● قد يصبح لحارس المرمى البرازيلى تافاريل ملعبه فى احدى ضواحى باريس. فبعد الانجاز الذى حققه فى صد ضربات ترجيح لهولندا فى الدور نصف النهائى، من المقرر ان يقدم رئيس بلدية اوزوار فيريير جاك لوابيه مشروعا الى المجلس البلدى لاطلاق اسم تافاريل على ملعب الصنوبرات الثلاث.

رقم قياسى

● اكد الاتحاد الدولى (فيفا)، استنادا الى توقعات الهيئات المختصة، ان عدد مشاهدى المباريات الـ ٦٤ فى مونديال فرنسا سيصل إلى ٤٠ مليار مشاهد وهو رقم قياسى مطلق (الرقم القياسى فى مونديال ٩٤ الأمريكى هو ٣٢ مليارا).

على مسئولية مدربي مصر

مونديال القرن لم يشهد جديدا في طرق اللعب!

وزاجالو أفضل المدربين

لم يشهد مونديال القرن، والذي يختتم منافساته غداً الاحد باللقاء المرتقب بين فرنسا والبرازيل اية طرق لعب جديدة، حيث لعبت جميع المنتخبات بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ او ٣ ـ ٥ ـ٢ وهو الامر الذي اجمع عليه مدربو مصر خلال متابعتهم للمونديال، كما لجمع البعض على ان المنتخب البرازيلي من افضل المنتخبات التي طبقت الطريقة الاولى، وان هناك بعض المدربين في المونديال نجحوا في إجراء تغييرات موفقة قلبت موازين المباريات لصالحهم، كما حدث مع هودل المدير الفني لانجلترا بدفعه اوين اصغر لاعب في المونديال وهذا التحقيق يكشف عن مدى استفادة مدربي مصر من خطط التدريب الحديثة في المونديال عندما سألنا كلا من طه إسماعيل، وطه بصري، وعلي أبو جريشة عن انطباعاتهم.. فماذا قالوا؟!

الطريقة الاولى

□ في البداية يقول طه إسماعيل المدير الفني الاسبق لمنتخب مصر الاول لكرة القدم إن اغلب المنتخبات المشاركة في مونديال فرنسا لعبوا بطريقتي ٤ ـ٤ ـ٢ او ٣ ـ٥ ـ ٢، وان الطريقة الاولى استخدمتها منتخبات البرازيل، فرنسا، المغرب على سبيل المثال وليس الحصر، وان اختلفت طريقة اللعب من منتخب لآخر، فمثلا البرازيل لعبت بليبرو وهو قائد المنتخب دونجا امام خط خط الدفاع واختلفت بعد ذلك طريقة اللعب بعد نظام المجموعات عندما دخلت المنتخبات في نظام خروج الخاسر.

□ واضاف طه إسماعيل ان هناك بعض المنتخبات لعبت بطريقة ٣ ـ ٥ ـ ٢او ٥ ـ٣ ـ ٢مثل المنتخب الايطالي حيث اعتمد على الخطة الدفاعية البحتة لتأمين مرماه اولاً من دخول اى هدف ولهذا وجه المنتخب الايطالي كثيراً من الصعوبات في احراز اى اهداف، كما حدث في اغلب مبارياته وخاصة امام كرواتيا في دور الثمانية للبطولة وخسرت إيطاليا نتيجة صفر ـ٢.

واكد طه إسماعيل انه لم ير اى جديد في طرق اللعب التي نفذت خلال هذا المونديال ولكن الجديد هو تنفيذ اللاعبين لمهام واجباتهم داخل الملعب حسب خطة المباراة، فمثلا طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ نفذتها بعض المنتخبات بشكل ضعيف وكلفت فريقهم الكثير

كما حدث في مباراة البرازيل والمغرب وخاصة في الهدف الذي احرزه رونالدو في مرمى المغرب حيث اصطف خط الدفاع بأكمله على خط واحد مماساعد رونالدو في إحراز الهدف دون اية معاناة، وايضا نفس الشيء وقع فيه منتخب النرويج في لقاءي المغرب واسكتلندا.

وقال إن تنفيذ طريقتي ٤ ـ ٤ ـ ٢ و ٣ ـ٥ ـ ٢ كانت بها بعض الاخطاء الفردية من اللاعبين وإن كان المنتخب البرازيل حتى الان هو افضل منتخب نفذ طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ لما يمتلكه من لاعبين جيدين وايضا المنتخب الهولندي الذي يلعب كرة «الفوتبول توتال» اى الكرة الجماعية (الكل يهاجم.. والكل يدافع)

■ زاجالو يبكي فرحا بالصعود بالنهائي

خالد عز الدين

زاجالو الافضل

□ ويتفق طه بصري المدير الفني لفريق اسوان السابق ـ والذي سيسافر ٣٠ يوليو الحالي الى الإمارات لتولي تدريب فريق الفاجيرا ـ مع رأي طه إسماعيل في ان طرق اللعب كانت اغلبها ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولكن تنفيذها لختلف من منتخب لمنتخب ثاني وان كان افضل مدرب نفذ خطته هو زاجالوا المدرب البرازيلي بتاريخه الطويل والحافل بالانتصارات حيث يدافع عن لعبيته كبطل للعالم في مونديال امريكا ١٩٩٤، خاصة وان زاجالو يغير دائما خطة اللعب حسب الفريق المنافس له سواء في السرعة او البطء بما يتناسب ومجريات اللعب.

ويقول طه البصري ان البرازيل لم تدافع امام هولندا كما اعتقد البعض في مباراتهما في الدور قبل النهائي والتي انتهت بفوز البرازيل بضربات الجزاء الترجيحية خاصة وان زاجالو لعب امام فريق كبير يمتلك كل مقومات الفوز فحاول زاجالو في كثير من زمن المباراة تهدئة اللعب مع خلق فرصة تمكنه للتهديف اثناء اللقاء فكانت إحداها كفيلة بانهاء المباراة لصالح نجوم السامبا. وكان «الفكر» الذي لعب به زاجالو فكراً عالياً في تصوري.

واشار طه بصري الى ان هناك جانبا مهما جدا استخلص من مونديال فرنسا وهو التغيرات الموفقة لبعض المدربين وخاصة زاجالو في مباراة هولندي عندما اشرك ديلسون اغلى لاعب في العالم في الشوط الثاني بعد ان كان الهجوم للهولندي اغلبه من ناحية روبيرت كابوس فدفع بدينلسون الذي اوقف الزحف البريطاني على مرمى تافاريل، كما كان مدرب هولندا هيدنك موفقا في اشراك اللاعب فبيتز، مؤكداً بانه مع راى زاجالوا بعدم استبدال دونجا لان اداءه مثل قائد الأوركسترا.

الورقة الرابحة

ويرى على ابو جريشة ان حال بعض المدربين كان يمتلك الورقة الرابحة في فريقه ضمن البدلاء بغض النظر عن طريقة لعب المدربين. وان المدير الفني لمنتخب انجلترا هودل كان يمتلك البديل الكفء مثل مايكل اوين «اصغر لاعب في البطولة» الذى حسم نتيجة مباريات عديدة لصالح انجلترا ووضع به هودل من اول المباراة امام الارجنتين في دور الثمانية للمونديال.

وقال على ابو جريشة انه بالنسبة للطرق وخطط المدربين بشكل عام فان الكرة الجماعية فرضت نفسها في المونديال وخاصة من منتخبي البرازيل وهولندا ورغم هذا لم يظهر بعد «اللاعب السوبر» كما حدث من قبل في نهائيات المونديال لبيليه او مارادونا.

قبل ٧٢ ساعة من انطلاق بطولة الاهرام الدولية الثالثة

اتحاد كرة اليد ينظم مؤتمرا صحفيا غدا لشرح الترتيبات الخاصة ببطولة العظماء

المنتخب يدخل معسكره الأخير والفرق المشاركة تصل إلى القاهرة غدا

يقيم اتحاد كرة اليد غدا في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مؤتمرا صحفيا لشرح الترتيبات الخاصة ببطولة «الاهرام» الدولية الثالثة التي ستنطلق يوم الثلاثاء القادم ويشارك فيها العظماء الثلاثة روسيا بطلة العالم والسويد الوصيف وفرنسا ثالث العالم ويوجوسلافيا بطلة الدورة الاوليمبية ومصر سادس العالم، والتي تعد بمثابة كاس عالم مصغرة.

وصرح الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بأن اريفين لانسن رئيس الاتحاد الدولي انبهر من اتصالات الاتحاد المصري الذي نجح في استضافة العظماء الثلاثة ومشاركتهم في البطولة وقال انها البطولة الدولية الاولى في العالم التي تستضيف الفرق الثلاثة الاولى في البطولة الأخيرة واضاف ان هذا الامر لم يحدث وتوقع ان ينال الجمهور المصري الذي اعتبره محظوظا وجبة دسمة في كرة اليد بعد الوجبة الدسمة التي نالها في بطولة العالم لكرة القدم.

ومن المتوقع ان تشهد البطولة اقبالا جماهيريا كبيرا خاصة بعد الشعبية الكبيرة التي حظيت بها كرة اليد.

ومن جهة اخرى تقرر اقامة دراسات للمدربين على هامش البطولة وحدد الاتحاد بعض الموضوعات التي سيناقشها المدربون خلال ايام البطولة في الحلقات النقاشية التي سينظمها الاتحاد، خاصة ان البطولة هي اول بطولة دولية معتمدة للكبار تطبق فيها التعديلات الجديدة قانون اللعبة وكانت العديلات قد طبقت من قبل بطولة العالم الماضية للسيدات وبطولة العالم للشباب ولم تطبق في بطولة الكبار حتى الآن.

واكد د. حسن مصطفى انه عقب بطولة الاهرام مباشرة سوف يغادر القاهرة الى بازل بسويسرا لعقد اجتماع للجنة الفنية بالاتحاد الدولي لمناقشة تاثير التعديلات الجديدة على مستوى اللعبة ويحضر اجتماع اللجنة الفنية مستر كارتن اشتين باخ «ايسلندا» رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي وبيتر ميلاميتز «سويسرا» رئيس لجنة المسابقات.

وسوف تحضر الفرق المشاركة اعتبارا من غد الاحد وتعسكر جميعها في احد فنادق مصر الجديدة وتتدرب بالصالة الكبرى بمجمع الصالات باستاد القاهرة.

ويدخل المنتخب المصري معسكره الاخير اليوم بنفس الفندق واعلن الجهاز الفني بقيادة خافير كوستا المدير الفني والمهندس خالد مرتجى مدير الفريق ود. كريم مراد المدرب العام ود. محمد يحيى طبيب الفريق وعصام نور الدين إخصائي العلاج الطبيعي وفكري حسن شحاتة الاداري اسماء اللاعبين الـ ١٨ الذين سيدخلون معسكر اليوم وهم ايمن صلاح ومحمد النقيب ومحمد ابراهيم وحازم عواض وعمرو الجيوشي واشرف عواض وحسين زكي واحمد سالم وعادل سمير عبد الدايم وصابر حسين ومحمود حسين وشريف مؤمن وايمن الالفي وسعيد حسين وجوهر نبيل واحمد رمضان ومجدي ابو المجد ومحمد يحيى.

وقد استبعد احمد العطار لاصابته بتمزق في العضلة الضامة ويحتاج لراحة اسبوعين.

وتأتي قوة المنافسة على البطولة ليس فقط من قوة الفرق ولكن ايضا من استعداد هذه الفرق للتأهل لكاس العالم القادمة بالقاهرة خاصة ان التصفيات الاوروبية ستقام بعد بطولة الاهرام.

وتحضر كل الفرق بأعظم لاعبيها ويضم فريق فرنسا مثلا لاتشمي اللاعب الاعسر والمحترف بالمانيا وايضا جازال بينما تضم الفرق الاخرى اغلى واقوى لاعبين في العالم . ويسعى الجهاز الفني للمنتخب لتطوير الاداء الهجومي والدفاعي وتطوير زمن الهجمة والتركيز على الهجوم في المراكز مع الدفاع الصلب.

عمرو الدرديري

■ لقطة من مباراة مصر والنرويج في بطولة الاهرام الدولية الثانية

جدول مباريات لبطولة الأهرام الدولية الثالثة

التاريخ	رقم المباراة	الفرق المتبارية	التوقيت	
الثلاثاء	١	السويد ويوجوسلافيا	٦ مساء	الصالة الكبرى بمجمع الصالات استاد القاهرة
١٩٩٨/٧/١٤	٢	مصر وفرنسا	٨ مساء	
الأربعاء	٣	روسيا وفرنسا	٦ مساء	
١٩٩٨/٧/١٥	٤	مصر ويوجوسلافيا	٨ مساء	
الخميس	٥	يوجوسلافيا وفرنسا	٦ مساء	
١٩٩٨/٧/١٦	٦	روسيا والسويد	٨ مساء	
الجمعة	٧	يوغوسلافيا وروسيا	٦ مساء	
١٩٩٨/٧/١٧	٨	مصر والسويد	٨ مساء	
السبت	٩	السويد وفرنسا	٦ مساء	
١٩٩٨/٧/١٨	١٠	مصر وروسيا	٨ مساء	

ميلكانا وليبتون وجهينة رعاة رسميون للبطولة

بدأ تشكيل قافلة رعاة بطولة «الاهرام» الدولية الثالثة لكرة اليد بانضمام ٣ من الرعاة الرسميين هم: ميلكانا وليبتون وجهينة، التي تسعد بهما البطولة كشركات مصرية رائدة في مجالات الإنتاج الغذائي من ناحية، ومن ناحية أخرى، لأنهما حريصة على دعم الأنشطة الرياضية الوطنية والإسهام في نجاح البطولات الكبرى التي تقام بمصر وتشارك فيها منتخباتنا، خاصة أن البطولة للقبلة تجيء في إطار استعدادات منتخب مصر البطل للمشاركة في نهائيات بطولة العالم التي تنظمها مصر في مطلع العام المقبل.

وتجري المفاضلة حاليا بين عدة عروض مقدمة لإدارة البطولة للحصول على امتياز الراعي الشريك، الذي تحمل البطولة هذا العام أسمه كشريك لمؤسسة «الأهرام» في رعاية هذا الحدث العالمي الضخم.

مع بدء منافسات الدورة الأوليمبية للشباب بموسكو

٦ آلاف لاعب ولاعبة من ١٢٩ دولة يشاركون في اكتشاف مستقبل الرياضة العالمية

وسط اهتمام عالمي كبير تفتتح اليوم منافسات الدورة الاوليمبية الاولى للشباب بموسكو بمشاركة ٦ آلاف لاعب ولاعبة يمثلون ١٢٩ دولة ويتنافسون في ١٥ لعبة في مهرجان رياضي وثقافي يحاول الروس هنا صبغه بالصبغة الاوليمبية باعتباره الأوليمبياد الأول من نوعه للشباب وباعتبار ان روسيا شرفت بتنظيمها بتكليف من اللجنة الدولية بهدف اكتشاف مستقبل الأبطال في العالم مبكرا.. وهم مازالوا في طور الهواية الخالصة بعيدا عن شوائب ومغريات الاحتراف التي شوهت وجه الرياضة الاوليمبية بدلا من المعاني النبيلة والسامية للرياضة التي تقوم على شرف المشاركة ورقي المنافسة ونشر الصداقة والسلام والمحبة بين شباب العالم.. وقد حظيت المبادرة الروسية بتقدير اللجنة الاوليمبية الدولية ورئيسها سمارانش كما حظيت باشادة عالمية من الأمم المتحدة حيث اعلن عمدة موسكو يوري لشكوف تلقيه خطاب شكر من كوفي عنان سكرتير عام الأمم المتحدة بسبب تنظيم روسيا لهذه الدورة باعتبارها نشاطا جديدا يجمع دول العالم ويؤكد مبدأ أواصر المحبة بين الشعوب.

ورغم غموض المستويات وعدم توقع احراز ميداليات أو مستويات ممتازة للاعبي مصر فقد جاءت المشاركة المصرية ضخمة في الاوليمبياد ويكفي ان بعثة مصر ـ ٢٤٠ شخصا ـ تعتبر ثالث اكبر بعثة من ١٢٩ دولة ولايسبقها الا روسيا المضيفة ـ ٢٨٠ شخصا ـ وبيلا روسيا ـ ٢٤٨ شخصا ـ وتشارك مصر في جميع اللعبات الـ ١٥ ماعدا كرة القدم.. ويمثل مصر ١٤٠ لاعبا ولاعبة في رياضات كرة السلة للشابات والكرة الطائرة للشباب وكرة اليد للشباب والمصارعة الرومانية والحرة والجمباز الايقاعي والفني والعاب القوى والجودو والتنس وتنس الطاولة والسباحة والسباحة التوقيعية والسلاح، اضافة إلى وفد كبير للطلائع يمثل مصرفي الانشطة الثقافية والفنية التي تتضمن الموسيقى والغناء والفنون التعبيرية والرقص الفلكلوري وربما ستكون خيبة الأمل كبيرة للبعثة المصرية اذا لم تحقق ميداليات وانجازات تتكافأ مع حجم مشاركتها الحاشدة التي يتجنب مسئولو اللجنة الأوليمبية المصرية الخوض في أي تصريحات أو توقعات بخصوص مستوياتها او انجازاتها باعتبار ان ذلك اخر ما يفكرون فيه، بالرغم من ان هؤلاء الأبطال هم أمل مصر في دورة سيدني عام ٢٠٠٠ والدورة التي تليها عام ٢٠٠٤ والعالم كله يطمئن على ابطاله في موسكو ماعدا أبطال مصر الذين ربما يشاركون لمجرد المشاركة.

وكانت البعثة المصرية قد حطت رجالها في القرية الاوليمبية الأولى والثانية في ساعة متأخرة من مساء امس الاول رغم ان الوصول إلى موسكو كان في تمام السابعة بتوقيتها الرسمي الذي يسبق القاهرة بساعة واحدة ولكن بطء لجراءات الخروج من المطار وبطء الروس في كل شيء جعل

رسالة موسكو:

عزالدين الكلاوي

اللاعبين يدخلون حجراتهم في القرية الاوليمبية في وقت متأخر من الليل.. ورغم مظاهر التهريج والطابع الاحتفالي فان لاعبي ولاعبات مصر وقوة المنافسة التي ستواجههم توقعت بعض المصادر هنا أن يحقق بعض اللاعبين مستويات جيدة وربما كان من الافضل الانتظار قليلا حتى تتابع للستويات وتقارن بين اداء لاعبينا ولاعبي الدول الاخرى خاصة المتقدمة.. ورغما عن ارادتها فان منتخبات مصر ستواجه منافسة ومقارنة بين مستوياتها ومستويات نظرائها في القارة الافريقية التي تشارك منها ٢٤ دولة وايضا على المستوى العربي حيث يشارك في الاوليمبياد مع مصر ١٤ دولة عربية اخرى هي السعودية وسوريا والبحرين والاردن وقطر والكويت ولبنان وعمان وفلسطين والامارات والعراق والجزائر وليبيا وجيبوتي وكانت منافسات الدورة

قد افتتحت يوم الاربعاء الماضي بمباريات لكرة القدم التي فات مصر الاشتراك فيها تأخرها عن المبادرة بارسال رغبتها لذلك في الوقت المناسب بالرغم من ان مصر بطلة افريقيا للناشئين.. وتشارك في المسابقة ١٦ دولة منها السعودية وقطر ومعظم دول الجمهوريات الروسية وقد قسمت الدول إلى أربع مجموعات واسفرت نتائج للباريات الأولى عن فوز المكسيك على قطر ١/صفر وسلوفاكيا على ليتوانيا ٢/٣ وبيلاروسيا على اذربيجان ١/صفر وتعادل البرتغال مع فنلندا ١/١ واذا كان لاعبو ولاعبات مصر قد بدأوا منذ الأمس التدريبات النهائية استعدادا للمسابقات المختلفة فان مشاركة مصر الفعلية للدورة ستنطلق اليوم في خمس لعبات هي كرة السلة للشابات والكرة الطائرة للشباب والمصارعة الرومانية ومباريات الفردي في التنس وتنس الطاولة ففي كرة السلة يواجه الفريق المصري نظيره الكندي في مباراته الأولى، وكما قلنا المستوى غامض والتوقع سابق لأوانه وان كان طابع الطول والرشاقة متوفرا بشكل ملحوظ في الفريق المصري والظروف كلها ستتشابه مع فريق الشباب للكرة الطائرة الذي سيواجه اختبارا جادا أمام منتخب التشيك وفي المصارعة الرومانية ستبدأ منافسات الادوار التمهيدية بثلاثة اوزان يمثل مصر فيها كل من علاء منصور وزن ٤٢ ك وتوفيق عبدالرحيم وزن ٤٨ك واصمد عبدالصادق وزن ٥٧ك وستقام اليوم اجراءات الميزان والكشف الطبي لباقي الاوزان وصرح حسام الدين مصطفى مدرب منتخب مصر الذي سيلعب فريقه ٨ مصارعين.. رومانية وحرة بانه عاني كمدرب من قصر فترة الاعداد والتأخيرات لما بعد امتحانات الثانوية العامة ولكن تم مضاعفة الجهد للوصول بالاعبين إلى أفضل مستوى تنافسي واكد عادل ابراهيم مصطفى عضو الاتحاد الدولي للمصارعة ومدير بعثة الفريق أن منافسات الدورة ستكون في منتهى الشراسة لانها تضم اقوى ١٥ دولة في العالم، وبالتالي ستكون فرصة الاحتكاك قوية جدا لمصارعينا الذين نأمل ان ينافسوا على بعض المراكز المتقدمة.

سوق المدربين المصريين هذا الصيف

١٤ ناديا فقط يشاركون في الدوري الممتاز الذي ينطلق في اغسطس القادم. وبنظرة سريعة إلى سوق المدربين المصريين والذي يزاحمهم بعض الاجانب في اندية الأهلي، الزمالك ، الاسماعيلي، المقاولون والمصري، حيث يتولى تدريب تلك الأندية على التوالي تسويل الألماني، كرول الهولندي، وانجل الهولندي، وبيرجر النمساوي، وكروجر الألماني، ولم يحدث أية تغييرات لهم وبالنسبة للاندية الأخرى نجد أن طه بصري مدرب اسوان السابق ترك تدريب الفريق حيث يتولى مهمة تدريب الفاجيرا الاماراتي من للموسم القادم، كما أن حسن شحاتة الذي نجح في صعود فريق الشرقية للدوري للممتاز رحل وتولى المسئولية بدلا منه أنور سلامة في حين ان النادي الثاني الصاعد للممتاز وهو الكروم سيستمر صلاح الناهي في مهامه.

وبالنسبة لأندية غزل المحلة وبلدية المحلة، والمنصورة والقناة واتحاد عثمان لايوجد اية تغييرات حيث يتولى تدريبهم على التوالي عمر عبدالله فاروق جعفر، حسن مجاهد، فؤاد شعبان وعصام بهيج في حين نجد أن هناك أكثر من مدرب ينتظر التعاقد معه سواء في احد اندية القسم الثاني أو بالخارج ومنهم على سبيل المثال عادل طعمية رغم الأخبار الكثيرة التي نشرت عن تعاقدات له وهو الأمر الذي جعله يشكو ذلك حيث لم يتعاقد رسميا حتى الآن مع اى من الاندية بعد أن كانت هناك مفاوضات مع عدد من الاندية لم تتم وايضا مشير عثمان العائد من اريتريا بسبب ظروف الحرب هناك حيث بدأ بالفعل يتلقى عددا من العروض .

إلغاء رحلة منتخب السلة إلى هونج كونج

الغيت رحلة منتخب رجال مصر لكرة السلة التي كان مقررا لها ان تبدأ امس (الجمعة) إلى هونج كونج للمشاركة في احدى الدورات الودية بها.

ويعد هذا الالغاء انتصارا لعبدالحميد مسعود المعارض الوحيد داخل مجلس ادارة الاتحاد المصري للعبة، والذي كان يرى ان مشاركة المنتخب المصري في ٤ مباريات ودية امر لايتطلب تحمل خزينة الاتحاد ١٥٠ الف جنيه هي قيمة ما ستتكلفه الرحلة من تذاكر طيران واقامة وتنقلات ومصروف الجيب لـ ١٧ فردا هم عدد أعضاء البعثة المصرية المسافرة إلى هونج كونج.

«٣٥ جنيها» أشعلت نار الفتنة فى أهلى مدينة نصر!

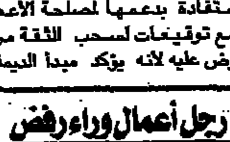
الأعضاء يطالبون بإلغاء الرسوم.. ومجلس الإدارة يدافع

سفير نور: المجلس لم يهرب من مواجهة الاعضاء ونرفض التلويح بورقة التقويم!

انهالت الاتهامات على مجلس ادارة النادى الأهلى بشكل غيرمتوقع من جانب أعضاء النادى بمدينة نصر، وكان عام ٩٨ اصبح عام المشاكل لمجلس الادارة فما كاد يفرغ النادى من مشكلة اتحاد الكرة وأحمد حسن ثم قضية الانتخابات حتى جاءت ثورة مدينة نصر بعد افتتاح حمام السباحة الاوليمبى، وبدل السعادة بهذا الحدث.. حدث العكس، حيث اصبح مثار قلق وقائمة الاتهامات التى وجهها أعضاء مدينة نصر تتضمن الشكوى من رسوم حمام السباحة وعدم وجود قناه لتصال بين المجلس والاعضاء والتفرقة بين مدينة نصر والجزيرة وإلغاء النشاط الرياضى وتردى الحالة الامنية كل هذه الاتهامات وجهت للمجلس.. لذا وليس دفاعا عن احد فتحنا «التحقيق» حول هذا الموضوع من خلال مواجهة بعض أعضاء المجلس لهذه الاتهامات؟

اللواء سفير نور يتوسط الكابتن حسن حمدى ومحمد عبده

■ فى البداية يقول المهندس إبراهيم المعلم عضو المجلس قبل اتخاذ اى قرار لابد من مناقشته ودراسة مفهومه جيدا، والواضح أن الوضع مختلف بالنسبة لمجمع حمام السباحة لأن التكاليف التى انفقت على هذا المشروع ضخمة جدا ولان النادى دخل بهذا المشروع القرن الـ ٢١ وليس من المعقول أن تتحمل الحكومة كل شىء، وعلى الجميع أن يعوا ذلك. فنحن مقبلون على مرحلة سبقتنا فيها كل الدول وهى عدم تدخل الدولة أو انفاقها على الأندية من قريب أو بعيد يعنى وجود "اكتفاء اقتصادى" من داخل الأندية وعندما تم اتخاذ قرار فرض الرسوم الحالية تمت دراسته جيدا من جانب المجلس فى اجتماعه المفتوح ومن جهة نظرى فإن مبلغ الـ ٣٥ جنيها شهريا مبلغ مقبول لأفراد الأسرة جميعا. أخذا فى الاعتبار أن هذا المبلغ سوف يتم من خلاله إجراء صيانة للحمام والحفاظ عليه بالإضافة إلى تكملة المنشآت التبقية وهذا كله لصالح الاعضاء وملك لهم. هذا غير أن هناك ١٢ مليون جنيه ديونا مازالت مستحقة على النادى بسبب المشروع الذى تكلف ٤٠ مليون جنيه.



وقال المعلم إن هذا المجلس تم اختياره من خلال اسلوب ديمقراطى واوكل إليه الاهتمام بمصلحة النادى وهى الشغل الشاغل لاعضائه والواجب يحتم علينا النظر لمصالح اسرة النادى بأكملها التى تبلغ ٤٠ الف عضو وعلينا أن نتذكر أن دعم الدولة المقدم للأهلى سببه وجود نسبة ٦٠٪ من الرياضيين أبناء النادى فى المنتخبات الوطنية فهل يعقل بعد هذا أن يطالب بعض أعضاء النادى بالغاء كرة القدم للاستفادة بدعمها لمصلحة الاعضاء. إن ما حدث بجمع توقيعات لسحب الثقة من المجلس أمر لا نعترض عليه لأنه يؤكد مبدأ الديمقراطية وان الأهلى لايكمم الأفواه كما يظن البعض بل إننى بصفتى عضوا بالمجلس أحرص دائما على الالتقاء بالاعضاء وكذلك كل الزملاء وأعضاء المجلس لبحث الشكاوى والطلبات ولم يحدث يوما من الأيام ان انقطع الاتصال. بل إن رئيس النادى توجه بنفسه إلى مدينة نصر والتقى ببعض الاعضاء، وعد باجراء حوار مفتوح لمناقشة جميع الأوضاع واختتم المعلم كلامه قائلا: نحن أسرة واحدة وليس من المعقول عندما ينفعل عضو معين أن ينفعل الجميع ولكن تتم دراسة للمشكلة بصراحة ووضوح لأننا فى النهاية أسرة الأهلى وليس هناك فرق بين فرعى الجزيرة ومدينة نصر بل هما ناد واحد.







إبراهيم المعلم: هدفنا مصلحة الأعضاء.. والحوار لايفسد للود قضية!

محمود صبرى

■ أما اللواء سفير عضو المجلس فقد اكد أن اى قرار يتم اتخاذه من جانب المجلس لابد أن يراعى مصلحة أعضاء النادى الذين اعطوا الثقة لهذا المجلس لكى يمثلهم ويرعى مصالحهم وأضاف أنه من حق الاعضاء سحب الثقة من المجلس فى حالة عدم الاهتمام بمصلحة النادى وليس الاعتراض على قرار تم اتخاذه لحماية منشآت النادى، لانه ليس من المعقول أن يفرض أحد على المجلس رأيه أو يهدد بحل المجلس لأنه لم تتحقق طلباته هذا كلام غير منطقى. إن قرار رسوم الحمام الهدف منه حماية هذا الانجاز الضخم إضافة إلى تكملة الانشاءات الأخرى والتى تتضمن ثلاث صالات ومجمع اسكواش عالميا ولابد ان يعرف الجميع ان الدولة تقدم دعما فى حدود المتوافر ولابد ان يساهم الاعضاء فى العناية بناديهم والا ماذا سيحدث عندما يتم بدء العمل فى نادى ٦ اكتوبر خلال الشهر القادم، وقال ليس من المعقول عند حدوث أى ازمة أن يتم المقارنة بين مدينة نصر، والجزيرة لأنها قضية خاسرة ولايستطيع أحد الفصل بينهما لأن حمام سباحة الجزيرة غير مدينة نصر وعلى من يريد أن يشارك فى الجزيرة عليه فعل ذلك، وأضاف إن المجلس لم يهرب من مواجهة الموقف ولكن الظروف التى تعقد فيها الاجتماعات تستغرق وقتا طويلا ولكن اعضاء المجلس موجودون اسبوعيا داخل النادى لمناقشة مشاكلهم وكيفية حلها. ونفى سفير نور ماقيل حول دفع رسوم عند دخول الحمام ليلا لمجرد الجلوس مؤكدا أن الوضع بالنهار يختلف كثيرا لشدة الزحام فيكون الدخول مقننا وجار بحث هذه النقطة ايضا وأضاف ان جميع الأنشطة موجودة ولم نسمع أن أحدا تم منعه من مزاولة النشاط الرياضى.

ارقام

٤٠ مليون جنيه هى تكلفة إنشاء حمام سباحة الأهلى بمدينة نصر

الدولة دفعت ٣ ملايين جنيه

٢٧ مليونا تحملها النادى من موارده الخاصة

١٢ مليونا ديون لم تسدد حتى الآن

رجل أعمال وراء رفض طلبة التوقيع للأهلى

يتردد بقوة داخل أروقة النادى الأهلى أن سبب اصرار مجدى طلبة على زيادة مدة تعاقده مع الأهلى لموسمين اخرين وزيادة قيمة التعاقد إلى ٢٠٠ الف جنيه بدلا من ٥٠ الف حددها الأهلى هو رجل الأعمال الذى خدع طلبة قبل المواسم الثلاثة التى لعبها للأهلى حيث كان قد وعده بمبلغ مماثل للمبلغ الذى سيتقاضاه من الأهلى من أجل التوقيع فى وقتها لكنه لم يسدد أى شىء للاعب وهذا السبب هو الذى جعل طلبة يصر على ان يتقاضى كل مستحقاته من الأهلى وليس من رجل الأعمال الذى يعد ويخلف، وكان نفس الرجل قد وعد رضا عبدالعال ولم يسدد له شيئا!



استبعاد طلبة من الأهلى أصبح مثار حديث الجماهير

مدرب طائرة الأهلى.. طار!

أصبح فى حكم المؤكد أن يتم استبعاد إبراهيم فخر الدين المدير الفنى للكرة الطائرة بالنادى الأهلى بعد خسارته لبطولة الدورى فى موسمين متتاليين الغريب أن فريق النادى يضم ٨ لاعبين دوليين، بل وصل الأمر إلى درجة أن اللاعبين تمنوا خسارة بطولة الكأس لو اقيمت اضافة لعدم وجود ترابط بين اللاعبين من ناحية وأفراد الجهاز الفنى من ناحية أخرى وبين أفراد الجهاز أنفسهم.

بعد ٤ أيام من معسكر الأهلى بألمانيا:

تسوبيل يعلن حزنه الشديد بعد استبعاد طلبة المفاجىء!

الفريق يلعب مباراته الثانية اليوم بعد أن خسر أمام لونابورج ١ - ٢

أبدى راينر تسوبيل المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى حزنه الشديد لاستبعاد مجدى طلبة لاعب الفريق من القائمة قبل معسكر الفريق بالمانيا، واضاف تسوبيل انه لا يعرف سببا واحدا وراء هذا القرار الذى كان مفاجأة له شخصيا، لأن طلبة يعتبر من الدعائم الاساسية فى تشكيلة الفريق ولكن الكرة لا تعرف العواطف فى ظل الاحتراف، وقال إن الأهلى ملىء بالمواهب الذين يستطيعون شغل مكان طلبة.

وعلى جانب آخر يخوض الفريق اليوم مباراته الثانية مع تورينا اولسن أحد اندية الدرجة الثالثة بألمانيا وكان الفريق قد خسر مباراته الأولى فى معسكر بالمانيا بمدينة مانوفر ٢/١ لونا بورج سجل هدف الأهلى الوحيد سيد عبد الحفيظ فى الشوط الثانى. وقد شهد اللقاء العديد من التغييرات خاصة فى مركز الليبرو والذى تبادله على مدار شوطى المباراة هادى خشبة وإبراهيم سعيد لتجربتهما فى هذا المركز حتى يتم التعاقد مع ليبرو للفريق ليعوض غياب سمير كمونة. أدى الفريق المباراة بطريقة ٣ - ٥ - ٢ مع إجراء بعض التعديلات خلال اللقاء لتقترب من ٣ - ٣ - ٢ - ٢، ويركز تسوبيل فى تدريباته على تفادى أزمة الليبرو والتى تشغل بال الجميع فى معسكر الأهلى بألمانيا عدم خاصة فى ظل عدم وجود البديل الكفء فى هذا المركز حتى الآن.

وأكد ثابت البطل مدير جهاز الكرة أن الجميع فى المعسكر ملتزمون بالبرنامج الذى وضعه الجهاز، والذى يبدأ بالافطار فى الثامنة صباحا بعدها المران لمدة ساعتين ثم يتناول الفريق وجبة الغداء لتكون المرحلة الثانية من التدريبات فى الرابعة عصرا، وأضاف أن الجميع فى حالة تركيز شديد استعدادا للموسم الجديد.

وأشار البطل إلى أن الجهاز اطمأن على موقف على ماهر مهاجم الفريق الذى يخضع لعلاج مكثف، حيث تأكدت عودة على ماهر مع بعثة الفريق فى نهاية المعسكر فى حين تكون عودته للملاعب مع انطلاقة بطولة الدورى. كما اطمأن الجهاز على محمد عمارة الذى شارك بقوة فى المباراة الأولى، كما شارك علاء إبراهيم وحسين شكرى وظهرا بمستوى طيب إلى حد ما.

و.. لنا ملاحظة!

□□ هرب الكثيرون من مشاهدى القناة الثانية بالتليفزيون المصرى التى نقلت مباريات المونديال - إلى القنوات الفضائية العربية، التى تبارت فيما بينها من أجل جذب المشاهد، وذلك بالبرامج التحليلية التى يتحدث فيها الخبراء، مثل الجوهرى، والوحش وعبدالمجيد مشالى، وغيرهم.

ولكن البرامج التحليلية لم تكن السبب الوحيد لهروب المشاهدين من القناة الثانية، وإنما هذا البقاء والاستمرار فى الملاعب الفرنسية لنقل لحظات الانتصار والانكسار عقب انتهاء المباريات وقد شاهدت زاجالو مدرب البرازيل وهو يبكى بشدة بعد الفوز على هولندا بركلات الجزاء الترجيحية، ورأينا كيف تبادل لاعبو الفريقين التحية والتهنئة بروح رياضية بعد انتهاء المعركة، وهذا وحده كان درسا لكل لاعب كرة قدم فى مصر، قبل أن يكون درسا للمشاهدين للتعصبين!

ورغم فارق الامكانات، قدمت القناة الفضائية المصرية مايعوضنا، وذلك من خلال برنامج الكاميرا الرياضية الذى يقدمه مصطفى عبده ويعده الزميل جمال هليل، ويخرجه محمد نصر الدين، وهذا الفريق يستحق التحية على جهده رغم نقص الامكانات!

□□ الإخراج والتصوير واللقطات المعادة، هى البطل فى مونديال ٩٨ وعندما أعاد المخرج لقطة اعتداء لوران بلان على لاعب كرواتيا لم يتهم أحد المخرج الفرنسى بانه خائن أو ساذج لأنه أعاد اللقطة، ولن يقول أى صحفى أو مواطن فرنسى أن المخرج ارتكب جريمة فى حق فرنسا!

□□ فى تعليقه على مباراة فرنسا وكرواتيا قال شوبير: «وتطلبون منا عدم الانفعال لازم ننفعل!» والجملة من أفضل ماجاء فى تعليق شوبير لأنها تلقائية طبيعية غير مرتبة!

□□ للشجع المصرى عنده هذا الوعى القومى والعربى فقد تابعت مباراة البرازيل وهولندا فى مقهى، ولفت نظرى أن رواد المقهى يشجعون هولندا لأن البرازيل وراء خروج المغرب. وكأننا كنا نجلس فى مقهى بمدينة أمستردام!

حسن المستكاوى

كرول يحسم مشكلة الغندور ويرفض ضم رجب.. وعفت موقفه غامض!

الزمالك يعرض ضم وليد مقابل مليونين و ٢٥٠ ألف جنيه.. والمنصورة يدرس!

كتب - خالد فؤاد

طالب رود كرول المدير الفني لفريق الزمالك لكرة القدم مجلس إدارة النادي بسرعة إنهاء إجراءات ضم وليد صلاح الدين عبد اللطيف لاعب المنتخب الوطني.

ونادي المنصورة، وكانت سلسلة مفاوضات قد جرت بين الدكتور إسماعيل سليم وكيل مجلس إدارة الزمالك ومصطفى حيزة ومصطفى الرموزي عضوي النادي واللواء إبراهيم مجاهد رئيس نادي المنصورة ووالد اللاعب، وعرض الزمالك خلال الاجتماع انتقال اللاعب إلى صفوفه مقابل مبلغ مليون ونصف المليون جنيه لنادي المنصورة على ٣ دفعات لمدة عام، بحيث يدفع الزمالك ٥٠٠ ألف جنيه في كل دفعة وسيتحمل الزمالك مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه من قيمة هذه الصفقة ويدفع مصطفى الرموزي ٥٠٠ ألف جنيه وممدوح عباس رجل الأعمال عضو النادي ٢٥٠ ألف جنيه ويقوم بعض أعضاء النادي بدفع ٢٥٠ ألف جنيه الباقية. بينما سيحصل اللاعب على ٧٥٠ ألف جنيه منها ١٥٠ ألف جنيه ستدفع في صورة شقة يحصل عليها اللاعب في مدينة نصر، وبذلك سيكون اجمالي الصفقة حوالي مليونين و ٢٥٠ ألف جنيه، إلا أن اللواء إبراهيم مجاهد صرح للأهرام بأن مجلس إدارة النادي وافق على انتقال وليد للزمالك مقابل مليوني جنيه للنادي دفعة واحدة وأن الأمر يتطلب دراسة جديدة وعرض الأمر مرة أخرى على المجلس على ضوء هذا التغيير وخفض المبلغ وتقسيطه.

كما اتفق الطرفان على انتقال العربي السيد مهاجم المنصورة إلى الزمالك مقابل ١٠٠ ألف جنيه على أن يتم الاتفاق مع اللاعب حول القيمة المالية التي سيحصل عليها وتجرى مفاوضات أيضا من أجل حصول الزمالك على رضا شحاتة مهاجم المنصورة الناشئ، بمبلغ ٢٥٠ ألف جنيه.

وفي حالة الوصول لاتفاق نهائي بين الزمالك والمنصورة يمكن أن يلحق وليد عبد اللطيف بمعسكر الفريق في هولندا ومعه ٧ لاعبين من أعضاء المنتخب الأوليمبي الموجودين في ألمانيا بعد حصول الزمالك على وعد من المهندس هاني أبو ريدة المشرف العام على المنتخب وأمين صندوق الاتحاد المصري لكرة القدم على أن يذهب لاعبو الزمالك إلى هولندا وعددهم ٩ لاعبين والاكتفاء بباقي لاعبي المنتخب في ألمانيا لاستكمال معسكرهم التدريبي ولاعبو الزمالك هم سيد حنفي وأحمد معاذ وأيمن عبد العزيز وعبد اللطيف الدوماني وطارق السيد وطارق السعيد وأسامة عمار وعبد الواحد السيد ووليد عبد اللطيف في حالة إنهاء صفقة انتقاله.

وخلال الاجتماع، الذي تم بين رود كرول والدكتور إسماعيل سليم وكيل النادي تقرر أن يضم معسكر الفريق ٢٦ لاعبا فقط في هولندا بمن فيهم لاعبو المنتخب الأوليمبي على أن يسافر من القاهرة ١٦ لاعبا فقط ثم يرسل كرول قائمة الفريق للموسم المقبل من هولندا، والتي ستتكون غالبا من ٢٤ لاعبا، حيث سيترك مكانا خاليا لأحد اللاعبين النيجيريين الذي ينوى الدكتور إسماعيل سليم التعاقد معه.

وتم أيضا خلال الاجتماع إنهاء مشكلة خالد الغندور مع المدير الفني رود كرول وتقرر أن يلحق بمعسكر الفريق المقام حاليا في المركز الأوليمبي، ورفض كرول ضم اللاعب أحمد رجب إلى صفوف الفريق وقال إن خط الوسط الموجود حاليا يوجد به ١٣ لاعبا ولا يريد الاستغناء عن أحد منهم.. أما بالنسبة لموقف عفت نصار فمازال الموقف غامضا، حيث رفض كرول الحديث في هذا الموضوع.

رود كرول

اتفاق توءمة بين ناديي المنصورة والزمالك

المنصورة - مكتب الأهرام:

أكد اللواء إبراهيم مجاهد رئيس نادي المنصورة الرياضي والدكتور إسماعيل سليم وكيل نادي الزمالك على اتفاق التوءمة بين الناديين. وصرح رئيس نادي المنصورة بأن النادي ضم اللاعب عطية صابر لاعب نادي الإسماعيلي، الذي يلعب في خط الدفاع ويلعب أيضا ليبرو إلى صفوف نادي المنصورة لمدة ٣ سنوات بمقابل مادي قدره ٥٥ ألف جنيه، وقد انضم اللاعب لمعسكر الفريق بجمصة.

ومن ناحية أخرى دخل الفريق الأول بنادي المنصورة الرياضي معسكر لعداد بمصيف جمصة ينتهي ١٥ يوليو الحالي يمنح بعده حسن مجاهد المدير الفني للفريق اللاعبين يوما واحدا راحة ثم يسافر الفريق بعدها إلى الإسكندرية، حيث يدخل معسكرا آخر بالأكاديمية البحرية بالإسكندرية، حيث يلعب عدة مباريات ودية مع بعض أندية الدوري العام التي تتدرب في الإسكندرية في ذلك الوقت.

الزمالك يكرم منتخب لبنان الكروي

أقام نادي الزمالك أمس حفل عشاء في أحد المطاعم العائمة بمناسبة وجود المنتخب القومي الأول اللبناني، الذي يدربه محمود سعد مدرب الزمالك السابق وفيرنر المدير الفني للزمالك السابق، حضر الحفل الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك وعدد كبير من رجال الزمالك والسفارة اللبنانية بالقاهرة، وبعثة المنتخب اللبناني برئاسة الكابتن يوسف برجاوي.

مصطفى الرموزي يعتذر عن عدم رئاسة نادي السويس

قدم مصطفى الرموزي مذكرة إلى اللواء ممدوح الزهيري يعتذر فيها عن عدم توليه منصب رئاسة مجلس إدارة نادي السويس، وذلك لظروف عمله، بالإضافة إلى أن الظروف غير مناسبة للنهوض بنادي السويس والصعود به إلى دوري الأضواء مرة أخرى، وكان أعضاء نادي السويس والمحافظ قد عرضوا على الرموزي تولي قيادة النادي بعد أن هبط الفريق من الدوري الممتاز وإصدار قرار بحل مجلس إدارة النادي الحالي.

طلبة في الشرقية

بعد قراره المفاجئ، بالاعتذار عن عدم تكملة المشوار مع النادي الأهلي بدأت مفاوضات نادي الشرقية الصاعد حديثا لدوري الأضواء مع مجدي طلبة للانضمام لصفوف الفريق عن طريق أنور سلامة المدير الفني للفريق طلبات مجدي التوقيع لمدة موسمين مقابل الحصول على مبلغ ١٥٠ ألف جنيه عن الموسم الواحد المفاوضات جارية واحتمال إنهائها خلال الأيام المقبلة وارد إذا اتفق الطرفان على الشروط.

محمود صالح وخليل في الإمارات

يغادر القاهرة خلال الأيام المقبلة محمود صالح وناجي خليل مدربا قطاع الناشئين بالأهلي للعمل في الإمارات بنادي دبي كمدربين في مدرسة الكرة مدة التعاقد سنتان. وأكد محمود صالح أنه وافق على هذا العقد لمنح نفسه فرصة لاكتساب خبرات جديدة في مجال التدريب

محمد إسماعيل أقوى المرشحين لمنصب مدير النادي الأهلي

أكد مصدر بمجلس إدارة النادي الأهلي أن اللواء محمد إسماعيل يعتبر من أقرب المرشحين لتولي مسئولية مدير عام النادي خلفا للمهندس عدلي القيعي، الذي استقال من منصبه منذ أسبوعين، وتعتبر فرصة محمد إسماعيل قوية نظرا لما يتمتع به من سمعة طيبة ومقدرة على حل الكثير من المشكلات إضافة إلى النجاح، الذي حققه من خلال إدارته للنشاط الرياضي ويلقى محمد إسماعيل تأييدا كبيرا من داخل المجلس ومن أعضاء النادي الذين يثقون به.

منتخب الشباب أصبح نقطة التقاء الجدية الألمانية بالتحدي المصري.. استعداد الدورة تونس..

رسالة ألمانيا :
أسامة إسماعيل

مع تحول الريف الألماني إلى محطة رئيسية لمعسكرات فرق كرة القدم المصرية بمستوييها القومي والأندية.. أصبحنا أمام حقيقة عامة في عالم السياحة الرياضية التي عمد الجانب الألماني إلى دخولها بقوة بمغريات الأسعار المخفضة، إذ لا يتجاوز تكلفة الفرد في اليوم الـ ٦٠ دولارا شاملة الإقامة في الفنادق ذات الأربع نجوم والوجبات الثلاث وملاعب التدريب وجميع الخدمات الرياضية الأخرى من أدوات تدريب مساعدة وتنظيم المباريات الودية.

ولما كان المقابل المادي لا يقترب من نصف ما تعارفت عليه الأسعار السياحية في ألمانيا تحت بند الإقامة فقط. فقد كان مثارا للتساؤل، حتى جاءت الاجابة تحملها معلومات محددة من مستر هانز شميث الذي قام بتنظيم هذه المعسكرات مع الاتحاد المصري لكرة القدم.

أشار مستر هانز - الذي سبق له التعامل مع الفرق المصرية من خلال تدريبه لفريق بلدية المحلة إلى أن الحكومة الألمانية تخصص من ميزانيتها جزءا لمساعدة الدول الصديقة في الجانب الرياضي، وخلال السنوات الماضية، كانت أوجه التعاون تتركز في إرسال مدربين تتحمل اللجنة الأوليمبية الألمانية القدر الأكبر من رواتبهم الشهرية، إضافة إلى استمرار العمل بالمنح الدراسية التدريبية للمصريين في معاهدها الرياضية..

واليوم نفتح طريقا جديدا للتعاون مع الرياضة المصرية من خلال احتضان معسكرات إعداد فرقها الكروية، بعدما لوحظ حرصها في السنوات الماضية على القيام بهذه الرحلا، غير انه يتبقى لدى المسئولين الألمان شرط هام، وهو الجدية والجدوى الرياضية التي يحملها الفريق الزائر لضمان تحقيق اكبر قدر ممكن من الفائدة المرجوة من التعاون في هذا الشأن. ولأن معسكر منتخب الشباب القومي يأتي في إطار التعاون الألماني المصري.. فقد التقت فيه الجدية الألمانية المعروفة، والتحدي المصري المعروف من هذا الفريق،الذي استغل جهاز الفني بقيادة د. محمدعلي ومعاونيه شوقي غريب وحسن مختار مناخ الشمال الألماني بعدم وصوله الي حد البرودة واستبعاده كما لمن الاجواء الحارة ومابه من امطار قد تصل الي حد الغزارة في تكثيف الجرعات التدريبية للاعبين، وهم على اعتاب موسم جديد، وفق نظرية علمية مؤداهما ان المناخ المريح يعطى الفرصة للانسان علي مضاعفة الجهد.. وامام ذلك سقطت جميع الاستفهامات التي كانت تحاصرنا عن كيفية قيام اللاعبين المحترفين في اوروبا بالتدريب اليومي ثلاث مرات.

مع هذه الحقائق العلمية.. اصبحت متابعة تدريبات منتخب الشباب اليومية من خلال معسكره الذي بدأ الاحد الماضي - جديرة برصد عدة ملاحظات فنية خاصة بالنسبة لعدد من اللاعبين المنضمين حديثا، غير ان الكشف عن هذه الملاحظات لايمكن الا بالتأكد من خلال التجارب العملية في المباريات التي ستبدأ مرحلتها اليوم وتستمر حتى نهاية المعسكر مع توجد الفريق الي تونس في مطلع الاسبوع القادم للاشتراك في دورتها الدولية الاولي مع منتخبات الجزائر والمغرب وجنوب افريقيا والنيجر. في الوقت نفسه ارسل د. خطاب عمرالمدير الاداري لمنتخب الشباب خطابا الي اتحاد الكرة المصري يؤكد فيه على ضرورة انضمام ابراهيم سعيد لاعب الاهلي الي صفوف المنتخب في تونس حسب الاتفاق الذي تم بين الجهاز الفني وادارة الكرة بالأهلي. فيما لاتزال الاتصالات الخاصة بمعرفة موقف احمد صلاح حسني المحترف في شتوتجارب الالماني وهاني سعيد المحترف في باري الايطالي مستمرة حتى الان بناء على رغبة الجهاز الفني باعتبار اللاعبين الثلاثة من العناصر الاساسية للفريق.

من ناحية اخرى تلقت البعثة من اتحاد الكرة خطابا وصله من الاتحاد الاثيوبي بقية باقامة المباراة الاولي في التصفيات الافريقية في موعدها يوم ٩ اغسطس القادم، وان الظروف الداخلية التي مرت بها البلاد مؤخرا لن تحول دون اقامتها.

الاتحاد الأثيوبي يؤكد المباراة في موعدها.. والبحث جار عن لاعبي الأهلي



■ لقطة تجمع منتخب الشباب والجهاز الفني

من أسبوع لأسبوع

●● الليلة.. هي الليلة قبل الأخيرة قبل ان يسدل الستار على نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم بين فرنسا والبرازيل غدا.. حيث تقام مباراة هولندا وكرواتيا على المركز الثالث.. والثالث مثل الرابع في البطولات القارية. ولكنه في بطولات كأس العالم يختلف الوضع.. فالفائز بالمركز الثالث يدخل التاريخ ويذكر اسمه مع الفائزين الأول والثاني في سجلات كأس العالم..

ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هل ستفوز كرواتيا على هولندا؟ دولة بلا تاريخ كروي مع دولة لها اسم كبير في عالم كرة القدم.. وسواء فازت كرواتيا او انهزمت فإنها يكفيها انها وصلت الى الدور قبل النهائي على عكس فرق لها تاريخ قد خرجت من البطولة مثل ايطاليا والمانيا والارجنتين وانجلترا سبق لها الفوز ببطولات كأس العالم من قبل.. ولم تتمكن حتى من الوصول الى الدور قبل النهائي للبطولة..

●● سوف يقال التاريخ يذكر ان طاقم حكام عربيا قد ادار مباراة البرازيل وهولندا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم.. وهو حدث لم يتحقق من قبل.. وكان على رأس هذا الطاقم الحكم الاماراتي على بوجسيم ومعه حسين غضنفري من الكويت واحمد الموسوي من عمان.. اما الحكم الرابع فكان عبد الرحمن الزيد من السعودية.. كما سيذكر التاريخ ان مباراة فرنسا والبرازيل يحكمها حكم عربي ايضا هو سعيد بلقولة، والحقيقة فإذا كانت الدول العربية قد خرجت من الدور الاول للبطولة مثل السعودية وتونس والمغرب فإن الحكام العرب قد استمروا حتى للمباريات النهائية للبطولة مثل جمال الغندور من مصر وبلقولة من المغرب، فقد سجل الجميع نجاحات كبيرة ونالوا احترام لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي ورفعوا راس فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي.

امنيتنا ان يحكم المباراة النهائية حكم عربي.

●● اذا كانت هولندا هي احد طرفي مباراة الليلة بين هولندا وكرواتيا .فمازلت اقول ان الهدف الذي سجله بيير جكامب نجم هولندا في مرمي الارجنتين في الدقيقة الاخيرة من المباراة في دور الثمانية للبطولة والذي اهل هولندا الى الدور قبل النهائي إنه اهم الاهداف واعلاها .. فهو الهدف الذي اخرج الارجنتين من البطولة في نفس الوقت.. بل ان بيير جكامب نفسه قال ان هذا الهدف هو اهم هدف، واروع حدث في حياته كلها..

نحن في انتظار ان نشهد هدفا جميلا من بيير جكامب نجم هولندا في مرمى كرواتيا هذه الليلة.. وهو الملقب بصاحب الاهداف الصعبة في البطولة..

●● هل رأيتم زلجالوا وهو يبكي عقب مباراة هولندا والبرازيل.. والتي انتهت بفوز البرازيل بضربات الجزاء ووصولها الى الدور النهائي للبطولة، انها دموع الفرح بعد ان اوشك فريقه علي الخروج من البطولة وهو حامل اللقب لو حدث وأخفق احد لاعبيه وهو يسدد ضربات الجزاء الترجيحية مثلما حدث لفريق انجلترا .. حقيقة ان ضربات الجزاء الترجيحية هي ضربات الاعصاب الترجيحية مثلما اطلق عليها احد المعلقين الرياضيين في احدى القنوات الفضائية العربية، فالاعصاب تلعب دورها بجانب الخط.

إسماعيل البقري

سمير زاهر:

طموحي أن أصبح رئيسا للاتحاد الدولي.. وليس الإفريقي فقط!

قرار مساندة «بلاتر» تم اتخاذه بسبب مواقفه المشرفة مع العرب

أسهل للغندور أن يحكم نهائي المونديال عن إلغاء هدف لحسام!

حوار: علي بركه

مضت عدة أشهر على بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم التي فاز بها المنتخب الوطني المصري - وانقضى المولد الذي ظل يعيشه اتحاد كرة القدم برئاسة سمير زاهر.. وتساقطت علامات استفهام كثيرة على الرجل الذي وجد نفسه وحيدا مرة أخرى، مثلما هي العادة عند الأزمات. وكان لنا معه هذا الحوار

●● هل لوح لك «بلاتر» بوعد ما - قبل الانتخابات . ولهذا وقفتم معه؟

■ إطلاقا .. وقد التقيت بأعضاء المجلس وقررنا بالإجماع تأييد بلاتر.. فقد رفضنا أن يصادر عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي إرادتنا «الحرة» «المستقلة» حين أعلن وقوف أفريقيا مع يوهانسون دون أخذ رأينا .. وأعلنت أننا لن نسمح لأحد بأن يتاجر بنا.. كما أن بلاتر له اتجاهات عربية وقد عاوننا بصدق في نجاح بطولة كأس العالم للناشئين، بالإضافة إلى جهوده في دخول فلسطين للفيفا.

●● البعض يأخذ عليك استثمارك للجفاء الواقع بين حياتو وبلاتر في محاولة لإقصاء حياتو عن الاتحاد الأفريقي لتحل محله في الدورة التالية.. فهل هذه الاجتهادات صحيحة؟

■ في فرنسا .. وخلال مباريات المونديال .. التقى عدد كبير من مندوبي الاتحادات الأفريقية وقرر فيما لا يقل عن ٢٤ اتحادا أفريقيا تغيير حياتو بعقد جمعية غير عادية وسحب الثقة منه، لكنني رفضت احتراما للشرعية.

●● هذا يوحي أنه ليس من طموحاتك أن تكون رئيسا للاتحاد الأفريقي؟

■ طموحي أن أكون رئيسا للاتحاد الدولي!! والبداية - بطبيعة الحال - ينبغي أن تكون رئاسة الاتحاد الأفريقي .. وهذا لكي يتأتى يجب توافر ٣ عناصر مهمة أولها دعم الدولة ومساندة الأمير فيصل والإخوة العرب.. وثالثا توجيهات بلاتر - وأظن أن العناصر الثلاثة قد اكتمل توافرها.

●● وملف المنشطات. ألا تخشى من إعادة فتحه بسبب موقفك المعادي لحياتو ؟!!

■ هذا الملف أغلق تماما.. وها أنا ذا أطالب حياتو برد الاعتبار لما لحق بلاعبينا من تشهير.

●● زيارة بلاتر لمصر.. هل كانت «وهماء» الهدف منه الترويج لك؟

■ وصلني أخيرا خطاب يرد على المتشككين من بلاتر شخصيا .. بسبب وجود مشاكل في المونديال تستدعي وجوده في فرنسا، ويعد بزيارة مصر في أقرب فرصة بعد المونديال.

●● وبمناسبة المونديال.. تتفق معي في أن قوة المباريات قد قللت كثيرا من إحساس الشعب المصري بحجم الإنجاز الذي تحقق في بوركينا فاسو؟

■ تمنيت وجود مصر مثل كل الأفارقة والعرب الذين التقيت بهم في فرنسا .. وبصراحة - نحن مسئولون عن ذلك - وربما عوض الفوز بكأس الأمم فداحة إحساسنا بالألم .. بعض الشيء!

●● ولو كان المنتخب المصري قد شارك .. هل كنت تتوقع أن يظهر بصورة أفضل من تلك التي ظهرت بها باقي المنتخبات الأفريقية والعربية المشاركة؟

■ مؤكد أننا كنا سنظهر بصورة أفضل .. فقد شرفتنا المغرب .. أما تونس والسعودية وجنوب أفريقيا والكاميرون ونيجيريا فكانت دون مستوى طموحاتنا.

●● بعد كأس الأمم الأفريقية - قيل الكثير والكثير عن الأحلام الوردية للمستقبل، كما تقرر استقدام خبير عالمي للتخطيط- وحتى الآن لم يتحقق شيء!!

■ اتفقنا مع الاتحاد الألماني على وصول هذا الخبير .. لكن ظروف المونديال أجلت كل شيء حتى نهايته ..

●● حتى الآن .. لا أحد يعلم شيئا عن الجهاز الفني للمنتخب الأول الذي يتقاضى أفراده عشرات الألوف من الجنيهات شهريا دون عمل واضح.. ألا يؤرقك ذلك كمسئول عن مال عام؟!

■ الكابتن الجوهري حاليا يحلل المباريات لإحدى المحطات الفضائية، ووجوده بالقرب من هذا الحدث العالمي مكسب كبير للمنتخب الوطني.. أما باقي أفراد الجهاز فهم يعملون حاليا للإعداد للمرحلة المقبلة.

●● وماذا عن «العشوائية» في القرارات الأخيرة التي اتخذها الاتحاد بإلغاء منتخب تحت ١٧ سنة بعد بدء إعداده بعلم كامل، وتكلفة مالية قدرها مائة ألف جنيه؟!

■ هذا القرار كان شجاعا جدا ويتطلب التحية لأعضاء مجلس إدارة الاتحاد.. فقد واجهنا الواقع بصراحة بعد أن تأكد لنا أن استمرار الفريق سيكون سلبيا، لأن نتائجه ستكون ضعيفة ..

●● وماذا عن انقسام مجلس إدارة الاتحاد .. خاصة أن زعيم المعارضة بالمجلس هو نفسه رئيس أهم لجنة بالاتحاد «لجنة المسابقات».

■ لا توجد انقسامات داخل الاتحاد، لأن كل أفراد المجلس يدركون جيدا أننا جميعا في قارب واحد.!

●● ما رأيك الشخصي في النجاح الكبير الذي حققه جمال الغندور في المونديال، وعدم استطاعته تحقيق نفس هذا الحجم من النجاح في الدوري المصري؟

■ لا شيء سوى التعصب ووجود سوء النية الدائم تجاه الحكام لدرجة جعلت تحكيم الغندور لمباراة البرازيل والدنمارك أسهل بكثير - لديه من تحكيم مباراة للأهلي يلغي خلالها هدفا لحسام حسن.

●● بعد بيع الاتحاد للموسم المحلي المقبل.. هل يمكن القول بأن جميع المشاكل المالية قد انتهت؟!

■ أتصور ذلك .. لأن العقد مدته ٤ سنوات مع وكالة الأهرام للإعلان، وللنتظر أن تتراوح القيمة الإجمالية لما سوف يدخل خزينة الاتحاد من ١٥ إلى ٢٠ مليون جنيه..

●● لو لم يكن النادي الذي منع لاعبيه أخيرا من الانضمام للمنتخبات الوطنية هو الأهلي.. هل كنتم ستقفون مكتوفي الأيدي مثلما حدث؟

■ بعد اجتماع هاني أبو ريدة عضو المجلس مع مندوبي الأهلي ثابت البطل وعدلي القيعي .. تفهم الاتحاد وجهة نظر النادي الأهلي .. ووعدنا بدعم النادي لأن فوزه بالبطولات الخارجية يسعد مصر كلها.

المصري يضرب الرقم القياسي في اللاعبين الجدد هذا الموسم

بورسعيد - من محمد أبو الشهود:

فريق كامل جديد ثمنه ٣ ملايين جنيه

بدت على وجه كروجر مدرب المصري حالة من الارتياح الشديد. فسرها همسا لمن حوله بأن وراءها التسعة الجدد في الفريق هذا الموسم الذين يحققون القوة التي كان ينشدها للفريق ويدعمون مراكز خطوطه الثلاثة بأكثر من لاعب ذي كفاءة عالية. وإن لم يحاول تحديد رأيه مفصلا في كل لاعب. واللاعبون التسعة - وفي الطريق إفريقيان - حفظوا للمصري المركز الأول بين أندية مصر في العدد القياسي للاعبين الجدد في كل عام لكن هذا الموسم يختلف عن سابقيه بعد أن تفادى أخطاء العقود وثغراتها وهي التي أدت إلى تسرب أيمن مشالي! والمؤشرات الأولى التي أفرزتها تدريبات هذا الأسبوع تنبئ بالاطمئنان على فريق قادر على خوض البطولات العربية والإفريقية وأيضا المحلية وفي بدايتها مباراة السوبر مع الأهلي. وتجاوزت تكاليف صفقات هذا الموسم ثلاثة ملايين جنيه منها مليونان و٢٧٧ ألف جنيه للجدد وأنديتهم خلال المواسم الأربعة هي مدة العقود بدءا من هذا العام وبقية المبلغ هو القسط المستحق للاعبين القدامى أبطال الكأس بخلاف ثمن النيجيريين اللذين مازالا تحت الاختبار أو بديليهما من الأفارقة. وبورصة لاعبي المصري تسجل أكبر مبلغ لعاطف جاد حارس الشرقية (٣٥٠ ألف جنيه للمستثمر و١٦٠ ألف جنيه للاعب بمعدل ٤٠ ألفا عن كل سنة) وأحمد نظة (١٢٥ ألف جنيه للأهلي و١٥٠ ألف جنيه للاعب عن عامين) عماد شاكر رأس حربة أسوان (١٠٠ ألف جنيه للزمالك و١٥٠ ألف جنيه عن عامين)، وكل من جمال عمر ظهير أيمن وزيزو لاعب الوسط وعبدالناصر عباس رأس حربة والثلاثة من أسوان (٢١٠ آلاف جنيه لأسوان و١٦٠ ألف جنيه لكل منهم عن السنوات الأربع) وعاشور هارون ليبرو مغاغة (٥٠ ألف جنيه لناديه و١٦٠ ألف جنيه عن ٤ سنوات) ومؤمن عبدالغفار لاعب وسط (٣٢ ألف جنيه للترسانة و١٥٠ ألف جنيه لعامين) وهاني بركات ظهير ومساك من المنيا (١٦٠ ألف جنيه للاعب فقط عن السنوات الأربع). والجدير بالذكر أن تمويل هذه الصفقات مع مصاريف المعسكر الألماني الذي سيبدأ غدا والتي تكفل بها أعضاء مجلس إدارة المصري رغم أن من بينهم اثنين هما أحمد منسي وسمير حلبية ستخلو منهما قائمة المرشحين للانتخابات التي أعلن قوطة الدعوة لإجرائها في ١٥ أكتوبر القادم بعد أن تراجعت احتمالات تجديد التعيين للمجلس الحالي، وإن كان من المؤكد - وفقا لوعود وإصرار المحافظ - أن العضوين سيتصدران قائمة المعينين الثلاثة في المجلس القادم.

رجال أعمال... ولصوص!

الصوت والصدى
بقلم: يوسف جوهر

لا ادرى كيف تسمح ضمائر بعض كبار رجال الأعمال ان يكونوا لصوصا.. ويسرقوا من الدولة.. اى الشعب الذى احتضنهم ورفع شأنهم.

جاء في الأخبار ان سيدين لجا إلى حيلة جديدة لتهريب السيارات الشبح إلى داخل البلاد دون سداد الرسوم الجمركية المستحقة عليها.. تواطأ المتهمان مع بعض اعضاء السفارات العاملة فى البلاد، على استغلال اسمائهم للحصول على اعفاءات جمركية على السيارات، وبهذا التدليس والتواطؤ مع ضيوف مصر الذين اهانوا كرم الضيافة واساءوا إلى شرف بلادهم، تمكنا من ادخال اربع سيارات مرسيدس من موديلات حديثة ومستوى رفيع إلى داخل البلاد، قدرت قيمة الجمارك المستحقة عليها باربعة ملايين من الجنيهات!

وقد تم ضبط ثلاث سيارات داخل فيللا السيد المحترم... وضبطت الرابعة مع الثانى اثناء قيادته لها... وامرت النيابة بايداع السيارات المضبوطة بمخازن السيارات التابعة لمصلحة الجمارك لحين سداد الرسوم المستحقة عليها.

وكانت المعلومات قد وردت إلى الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم عن فعلة المتهمين، واكدت التحريات صحة المعلومات، واضافت ان السيارات تم تخزينها بفيللا احدهما.. وتم استئذان نيابة الشئون المالية والتجارية لضبط السيارات المخالفة.

واعضاء البعثات الدبلوماسية الذين يشاركون فى الجريمة ويتقاضون بالطبع اجرهم منهم لله... والمأمول ان دولهم التى سودوا وجهها تسحبهم وتعاقبهم.

ولكن ما الراى فى رجال الأعمال عندنا الذين سرقوا وطنهم.. هل يساوى ركوب سيارة شبح ان تضيع على الدولة أربعة ملايين جنيه جمارك؟! .. هل متعة الركوب شائقة إلى هذا الحد أم ان هذا الحائز الجبان سيبيع السيارة بدوره بطريقة ملتوية اخرى ليضيف آلافا اخرى لثرائه.

وكيف يتعامل صاحب الذمة الخربة مع مجتمعه.. إن كان صاحب مصنع هل يستطيع ان يكون عادلا مع عماله.. أم انه يحاول ان يغتال حقوقهم كلما استطاع إلى ذلك سبيلا.. وهل يانف فى ان يغش فى الخامات أو يرفع سعر البيع للمستهلك ظلما أو يحقق اهدافه بالرشوة... ان الضمير المعطوب لايقتصر عطبه على ناحية منه فقط. فان الخرابة خرابة باكملها ولاتستطيع ان تعثر فيها على شيء نظيف أو زهرة.

وحسب المادة ٢١٣ من قانون العقوبات فان التهريب الجمركى بالصورة التى اشرنا إليها فى بداية المقال يمثل تزويرا معنويا بجعل واقعة مزورة فى صورة واقعة صحيحة عندما يثبت فى الأوراق ان السيارة ملك لشخص دبلوماسى، على خلاف الحقيقة.. وتكون الحالة جناية تزوير عقوبتها من ٣ إلى ١٥ عاما سجنا.

ولاينبغى ان تكون هناك رحمة بالمفسدين فى الأرض.. وميكروبات القطاع الخاص لايجب ان تقابل بالتسامح.. وهى تسيىء إلى الجادين وهم غالبية القطاع الخاص.. حتى لايتفشى الميكروب الخبيث ويستفحل ويرتع.. فان خميرة صغيرة تخمر العجين كله.

مهزلة الكتب الجامعية

أعلن الأستاذ الدكتور مفيد شهاب فى مجلس الشعب فى بيان الحكومة فى فاتحة الدورة البرلمانية أن الجامعة ستقوم بشراء الكتب الجامعية المتصلة بالمناهج من الاساتذة.. وتتولى طبعها على نفقة الجامعة... لكى تباع باسعار ميسرة للطلاب.

ولم يتم تنفيذ هذا حتى اليوم، وقد أوشك العام الجامعى على نهايته.. ولا اظن أن الاساتذة سيرحبون بتنفيذ هذا المشروع لأنه سيحصر اتعاب الكتب فى النطاق المعقول تيسيرا على الطلبة.

ومن أسف أن الشكاوى العديدة التى تلقيتها من الطلبة تصرخ بان منطق انتفاع الاساتذة من بيع مؤلفاتهم لايبتعد كثيرا عن منطق البقالين فى تصريف سلعهم.

لقد وصل الأمر فى بعض الجامعات أن الاساتذة يشغلهم بيع مؤلفاتهم، ويكون ذلك همهم الأول فى مهنتهم.. والمادة الواحدة يتولى تدريسها احيانا خمسة اساتذة.. وبعملية حسابية بسيطة اذا كان متوسط ثمن الكتاب ١٥ جنيها..

فان ثمن الكتاب لخمسة أساتذة ٧٥ جنيها.. واذا كان الطالب يدرس فى عامه الدراسى ٩ مواد فان عليه ان يدفع ٦٧٥ ... ولايليق بنا ان ندعى ان التعليم فى الجامعة مجان.. واذا كان علينا ان نتذكر ان بعض الاساتذة لايعفونك من الدروس الخصوصية فان علينا ان نضرب تعظيم سلام لمجانية التعليم الجامعى.. ولمنطق البقالة.

وقانون العقوبات يقوم بتدريسه فى جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية تسعة مدرسين.. ويترتب على هذا انه تثار بعض الآراء المتعارضة فى المسألة الواحدة.. ويصبح الطالب فى حيرة من امره.. يحار إلى اى جانب نبحاز.. وهذا يقين ضد العملية التعليمية.

والملاحظ انه عند بدء العام الدراسى يقوم الأستاذ بجمع الاشتراكات من الطلبة عن الكتاب الذى ينوى اصداره.

ومن هذه الاشتراكات يقوم بتمويل طبع الكتاب دون ان يدفع جنيها واحدا من جيبه..

وهذا هو السر فى ان بعض الكتب يتاخر صدورها إلى قرب انتهاء العام الدراسى اذا ابطأت عملية جمع الاشتراكات.

ويعمد بعض الأساتذة إلى اصدار مؤلفات ضخمة تقترب صفحاتها من الالف.. وتجار الكتب بالمرصاد .. لجأوا إلى طبع «ملخصات» لبعض المواد.. وبيعها باسعار تقل كثيرا عن سعر هذه الكتب.. وأدى الأمر إلى كساد هذه المؤلفات الضخمة..

ولم يقف الأساتذة مكتوفى الأيدى امام هذه الظاهرة.. الكتب هى مصدر الربح الذى يحقق لهم اضعاف مرتباتهم.. واقتضى اعلان الحرب على ناشرى الملخصات ان يضعوا الأسئلة الإجبارية. عند الامتحان، فى مسائل ثانوية وهامشية.. لم تتعرض لها الملخصات.. التى تناولت جوهر المقررات.. وهذه المسائل الثانوية يمر عليها الطالب العادى مرور الكرام و لا يأبه بها.. والضحية هو الطالب المسكين.. سوء النية واضح.. والحرب بين الأساتذة ومحترفى وضع الملخصات لا تتقى الله فى الطلبة.

وصلاح الاستاذ فى وضع الامتحان مسائل المقرر التافهة.. دليل على انه يضع ضميره.. فى جيبه.

○○○

وقد لجأ بعض الاساتذة الى طريقة جهنمية لحصر عدد الطلاب الذين اشتروا الكتاب الأصلى.. وذلك عن طريق ارفاق ورقتين أو أكثر فى نهاية كل كتاب - يسهل فصلها.. وبها بعض الأسئلة مع ترك مساحة كبيرة فى هذه الأوراق لكى يجيب فيها الطالب على هذه الأسئلة.. وعلى الطالب أن ينزع هذه الوريقات من الكتاب، ويضع اسمه عليها ويسلمها للأستاذ.

والغرض الظاهر من هذا هو الوقوف على مدى الماام الطالب بالمادة واستيعابه لها.. أما الغرض الخفى والحقيقى فهو تقديم الدليل القاطع على ان الطالب اشترى الكتاب عن طريق نزع هذه الوريقات منه والأجابة على الأسئلة.. ووضع اسمه.. بزعم الأطمئنان على مدى استيعاب الطالب.. والسادة المؤلفون يطلقون على «العملية» اسم «المراجعة فى نهاية العام الدراسى»

○○○

وللاسف الشديد.. حكى لى احد الاساتذة الشرفاء انه ذهب الى رئيس إحدى الجامعات الاقليمية - يشكو له هذا الأسلوب غير الكريم الذى يتبعه الأساتذة.. وكانت صدمته الكبرى أن رئيس الجامعة نفسه يتبع هذا الأسلوب فى مؤلفاته المقررة على الطلبة سواء فى الجامعة الاقليمية التى يرأسها.. أو فى جامعات اخرى منتدب للتدريس فيها!..

نعذر البقالين والطبالين واصحاب المسرحيات الهابطة اذا تطلعوا الى المادة فقط.. ولكن كيف نعذر «الاساتذة» الذين عهدنا إليهم بصياغة عقل مصر وضميرها؟!..

○○○

البنكنوت

السيد المستشار على المليجى كتب لى انه سعيد بما صرحت به الدكتورة نادية مكرم عن الانجازات الطيبة لحماية شريان الحياة للمصريين وهو نهر النيل من التلوث البيئى والصناعى.. وكذلك تركيب الفلترات على مداخن المصانع.. ولكنه مبتئس بسبب قضية أخرى لا تقل خطورة، فى نظره، عن تلوث مياه النيل.. وهى التلوث النقدى لعملتنا الورقية.. يقول السيد المستشار انه زار الدول العربية واغلب دول العالم، فلم يجد ما هو أسوأ واقذر من علمتنا الورقية... التى تتداولها الأيدى وهى مطموسة المعالم.. رائحتها تزكم الأنوف وتعافها النفس.. ويتساءل اليس لهذه العملات الورقية عمر افتراضى تسحب بعده من التداول، ويعاد إصدار أخرى جديدة؟!

إننا جميعا، كبارا وصغارا نتعامل يوميا بهذه الأوراق القذرة.. ونلمس ونستنشق ما تحمله من ميكروبات... ما رأى المسئولين فى وزارتى الصحة والمالية.. يحز فى النفس الاستهتار بسلامة الشعب واحترامه.. ومن مظاهر ذلك أن الأوراق النقدية الجديدة توضع فى ظروف لتكون مرتبات بعض المسئولين اول كل شهر... اما الأوراق الملوثة البالية فمن نصيب السواد الأعظم من شعب مصر.. ألا يسيء لسمعة مصر عندما ياتى اليها الزوار الأجانب ومعهم عملتهم النظيفة ليستبدلوها عند التعامل بعملاتنا البالية القبيحة المؤهلة لنقل الأمراض.

وياسيدى المستشار انت على حق فى تذمرك وشكواك.. من العملة الورقية التى تتجول بهمة بين ملايين المصريين وتقوم بدورها النشيط فى تلويث البيئة.. وتوزيع الميكروبات والجراثيم.

بريشة : سهير الكيلانى

مولد سيدى زويل!

صباح السبت
بقلم: عادل حمودة

لا أحب «الموالد» والألعاب النارية الصاخبة وحفلات «الذكر» الدعائية.. لا أحب شعر المناسبات ومهرجانات التأبين والتمجيد والتعبير حسب الطلب... ولا أميل الى «النظاميين» الذين يضبطون ايقاعاتهم وانفعالاتهم ليكتبوا حسب «الأجندة» مع مراعاة فروق التوقيت.

لذلك.. فضلت الكتابة عن سيدى العارف العالم الفاهم احمد زويل بعد ان انفض المولد.. وخمدت ايقاعات الزار.. وانطفأت انوار المسرح.. وانصرف الجمهور.. وجلست وحيدا بعيدا أتامل ما جرى.

كنت قد جربت ان افتح الكمبيوتر والانترنت لأعرف ما كتبته الصحف الأجنبية عنه.. لكنى وجدت ان الحماس الأكبر له هو حماس مصرى.. والإعجاب الأشد به هو اعجاب عائلى.. فنحن فى حاجة الى بقعة ضوء من لحمنا ودمنا حتى لو تكونت فى رحم «الغربة» البعيدة.. نحن فى حاجة الى نجاح «مستورد» حتى لو كانت «الخامات» الأولية مصرية.. وهذا ما اعطاه لنا د.احمد زويل.. ود. مجدى يعقوب.. مثلا.

فرحنا بالدكتور احمد زويل.. وهللنا له.. واقمنا الدنيا ولم نقعدها.. ورقصنا «عشرة» بلدى.. وغنينا حتى الصباح.. واستعدنا زهونا الوطنى.. واختنقت مشاعرنا ونحن نسمع ونرى هذا العالم المصرى المعجزة وهو يروى بتواضع منذهل مشواره الصعب.. واسعدنا ذلك كثيرا.. لكننا فى صخب «الديسكوتيك» الإعلامى لم نتوقف لنسأل: هل كان احمد زويل سيصبح ما هو عليه لو بقى فى جامعته المصرية التى تخرج فيها؟.. كم احمد زويل الآن فى مراكزنا العلمية يختنقون من الإهمال والبيروقراطية؟.. كيف نستفيد من الضجة الإعلامية بما يتجاوز الأغانى الوطنية العاطفية.. و «ياحبيبتى يا مصر».. و«المصريين أهمه»..

لا أحد منا توقف ليسأل هذه الأسئلة حتى لا نخرج من «المولد بلا حمص».. وحتى لا تكون المعانى بلا مبان.. والأضواء بلا أشياء.. الوحيد الذى فعل ذلك هو احمد زويل.. صاحب المولد نفسه الذى ابى ان ينفض دون ان تستفيد بلاده منه.. وهكذا .. كتب مقاله العلمى الساحر عن «مستقبل العلم فى مصر».. وبتواضع العلماء اضاف الى العنوان كلمتين هما: «رؤية شخصية» وهو فى الحقيقة تحفة عقلية.

واختص «الأهرام» بنشره فى يوم السبت ٢٧ يونيو ١٩٩٨ ليعبر عن حبه لبلاده بلغة مختلفة عن لغة الأغانى التى نعبر بها - فقط - عن علاقتنا بهذا الوطن.. ان اللغة كالبشر.. بعضها سلفى وبعضها مستقبلى.. بعضها عاقل.. وبعضها غليظ.. بعضها جاهل وبعضها يسبح فى السماء كالاقمار الصناعية.. وقد كانت لغة احمد زويل فى المقال كالليزر الذى سيطر عليه.. لغة قادرة على احداث ثقب فى جدار سميك يفصل بين العلم والظلام.. بين العقل والخرافة.. بين الوراء والأمام.

المقال أشبه بوصية ما قبل الرحيل عن الوطن.. يحدد فيه كيفية ترميم الجسور المحترقة بيننا وبين العلم.. وكيفية اعادة الاحترام ورد الاعتبار الى العقل فى مجتمع يميل اكثر الى «الا نفكر مادام لها مدبر».. وكيفية تجميل وتلوين وتكبير وتجسيم صورة العالم فى اذهاننا.. وهى صورة باهتة مشوشة مرسومة بالقلم الرصاص لرجل عصبى المزاج.. متطاير الشعر.. يشرب جالونا من القهوة.. ويلبس فى النهار ملابسه بالمقلوب ويلبس فى الليل أحزانه.

وهو عندما يقول فى المقال ان العلم فى حاجة الى مجتمع يحتضنه ويؤمن به، يضع مشرطه على عصب حساس..

فنحن فى معظم قضايانا العلمية والطبية والإقتصادية لانذهب الى العلماء والخبراء الا بعد ان نسمع فتاوى المشايخ .. ولعل المثير للدهشة ان نجد نقابة علمية مثل الأطباء مشغولة بالفقة والشريعة بينما المشايخ مشغولون بالاستنساخ والانترنت والشركات متعدية الجنسية .. وهو مايضع المجتمع فى مأزق .. فمع كل الاحترام والتقدير لايزال بعضهم لايصدق ان الارض كروية .. وحاول البعض الآخر اقناعنا بزواج الانس والجن.

والحقيقة ان هؤلاء المشايخ على حق فنحن الذين نسألهم ولانسأل العلماء .. نحن الذين نطالبهم بان يقرأوا كتابا مغلقا عليهم لايعرفون مافيه .. ونحن نطالبهم بفهم لغة لم يتعلموها ونطالبهم بان يتحدثون بها.

فنحن نفضل الاستسهال.. وربما الخرافة.. ونميل الى الاتكال.. ونخشى الاجتهاد..

نحن نحب الطرب والشيشة ودهان الهواء بالدوكو والنميمة وكرة القدم والسينما والتنجيم والسحر والفهلوة.. ولا نميل الى العلم.. ولا نميل الى تصديق العلماء.. ونفضل استيراد التكنولوجيا من الخارج بدلا من اختراعها.. فلماذا نرهق انفسنا مادام من السهل الحصول على السلع المريحة بالتليفون.. او بالفاكس..

وفى مصر وزارة للبحث العلمى واكاديمية للبحث العلمى ومركز قومى للبحوث ومدينة للبحوث العلمية والتطبيقات التكنولوجية واكثر من ٧٥ مركزا وهيئة بحوث فى الوزارات المختلفة و٣٨ الف عالم و٣١٨ هيئة ومؤسسة علمية و٧٥ جهة تعمل فى مجالات المعلومات العلمية والتكنولوجية و٣٠ الف رسالة علمية.. لكن.. كل ذلك لا استفادة منه.. فهو عالم من الموظفين الذين يتقاتلون على الدرجات والحوافز لا على الاختراعات والجوائز.

لذلك ينفى احمد زويل وجود قاعدة علمية عريضة ومتماسكة فى مصر.. كما يلاحظ ان لا عالم مصريا واحدا نجح خلال الخمسين سنة الماضية فى نشر ابحاثه فى اهم مجلتين عالميتين للعلم هما: «SCIENCE» و NATURE والنشر فيهما دليل على قوة البحث وبراعة الباحث.

ولا تعد كثرة العلماء ميزة فى بلد مثل مصر تمتص المرتبات فيه معظم ميزانية البحث العلمى.. «فالعدد الهائل من الباحثين يجعل تمويل البحث العلمى بمستوى عالمى لائق امرا شديد الصعوبة».

والأهم من المال والتمويل فى رأى احمد زويل هو «العقلانية فى التفكير.. فبالتفكير العلمى يقدر المجتمع على التقويم الناضج لأسئلة وقواعد تدور فى الحياة والثقافة والتقاليد والدين».

إن هذا الرأى يرفع الحرج والنقد عن العلماء فى مصر.. فالناس لا تميل الى العقلانية وانما الى الغيبية.. ولا تصدق التجارب وانما تصدق الفتاوى.. وفى اليوم الذى نشر فيه د. احمد زويل مقاله فى الأهرام نشرت د. سامية الساعاتى الباحثة الاجتماعية المعروفة نتائج بحثها الأخير عن الخرافة.. وفيه ان ٥٥٪ من خريجى الجامعات يؤمنون بالدجل والشعوذة والتنجيم والسحر الأسود.

الخرافة أصبحت فى بلادنا مادة حساسة جدا كأفلام التصوير نطبع عليها تفاصيل حياتنا العائلية والعاطفية والعقلية.. اما العلم فليس له صورة فوتوغرافية معروفة.. مع إن العلم هو الانقلاب الحضارى الناجح الذى تقوم به البشرية ضد نفسها دون عنف ودون اراقة دماء.. هو تذكرة السفر التى تسمح لنا بالتجول داخل الكون واكتشاف اشياء مدهشة لم نكن نعرفها.. او هو طائر اسطورى يحمل على ظهره التاريخ والحياة والكرة الأرضية.

إن العقلية العلمية هى التى تقيس الظواهر بالحساب لا بالطربوش.. وتؤمن بالمعمل لا بالبخور.. وتعرف كيف تكتب المعادلات لا الأحجبة والتعاويذ.. وتعترف بالتخصص لا ان تضع البيض كله فى سلة واحدة.

واكبر دليل على تراجع العقلية العلمية هو ان العلماء فى مجتمعنا ليسوا نجوما.. النجوم فى الكرة والسينما والطرب والفلوس.. لا علماء بين نجومنا.. الا فى حالتين.. حالة النجاح فى الخارج.. مثل احمد زويل.. وحالة الاغتيال فى الخارج.. او فى الداخل.. اننا لم نسمع عن الدكتور يحيى المشد الا بعد ان اغتالته المخابرات الإسرائيلية فى باريس فى مساء يوم الخميس ١٣ يونيو ١٩٨٠.. ولم نسمع عن عبقرية عالم الإلكترونيات سعيد السيد بدير (ابن الفنان والسيناريست السيد بدير من اولى زوجاته) الا بعد ان انتهت حياته بطريقة غامضة فى مساء الخميس ١٣ يوليو ١٩٨٩ فى حى «كامب شيزار» بالاسكندرية.

ولم تدخل عالمة الذرة المصرية سميرة موسى التاريخ الا بعد ان قتلت فى حادث سيارة وهى فى طريقها الى جامعتها فى كاليفورنيا.. كانت قد حصلت على الدكتوراه فى ٢٣ سبتمبر ١٩٤٨ من جامعة بدفورد الإنجليزية فى كيفية استخدام الذرة فى علاج السرطان، ثم سافرت الى كاليفورنيا فى سنة ١١٩٥١ على برنامج فولبرايت.. وفى ١٥ أغسطس ١٩٥٢ ركبت سيارة الى جامعتها.. وفى الطريق دفعتها سيارة اخرى عند نقطة خطيرة فى منطقة مرتفعة لتسقط السيارة ومعها سميرة موسى.. وكان من الممكن ان يكون الحادث قضاء وقدرا لولا ان سائق السيارة قفز منها دون مبرر سوى انه كان يعرف ماذا سيحدث.. ثم كان ان اختفى وظهر من التحقيقات انه كان يحمل اسما مستعارا.

ان الإيمان بالعلم والعلماء هو مدخلنا للقرن الماضى لا للقرن القادم وقد اصبح هذا المدخل مظلما يمتلئ بالخفافيش.. لكن.. د. احمد زويل لا يتركنا فى هذه العتمة ويرحل.. ولا يكتفى بالتوصيف المؤلم لحالنا ليعود الى الولايات المتحدة حاملا الأوسمة والنياشين والدروع والإعجاب.. وانما يفتح طاقة من الأمل عندما يقترح أن نؤسس فى مصر جهازين:

١ - المؤسسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا لبعث الروح فى أوصال البحث العلمى مستعينة فى البداية بخبراء من خارج مصر لاختيار اهم الأبحاث العلمية للعلماء المتميزين.. على ان يعتمد التقييم فقط على الكفاءة العلمية وقيمة واهمية الأبحاث.. ثم يتم توفير التمويل المناسب لتكون الأبحاث رفيعة على المستوى العالمى.

٢ - المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا ويكون تحت الرعاية المباشرة لرئيس الجمهورية وهى «الرعاية التى ستشع الأمل والثقة فى أن الدولة ممثلة فى اعلى واسمى رموزها سوف تعطى الأهمية العظمى لدور البحث العلمى» فى القرن القادم.

لقد سأل احد اساتذة الفلسفة المعروفين فى مصر د. أحمد زويل مازحا:

- كيف تفوقت فى أمريكا برغم جيناتك المتخلفة؟

فقال له:

- جيناتى هى الجينات العظيمة التى ورثتها عن أجدادى الفراعنة.. أما أمريكا فقد أعطتنى الفرصة.. والفرصة هناك مضمونة للمجتهد.

والمقصود.. إنه فى المجتمعات المتقدمة لا فرق بين مواطن ومواطن إلا بالعلم والعقل والموهبة.. المحسوبية والنفوذ والواسطة لا تدخل فى مصالح الوطن العليا.. وإلا مات حماس الناس.. وعجزت حيويتهم عن الجرأة واقتحام المجهول.. وهذا معناه انهم أصيبوا «بالعنة القومية».. وعندئذ لا يبقى منهم جدوى ولا نفع لإبداع شىء ما.. أو لاختراع شىء ما.. او لانجاب شىء ما.

فى العلم والفن والأدب لا اكتفاء.. لا فقر دم.. لا بطاقة تموين توقفنا فى الطابور عشر ساعات للحصول على فخذ دجاجة.. او عشر سنوات للحصول على فرصة لكشف طبى عن موعد.

إن المجتمع العظيم لا يأتى من العدم.. فالمصانع ... القمار ... الابتكار والإبداع والاختراع. وهى أمور تحتاج موقف هذا المجتمع فى طابور طويل حيث يراقبه العالم كله.. ولا يمكن فى هذه الأجواء أن يأخذ أحد مكان أحد.. وغير مسموح فيه بالغش والخداع والاحتيال.

وينتهى احمد زويل مقاله بنعومة ورومانسية تتفجر حبا لهذا الوطن.. إن مصر التى أهدت العالم «العلم» و«الحكمة».. وأنارت بالتاريخ ظلمات الجغرافيا قادرة على استكمال الطريق.. والعودة إلى سابق مجدها.. علمية.. مجيدة.. بلا حدود.

بشرط أن نستوعب ما قاله وأن نحوله إلى برنامج عمل.. وعرق.. وألا يكون مولدا.. وسيركا وألعابا نارية وعلاقات إعلامية.. بشرط أن نخرج من هذا المولد بكثير من الحمص أو مقالته التى نشرها فى «الأهرام» قبل رحيله.

قول على قول

٢ - أسرار الحب..!!

د. محمد إسماعيل على

الأرواح جنود مجندة، ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف!! مقولة دينية، لها انعكاس واقعى من الحياة، ولها مردود علمى من أحدث العلوم.. ونحن نقول: ان الطيور على أشكالها تقع. ونقول: ان هذا شخص جذاب!! لدينا اذن افكار عن التعارف والائتلاف وعن التناكر والاختلاف واقوال عن (وقوع الطيور على أشكالها).. وافكار عن الجاذبية... ان هذه الأفكار، كلها تدور حول مفهوم واحد: هو مفهوم (الجبرية) أى الجبر فى المسير والاتجاه. وحين نكون أمام (جبر) أو (قهر) نتذكر على الفور فلسفة الجبر والاختيار، أو قضية (هل الانسان مسير أم مخير؟).

فى عبارة (الأرواح جنود مجندة) نلحظ معنى قريبا جدا للفهم، وهو ان الأرواح ليست مخيرة... ولكنها مسيرة!! فهى (جنود مجندة).. أى تم تجنيدها.. واجبارها، وسلب ارادتها، حتى انعدم الاختيار عندها. والأرواح التى (تتعارف).. أى (تتجاذب نحو بعضها) هى التى تتآلف. أى تركن إلى بعضها.. أى يسودها الوئام والهدوء والحب. ذلك ان (الائتلاف) هو صورة من صور الحب. ونحن نعبر عن ذلك بالعامية بكلمة (الوليف).. أو بعبارة (فلان ولف على فلانة) أى ائتلف معها.. يعنى، تعارفت روحاهما.. وهنا نلحظ ان التعارف أو الائتلاف لم يكن وليد اختيار فقد (تآلفت) تلقائيا.. تماما مثلما تتجاذب الكهارب المغناطيسية والجزيئيات الموجبة والسالبة، تلقائيا ودون تدخل انسانى!!

أما (التناكر) أو (التنافر) فهو يؤدى إلى الاختلاف.. تماما كما تتنافر جزيئيات المغناطيس.. وكما (يتكاره) الناس.. أو (يتحابون)!!.

ان السيطرة على القلوب مستحيلة.. لكن من السهل ان نسيطر على العقول فالعقول أدوات للاختيار، وهى فى نفس الوقت أساس الحساب أمام الله وأمام القانون. ونحن أمام القلوب لانملك إلا ان نردد قول الرسول الكريم (سبحان الله العظيم... سبحان مصرف القلوب)!! أى ان الله بعظمته وقوته، هو القادر الوحيد على (تحريك) القلوب... وتصريفها إلى المصارف التى يريد لها ان تكونها!! ونحن نسمى الاتجاهات الجبرية للمخلوقات، اتجاهات غريزية!! أى أنها ليست وليدة تفكير أو اختيار، واذا كان العلماء قد توصلوا إلى تحديد (الجزيئيات) والعناصر الموجبة والسالبة فى الجسم المغتظ بالنسبة للماديات، فان أحدا لم يصل بعد، إلى اكتشاف كلى وشامل، لهذا الجهاز الرهيب.. الإنسان!! ولم نصل بعد إلى اكتشاف سر (الكهرباء) فى الانسان!! ولا اكتشفنا سر (المغناطيس) البشرى التى يرقد داخل هذا الإنسان!! ان لدى الانسان قوى رهيبة وهائلة، هى من صنع الله، ولم يتح للانسانية ان تكشف أسرارها، فى وقت انشغلت فيه بكشف أسرار ما حولها!!.

لماذا نحب؟ سؤال تتضاءل أمامه الأسرار النووية بما تحمل من قوة هائلة على التدمير والافناء! لماذا نحب؟! سؤال أسهل منه ان نعرف لماذا نولد.. ولماذا نموت!! لماذا؟! لأن الحب سر من أسرار الذات الالهية. ويسألونك عن (الروح).. قل الروح من أمر ربى!! انك لا تهدى من احببت، ولكن الله يهدى من يشاء!!.

هناك اذن (شخص ممغنط)!! هو نفسه (الشخص الجذاب)!! نحن نسمى المغناطيس البشرى (القبول)!! والقبول يعنى الارتياح.. والركون والاستسلام.. لهذا الانسان الممغنط!! ولو نظرنا إلى الكون كله بكواكبه، لوجدنا ان فكرة (المغناطيس) هى أساس الترابط بينها. انظر إلى آيات الله فى الكون... لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر... ولا الليل سابق النهار... وكل فى فلك يسبحون!! رباط مغناطيسى محكم يربط الأرض بالقمر.. والأرض بالشمس وبالكواكب وبالنجوم والأجرام السماوية!! مجالات مغناطيسية تسيطر عليها جميعا. قوة الإله الفرد الصمد.. خالق الكون.. مخرج الحب من النوى.

ان المجالات المغناطيسية، هى الميزان الالهى، لحركة الكون.. ومن على الكون من موجودات.. وإذا كنا نقول إن (البعيد عن العين بعيد عن القلب) فإننا نردد دون وعى.. فكرة المجال المغناطيسى والبعد عن مركز الجذب!! انظر إلى الأرض... كلما التصقت بها، اجتذبت اليها وظهر ان لك وزنا ثقيلا!! لكن اذا كان وزنك على الأرض ستين كيلو جراما، فهو فوق القمر عشرة كيلو جرامات فقط!! وحين تخرج تماما من مجال (الجاذبية الأرضية) على بعد ٣٥٠ كيلو مترا تقريبا.. ينعدم الانجذاب.. ويصبح الانسان نقطة محايدة... لا ينجذب إلى شىء.. لأنه أصبح بعيدا عن الأرض.. مركز الجاذبية أو (بعيدا عن العين).. فابتعد عن القلب... ولم يعد قابلا للجذب أو للانجذاب!! أى انه اصبح كائنا محايدا فى الحب!!.

ولأن الأشياء الممغنطة تتفاوت فى قوتها وتكويناتها، فان منها ما يعمل عمل (الجاذب) و (المنجذب). وهذا التعادل فى الجاذبية البشرية هو التوافق فى الحب. وويل لمن يعانى الانجذاب وحده، نحو قوة مغناطيسية بشرية يفتقد القوة على اجتذابها!! انه الحب من طرف واحد!! ساعتها يصبح الانسان مجرد (دبوس) ينجذب إلى مغناطيس قوى.. يجرجره.. تارة بالدموع.. وتارة بالأرق أو بالعرق والورق وسهر الليالى!! ان محنة (الحب من طرف واحد) هى محنة المواجهة بين قوة ممغنطة، واخرى لا اثر فيها لكهارب مغناطيسية تتعادل معها أو (تأتلف) معها. وكما يحدث (التنافر) بين الأقطاب، وكما يحدث (التجاذب).. يحدث للانسان أيضا.

لكن الانسان محكوم بقانون (من لا يعرف شيئا يكرهه)!! ومن المؤكد ان الانسان بوجه عام لا يعرف الحب!! لذلك كرهه نسبة كبيرة من البشر. واذا كرهت شيئا فإما ان تتلفه أو تدمره أو تتجاهله وتبتعد عنه!! ودون إدراك لهذه الحقيقة ان الانسان يشوه الحب بالخلط بينه وبين الاعجاب ليؤكد لنفسه ولغيره انه لاحب دائم أبدا!! ثم ان الانسان يشوه الحب باجترائه فى علاقات جنسية بحتة، حتى يستعدى عليه نوعية من الناس!! وكثيرون يعتبرون الحب مضيعة للوقت!! ومع ان (الحب) هو أعظم قوة غير مرئية منحها الله للانسان، فان الانسان لجهله بمثل هذه القوى يحاول اتلافها!! نفس أفكار وتصورات ومسالك الزنادقة والملحدين، الذين يفشلون فى ادراك وجود قوة هائلة مسيطرة، غير مرئية!!.

ان الحب فى صورته النقية، قوة ابداع انسانى هائلة، ولو قارنا بين قوة التفجير النووى الناتج عن تدمير الذرة، فسوف تجد ان قوة التفجير الوجدانى والعاطفى عند الانسان قادرة على احداث المستحيلات.. ومنها تفجير الذرة نفسها، حين تسيطر على الانسان فكرة الحب للوطن مثلا!!.

ان لجميع القوى، صورا تكاد تكون عظيمة، تتجه اتجاها واحدا... فقوة الرياح لها اثر معلوم.. وقوة النيران لها اثر واضح.. لكن قوة الحب تختلف!! انها من روح الذات الالهية... فيها رؤية الجمال فى كل شىء... فيها رؤية القوة فى كل شىء... فيها السكون.. والهدوء..!! فيها الشهامة.. والمروءة والتضحية فيها البذل والعطاء.. والمساندة والمساعدة والنجدة!! كل القيم النبيلة وكل المبادىء الرائعة، فروع للحب.. ونواتج له.. وآثار تترتب عليه!! حين تتساقط الأمطار... ما الذى يحدث على وجه التأكيد؟ ما الذى يحدث البرق الخاطف والصواعق ويضىء السماء بومضات مبهرة خاطفة؟ الكهارب المعكوسة!! تحول الهواء الساخن فى مجال بارد، حاملا غيوما فوق اكتافه!! اصطدام سحب بشحنات سالبة مع سحب بشحنات موجبة.. يحدث الرعد.. قصف السماء المدوى فى القلوب!! هو نفس الرعد البشرى فى الحب، حين تصطدم (الفكرة) بـ (الواقع)!! حين يصطدم (الحب) بـ (الكره) حين يصطدم الذين يعرفون الحب، بالذين لايعرفون.. وهل يستوى الذين يعلمون بالذين لا يعلمون!!؟

هنا ندرك ان الحب - فى أصوله - غاية فى النقاء.. بل هو صورة من صور الايمان!! ان الشاعر يطرح الحقيقة التاريخية امامنا...

زعم قوم ان المحبة اثم.. ويح بعض النفوس ما أغباها.. انا بالحب قد اهتديت الى نفسى.. انا بالحب قد عرفت الله!!

ان ادراك القيمة العليا للحب تجعلك تنظر بانبهار، إلى عيون الحبيبة فلا تجد إلا عبارة (سبحان الله)!! نعم سبحان الخالق!! انت هنا ترد الأشياء إلى أصولها.. تنسب جمال الحبيبة إلى قدرة الله..!! انت تشركه.. لأنه أنعم عليك باحساس هائل بالسعادة... وحين تسعدك قدرة الله.. فقد أصبح الحب... ايمانا!! وحين يكون الأمر كذلك فانت لن تنجرف بعيدا عن الحدود التى شرعها الله.

نحن نتكلم عن الحب فى درجاته العليا. وهى نفسها تلك الدرجات التى خلقه الله بها والتى تغرس الايمان فى النفس البشرية. لكن الانسان.. كما قلت.. حينما لايدرك أبعاد الحب، يختزله فى شهوة جسدية، فيحط من قيمته وليست الشهوة الجسدية بذاتها، هى الانحطاط لقيمة الحب ولكن اساءة استخدامها هو، الانحطاط بها. انها احتياج جسدى لكنها محكومة بقوانين دينية وأخلاقية حددتها الأديان فى الزواج على وجه التحديد، مع اختلاف لنظام الزواج بين دين ودين.

ان الناس يمارسون أنواعا متعددة من العلاقات بين الذكر والأنثى. ولاشك ان هذه العلاقات لاتندرج كلها تحت مفهوم الحب وانما تأخذ صورا مختلفة تتباين الآراء فيها، والسؤال المطروح، هو هل نتصور وجود (حب جزئى) بدلا من (الاعجاب)؟.. بمعنى اننى (أحب) حديثها.. أو (أحب) عقلها.. او (أحب) أناقتها!؟ وهل يمكن لنا ان نقول: أنا (أحب) جسدها وليس أى جسد آخر!؟ وفى قول آخر، ما الفرق بين انسان (يحب) جسدا معينا لشخص معين دون غيره، ولانسان آخر (يحب) أى جسد؟ هل تتدخل الموجات الكهرومغناطيسية بين جسدين؟ هل هناك لغة يتحاور بها جسدان محددان، لايفهمهما سواهما؟ ان (الميل) نحو انسان قد لاتحده حدود وقد لاتوجد له أسباب. وهذا هو أعظم درجات الحب دوما ونقاء. ذلك انه فى اطار القانون القائل (العلة تدور مع المعلول وجودا وعدما) فان أى (ميل) يرتكز على سبب أو علة، سوف ينتهى بزوال هذا السبب أو تلك العلة.. فى حين أن الحب الذى لاتعرف له سببا يدوم... لأنك فيه تنقاد رغما عنك وبقوى غيبية إلى شخص دون أن تعرف.. لماذا؟!؟ ولماذا يختلط البكاء بالفرح.. وكيف يختلف الحزن عن الشجن.. والسرور عن السعادة؟ لماذا؟!.

مجلس الشعب يناقش فى دورته القادمة مشروع قانون جديد للبنك المركزى المصرى لتقوية وتدعيم صلاحياته

رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب:

القانون الجديد يأتى فى إطار تعامل الجهاز المصرفى فيما يتجاوز ٢٢٠ مليار جنيه رغم أن رأس ماله واحتياطياته لاتتجاوز ١٨ مليار جنيه

دور جديد للبنك المركزى فى مراجعة قدارات مجالس إدارات البنوك وكبار المساهمين وتواجد يومى لإدارة الرقابة على البنوك

فى الدورة القادمة مناقشة تنظيم العمالة الأجنبية فى ضوء قيام شركات أجنبية بالعمل داخل مصر

يتم حاليا إعداد مشروع قانون جديد للبنك المركزي للمصري يستهدف تقوية وتدعيم صلاحياته ولكي يمارس دوره الخطير من خلال مراجعة قدرات ومؤهلات وخبرات مجالس إدارات البنوك ومراجعة كبار للساهمين في البنوك ومراجعة قدراتهم المالية ولكي يصبح لإدارة الرقابة على البنوك تواجد يومي وشبه يومي بالبنوك.. صـرح بذلك عبـدالله طايل رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب مؤكدا انه سيتم مناقشة المشروع الجـديد في الدورة البـرلمانيـة القـادمـة، أشـار رئيس اللجنة الاقتصادية إلى أن القانون رقم ١٥٦ لسنة ٩٨ والخاص ببعض الأحكام الخاصة بشركات للتأمين ولإعادة التأمين المعتبرة من شركات القطاع العام.. لا يعني خصخصة شركات التأمين وإنما إقرار المواد التي تسمح بذلك وأكد على وجود الضوابط والتي تنظم خـصـخـصـة شركـات التـأمين دون تعرض تلك الشـركات لأى مـخـاطر تنتج عن تلك الخصـخـصـة حيث تم استحداث مادة جديدة تنظم مشاركة القطاع الخاص وتنص على ضرورة من يتملك ٥٪ من رأسمال الشركة.. إخطار الهيئة المصرية العامة للتأمين أما عند تملك ١٠٪ فيستلزم الأمر موافقة الهيئة نفى رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ما يتردد حاليا في بعض الأروقة الاقتصادية من تأثر الاقتصاد للمصري بالأزمة المالية الأسيوية في صورة الانخفاضات الحالية في أسعار الأسهم بالبورصة المصرية وقال أن الأداء الجيد للاقتصاد المصري والثقة البالغة فيه قد حالتا دون إمتداد اثار هذه الأزمة إلى مصر ومن مظاهر هذا الأداء الجيد ثبات سعر الصرف وضآلة المديونية الخارجية مما أدى إلى عدم وجود ضغوط في الطلب على العملات الأجنبية بالإضافة إلى قلة الاستثمارات الأجنبية داخل البورصة المصرية (٦٪).

من جهة أخرى اكد على عدم إستخدام قوانين الإغراق كإحدى أدوات السياسة الصناعية او التجارية وأشار إلى أن قوانين الأغراق إنما هي شرعت حماية للسوق المحلي من المنافسة غير المشروعة..

كذلك فإن كافة التشريعات التي أقرت تتلاءم مع إلتزاماتنا الدولية وذلك حتى تصبح جزءا من النظام الجديد.

وهذا هو نص الحوار:

٣ مشروعات جديدة في الدورة القادمة

الأهرام: بداية أود أن أسألك عن المشروعات الجديدة التي سيتم مناقشتها في الدورة البرلمانية القادمة!!

● ونحن على مشارف المرحلة النهائية من مراحل الإصلاح الاقتصادي فإن ذلك يستوجب منا إستكمال تطوير البنية التشريعية حتى يتواكب اقتصادنا مع فلك الاقتصاد العالمي.. وفي هذا الصدد فإن هناك ثلاثة مشروعات قوانين أساسية اعتقد أنه بالموافقة عليها سوف يصبح لدينا منظومة تشريعية متكاملة تستطيع أن تعمل وفق رؤية عميقة وشاملة وفي ظل الية متناغمة تجمع بين كافة الانشطة الاقتصادية وهذه القوانين هي استكمال باقي قانون التجارة وخاصة ان هذا المشروع يحوى بابا كاملا عن الشيك وبابا أخر عن تعاملات البنوك وبذلك نكون قد أرسينا دعائم التعاملات التجارية مما يقوى من عوامل الاستقرار داخل السوق المصرية كذلك يتم إعداد مشروع قانون جديد للبنك المركزي المصري في ضوء عدد من الاعتبارات فقد تم توفير المناخ التشريعي لخصخصة بنوك القطاع العام كذلك فقد أصبح الجهاز المصرفي اليوم من الضخامة بحيث لم تعد أدوات الرقابة التقليدية تصلح لأداء مهمتها الخطيرة مثل ضبط الائتمان والمحافظة على استقرار الاقتصاد القومي والمحافظة على ثبات سعر الصرف، فقد أصبح هذا الجهاز يتعامل فيما يتجاوز ٢٢٠ مليار جنيه رغم أن رأس ماله واحتياطياته لاتتجاوز ١٨ مليار جنيه ومن هنا الخطورة الفائقة..

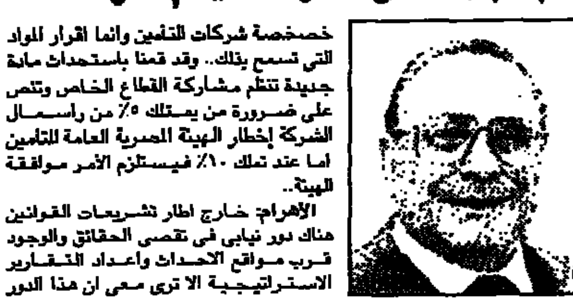
ومن ثم فلابد من تقوية وتدعيم صلاحيات البنك المركزي كي يمارس دوره الخطير بفاعلية من خلال مراجعة قدرات ومؤهلات وخبرات مجالس ادارات البنوك، ومراجعة كبار المساهمين في البنوك ومراجعة قدراتهم المالية وأن يكون لإدارة الرقابة على البنوك وجود يومي وشبه يومي بالبنوك. ونود أن نوضح أن صندوق النقد الدولي أقر بتطبيق مثل هذه القواعد الرقابية وأخذت بها بالفعل دول أوروبا..

ويضيف: وهناك مشروع قانون العمل ـ ففي ظل التحولات الاقتصادية واستكمال قاعدة الخصخصة والملكية الفردية أصبح من الضروري بحث تنظيم العلاقة بين العامل ورب العمل من جهة الحقوق والواجبات كذلك تنظيم العمالة الأجنبية في ضوء قيام شركات أجنبية بالعمل داخل مصر..

الأهرام: قانوني خصخصة البنوك وشركات التأمين مازالا يثير جدلا ومخاوف ايضا.. كيف ترى تلك المخاوف!!

● اولا فيما يتعلق بالقانون رقم ١٥٥ لسنة ١٩٩٨ بتنظيم مساهمة القطاع الخاص في رؤوس أموال بنوك القطاع العام.. إن هذه التعديلات لا تعني خصخصة بنوك القطاع العام او حتى بنك واحد منها وانما تعني تعديل القانون بما يسمح بذلك اما عملية الخصخصة ذاتها فستتم بحسابات دقيقة وفي توقيتات مناسبة وبالحجم والمدى الذي يكفل نجاح التجربة.. إن هذا القانون ليعتبر رسالة إلى العالم بأن الاقتصاد المصري قد أصبح مؤهلا لاستقطاب الاستثمارات العملاقة كذلك فإن هذا القانون يحوي من الضمانات ما يكفل رقابة البنك المركزي وسيطرته على البنوك ومن ذلك يحظر على أي شخص طبيعي أو معنوي أن يتملك أكثر من ١٠٪ من رأس مال البنك، ايضا ضوابط منح الائتمان يضعها البنك المركزي، والفصل التام بين الملكية والادارة وحق البنك المركزي في تعيين مراقب حسابات ثالث.. أما القانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٩٨ والخاص ببعض الاحكام الخاصة بشركات التأمين وإعادة التأمين المعتبرة من شركات القطاع العام وبتعديل أحكام قانون الاشراف والرقابة على التأمين في مصر فإن الاصل أن شركات التأمين في مصر عند نشأتها كانت تعمل في إطار القطاع الخاص وترجع أهمية هذا القانون لسببين أولا لتحرير تجارة الخدمات طبقا لاتفاقية الجات فهناك حاجة لتطوير هذه الشركات ومساهمة القطاع الخاص فيها..

ايضا يمثل النشاط التأميني ٤٫٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي بينما يصل هذا المعدل في كثير من الدول إلى ٥٪ و٦٪.. وتطوير التأمين من خلال مساهمة القطاع الخاص يعمل على زيادة المدخرات ويساعد على ملء الثغرة التمويلية ورفع معدل النمو إلى ٨٪ وبذلك يمكن تمويل التنمية من مصادر تمويل حقيقية بدلا من اللجوء إلى عجز الموازنة.. وهذا القانون لايعني خصخصة شركات التأمين وانما اقرار المواد التي تسمح بذلك.. وقد قمنا باستحداث مادة جديدة تنظم مشاركة القطاع الخاص وتنص على ضرورة من يمتلك ٥٪ من راسمال الشركة إخطار الهيئة المصرية العامة للتأمين اما عند تملك ١٠٪ فيستلزم الأمر موافقة الهيئة..


عبدالله طايل

الأهرام: خارج اطار تشريعات القوانين هناك دور نيابي في تقصي الحقائق والوجود قرب مواقع الاحداث واعداد التقارير الاستراتيجية الا ترى معي ان هذا الدور محدود بالنسبة للجنة الاقتصادية بالمجلس!!

● ابدا إن دورنا النيابي لم يقتصر على الوجود داخل أروقة المجلس فقط بل تعدى ذلك الشكل التقليدي سواء بضرورة وجودنا قرب الأحداث المؤثرة او ان نبادر بالبحث عن مشاكلنا المزمنة وتسعى للوصول إلى وضع حلول لها.. وقد تمثلت هذه الممارسة البرلمانية في موضوعين رئيسيين.

أولهما عند وقوع حادث الاقصر إنتقلت اللجنة الاقتصادية مباشرة إلى مدينتي الاقصر والغردقة والتقت في إجتماع ضم القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية ورجال الأعمال وأصحاب القرى السياحية وتم دراسة الجوانب المختلفة للموضوع من الناحية السياسية والاقتصادية وقد تقدمنا بتوصيات للمجلس أهمها اعادة جدولة الديون المستحقة على المنشآت السياحية مع منح فترة سماح وتخفيف عبء المديونية ايضا خصم فترة التوقف الركود السياحي من فترة الاعفاء الضريبي وتأجيل مستحقات هيئة التأمينات الاجتماعية المستحقة على العاملين واصحاب الأعمال دون التأثير على حقوق العاملين وقد أشرنا إلى ضرورة التفرقة بين المشروعات السياحية التي اضيرت من جراء حادث الأقصر والتي هي في حاجة إلى التيسيرات السالفة الذكر وبين المشروعات التي كانت تعاني في الأصل من مشاكل سابقة على ذلك الحادث بسبب تعثر موقفها المالي..

أما المثال الثاني: فعندما أشار أحد التقارير إلى الأخطار التي تهدد صناعة الغزل والنسيج وهي من الصناعات العريقة التي يبلغ حجم الأموال المستثمرة فيها حوالي ٢٥ مليار جنيه وتستوعب عمالة قدرها ٧٥٠ الف جنيه وتقوم على تصنيع المحصول الرئيسي للبلاد.. كان من الضروري اعداد تقرير عن الجانب الاقتصادي لهذه المشكلة وعرض على المجلس وبعد أن تعرض التقرير لأحوال هذه المشكلة رفع توصياته التالية الاسراع في عمليات الخصخصة على أن تتزامن مع فترات السماح التي منحتها إتفاقيات الجات وتكون سابقة عليها، ولابد من عودة الوزارات المختصة لإدارة هذه الشركات وإصلاح هياكلها الانتاجية حيث أن تجميع هذه الشركات تحت قبضة إدارة واحدة حرمها من الخبرات المعاونة لإصلاح هياكلها كما أن هذه الشركات تبعت لمؤسسات غير متخصصة ـ ايضا تكوين لجنة عليا لبحث تسوية مديونيات الشركات وإيقاف خسائرها وتوفير القطن كمادة خام بأسعار تنافسية وفي هذا المجال لابد من احياء بورصتي العقود والقطن بمنيا البصل ايضا التخفيف من الاعباء الضريبية والرسوم ومعالجة أوضاع العمالة الزائدة عن طريق تطبيق نظام للمعاش المبكر.. ونرى أنه من الافضل اقتصاديا علاج الاختلال التمويلي لهذه الشركات بدلا من التفكير في تصفية بعضها فمديونية هذا القطاع الذي يعمل به ٧٥٠ الف عامل تبلغ ٥ مليارات جنيه فقط في حين أن تكلفة خلق فرص عمل جديدة لـ ٧٥٠ الف عامل تحتاج إلى ٢٨٫١ مليار جنيه.

الاهرام: يؤكد البعض على الدور السلبي للاستثمارات الاجنبية بالبورصة ـ ومثال على ذلك أزمة دول شرق اسيا ـ ويرى البعض أن البورصة في مصر قد تأثرت بالأزمة في اسيا بشكل أو بآخر!!

● فيما يتعلق بإيجابيات وسلبيات فتح البورصة أمام لاستثمارات الأجنبية فإن السلبيات لايمكن أن تخيفنا طالما ان هناك دورا يقظا للحكومة كمراقب للعمليات الإقتصادية وفيما يتعلق بأزمة الأسواق الاسيوية فإنها تعود بالدرجة الاولى إلى خلل كبير بالنظم الاقتصادية فالسبب المباشر التي اشعل الأزمة في تايلاند كان نتيجة ارتباط عملتها بالدولار الأمريكي.. وعندما ما ارتفع سعر الدولار إرتفع بالتالي البات التايلاندي واثر ذلك على ارتفاع أسعار الصادرات فإنخفض الطلب عليها وزاد الطلب على الدولار لسداد المستحقات فإنهارت العملة وعندما تدخلت الحكومة برفع سعر الفائدة حدث بيع جماعي للأسهم لتحويل قيمتها إلى ودائع فحدثت ازمة الأوراق المالية بالاضافة إلى أنه كان هناك أسباب أخرى مثل الاسراف في التعامل بالمشتقات والمنافسة القومية من صادرات الصيد وأمريكا اللاتينية والاقراض العقاري الترفي المبالغ فيه.

إن الاداء الجيد للاقتصاد المصري والثقة البالغة فيه قد حالتا دون امتداد اثار هذه الازمة إلى مصر ومن مظاهر هذا الاداء ثبات سعر الصرف، ايضا تقييم مصر الدولار بأكبر من قيمته الحقيقية مع ثباته وهو ما جعل الاستثمارات الأجنبية للاصول والأوراق المالية تقيم بأكثر من قيمتها واصبح لا توجد مصلحة للمستثمر الاجنبي للتخلص من استثماراته ايضا قلة الاستثمارات الاجنبية داخل البورصة المصرية ٦٪ وضآلة المديونية الخارجية مما ادى إلى عدم وجود ضغوط في الطلب على العملات الأجنبية إلا أن ذلك لايعني عدم استفادتنا من الازمة في اسيا والتي يأتي على رأسها ضرورة وضع ضوابط ومعايير من شأنها تحصين البورصة أمام المضاربات الأجنبية والتحليل المستمر للمؤشرات الاقتصادية والمالية والنقدية وتطوير الاداء الرقابي للبنك المركزي المصري وقضية التصدير كمحور ترتكز عليه المؤشرات المالية والنقدية والاقتصادية الأخرى.

الاهرام: اكد احد التقارير الصادرة عن مؤسسات البنك الدولي على صعوبة تأسيس الشركات في مصر.. كيف ترى ذلك!؟

● لقد قمنا فعلا بتعديل أحكام قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم الصادر بالقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وقد كانت فلسفة هذه التعديلات هي ادخال نظام التأسيس الفوري بمجرد تقديم مستندات معينة، والتيسير على المؤسسين والاكتفاء بإيداع نسبة ١٠٪ من رأس المال المصدر بدلا من ٢٥٪ وملاحقة التطورات الجديدة للانظمة العالمية ومن مزايا هذه التعديلات عدم إشتراط عرض ٤٩٪ من اسهم الشركات المساهمة على الجمهور لمدة شهر والسماح للبنوك والشركات المتخصصة بعملية الاكتتاب تغطيته مالم يتم تغطية من هذه الاسهم.

في دردشة مع عضو مجلس إدارة هيئة سوق المال

الإجراءات الإدارية والقرارات الحكومية لاتكفى لإصلاح حال البورصة



الدكتور محمد الحناوي هو احد الخبراء البارزين في سوق المال والبورصة فبالإضافة لكونه أستاذا أكاديميا للإدارة فهو يجمع الرؤية والمتابعة العملية من خلال عضويته لمجلس إدارة هيئة سوق المال وخلال الأسبوع الماضي كان لي لقاء معه تناول تساؤلا محددا وهو هل الإجراءات الحكومية التي اتخذتها الحكومة لوقف تدهور اسعار الأسهم سوف تنجح في وقف تلك الانخفاضات فالملاحظ أنه رغم الإعلان عن طرح أسهم بأسعار منخفضة وقيام شركات متخصصة بالترويج لها وخلافه إلا أن الاتجاه التزولي في الأسعار مازال مستمرا؟ يعلق الدكتور الحناوي على ذلك قائلا:

أحوال البورصة تسبب القلق لعدد كبير من المستثمرين بسبب الانخفاض المستمر في أسعار الأسهم والتدهور في أسعار وثائق صناديق الاستثمار وبدأ الكثيرون يتساءلون متى تتدخل الحكومة لايقاف نزيف إنخفاض الأسعار؟ خاصة وأن المستثمرين وبالذات صغارهم بدأوا ينسحبون من سوق الأوراق المالية في محاولة منهم لتقليل حجم خسائرهم ويتساءل آخرون عن دور الهيئة العامة لسوق المال ولماذا لا تتخذ إجراءات حاسمة وقاطعة لإعادة الأوضاع في البورصة إلى ما كانت عليه في النصف الثاني من عام ١٩٩٦ وبداية عام ١٩٩٧؟ ومجموعة ثالثة تقول أن مايحدث الآن هو نتيجة طبيعية لبعض الممارسات التي قامت بها وزارة قطاع الأعمال العام في تقييمها للأسهم في البداية بصورة مغالى فيها وطرحها لأسهم شركات متعثرة بعد تجميلها ولتخدع المستثمرون واستيقظوا على إنخفاض دائم في الأسعار..

د. محمد الحناوي

ومجموعة رابعة تلقي اللوم على البنوك وبالذات العامة لعدم مساندتها للمستثمرين وتوفير التمويل اللازم واقراض المستثمرين بضمان الأوراق المالية المشتراة ومجموعة أخيرة ترى العيب في وزارة الاقتصاد والتي يجب أن تتدخل وتعدل في القوانين والتشريعات الاقتصادية لتنشيط سوق المال.. والغريب أن الجميع يلقي اللوم على الحكومة ويطالبها بالتدخل وكأن الحكومة مقصرة وأن في يدها العصي السحرية التي بها تصلح حال البورصة وتزيد من الطلب وترفع الأسعار فيكسب الجميع ... منطق مغلوط ولا يصلح في اقتصاد بدأ في تطبيق آليات السوق الحرة ودور الحكومة هو دور توجيهي وتشريعي وفي رأيي أن الحكومة لم تقصر بالقيام لهذا الدور وهذا ليس دفاعاً عن أية جهة بدون سند وإنما دليلي على ذلك إجراءات كثيرة إتخذتها الحكومة والتي ترى ـ ونحن نتفق معها ـ أن سوق الأوراق المالية هو الطريق الأمثل لتحقيق التنمية الاقتصادية المنشودة من خلال توسيع قاعدة الملكية وكذلك توسيع القاعدة الانتاجية ومشاركة القطاع الخاص المصري والعربي والاجنبي في سوق المال ـ وبالذات سوق الاصدار ـ والاستثمار المباشر في مشروعات تحقق الرخاء الاقتصادي المنشود ولن نجد صعوبة كبيرة في تتبع الاجراءات الحكومية في السنوات الأخيرة لتشجيع وتطوير سوق المال المصرية من إعلان صريح بالإلتزام بسياسة الخصخصة وبأن الغرض من الخصخصة ليس بيع مصر كما يدعي البعض وإنما تمليكها لشعبها وتوفير جميع الضمانات للمستثمر واعطاء حوافز ليس لها مثيل في دول أخرى وإنفاق المليارات على البنية الأساسية لإنطلاق مشروعات القطاع الخاص والتزام كامل من الدول بعدم رفع أسعار الطاقة والماء في السنوات الأربع الأخيرة وتحجيم حقيقي للتضخم والمحافظة على قيمة الجنيه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كما سخرت الدولة امكانيات كبيرة لإصلاح شركات قطاع الأعمال العام قبل عرضها في سوق الأوراق المالية وتعديل التشريعات التي تقف حجر عثرة في طريق التحرك الاقتصادي

ببساطة شديدة بذلت الدولة جهداً ملموساً في تمهيد الطريق لإنطلاق القطاع الخاص ليبدأ دوره المنشود للتنمية ولكن الواقع العملي جاء مخيبا للآمال إلى حد كبير مع بداية التجربة حيث حدث فعلاً إقبال كبير على اسهم الشركات القائمة فعلاً [وبالذات اسهم الخصخصة] وكل ماحدث هو انتقال الملكية من يد الدولة ليد مجموعة من المستثمرين بدأوا يتاجرون ويضاربون في كمية بسيطة من الأسهم وإرتفعت اسعار الأسهم لعنان السماء ولكن هذا الأمر لم يستمر طويلاً ـ كما توقعنا ـ عندما دخل السوق الهواة والمقامرون رغبة في الاستفادة فرفعوا الأسعار أكثر ولكن مع دخول المحترفين ـ سواء في صورة صناديق استثمار محلية أو أجنبية ـ لم يجدوا مبرراً لهذه الأسعار المرتفعة ـ المحترفين ـ فابتعدوا عن هذه الأسهم وبدأت الأسعار في الانخفاض التدريجي والمستمر والمنتظر أن تستمر الانخفاض إلى المستوى الذي يتمشى مع أداء الشركات المالي الحالي والمستقبلي وهنا نأتي إلى بيت القصيد فالأسعار المرتفعة لم تكن في البداية إنعكاسا لاداء الشركات وإنما كانت إنعكاسا للحالة المزاجية للمدخرين الذين اقبلوا بدون وعي على شراء أي اسهم وعندما عاد لهم الوعي توقفوا عن الشراء وباعوا مايمتلكون فإنخفضت الأسعار ونكرر أننا مازلنا متفائلين ونرى أن هذا الإنخفاض أمر صحي فالمطلوب هو الوصول إلى توازن السوق في ظل مستوى كفاءة معين وبعده ستتجه هذه السوق وتتحرك بالصورة المقبولة وسيبقى في السوق المحترفون والمستثمرون الحقيقيون وسيخرج المقامرون وهذا في صالح السوق والدولة في الأجل الطويل.

واعود للقضية الأساسية أين القطاع الخاص الكبير من ذلك كله فالتجربة اظهرت أن عدداً محدوداً من كبار رجال الأعمال وجدوا فرصة في فترة الثروة وأصدروا اسهما أقبل عليها صغار المستثمرين ثقة في خبرة وكفاءة وسجل نجاحهم ولكن حدث شيء غريب من بعضهم حيث إكتشفوا أن الأرباح الضخمة تأتي من بيع الأسهم فغالوا في الأسعار بل باعوا أكبر قدر من انصبتهم لما النشاط الرئيسي نفسه فقد إنكمش نفس الخطيء الذي وقع فيه بعض شركات قطاع الأعمال العام التي غالت في اسعار اسهمها بدون سند.. باختصار إن أسعار الأسهم الحالية ليست منخفضة بالصورة المرعبة التي يراها البعض ولكن حقيقة الأمر أن أسعار الأسهم في الفترة السابقة كانت مرتفعة بصورة مرعبة كما أؤكد أن مايحدث الآن في سوق الأوراق المالية هو نقطة البداية في تطوير البورصة على أسس متينة. الحكومة قامت بدورها ولكن ماهو مطلوب الآن هو تحرك القطاع الخاص للاستثمار المباشر واصدار أسهم جديدة بقيم عادلة تتناسب مع امكانيات الشركة ومستقبلها ومن ناحية أخرى يجب أن يتوقف المسئولون عن شركات الخصخصة عن ركوب موجة الاستفادة من الارتفاع غير المبرر في الأسعار المطلوب هو تقديم سلعة جيدة غير مغشوشة أي توفير الأداء المالي الراقي والذي على أساسه يقبل المستثمر على الشراء والأهم من ذلك الاحتفاظ بالاسهم لاطول فترة ممكنة حيث أنه سيكون الرابح في النهاية اما الهلع والهروب من السوق فسيؤدي إلى كارثة تحيق بالجميع.

هذه رسالة إلى كبار رجال الاعمال والمسئولين عن شركات الخصخصة والمستثمرين بصورة عامة البورصة في العالم كله تقوم على قيم ولخلاقيات معينة يأليتها تنتقل إلينا ولا يمكن النظر للبورصة على أنها وسيلة للربح السريع ولكنها وسيلة لتنمية مدخرات الأفراد والمؤسسات وتحقيق التنمية الاقتصادية الحقيقية.

البورصة فى أسبوع

استمرار الاتجاه الهبوطى للأسعار

انخفاض غالبية أسهم الكيماويات والمطاحن والهندسية والبنوك والأدوية والغذائية

تراجع قيمة التعاملات للأسهم والسندات بشكل ملحوظ

كتب ـ ممدوح الولي:

استمر الاتجاه الهبوطي للأسعار حيث تراجع معظم قطاعات النشاط خاصة الكيماويات والمطاحن والصناعات الهندسية والغزل والنسيج والملابس والبنوك والأدوية والصناعات الغذائية والصناعات المعدنية. والمقاولات والاسكان والأسمنت.

واتجه مؤشر الأسعار إلى الارتفاع المحدود في بداية الأسبوع ثم اتجه الهبوط باقي أيام الأسبوع لينخفض مؤشر هيئة سوق المال بنسبة ٠٫٩٪ نتيجة انخفاض ٨٥ سهما مقابل ارتفاع ٢٥ سهما فقط وانخفض مؤشر برايم لأسهم الخصخصة بتراجع ٢٪.

وبأسعار الاسبوع الماضي استمر انخفاض أسعار ٣٢ شركة تمت خصخصتها عن اسعار طرحها سواء في الطرح الأول او الثاني لبعضها وذلك من بين ٥٧ شركة تمت خصخصتها من خلال البورصة بنسبة ٥٦٪ من اجمالي عدد الشركات المطروحة.

وبلغت تعاملات الأجانب خلال الأسبوع الماضي في جانب عمليات الشراء نسبة ٢٦٪ من اجمالي قيمة التعامل و١٧٪ من عدد الأوراق المالية المتداولة و١١٪ من الصفقات.

اما تعاملات الأجانب خلال عمليات البيع للأوراق المالية فمثلت نسبة ٤٠٪ من الاجمالي قيمة التعامل و٢٨٪ من اجمالي عدد الأوراق المتداولة و١٠٪ من عدد الصفقات. مما يدل على اتجاه الأجانب الخروج من السوق بنسبة أعلى قليلا من الدخول فيها.

وفي التغيرات السعرية كانت أعلى نسبة نمو لسهم السادس من اكتوبر للتنمية والاستثمار بنمو ٥٠٪ وأمون للصناعات الدوائية وفاملي كوزمتكس بنمو ٥٪ لكل منها والسويس للاكياس بنمو ٣٪ والدلتا للتأمين والعربية والمتحدة للشحن والتفريغ بنمو ٢٫٥٪ وسيمو بنمو ٢٪.

وكان أعلى الانخفاضات لسهم مصر الخليج لتصنيع الزيوت بتراجع ١٨٫٥٪ والتعمير والاستشارات الهندسية بتراجع ١٦٪ والأهلي للتنمية والاستثمار بتراجع ١٢٪ وفليبز بتراجع ١٢٪ والاسكو ومدينة نصر للاسكان والتعمير بتراجع ٩٪ والمصريين في الخارج للاستثمار والتنمية وميرا للاستثمار السياحي والعقاري وبنك الائتمان الدولي بتراجع ٨٪.

والزيوت المستخلصة والقومية للأسمنت ومطاحن جنوب القاهرة للاسكان بتراجع ٧٪ ويميلط للغزل والنسيج والمالية والصناعية ومطاحن مصر الوسطى وأسمنت طرة والحمودية للمقاولات بتراجع ٦٪ وبونيفرسال لصناعة المواد ذاتية اللصق ومطاحن الدلتا والشرقية للدخان والعامة للخزف بتراجع ٥٪ لكل منها.

وخلال الأسبوع الماضي وبقطاع الصناعات الغذائية ارتفع سعر شركة واحدة مقابل انخفاض ست شركات. وبقطاع الأدوية ارتفع سعر ثلاث شركات مقابل انخفاض خمس شركات. وبأسهم الصناعات الهندسية لم يرتفع سعر أي منها مقابل انخفاض ست شركات. وبقطاع الأسمنت ارتفع سعر شركة واحدة مقابل انخفاض خمس شركات. وبقطاع المطاحن لم يرتفع أي منها مقابل انخفاض ثماني شركات.

وبشركات المقاولات والاسكان ارتفعت شركتان مقابل انخفاض عشر شركات. وفي شركات التأمين عدم ارتفاع إحداهما مقابل انخفاض شركة. وفي قطاع الكيماويات ارتفاع ثلاث شركات مقابل انخفاض تسع شركات وشهد قطاع البنوك ارتفاع ثلاثة بنوك مقابل انخفاض أسعار ١١ بنكا. وبقطاع الغزل والنسيج والأقطان ارتفاع شركتين مقابل انخفاض ثلاث شركات. وفي قطاع الاستثمار ارتفاع شركة واحدة مقابل انخفاض أربع شركات.

وانخفضت قيمة التعامل خلال الأسبوع إلى حوالي ١٥٤ مليون جنيه حيث جرى التعامل لأربعة أيام فقط بسبب اجازة المولد النبوي مقابل ٣٤٤ مليونا بالأسبوع الأسبق. وانخفض عدد الأوراق المالية المتداولة إلى ٣٫٧ مليون ورقة مقابل ٩٫٥ مليون ورقة. وتراجع عدد الصفقات إلى حوالي سبعة الاف صفقة مقابل حوالي ثمانية الاف صفقة.

وبهذا تراجعت قيمة التعامل بالبورصة إلى أدنى مستوياتها خلال العام الحالي جنيها خلال الأسبوع الماضي وكانت أدنى قيمة تعاملات أسبوعية بالعام الحالي بالأسبوع الأول من ابريل بسبب إجازة عيد الأضحى وكذلك في الأسبوع الأخير من يناير.

وفي سوق السندات انخفضت قيمة التعامل إلى ١٨٧ ألفا مقابل ٣٫٤ مليون جنيه مع حدوث تعامل على سندات الاسكان والخزانة ٢٠٠٠ والبنك التجاري الدولي وهوكست والبنك الأهلي سوسيتيه جنرال والتنمية الوطنية. واقتصرت تعاملات صناديق الاستثمار المسجلة بالبورصة على حوالي ٥٤٤ ألف جنيه.

اللجنة التنفيذية لتنمية القوى البشرية والتدريب تبحث

بمساعدة البنك الدولى: تنفيذ مشروع لتنمية المهارات وصندوق للتدريب وتراخيص لمزاولة المهنة

تشكيل ٣ مجموعات عمل لتقويم الإمكانيات التدريبية ودراسة سوق العمل وأصحاب المشروعات الصغيرة

تبحث اللجنة التنفيذية لتنمية القوى البشرية والتدريب حاليا تنفيذ مشروع بمساعدة البنك الدولي لتنمية المهارات كما تبحث إنشاء صندوق للتدريب وتنفيذ مشروع لمزاولة المهنة لـ١٤ مهنة بمستوى مهاري واختبارات قياس تتفق عليه الجهات المعنية بالتدريب وطبقا للتوصيف المصري.

قررت اللجنة تشكيل ٣ مجموعات عمل لتقييم الامكانيات التدريبية ودراسة سوق العمل وأصحاب المشروعات القصيرة.

يقول الدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعي ومقرر اللجنة إن المجموعات الثلاث التي تقرر تكوينها تعمل في إطار وضع إستراتيجية لتنمية الموارد البشرية في ضوء ماهو مخطط باستراتيجية الدولة والخطة القومية ولهذا في الاعتبار الحاجة إلى التركيز على المشروعات الصغيرة والتوجه نحو التكنولوجيا الحديثة وربط مخرجات التعليم والتدريب واحتياجات سوق العمل حاليا ومستقبلا في هذا الاطار ثم تكوين مجموعة دراسة سوق العمل والتي تستهدف دراسة الاحتياجات الفعلية من الموارد البشرية لمواكبة التوجهات الحديثة ووضع خطة لتنميتها بالمقارنة بما هو متاح من موارد بشرية ودراسة سوق العمل في ضوء ماهو قائم والدراسات المعدة بواسطة منظمة العمل الدولية وماهو موجود وفي شكل خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية واحتياجات الموارد البشرية في هذا الصدد والدراسة التي تجرى حاليا بواسطة الصندوق الاجتماعي للتنمية بالتعاون مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء لمسح المهارات المطلوبة في سوق العمل المصرية وتفريغ لاعلانات الوظائف اعتبارا من ١ يناير ١٩٩٨ كؤشر عام لتحديد التخصصات والمهارات المطلوبة بسوق العمل.

أما المجموعة الثانية فهي لحصر وتقييم الامكانيات التدريبية بالمقارنة بما هو متاح في مراكز التدريب والتعليم الفني على أن يعتبر ماتم في هذا المجال أساسا لعمل المجموعة كدراسة حصر وتقييم الامكانيات التدريبية لـ ٦١٨ مركزا تدريبيا والتي تمت بواسطة الصندوق الاجتماعي هذا ويشمل التقييم المعدات والبرامج والمدربين ونوعية التدريب والطاقة الاستيعابية والخريجين واستخداماتهم ايضا تحديد اي المراكز التدريبية يمكنها أن تستجيب بمرونة لمتطلبات سوق العمل من تدريب تحويلي ببرامجه المناسبة وإتاحة وفتح هذا المجال لشباب الخريجين وتوجيههم لفرص عمل متوفرة في مجالات محددة على أن يتم تعميم هذا الاتجاه بين جميع الجهات المعنية بالتدريب.

اما مجموعة العمل الثالثة فهي لدراسة أصحاب المشروعات حيث أن هذا المجال يتيح فرص عمل جديدة وأداة لتنمية القطاع الخاص ومن ثم يجب حصر المشروعات الصغيرة القائمة وربطها بخطة الدولة ودراسة تجارب الغير كهيئة تنشيط الصناعات الصغيرة بامريكا واعتبار تلك الدراسة محور جديد لمجموعة العمل ونظرا لاهمية التدريب التحويلي في تلبية إحتياجات سوق العمل واتجاهات الاستثمار والتكنولوجيا حيث انه يمكن من خلاله استيعاب القوى العاملة حيث أن التدريب التحويلي مهمته تحويل الطاقات العاطلة سواء عمالة زائدة أو شباب متعطل إلى قطاعات واعدة في الخطة الاستراتيجية للدولة منها السياحة وتنمية البيئة. والتعامل مع النفايات الصلبة نظرا لأهمية التدريب التحويلي فسيتم تشكيل لجنة فرعية لمجموعة دراسة أصحاب المشروعات لدراسة التدريب التحويلي.

تراخيص مزاولة المهنة

ويقول الدكتور عبد السلام الحسيني وكيل وزارة القوى العاملة إن اللجنة التنفيذية لتنمية القوى البشرية والتدريب تبحث مشروعا لتصاريح مزاولة المهنة نظرا لأهمية اصدار تراخيص مزاولة المهنة لـ ١٤ مهنة بمستوى مهاري ولختبارات قياس تتفق عليه الجهات المعنية بالتدريب وطبقا للتوصيف المصري وهناك دور إيجابي ستقوم به التراخيص من خلق خصوصية للمهنة ورفع المستوى الادبي والاجتماعي للخريجين وتحويل شباب الخريجين خاصة حاملي المؤهلات المتوسطة والذين يمثلون ٨٤٪ من الخريجين في سوق العمل غير المنظم.

مشروع تنمية المهارات

وحول مشروع تنمية المهارات تقول السيدة ماي شوشانج من البنك الدولي لقد تم الاتصال بوزير التخطيط وتم عرض مساعدة البنك الدولي للحكومة المصرية في تنفيذ مشروع تنمية المهارات SKills Develpment من اجل التنمية الاقتصادية وحول مشاركة القطاع الخاص وانشاء صندوق للتدريب يقول السيد جوزيف مبردى من البنك الدولي ان تنمية المهارات هو جزء من الخطة الاستراتيجية التي تتبناها الحكومة المصرية من اجل التنمية الاقتصادية والتنمية الشاملة وأهمية إشراك القطاع الخاص في هذه النوعية من المشاريع بجانب دور الحكومة فالوضع في مصر ملائم في ظل الإصلاح الاقتصادي وبعاملتيه الرئيسيتين وهما التصدير ودور القطاع الخاص فيه والخصخصة وزيادة الدور الانتاجي للقطاع الخاص وانه لايمكن استمرار خطة خطة الاصلاح دون تضمين خطة لتنمية الموارد البشرية ويشير السيد جوزيف إلى ضرورة تفعيل المشاركة بين القطاعين العام والخاص بتقديم حوافز مادية وفنية لأن تلك المشاركة تخلق فرص عديدة حيث أن القطاع الخاص يحدد الاحتياجات والقطاع العام بما له من بنية أساسية متمثلة في مراكز تدريب تعمل على تلبية احتياجات القطاع الخاص.

وهناك للبنك الدولي في مصر أربعة مشاريع خاصة بتنمية المهارات.

والبنك الدولي خبرة في تكوين صناديق للتدريب في بلدان أخرى حيث أنها تعتبر آلية مرنة يمكن من خلالها تمويل مشاركة القطاع الخاص والعام في العملية التدريبية من خلال معايير محددة وذلك في حالة الموافقة على تكوين صناديق للتدريب في مصر.

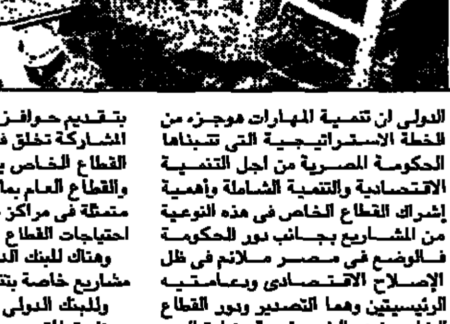

أحمد العماوي


د. حسين الجمال

عبدالمنعم سعودي







رأى لخبير

إلغاء نظام الخصم والإضافة يعنى إغلاق مصلحة الضرائب!!

بتاريخ ١٩٩٨/٦/١٣ نشرت صحيفة الأهرام بحثا للاستاذ الدكتور سيد عبدالمولى استاذ المالية العامة بكلية الحقوق جامعة القاهرة يتلخص في شرح موجز للنظام ثم توضيح بعض العيوب التي أسفر عنها التطبيق العملي.

ومن واقع خبرتي العملية لهذا النظام حيث كنت مأمورا للضرائب بادارة المدونين بمصلحة الضرائب لمدة ٦ سنوات أقوم بمتابعة ومراجعة هذا النظام لدى الجهات الملزمة بالخصم والاضافة، استطيع ان اقول ان هذا النظام مفيد جدا لمصلحة الضرائب للأسباب الآتية:

أولا: من حيث الحصيلة:

منذ ان انشأت مصلحة الضرائب هذا النظام بمقتضى القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٧٣ وقد ارتفعت الحصيلة ارتفاعا كبيرا طبقا للاحصائيات الموجودة لدى مصلحة الضرائب وأكبر دليل على ذلك اني انتقلت إلى كثير من مأموريات الضرائب وبسؤال مديري شعب الخصم والاضافة عن رأيهم في مدى امكانية الغاء هذا النظام او ابقائه فكانت اجابتهم جميعا بأن حصيلة المأمورية من الخصم والاضافة تبلغ ٨٠٪ أو ٩٠٪ من اجمالي الحصيلة وان الغاء هذا النظام معناه غلق مصلحة الضرائب ويمعنى آخر ضربة قاضية في عرين مصلحة الضرائب ولذلك فقد تعجبت عندما علمت ان وزارة المالية تفكر في الغاء هذا النظام مع تقديم نظام جديد يكون بديلا له.

ورغم ان حصيلة مأموريات الضرائب المنتشرة في انحاء القطر ٨٠٪ أو ٩٠٪ منها يتحقق من الخصم والاضافة أجد ان بعض الخبراء يصرحون بأن حصيلة الخصم والاضافة ليست كافية.

ثانيا: من حيث الحصر ومكافحة التهرب الضريبي:

صرح الدكتور وزير المالية محيي الدين الغريب في كثير من الندوات والمؤتمرات بأن سياسة الحكومة تقوم على أساس عدم فرض ضرائب جديدة للتخفيف عن محدودي الدخل على أن يتم التوسع في حصر للمجتمع الضريبي ومكافحة المتهربين ويعتبر نظام الخصم والاضافة من أهم وسائل حصر الممولين حيث يقضي هذا النظام بأن تخصم الجهات الملزمة بالخصم والاضافة (المصالح الحكومية والوزارات والهيئات والشركات سواء كانت أموالا أو استثمارا ووحدات الادارة المحلية وشركات قطاع الأعمال العام وفروع الشركات الأجنبية والجمعيات التعاونية والمؤسسات الصحفية وغيرها من المؤسسات الخاصة والمعاهد التعليمية والنقابات والروابط والأندية والاتحادات والمستشفيات والفنادق ودور النشر بالقطاع الخاص والجمعيات على إختلاف انواعها واغراضها والمكاتب المهنية ومكاتب التمثيل الأجنبية ومنشآت الانتاج السينمائي والمسارح ودور اللهو وصناديق التأمين الخاصة المنشأة بمقتضى القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٥ أو بمقتضى قوانين أخرى، وأيضا المنشآت الأخرى التي يزيد راسمالها على عشرين الف جنيه). ١٪ على المشتريات. ١٪ على المقاولات ٣٪ على الخدمات... الخ عند التعامل مع القطاع الخاص وتضيف هذه الجهات من ١ إلى ٥٪ (حسب نوع السلعة) عندما تتولى بيع أو توزيع اي سلع او منتجات صناعية للقطاع الخاص، ثم تقوم هذه الجهات بارسال هذه المبالغ المخصومة او المضافة إلى مأموريات الضرائب باسم كل ممول مع ذكر رقم الملف ورقم بطاقته الضريبية واذا لم يكن للممول بطاقة ضريبية يستدعي فورا لمعرفة هذه البيانات وهنا تقوم مأموريات الضرائب بعمل بطاقة ضريبية جديدة وملف جديد لمثل هؤلاء الممولين وهذا أكبر دليل على ان هذا النظام يفيد في حصر الممولين وملاحقة المتهربين منهم.

ثالثا: الفحص ومكافحة التهرب

تقوم هذه الجهات الملزمة بالخصم والاضافة بقيد المعاملات السابق ذكرها مع القطاع الخاص في نماذج ٤٠ ضرائب وارسالها إلى مأموريات الضرائب المختصة باسم كل ممول كل ثلاثة أشهر وعندما يقوم مأمور الضرائب بالفحص وتقدير الأرباح يسترشد بهذه المعاملات ولاشك ان هذه المعاملات تعتبر قاعدة بيانات كبيرة تفيد مأمور الضرائب عند قيامه بفحص الدفاتر فاذا كانت غير مقيدة في دفاتر الممول تعتبر قرينته لاهدار الدفاتر ورفضها وهذا اكبر دليل على ان هذا النظام يفيد في الفحص بتوعية ومكافحة المتهربين من الضريبة.

رابعا: بث جسور الثقة بين الممول والمصلحة مع التقليل من المنازعات الضريبية:

لاشك ان هذا النظام يؤدي إلي تقارب وجهات النظر بين الممول ومصلحة الضرائب وبث جسور الثقة بينهما للاسباب الآتية:

(أ) لاشك أن المعاملات الواردة من الجهات الملزمة بالخصم والاضافة إلى مأموريات الضرائب باسم كل ممول تنير الطريق لمأمور الضرائب عند تقدير الارباح وتبعده عن الفحص المكتبي أو التقدير الجزافي وانما يسترشد بهذه المعاملات توصلا إلى ارباح حقيقية نسبيا مما يؤدي إلى الثقة بين الممول ومصلحة الضرائب والاتفاق السريع في اللجان الداخلية والتقليل من المنازعات الضريبية.

(ب) لأن الممول يعلم أن جميع البيانات والمعلومات والتعاملات التي تتم بينه وبين الجهات الملزمة بالخصم والاضافة ترسل إلى مأموريات الضرائب المختصة يحاول بقدر الامكان أن تكون دفاتره صادقة وأمينة ومن ثم يعتمدها مأمور الضرائب عند الفحص وهذا دليل واضح على أن هذا النظام يؤدي إلى بث جسور الثقة بين الممول والمصلحة مع التقليل من المنازعات الضريبية.

خامسا: الرد على الانتقادات الموجهة إلى هذا النظام

أ ـ يقول بعض الخبراء ان هذا النظام يلقي عبئا كبيرا على الشركات وانه يحتاج إلى عدد ٢٠ موظفا لاعداد نماذج هذا النظام (نموذج ٤٠، نموذج ٤١) وردي على ذلك أن هؤلاء الخبراء لايعرفون شيئا عن هذا النظام وان أبحاثهم مكتبية دون العلم بتفاصيل وأبعاد هذا النظام ومن واقع خبرتي العملية استطيع أن اقول ان اعداد نماذج ٤٠، ٤١ كل ثلاثة أشهر لايحتاج أكثر من يومين من أحد العاملين، ولا يفوتني أن أذكر أن جميع الشركات لديهما حاسب الي وعن طريق برنامج معين يعطيهما كل ما تريد من نماذج خاصة بنظام الخصم والاضافة ومن ثم فأصبح هذا النظام لا يلقي عبئا على الشركات كما يدعي هؤلاء الخبراء فضلا عن أن هذه الشركات قامت بتدريب موظفيها على هذا النظام من سنة ١٩٧٣ وأصبح معروفا ومحفوظا عندهم.

(ب) يقول بعض الخبراء أن بعض الجهات الملزمة بالخصم والاضافة لاتقوم بتوريد المبالغ التي تم خصمها أو اضافتها لمصلحة الضرائب لكي تستفيد بها وعلاج ذلك يتلخص في أن تقوم مصلحة الضرائب بالحجز على أموال هذه الجهات بالبنوك وتضطر هذه الجهات إلي سداد هذه المبالغ لرفع هذا الحجز.

(ج) يقول بعض الخبراء أن نظام الخصم والاضافة غير منتظم في مصلحة الضرائب وأن المصلحة تطالب الممول بشهادة من الجهات الذي يتعامل معها بقيمة المبالغ المخصومة أو المضافة عند المنبع وردي على ذلك أن نظام الحاسب الآلي في مصلحة الضرائب أصبح مطبقا وان كل ما يتعلق بالخصم والاضافة يدخل الحاسب الآلي وان الادارة المركزية للحاسب الآلي تتلقى البيانات المتعلقة بهذا النظام ثم تقوم بتوزيعها على المأموريات

وانتهت مشكلة طلب شهادة من الممولين

أحمد السمادوني

محاسب قانوني ـ خبير ضرائب

ماجستير محاسبة ومراقب عام مصلحة الضرائب سابقا

بعد ١٢ ساعة من نشر الإعلان

ضبط تاجر يروج أجهزة تصنت من داخل شقة مفروشة بالأزبكية
الاجهزة مخالفة للقانون والدستور لأنتهاكها الحرية الشخصية

بعد اقل من ١٢ ساعة من نشره إعلانا عن أصغر جهاز تنصت في العالم في حجم حبة الارز يلصق على سلك التليفون ألقت اجهزة الأمن بوزارة الداخلية القبض على صاحب الاعلان وضبط داخل شقة مفروشة بالأزبكية عدد كبير من اجهزة التنصت وقدم إلى النيابة لمخالفتة قانون العقوبات ونصوص الدستور وافساده شبكة الاتصالات بالهيئة القومية للاتصالات.

وكانت أجهزة الامن قد قرأت الاعلان المنشور في إحدى الصحف عن أصغر جهاز في العالم وتضمن الاعلان المنشور أن من يستخدم هذا الجهاز يستطيع ان يسمع على بعد ٥٠٠ قدم وأن هذا الجهاز ايضا يعد جهازا رقابيا مهما لمستخدمه في شركته أو اسرته وأن من يرغب في الشراء عليه الاتصال وسوف يصله الجهاز بالبريد السريع. وبالرجوع إلى نص القانون تبين لأجهزة الأمن أن الإعلان عن هذه السلعة يخالف القانون والدستور

وأن استخدامه يحرص على ارتكاب الجريمة وأن المادة ٣٠٩ فقرة(أ) من قانون العقوبات تجرم استراق السمع كما أن هذا يعد خرقا للدستور الذي نص صراحة على حماية الحرية الخاصة الباب الثالث وأن أستخدام هذا الجهاز يهدد شبكة التليفونات بالتلف كما أن حيازة مثل هذه الأجهزة لابد من أن يكون مصرحا بها وكذلك الاتجار فيها فتمت مراقبة صاحب الإعلان وأسفرت التحريات عن أن ايهاب حسن الجوهري «٣٠ سنة» حاصل على دبلوم صناعي ويدعى أنه حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة كوبنهاجن (بالمراسلة) وأنه يتنقل بين الشقق المفروشة في القاهرة كما أنه سبق أن ضبط في أول شهر يونية الماضي في قضية مماثله واخلت نيابه الساحله سبيله وان أجهزة الأمن استدعته وطلبت منه عدم تكرار جريمته الا أنه عاد لممارسة نشاطه من جديد.

كما اشارت المعلومات الى أن المتهم قام باستخدام دوائر كهربائية[بسيطة لصنع جهازين للتنصت الأول يتم تركيبه كفيشة للتليفون والثاني يوضع في داخل السماعة ويستطيع مستخدم الجهاز بعد تركيبه على التليفون أن يلتقط المكالمات على موجة (F.M) بوضوح ولكن على بعد ٢٠ مترا وأن المتهم كان يتعامل مع أحد أصحاب محلات الادوات الكهربائية الذي يقوم بتمويله كما ان المتهم كان يبيع الجهاز بـ ٢٥٠ جنيها ثم راح يرفع السعر حتى وصل إلى ٥٠٠ جنيه وأنه كان شديد الحرص حيث يتلقى تليفونات راغبي الشراء ويقوم بإرسال الأجهزة عن طريق البريد السريع وعلى المشترى أن يدفع ثمن الجهاز والشحن بعد أن يبلغه بأن الجهاز مستورد من الخارج وألقى القبض على المتهم داخل شقة مفروشة بمنطقة الأزبكية استأجرها لممارسة نشاطه وضبط داخلها ١٢ جهاز تنصت صغيرا و ٨ أجهزة تنصت على شكل «فيشة» و٢٠ جهاز راديو (F.M) وشنيور واعترف المتهم أمام أجهزة الأمن بانه يقوم ببيع هذه الأجهزة بحرص لراغبي الشراء فاحيل إلى النيابة التي تولت التحقيق

ومن ناحية أخرى علم «مندوب الأهرام» أن أجهزة الأمن كانت تتابع ما ينشر في الصحف من مقالات الكتاب عن انتشار هذه الأجهزة التي تتنافى مع القيم الاسلامية والاجتماعية والدستور وأن هذه الاجهزة تضر بالشبكات والاتصالات وأن القانون يعاقب كل من يحوز أو يتاجر في هذه الأجهزة التي يزيد ترددها على ٣٠ «ميجا هيرتز» وتلك لتداخلها في أجهزة الاتصالات والاذاعات دون ترخيص.

درس خصوصي «بالكرباج» للتلميذ المعاق

كتب محمد ـ شمروخ:

ارتعد التلميذ خوفا عندما وجه إليه مدرس اللغة العربية نظرة صارمة وتلعثم في الإجابة عن السؤال الذي القاه على مسامعه، كانت تلك النظرة الحادة تكفي لكي يشعر التلميذ بانه كان مقصرا في استذكار دروسه، وعندما انتقض المدرس واقفا تكوم التلميذ الصغير على مقعده وظن ان هذا الوعيد المنطلق من عين المدرس هو اقسى عقاب له خاصة أن التلميذ الصغير محمد محمود عبد الملك يترسخ في اعتقاده ان المدرسين لايعاقبون تلاميذهم بالضرب اثناء قيامهم بإعطاء الدروس الخصوصية غير أن قشعريرة الترقب سرت في عروقه والمدرس يصول ويجول في الغرفة باحثا عن شيء.



التلميذ المعاق

وتحولت القشعريرة إلى رعشة عندما أمسك المدرس بقطعة كابل كهربائي سميك ملقى في جانب الغرفة التي خصصها المدرس في منزله لاعطاء الدروس الخصوصية لتلاميذه الذين يستعدون لامتحانات الدور الثاني ولم يكن محمد في حاجة إلى التوسل لأنه كما يعرف الجميع طفل ليس ككل أقرانه، أنه طفل معاق خرج إلى الحياة بعيب خلقي في عظامه مما يجعل حركته أكثر صعوبة وانهال المدرس بالضرب المبرح على جسد الطفل المعاق وبعدها سمح للتلميذ بأن يغادر المنزل وهو ينزف دما ودموعا على الالام المبرحة في عظامه المريضة.

لم يصدق الأب نفسه وهو يرى زملاء ابنه الصغار يحملونه إلى المنزل واخذ يحدث نفسه ماذا حدث ؟! كيف يضرب مدرس تلميذا في السنة الاولى من المرحلة الاعدادية بهذه الصورة الوحشية في حصة درس خصوصي؟! وهو تلميذ معاق وابتلع الاب غضبه وقاد طفله إلى قسم بولاق الدكرور ليحرر محضرا بالواقعة وهناك فزع الضابط من قوة الإصابات في الجسد المعاق وارسل في استدعاء المدرس.

كشف غموض العثور على جثة طفل وسط الزراعات بالحوامدية
قتله صديقه عندما رفض إحضار الطعام له من منزله

كتب ـ محمد شومان:

في اقل من ٢٤ ساعة كشفت مباحث الجيزة سر غموض العثور على جثة طفل صغير ملقاة وسط الزراعات بقرية منى الامير بالحوامدية وبها العديد من الطعنات حيث تبين أن صديقه قتله عندما رفض إحضار طعام له من منزله، صرح بذلك مساعد اول الوزير ومديرامن الجيزة.

وكان رئيس مباحث جنوب الجيزة قد تلقى بلاغا مساء أمس من مزارع يدعى محمد شعبان «٤٠ سنة» باختفاء نجله ويدعى على «١٠ سنوات وعدم عودته إلى المنزل وأثناء البحث عن الطفل فوجيء مفتش مباحث جنوب الجيزة بمجموعة من الاهالي يعثرون على جثة الطفل بالزراعات، وبه ١٥ طعنة نافذة بالصدر وفور اخطار مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة طلب تشكيل فريق بحث لسرعة كشف غموض الحادث وضبط الجناة وتوصلت التحريات التي اشرف عليها مدير مباحث الجيزة إلى أن وراء الجريمة المجني عليه ويدعى أحمد صابر ١٣ سنة تلميذ بالصف الثاني الاعدادي كان يعمل بمزرعة والده ومعه المجني عليه، وطلب منه احضار طعام الافطار له من منزله الا أن المجني عليه رفض لأن المزرعة تبعد مسافة كبيرة عن القرية التمريه عند ذلك اعتدى عليه بالضرب ثم طعنه ١٥ طعنة وبعد موته نقل وسط الزراعات وتمكن رئيس مباحث الحوامدية من ضبط المتهم واعترف بارتكابه الحادث وتم ضبط السكين المستخدمة في ارتكاب الجريمة وتم أخطار نائب مدير أمن الجيزة لقطاع الجنوب بالحادث وتولت النيابة التحقيق.

ضبط ٥٠ كيلو بانجو بحوزة ٤ تجار بالمطرية وعين شمس والبساتين

كتب ـ عصام مليجى وسمير حلمي:

احبطت إدارة مكافحة المخدرات بأمن القاهرة واحدة من كبرى قضايا المخدرات عندما ضبطت تاجر مخدرات ترك نشاطه بمنطقة الوايلي وأقام بحي المطرية واستعان بأحد اعوانه في ترويج تجارته. تبين أن المتهم تم ضبطه في ٥ قضايا مخدرات وضبط بحوزته ٢١ كيلو من مخدر البانجو كان قد أعدها للترويج وأحيل المتهم ومعاونه للنيابة التي أمرت بإشراف المستشار هشام حمودة المحامي العام لنيابات شرق القاهرة بحبسهما.

تمت عملية الكشف عن المتهم إثر تحريات رئيس قسم التحريات باشراف مدير إدارة مكافحة المخدرات التي دلت على أن المسجل خطر على عبدالحفيظ على وشهرته (الفلاح) والسابق ضبطه في خمس قضايا مخدرات ترك نشاطه في حي الوايلي وأقام ببركة الحاج بالمطرية وأكدت التحريات أن للمتهم استعان بأحد اعوانه واسمه عاطف رزق الذي لم يسبق ضبطه وذلك في تخزين المخدرات فتم اخطار مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة ومدير الادارة العامة لمباحث القاهرة وأمر بمراقبة المتهمين والقبض عليهما وتنكر أحد الضباط بإدارة المكافحة في زي الأعراب وهاجم مسكن المتهم الثاني حيث عثر على ٣ كيلو بانجو وبتفتيش مسكن المتهم الأول عثر على ٢٨ كيلو من نفس المخدر وأمرت النيابة بحبسهما

ومن ناحية أخرى تمكنت ادارة مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة من القبض على ٢ تجار مخدرات بمنطقتي عين شمس والبساتين وبحوزتهما ١٩ كيلو بانجو واعترفوا بحوزتها بقصد الاتجار.

وكانت المعلومات قد وردت إلى مدير ادارة للكافحة بوجود تاجرين بمنطقة عين شمس يروجان البانجو على عملائهما فتم عمل الاكمنة اللازمة وتمكن ضباط مكافحة المخدرات من القبض عليهما وبحوزتهما ١٦ كيلو بانجو كما ضبط بحوزتهما مبلغ كبير من المال من حصيلة بيعهما.. كما تمكن رئيس قسم التحريات بادارة المكافحة من القبض على تاجر مخدرات بمنطقة البساتين وبحوزته ٣ كيلو بانجو أثناء ترويجها على عملائه من الشباب والموظفين وتم ابلاغ النيابة لمباشرة التحقيق.

المؤبد لبلطجي قتل عاملا وأصاب شقيقه لفرض سطوته الإجرامية بمنشأة ناصر

كتب ـ حسين غانم:

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمود زكى رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين أحمد رفعت وعصام قرني بمعاقبة بلطجي بمنشاة ناصر بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامه بقتل عامل واصابة شقيقه لفرض سطوته بالمنطقة.

وكانت مباحث قسم منشاة ناصر قد تلقت بلاغا بنشوب مشاجرة كبيرة بين عائلتين بغرض فرض السطوة الإجرامية على المنطقة استخدمت فيها الاسلحة النارية والبيضاء واسفرت عن مصرع شكرى احمد ٣٢ سنة، واصابة شقيقه محمد ٤٧ سنة نجار مسلح حيث تبين ان الأول اصيب برصاصتين واصيب الثاني بعدة اصابات مختلفة ونقل للمستشفى للعلاج والقى القبض على المتهم مجدى محمود عبد الله «٣٣سنة» وشهرته مجدى الاقطش وضبط بحوزته مسدس الاقطش بالطلقات النارية، واعترف المتهم بارتكابه الحادث بسبب المنافسة على فرض السطوة الاجرامية وأحالت النيابة المتهم محبوسا إلى محكمة الجنايات التى أصدرت حكمها.

المستشار احمد رفعت

البحث عن سيارة مسروقة

تبذل مباحث القاهرة جهودا في البحث عن سيارة هيونداى حمراء اللون رقم ٢٠٩٨٩٦ ملاكى القاهرة سرقت من شارع الجزيرة الوسطى بالزمالك من يجدها يتصل بتليفون رقم ٣٤١٢٢٣٨٦

يحاول قتل صديقه لتجرده من ملابسه أمام شقيقته

كتب ـ ناجى الجرجاوى:

امرت نيابة الجمالية بإشراف المستشار محمد عسكر المحامى العام لنيابات غرب القاهرة بحبس شاب لاتهامه بمحاولة قتل صديقه بان طعنه عدة طعنات نافذة بسكين وذلك بعد ان شاهده يقف متجردا من ملابسه امام شقيقته ويتفوه بالفاظ تخدش الحياء وتم نقل المجني عليه الى المستشفى في حالة خطيرة.

وكان أسامة ربيع وكيل أول نيابة الجمالية الذى باشر التحقيقات باشراف على سليمان رئيس النيابة قد تلقى إخطارا من مستشفى الحسين الجامعي بوصول عاطل «٢٠ سنة» مصابا بجروح نافذة بالصدر والبطن وفي حالة خطيرة، وأكدت تحريات رئيس مباحث منشية ناصر باشراف مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة أن المجني عليه كان قد تشاجر مع مجموعة من اصدقائه وهم جميعا مسجلون خطيرون حيث توجه نحو مسكن المتهم الذي عندما شاهد شقيقته تقف في شرفة المسكن تجرد من ملابسه ووقف عاريا أمامها واخذ يؤتى بحركات ويلقى بكلمات تخدش الحياء ولم يتحمل شقيقها رؤية ذلك واستل سكينا وانهال به طعنا عليه ولم يتركه إلا بعد أن سقط على الأرض مضرجا في دمائه وتم نقله إلى المستشفى في حالة خطيرة والقى القبض على المتهم الذى اعترف بجريمته وأمرت النيابة بحبسه.

الأشغال ١٥ سنة لسائق لحيازته ٨ كيلو جرامات بانجو

كتب ـ خالد أبو العز:

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة سائق (٣٣ سنة) بالأشغال الشاقة ١٥ سنة لاتهامه بحيازة كمية من الحشيش والبانجو تزن ٨ كيلو جرامات داخل سيارته.. صدر الحكم برئاسة المستشار الدكتور أحمد شوقى الشلقانى وعضوية المستشارين علي خليل تادرس وسعد مجاهد.

ترجع وقائع القضية إلى شهر يناير الماضى عندما استصدر النقيب نورالدين سالم اذنا من النيابة لضبط المتهم سالم جمعة البحيرى بعد ورود معلومات تفيد بأنه يتاجر فى المخدرات. وفى كمين قاده ضابط المباحث تم ضبط المتهم أثناء وقوفه أمام مدرسة (الـ بى سى) بجوار سيارته وعثر داخل سيارته على جوالين من البلاستيك بداخلهما ٢٨ لفافة من الحشيش والبانجو تزن ٨ كيلو جرامات وأمر المستشار هشام حمودة المحامي العام لنيابات شرق القاهرة بإحالته إلى محكمة جنايات القاهرة بتهمة الاتجار فى المخدرات وقضت المحكمة بمعاقبته وقالت فى أسباب حكمها انها عاقبته عن تهمة احراز المخدرات لأنه لم يثبت قيامه بالاتجار فى المخدرات.

محاكمة ٣ متهمين بينهم مهندس كمبيوتر بحوزتهم ١٠ جرامات من الهيروين

كتبت ـ سناء عبدالعاطى:

أمر المستشار عدلى الخولى المحامى العام لنيابات جنوب بنها باحالة ثلاثة متهمين بينهم مهندس كمبيوتر لمحكمة الجنايات لاتهامهم بالاتجار فى المخدرات بعد ضبطهم متلبسين بحيازة كمية من مخدر الهيروين.

وكان معاون مباحث مركز قليوب قد اشتبه في احدى السيارات الأجرة أثناء مروره الليلى وبمحاولة ايقافها حاول سائقها الفرار إلا أنه تمكن من ضبطها وتبين ان السيارة بها ٣ أشخاص هم جمال دسوقى السيد ٣٣ سنة سائق وابراهيم عبدالله حسن ٤٥ سنة كهربائى وعصام الدين فاروق جمعة «٢٩ سنة» مهندس كمبيوتر وبتفتيش المتهمين عثر معهم على بعض لفافات الهيروين بلغت ١٠ جرامات واعترف المتهمون بحيازتهم للمخدرات للاتجار بها وتمت احالة المتهمين للنيابة التى أمرت بحبسهم وأمر المحامى العام باحالتهم لمحكمة الجنايات.





القاتل البرىء يعترف بعد ازهاقه ٤٠٠ روح!

لم تدمع عيناى على انات احدهم، ولم اتالم من كلمات اى متهم يساق الى الموت. نعم ازهقت روح مايزيد على ٤٠٠ نفس ، ولكنى لست قاتلا او سفاحا او سفاك دماء ، انا يد الله فى أرضه أنفذ القصاص العادل، والقصاص حق من حقوق الله ، ولست جبارا فى الارض يتلذذ بموت الآخرين وانما أبكى من أجل ألم طفل واتوجع على فراق حبيب وأحظى بحب كثيرين حولى، واصلى كل صلاة فى وقتها واحمد الله على علاقتى بخالقى.
عشماوى رسول الموت ومزهق الارواح رجل قوى البنيان فارع الطول كثيف الحاجبين ابرز مافى وجهه شارب سميك ونظرات حادة جدا متوقده تشع الرهبة، تلك الصورة التى رسمتها فى عقلى قبل ان اقابله وجدتها امامى وانا اصافحه وجلس بجوارى لاجراء هذا الحوار بمكتب مساعد وزير الداخلية لمصلحة السجون.
بعد لحظات وجدتنى أمام رجل طيب القلب شديد الورع صاحب دعابة سرعان ما تشعر معه بالألفة.





قال أنا المساعد شرطة جمال عبدالسميع كيلانى عشماوى جلاد بمصلحة السجون من قرية بنى هلال مركز منيا القمح محافظة الشرقية ومقيم بمنطقة امبابة، متزوج واعول ٨ أبناء معظمهم تخرج فى الجامعة. لم أخجل من عملى لأنه لايدعو للخجل وكل اقاربى وجيرانى يعرفون مهنتى وعلاقتى بالجميع طيبة يسودها الحب والمودة، وأبنائى يفخرون بى أمام زملائهم وأصدقائهم لأن أباهم رجل شريف وحتى إن كان قاتلا لكنه ليس مجرما.

ولما سألته عن علاقة الشارب الكثيف بشخصية عشماوى وهل هو مطلب أساسى، قال: إن من يقوم بهذا العمل لابد أن تتوافر فيه صفات القوة حتى يلقى الخوف فى قلب المحكوم عليه ومن ملامح القوة الشارب الكثيف.. وابتسم وقال ان شاربه كثيف منذ أن نبت الشعر فى وجهه وكان الشارب سببا فى ترشيحه لهذا العمل.. واستطرد المساعد جمال عبدالسميع التحقت بالعمل فى وزارة الداخلية عام ١٩٧١ والتحقت بمصلحة السجون فى نفس العام وكان عملى حارسا على غرف الاعدام وتدرجت فى عملى حتى تم ترشيحى لعمل مساعد جلاد عام ١٩٨٠ فوافقت وتم اخضاعى لفحوص طبية واختبارات نفسية وقياس أعصاب حوالى ٤ أشهر ثم عملت مساعد جلاد وكانت تقارير رؤسائى فى العمل طوال مدة خدمتى تشير إلى الانضباط وحسن السير والسلوك والتدين حتى أصبحت عشماوى وحكاية اسم عشماوى تعود الى ان أول جلاد عمل بمصلحة السجون المصرية كان عام ١٩٠٧ كان اسمه محمد عشماوى ومارس هذا العمل حوالى ١٥ عاما فاقترن عمل الجلاد بهذا الاسم.

□ ماهى الطقوس التى تتبع عند تنفيذ حكم الاعدام ودورك؟

■ عندما يصدر حكم الاعدام من المحكمة يرتدى المحكوم عليه الملابس الحمراء ويوضع فى غرف انفرادية تحت حراسة لمدة ٢٤ ساعة حيث يتبادل الجنود الحراسة ٤ ورديات جندى امام كل غرفة حتى تنتهى التصديقات من الجهات المختصة ويعامل المحكوم عليه بالاعدام معاملة خاصة ومميزة عن باقى المساجين، حيث يلقى رعاية صحية دورية مكثفة وينال طعاما فاخرا ومراقبة خوفا عليه من إيذاء نفسه، والمحكوم عليهم بالاعدام لاينامون الليل ابدا — لأن الشائع أن التنفيذ يكون فجرا ـ حتى الصباح بعدها يطمئنون إلى أن هذا اليوم مر بسلام وينامون، والمحكوم عليه يموت خوفا كلما سمع أصوات اقدام تقترب من باب زنزانته أو وضع المفتاح بالباب تجد عيناه معلقة على القادم ويسأل بسرعة هل جاء الميعاد؟!!

ويوم التنفيذ ترفع راية سوداء على السجن وارتدى انا ملابس سوداء وغطاء راس أسود بدون أية اشارات كحداد وتحضر اللجنة المكونة من مندوب من مصلحة السجون ومأمور السجن ورئيس النيابة وطبيب شرعى وواعظ أو قسيس اذا كان قبطيا ويأتى المحكوم عليه من زنزانته غالبا محمولا لأن اقدامه لاتقوى على السير إلى المشنقة ويتم قراءة القضية بكاملها وشرح الجريمة التى عوقب بسببها وهذا من شأنه ان ينتزع نوازع العطف من قلب أى من اعضاء اللجنة وخصوصا أنا ومساعدى لأن لحظتها تحوم حولنا روح المجنى عليه تطالب بالحق فى القصاص، ثم يسأل المحكوم عليه عن طلباته والتى تجاب، إذا كانت فى حدود المتاح تنفيذه فى نفس اللحظة كأن يترك وصية او يطلب إشعال سيجارة أو يصلى ركعتين أو يطلب كوب ماء، ولكن بعض المحكوم عليهم يطلبون طلبات يستحيل تنفيذها كأن يريد مقابلة احد من اقاربه أو يطلب فاكهة ليس ميعادها او من يصلى ويطيل جدا فى الصلاة وكلها افعال وطلبات المقصود منها هو إطالة المدة وفى هذه الحالة تتدخل وتقتاده إلى داخل الغرفة وأوقفه على «الطبلية» وأقيد ذراعيه من الخلف وقدميه وأضع غطاء أسود على رأسه وألف الحبل حول رقبته وأقف بجوار الذراع الكهربائية لانتظار أمر التنفيذ الذى غالبا ما يكون إشارة من رئيس النيابة أشد بعدها الذراع فتنفتح الطبلية اسفل قدميه وبعد حوالى دقيقتين تفيض الروح إلى بارئها وتظل الجثة معلقة حوالى نصف ساعة حتى يحدث تيبس للدماء فى الاطراف بعدها أنزل البدن مع الطبيب الشرعى الذى يعطى الأمر لرفع الجثة وتوضع فى سيارة وتسلم لأهله ويكون معى فى التكبيل ورفع الجثة مساعدى محسن قرنى»

□ ـــــــــ؟

■ يوجد فى مصر ١١ غرفة إعدام منتشرة بالسجون فى مختلف المحافظات وأنا أتلقى الأمر قبلها بيوم وأسافر للتنفيذ

□ ـــــــــ؟

■ طول الحبل ٣ أمتار يتم تنفيذ ٣ أحكام به وهو مصنوع من الكتان والحرير وكان من قبل يتم استيراده من الخارج والآن يتم تصنيعه بإحدى شركات الاحبال وسعره ٨٠٠ جنيه.

□ ـــــــــ؟

■ اكبر عدد نفذت فيه حكم الاعدام كان ١٠ متهمين فى يوم واحد بسجن الزقازيق أصحاب سفينة المخدرات ستار

□ ـــــــــ؟

■ أول حالة نفذتها كنت يومها مساعد عشماوى كان متهم اسمه سيد سكل كان يعمل تجارا وأثناء عمله بقسيوط لدى أسرة فكر فى سرقتهم فقتل الرجل وزوجته والخادمة بعدها ظللت يومين بدون طعام وارتعدت نفسيا بعدها أصبح عملا أؤديه.

□ ـــــــــ؟

■ آخر حكم نفذ فى امرأة بسجن طنطا قتلت زوجها بالاتفاق مع عشيقها.

□ ـــــــــ؟

■ أصغر من نفذت فيه حكم الاعدام شاب ١٩ سنة اسمه أحمد اعتدى على طفل بالجيزة ثم خنقه ودفنه اسفل سلم العمارة

□ ـــــــــ؟

■ أكبر محكوم عليه بالاعدام عمره ٦٤ سنة بسجن الاسكندرية اتفق مع عشيقته على قتل زوجها

□ ـــــــــ؟

■ اغرب طلب لمحكوم عليه بالاعدام بطيخ فى الشتاء وآخر كان فى جيبه ١٢٠ قرشا طلب توصيلها لابن عمه!!

□ ـــــــــ؟

■ معظمهم يردد كلمة برىء أو مظلوم وكثيرا يظل المتهم ينكر جريمته طوال مراحل التحقيق والمحاكمة ثم يعترف بأنه فعلها فوق «الطبلية»

□ ـــــــــ؟

■ فوجئت فى إحدى المرات بأن المحكوم عليه أعرفه كان ماسح أحذية ويعرفنى فصافحنى وقبلنى ولكن !!

□ ـــــــــ؟

■ لا يمكن أن اعتذر عن التنفيذ إلا اذا كان المحكوم عليه لاقدر الله شقيقى فى هذه الحالة لايكلف الله نفسا إلا وسعها.

□ ـــــــــ؟

■ بالطبع زادت الأحكام بزيادة الجريمة فقد نفذت مايزيد على ٤٠٠ حكم ٤٢ حالة منهم عام ٩٨

□ ـــــــــ؟

■ المتهم الأول فى قضية المتحف رفض أن يردد الشهادة خلف الواعظ وعندما صعد الى الطبلية وانا أضع الحبل حول عنقه قلت له انطق بالشهادة فأنت بعد دقيقة سوف تقابل ربا كريما فرددها خلفى..

□ ـــــــــ؟

■ أعتقد أن العلانية تشكل أهم ركن فى الاعدام وهو الردع والتليفزيون عندما نقل التنفيذ فى قتلة مدينة نصر كون رأيا عاما فى الشارع بالرغم من انه لم يدخل غرفة الاعدام ولكن الناس والمجرمين خصوصا فكروا فى هذه اللحظة قبل ارتكاب جرائمهم.

خالد الأصمعى

صورة فى «نيجاتيف» المجتمع!

ما هو الرأى القانونى والعقاب الجنائى لشخص شاهد جريمة ترتكب أمامه ولم يبلغ الشرطة أو يوقف الاعتداء؟ هذه الإشكالية كان لابد من الوقوف أمامها لبحثها خاصة أن ملفات الأمن والنيابات تؤكد ذلك.

● زوج وأب لثلاثة أطفال ـ ترك زوجته تحترق أمامه بعد أن هددته بالانتحار وأغلق عليها الباب وانصرف حتى أصبحت كومة من الفحم!

● موظف شاهد أحد المواطنين يلقى بنفسه أمامه فى النيل ولم يتحرك لنجدته!

● محاسب كان يستقل إحدى وسائل المواصلات وشاهد إحدى السيدات تقوم بنشل إحدى الراكبات وسط الزحام ولم يتحرك ولو حتى بالصراخ.

هؤلاء نوع من البشر تبلدت مشاعرهم وقتلت احاسيسهم .المستشار محمود خليل رئيس محكمة الجنايات عندما سألناه عن الرأى القانونى لسلبية هؤلاء البشر قال : إن قانون العقوبات صنف الجريمة لنوعين الفاعل الاصلى والشريك فالاول هوكل من ارتكب الفعل المادى المكون للجريمة بنفسه وقد ساوى القضاء بين من يرتكب الجريمة بنفسه ومن يوجد على مسرح الجريمة لشد أزر مرتكبها فاعتبره فاعلا أصليا

أما النوع الثانى فهو الشريك فى الجريمة وقد حدد الشرع المصرى ثلاثة طرق للاشتراك فى الاتفاق والتحريض والمساعدة ويؤكد بأن الاتفاق هو أن يتفق شخص ما مع آخر على أن يرتكب الثانى الجريمة باتفاق بينهما سواء كان بمقابل أو غيره.

أما التحريض فهو أن يزين الجريمة فى ذهن فاعلها ويشجعه على ارتكابها مؤثرا بذلك على نفسه. اما الطريقة الثالثة فهى المساعدة وتتمثل فى الامداد بالوسيلة اللازمة لارتكاب الجريمة كأن يقدم له السلاح أو يقدم له محررا رسميا ليعبث فى محتواه وتلك هى المساعدة فإذا ارتكب الفاعل الاصلى جريمته باتفاق مع آخر أو تحريض منه أوتقديم الوسيلة اللازمة لارتكاب الجريمة فإن المتفق أو المحرض أو المساعد يعاقب عقوبة الفاعل الاصلى طبقا للمادتين ٤٠ و ٤١ من قانون العقوبات. ويقول رئيس المحكمة إنه اذا وقف دور الشخص عند السلبية وترك الفاعل يرتكب الجريمة على نفسه او على غيره فهنا لا يدخل فى نطاق التجريم لانه لا يصل الى حد الاتفاق أو التحريض أو المساعدة لذلك لابد من تدخل للشرع ليجرم سلبية الشخص اذا رأى جريمة ترتكب دون الابلاغ عنها حتى أن قانون الشرطة يضع على عاتق ضباط الشرطة واجب منع الجريمة قبل وقوعها فاذا امتنع ضابط الشرطة عن منع ارتكاب الجريمة يكون قد خالف القانون ويعاقب تأديبيا وعسكريا فيجب أن تتوسع هذه الظاهرة بالتشريع الجنائى بحيث يقع على عاتق كل مواطن واجب منع الجريمة قبل وقوعها.

شخصية مضطربة

وعن أسباب انتشار ظاهرة اللامبالاه والسلبية المدمرة داخل مجتمعنا يقول الدكتور فكرى عبد العزيز استشارى الطب النفسى والاعصاب وعضو الاتحاد العالمى للصحة النفسية:إن الاحساس بعدم القدرة على المواجهة لصاحبه شخصية مضطربة تخشى الآثار السلبية نتيجة قهرها أو خوفها المصاحب لحالتها وهذه الحالات مرضية تتردد على العيادات للعلاج تعانى من الهروب وعدم القدرة على مواجهة المواقف وهذه الحالات لا تعتبر حالات مرضية نتيجة ظروف بيئية مختلفة مرت بحياتها فى مراحلها الاولى، بينما اللامبالاه والسلبية وعدم القدرة على المواجهة بصورة قصدية هى شخصيات لجتماعية عدائية تتلذذ بإيذاء الآخرين متبلدة المشاعر والأحاسيس وتشعر بالسعادة والرضا بقى من يتعاملون معهم تلك الشخصيات غير كاملة المشاعر والعواطف والنضوج الانفعالى وذاتية الاحتمال محبة لذاتها على حساب الاخرين والمحيطين وهى الشخصية التى يصاحبها اللامبالاة فاقدة الاحساس لديها ودافع لإثارة المحيطين لافتعال أشياء تؤذى ذاتيتهم حتى يشعروا بالراحة والأمان تلك الشخصيات تعتبر مسئولة عن تصرفاتهم مسئولية كاملة وعن سلوكها من ناحية التكوين النفس والاجتماعى ولكنها اكتسبت صفاتها من خلال المحيطين بها واسرتها فيسقط القهر الذى تولد لديه على أقرب الناس إليه وذلك ارضاء لذاته المريضة اجتماعيا وانفعاليا وعاطفيا

وعن سبب انتشارها وتفشيها فى مجتمعنا الان فانما يعود الى التباعد الاسرى فى المجتمع فى الفترة الحالية لانشغال المجتمعات الصغيرة. وبأمور الحياة والوضع الاقتصادى الحالى الذى ادى إلى التباعد الاجتماعى وظهور مايعرف بالاتانية والذاتية.

المسئوليةنحوالغير

اما عن موقف هؤلاء من الشريعة والدين فيقول الدكتور سيد رزق الطويل استاذ أصول الدين بجامعة الازهر إن هؤلاء هم صورة من صور الخلل الذى اصاب المجتمعات وصورة عنيفة وقاتلة ومدمرة لامكانيات وقدرات المجتمع فعظمة المجتمع فى ايجابيته «فعلى كل إنسان ان يدرك مسئوليته نحو نفسه وغيره فالمسئولية نحو الغير لاتقل عن المسئولية نحو النفس ولذلك من الاصول التى يقوم عليها بناء المجتمع الاسلامى الصحيح أن المسلم مرآه لأخيه المسلم وأن للمسلمين بعضهم لبعض نصحاء وان الامر بالمعروف والنهى عن المنكر من القضايا الاساسية فى جميع الاديان السماوية ولقد سجل القرآن الكريم لعنة رب العالمين لبنى اسرائيل لما أصاب مجتمعهم من سلبية ولامبالاه والسكوت عن المنكر والاخطاء فى قوله تعالى :

« لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون» من أجل ذلك إن هذه الصور فى سلبية المجتمع وظاهرة اللامبالاة فان دلت على شىء فانما تدل دلالة واضحة على غياب القدوة ومايحدث ماهو إلا جريمة فى حق النفس والغير.

منال الغمرى

السـت هيام!

● الشرفاء قادمون

البعض منا يردد : نادرا ما نجد فى زماننا من يمسك بتلابيب الشرف وكأن أرض مصر جدبت من الاتقياء فضاع أغلب الشباب وعندما فشلوا فى العثور على قدوة بعدما تفنن البعض فى تشويه الرموز، نحن فتشنا فى مجتمعنا عن هؤلاء ليكونوا قدوة لشبابنا، نعم نحن نفتح لهؤلاء السطور لعل من يقولون ان الشرفاء فى هذا البلد أصبحوا عملة نادرة يقراون لعلهم يجدون مايوقظ ضمائرهم.

ليست قاعدة أن كل سيدة يتركها زوجها ويسافر تفترسها الأيام ولكن لكل قاعدة استثناء وهذا ماستقراونه فى السطور التالية:

هيام فتاة نشأت فى أسرة متوسطة الحال. وجهها الملائكى كان يفرض على من يتعامل معها جوا من الهدوء والاحترام حتى أساتذتها فى كليتها (الاداب) تعرفت إلى أحد الشباب. ارتبطت معه بقصة جميلة تقدم لخطبتها. تزوجا دارت الايام بهما. انهت دراستها الجامعية. انجبت ثلاث زهرات. ذات يوم اقترب منها زوجها واخبرها برغبته فى السفر إلى احدى الدول العربية لزيادة دخل الأسرة.

جاء إليها بعقد عمله سافر ولم يعد. ارسل بعد عدة سنوات فى طلب بناته الثلاث سافرت ابنتان إليه وكانت المفاجأة ان وجداه متزوجا من مواطنة من الدولة العربية، ورضيا بالاستقرار معه فى الوقت الذى أصرت الاخت الثالثة البقاء مع امها «فلن تتركها». أرسل الزوج إلى ابنته فى القاهرة شيكا كل شهرين بثلاثمائة جنيه. قررت هيام النزول إلى مجال العمل فلا مفر من الكفاح بعدما ساءت أحوالها المالية فهى تقيم فى منطقة راقية جدا ولكن شقتها بالايجار. قرأت عن فرصة عمل فى احد المشاريع الاستثمارية التى يديرها أجانب عملت فى المشروع براتب جيد جدا. كانت محبوبة من زملائها إلا أن رؤساءها كانوا يتفننون فى كيفية السرقة من هذا المشروع. كانت تعترض على كافة الأساليب الملتوية وغير المشروعة. ارسل إليها زعيم العصابة لسؤالها عن عدم تعاونها معهم. قالت الله ربى وخلقى القرآن .

وفى الرسول الأسوة الحسنة وماتقطونه جريمة سرقة لن أشترك فيها. الديناصورات فى المشروع همسوا إلى رئيسها بأن يكتب مديرها رسالة شكر إليها بإنهاء خدمتها. خرجت هيام مكسورة . عادت إلى ابنتها: طلبت منها لضيق ذات اليد أن تسافر إلى أبيها لتنعم بثروته وتتركها تكافح بمفردها. رفضت الابنة فهى على استعداد أن تكافح معها. هدأت ثورتهما العاطفية ! قرأت هيام اعلانا بأن شركة كبرى يريد مديرها سكرتيرة تجيد اللغات الاجنبية. ذهبت الى مكان الاعلان.

تقابلت مع مديرها. اعترض على زيها طلب منها اجراء بعض التعديلات المظهرية فيها فهى تملك وجها جميلا، كما أن طبيعة العمل سوف تتطلب منها السفر معه والسهر مع العملاء. خرجت هيام مسرعة من وكر الشيطان فهى لاتعرف كيف تعمل فى هذا الجو. خرجت تبحث عن فرصة أخرى. لم تجد اية فرصة جيدة فالكل طامع فيها لجأت إلى مدخراتها. اشترت ماكينة خياطة. راحت تفصل الملابس ومفارش السراير لتنفق على ابنتها التى أصبحت فى المرحلة الثانوية وهى راضية فهى لن تبيع شرفها أو تتنازل عن تقاليدها مهما كلفها الامر او جاعت. سألتها الم تتقدمى فى مسابقات للعمل. قالت : حفيت قدماى فقد كان طمع الناس فى لايرحم احتياجى ومشروعى الذى ارتزق منه الآن صديقاتى هن اللاتى يجلبن لى أصحاب الطلبات والحمد لله راضية بما قسمه الله لى فلن أبيع شرفى أبدا.

هشام الزينى

أطفال العشوائيات.. قنبلة موقوتة

«أطفال العشوائيات» نقاط متفجرة بالجريمة هذا ما أكده بحث علمى ويدعمه ما تفرزه حملات الأمن فى القاهرة الكبرى. لذا رأينا أن نعرض هذه الدراسة لتكون نبراسا أمام المسئولين ونموذجنا هو «عزبة الهجانة» وما تفرزه من أنواع مختلفة من شتى الجرائم هذه العزبة تعانى المأساة التى كشف عنها هذا البحث. واليكم المأساة !!



د. سامية موسى

يعيش أطفال العشوائيات فى ظروف معيشية سيئة ويمثلون قنبلة موقوتة يجب توجيه الاهتمام اليها لتدنى المستويات المعيشية، وانخفاض دخول الأسرة وانتشار العمل فى القطاع الحرفى والأعمال الحرة والمبانى أغلبها من الطين والأسقف من الصاج أو الخشب، وليعيش داخل الطابق الواحد أكثر من أسرة ويتم تربية الدواجن والطيور والخراف والماعز فى نفس مكان السكن.

تقول الدكتورة سامية موسى استاذة الصحة النفسية ان من أهم مشكلات السكان داخل القرية عدم وجود مياه أو كهرباء وصرف صحى حيث يقوم الاهالى بملء جراكن المياه من المناطق المجاورة او من محطات البنزين والمساجد وحملها فى سيارة نصف نقل او شراء المياه من تجار بيع المياه فى سيارات النقل ومن هنا تعانى الاسرة من قلة المياه مما يؤدى الى انتشار الأمراض والأوبئة ، ومما يزيد من المشكلات الصحية -على حد تعبيرها- عدم توافر مستشفى او مستوصف حكومى حيث يلجأ السكان للعلاج بالوصفات الشعبية او الكى بالنار لبعض الأمراض مثل الروماتيزم، وتشير الى أن أغلب السكان يستخدمون «الترانش» ودفن المخلفات فى الجبل لعدم وجود صرف صحى.. كما تعتمد الاسر لحل مشكلة الكهرباء ـ على الانارة بلمبات الجاز، وكذلك لانعدام وجود روضات ومدارس بالقرية ويتحمل الآباء او الامهات مرافقة ابنائهم للوصول الى مدارسهم وتكشف الباحثة عن أن تأثير التغييرات التى طرأت على الأسر المهاجرة من الريف الى المدينة بسبب فقر البيئات التى يخرج منها المهاجر، او بسبب كثافة البيئات السكانية او طموح المهاجر يدفعه الى الهجرة والإقامة فى المدينة مما ينتج عنها تغير اقتصادى يؤدى الى تغير الوضع الاجتماعى.

ويؤكد ان تنشئة الطفل فى عزبة الهجانة بكل صورها وإشكالها لا توجه توجيها سليما نحو القيم الايجابية. وتضيف الباحثة أن كثرة الإنجاب سمة غالبة فى كثير من الأسر لعدم تنظيم النسل وجهل الأبوين وأميتهما ورغبتهما فى كثرة الأولاد حتى يمكن الاعتماد عليهم فى زيادة دخل الأسرة حيث ينتشر عمل الأطفال فى سن مبكرة فى اعمال يدوية وهو الأمر الذى يؤدى الى تسرب التلاميذ من المدارس ويزيد من نسبة الأمية.

إنشغال الأب

إن انشغال الأب بالعمل طول اليوم ـ فى رأى الدكتورة سامية موسى ـ يؤدى الى إهمال ابنائه وخاصة الصغار منهم حيث لا يعلم عنهم شيئا ولا يقوم بوظيفته الأساسية فى توجيههم وإرشادهم.

كذلك فإن خروج الأم للعمل وترك اطفالها للشقيقة الكبرى او لجارتها ـ يؤدى الى ان ينمو الطفل ويشب على عدم وجود رقيب عليه أو سلطة توجهه . وتطالب الباحثة بضرورة الارتقاء بالمناطق العشوائية من خلال تكاتف الجهود الحكومية والشعبية وتوفير الخدمات لتلبية احتياجات سكان العشوائيات من المؤسسات التعليمية والصحية والثقافية بجانب تكثيف الخدمات الأمنية لتوفير الأمن والطمأنينة.

وأوضح الدكتور عبد المطلب القريطى مدير مركز الارشاد النفسى بجامعة حلوان أن التنشئة الاجتماعية لأطفالنا لا يمكن فصلها عن امور عديدة منها المتغيرات الاسرية واساليب الآباء فى تنشئة الأبناء والمناخ الاسرى بالاضافة الى المنطقة السكنية والطبقة الاجتماعية.

ويقول ان المناطق العشوائية تتميز بتدنى الاوضاع والمستوى الاقتصادى والاجتماعى.. وهذا من شأنه ان يؤدى الى سوء الأحوال المعيشية للاسرة وكثرة عدد الأولاد.. ومن هنا نقول ان هذه المناطق بؤر اجرامية لافتقارها للبنية الاساسية والخدمات .

ويؤكد مصدر امنى ان الاطفال المشردين بالشوارع تتزايد اعدادهم يوما بعد اخر، وهو الأمر الذى كشف عن ان معظم هؤلاء الاطفال ينتمون الى المناطق العشوائية حول القاهرة الكبرى ويعانون من مشاكل اجتماعية كثيرة.

محمود النوبى

بعد انضمام مصر إلى مجموعة الكوميسا
وتولي د. والي رئاسة اللجنة الوزارية الخاصة بدعم التعاون مع أفريقيا

أروقة وزارة الزراعة تشهد نشاطا مستمرا واجتماعات مكثفة على ساحة التعاون المصري الإفريقي

معاهد التدريب الزراعى المصرية تستقبل ١٤٨٥ متدربا إفريقيا وفى الطريق مشروعات زراعية مشتركة مع ٢٠ دولة بالقارة

تشهد أروقة وزارة الزراعة نشاطا مستمرا واجتماعات مكثفة على ساحة التعاون المصرى الإفريقى وذلك على اثر حدثين مهمين، الأول هو توقيع مصر على الانضمام الى السوق المشتركة للشرق والجنوب الافريقى المعروف باسم (الكوميسا) فى ٢٩ يونيو الماضى.. وهى أهم التكتلات الإفريقية الاقتصادية على الإطلاق وتضم فى عضويتها حاليا ٢١ دولة افريقية تستوعب ٤٠٠ مليون نسمة.

والحدث الثانى يتمثل فى رئاسة د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء. ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى للجنة الوزارية الخاصة بدعم التعاون مع افريقيا بمجلس الوزراء. وواقع الأمر أن العلاقات المصرية الإفريقية فى المجال الزراعى نشطة وفاعلة منذ سنوات خاصة فى مجال تدريب ابناء افريقيا فى معاهد التدريب الزراعية وعلى سبيل المثال بلغ عدد المتدربين من دول مجموعة الكوميسا فقط ١٤٨٥ متدربا من ١٨ دولة افريقية وهناك مشروعات لإقامة مزرعة مشتركة مصرية افريقية مع ١١ دولة من الكوميسا اضافة الى ٩ دول من دول القارة السمراء.

وإذا تحدثنا عن الإمكانات المتاحة للإنتاج الزراعى لدول الكوميسا فتتبين مدى استفادة مصر منها سنجد انها تمتلك إمكانات زراعية هائلة وبالرغم من ذلك فهى غير مستغلة الاستغلال الصحيح سواء كان ذلك من حيث المساحات أو إنتاجية المحاصيل تبلغ مساحة الأراضى الزراعية فى دول الكوميسا ٣ ٦٨ مليون هكتار تمثل حوالى ٦ ٤٪ من إجمالى الاراضى الزراعية فى العالم ماتزال دون استغلال زراعى بالمعنى العلمى حقيقة لا يمكن إغفال ظروف التناحر الاقليمى والخلافات العرقية بين دول المجموعة والتى تؤدى الى هدر مساحات وبوار مساحات اخرى من الأراضى.. والتعاون بين دول الكوميسا فى مجال تطوير الإنتاج الزراعى ينعكس بإيجابيات كثيرة لصالح جميع بلدان المجموعة حيث يحقق التكامل واحدا من أهم الأهداف التى تطمح اليها بلدان المجموعة فى تحقيق الاعتماد على الذات قدر الإمكان فى تلبية احتياجات شعوبها.

د. يوسف والـي



الخبرة المصرية مطلوبة لتطوير وتحديث الزراعة الأفريقية

خميس البكرى - نهال شكرى

تتوافر على أراضى دول الكوميسا محصولات هامة ذات دور مؤثر على مستوى عرض السلع الزراعية والغذائية والخامات الأولية فهناك البن والشاى والفول السودانى والقطن والسيزال والدخان والكاكاو ونخيل الزيت والمطاط الطبيعى والأخشاب والحيوانات الحية.. والأسماك البحرية والنهرية.. وكل هذه المنتجات خامات ووسائط غذائية باستثناء القطن تعد من أهم السلع التى تستوردها مصر سواء للاستهلاك المباشر أو للتصنيع ثم ان دول المجموعة تستورد السلع الغذائية المصنعة والتى يمكن ان يجد الإنتاج المصرى مجالا طبيعيا فيها فى إطار الأفضليات التى ستحصل عليها مصر من الانضمام لهذا التجمع.

خلاصة القول ان انضمام مصر للكوميسا وقد اصبح امرا واقعا يمكن ان نصفه بانه أكثر محاولات مصر نضجا فى اطار سعيها نحو خلق كيانات تكاملية فى القارة الإفريقية.

ويوضح المسئولون بالعلاقات الخارجية بوزارة الزراعة ان مجموعة الكوميسا تضم دول ٢١ دولة هى : - أنجولا - بوروندى - جزر القمر - أثيوبيا - كينيا - مالاوى - رواندا - الصومال - السودان - سوازيلاند - تنزانيا - أوغندا - زامبيا - زيمبابوى - موريشيوس - ناميبيا - سيشل - الكونغو الديمقراطية - موزمبيق - ومصر وجيبوتى اللتان انضمتا مؤخرا الى المجموعة.

عدد المتدربين من دول المجموعة بمصر حتى عام ١٩٩٧ فهو كالآتى :

أنجولا ٣٩ متدربا وبوروندى ١٠٦ وجزر القمر ٣٣ وأثيوبيا ١٦٦ وكينيا ١٠٤ ومالاوى ٢٤ ورواندا ٤٩ والصومال ٨٧ وسوازيلاند ١٩ وتنزانيا ٢٢٥ وأوغندا ٢٦٦ وزامبيا ٩٨ وزيمبابوى ١٩ وموريشيوس ٧٦ وناميبيا ٤١ وسيشل ١٣ والكونغو الديمقراطية ١٣٠.

- والدول التى طلبت اقامة مزرعة مشتركة مع مصر من بين الدول أعضاء المجموعة هى : أنجولا - مالاوى - زامبيا - ناميبيا - موريشيوس - جزر القمر - أوغندا - أثيوبيا - رواندا - تنزانيا - الكونغو الديمقراطية

ومن الدول الاعضاء هى نيجيريا - بينين - أفريقيا الوسطى - الكاميرون - مالى - السنغال - سيراليون .. إضافة الى دولتى السودان والصومال وتتبعان الدول العربية.

وتوضح دراسة مهمة بوزارة التجارة والتموين :

الجوانب الإيجابية فى الانضمام الى الكوميسا :

إذا كان الانضمام الى عضوية السوق المشتركة لشرق وجنوب إفريقيا «الكوميسا» ضرورة فرضها توقيع مصر على اتفاقية ابوجا المنشئة للجماعة الاقتصادية الافريقية فى عام ١٩٩١ والتى تستهدف التحرير الكامل لحركات السلع والخدمات ورءوس الأموال والافراد بين الدول الأعضاء، ووضع سياسة تجارية موحدة إزاء الدول الأخرى وانشاء تعريفة جمركية موحدة وتكامل جميع القطاعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية عن طريق إنشاء سوق داخلية موحدة وإنشاء اتحاد اقتصادى ونقدى إفريقى فى ضوء مفهوم ينصب على ان التعاون الاقليمى الفعال سوف يساعد الدول الافريقية على التغلب على مشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بالتفكك الاقتصادى والنتائج المخيبة للآمال التى حققتها المحاولات السابقة لخلق روابط اقليمية بين الدول الافريقية. إلا أن ذلك لايعنى ان الانضمام إلى عضوية الكوميسا لايزيد على كونه امرا فرضته اتفاقية أبوجا. فلاشك انه يحمل بين جوانبه عديداً من الإيجابيات.

١) الارتباط بسوق كبير بلغ تعداده ٣٠٦ مليون نسمة فى عام ١٩٩٤ (٤٠٠ مليون حاليا) ويلغ الناتج المحلى الاجمالى حوالى ٢٩٣ .٣٠ مليار دولار بينما بلغ حجم التجارة لدول المجموعة حوالى ٤٠ مليون دولار. وما يجعله ذلك من فرص متاحة أمام الصادرات المصرية. يضاف الى ذلك مجموعة العوامل الأخرى المرتبطة بالحصول على مجموعة هامة من المواد الخام والسلع الغذائية التى تتمتع بالفعل بتعريفة جمركية منخفضة حيث بلغ حجم واردات مصر ٢١ مليون دولار عام ١٩٩٦ لترتفع الى ٣٣ مليون دولار عام ١٩٩٧، فى حين ان الصادرات للمصرية ارتفعت من ٢٦.٧ مليون دولار فى عام ١٩٩٦ الى ٣٤.٦ مليون دولار فى عام ١٩٩٧، وتتركز الصادرات المصرية فى الأدوية، المنتجات الكيماوية، المنتجات الجلدية، والمنتجات البترولية، منتجات الألومنيوم.

٢) تعتبر الكوميسا افضل التكتلات الاقتصادية الموجودة فى إفريقيا ويمكن الاستدلال على ذلك من مجموعة من المؤشرات التالية :

● حققت الكوميسا معدل نمو فى التجارة البينية خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٩٩٤ بلغ ١٤٪ سنويا، حيث زاد حجم التجارة البينية من ٨٣٤ مليون دولار فى عام ١٩٨٥ الى ١.٧ مليار دولار فى عام ١٩٩٤، وتؤكد الدراسات المختلفة وجود إمكانيات لزيادة التجارة البينية لتصل الى ٤ بلايين دولار سنويا.

● نتيجة لتبسيط إجراءات النقل انخفضت تكاليف النقل بنسبة تتجاوز ٢٥٪ سنويا. وهناك جهود تستهدف تخفيض اكثر لتكاليف النقل.

٣) تعد قواعد المنشأ التى نص عليها الاتفاق قواعد صارمة تماثل تلك الموجودة فى الاتحاد الأوروبى، على أنه فيما يخص نسبة القيمة المضافة المحلية اللازمة لإكساب صفة المنشأ والتى سيتم خفضها من ٤٥٪ الى ٣٥٪ فإنه يمكن لمصر التحفظ بشأنها بعد الانضمام وفقا لأحكام الإتفاقية.

٤) قد يؤدى خفض التعريفات الجمركية الى ان تصبح منطقة الكوميسا منطقة جذب لتوجيه الاستيراد من الدول الأعضاء.

٥) ان جميع دول حوض النيل (الاندوجو) وهى السودان، أثيوبيا، أوغندا، كينيا، رواندا، بوروندى، تنزانيا، الكونغو هى اعضاء فى الكوميسا ويعتبر انضمام مصر فى هذه المنظمة تدعيما لدورها الحيوى فى مجموعة دول الاندوجو.

٦) فيما يختص بالمخاوف الخاصة بتأثر الحصيلة الجمركية نتيجة إلغاء الرسوم على السلع مثل التبغ، والبن، والشاى فإنه من الممكن التحفظ بشأنها خاصة وأن معظم الدول الاعضاء لم تقم حتى الآن بتخفيض التعريفات الجمركية. يضاف الى أنه من الممكن الاستفادة من نص المادة (٤٨) من الاتفاقية الخاصة بشرط الحماية والتى تمنح الحق لأى دولة تواجه بعض المصاعب نتيجة تطبيق احكام الفصل الخامس من الاتفاقية والمتعلق بالتعاون فى مجال التجارة وتحريرها وتنميتها فى إتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية اقتصادها بعد إخطار سكرتير المنظمة.

المكافحة المستنيرة للآفات

مكافحة الحشائش فى محاصيل الفاكهة والموالح

تعتبر الحشائش عامة والحشائش النجيلية خاصة من اخطر الآفات على محاصيل الفاكهة والموالح وذلك حيث انها(١) تنافس الأشجار على الغذاء حيث انها تستهلك كمية كبيرة من الغذاء فى القشرة السطحية للتربة(٢) عائل لأغلب الآفات الحشرية والفطرية التى تصيب الأشجار(٣) تؤدى إلى صعوبة القيام بعمليات خدمة الأشجار كما أنها لاتتيح فرصة للاستفادة بتحميل بعض المحاصيل فى المسافات بين الأشجار خاصة فى البساتين الحديثة. وتمثل الحشائش النجيل البلدى والسعد وابوركبه الحلفا والبوص والحجنة ونيل القط ضررا على أشجار الفاكهة ويرجع ذلك لصعوبة مقاومة هذه الحشائش بالفريق حيث أن اغلب هذه الحشائش يكون ريزومات تحت سطح التربة وعلى ابعاد كبيرة كما أن تقطيع الحشائش بالفاس يساعد على انتشارها بالحقل.

من هنا ولابد من إيجاد وسيلة للقضاء على حشائش اشجار الفاكهة والموالح بكل انواعها لذلك قدمت شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات مبيد هربازد مبيد حشائش جهازى بمعنى انه يؤثر على جميع انواع الحشائش فى بساتين الفاكهة والموالح حيث يمتص م خلال اوراق الحشائش ويتحرك مع عصارتها حتى يصل إلى الجذور والريزومات تحت سطح التربة ويقضى عليها مهما كان عمقها وذلك على ثلاث مراحل . المرحلة الاولى تبدأ بعد الرش مباشرة حيث تتوقف الحشائش عن النمو تماما والثانية وتبدأ بعد ١٠-٢٠ يوما حيث تبدأ الحشائش فى الذبول والاصفرار المرحلة الثالثة ويظهر فيها الجفاف التام للحشائش وتكون بعد ٢.١.٥ شهر وعندها يقضى على الحشائش تماما مهما كا عمقها ويجب ان يراعى انه عند إستعمال الهربازد أو أى مبيد جهازى آخر أن تتوافر جميع العوامل التى تؤدى إلى تنشيط الحشائش مثل رى الارض قبل المعاملة عند مقاومة حشائش معمرة مثل الحلفا أو البوص تقصير النباتات بواسطة مقص تقليم قبل المعاملة حيث يشجع ذلك على تنشيط عصارة الحشائش مما يؤدى إلى سرعة وصول المبيد إلى جذور الحشائش.

وزير الغابات الجابونى فى زيارة لمصر

بناء على الدعوة الموجهة من د. والى حضر إلى مصر وزير الغابات الجابونى على رأس وفد مكون من رؤساء الشركات المنتجة والمصدرة للأخشاب بالجابون ومن ضمنها الشركة الوطنية الجابونية للأخشاب.

وقام بزيارة مصنع التطبيقيين لتصنيع الأخشاب بمدينة ٦ اكتوبر الصناعية وكذلك مصنع متين بالعامرية بالإسكندرية كما زار مناطق استصلاح الأراضى وغابة الصداقة المصرية اليابانية بوادى النطرون.

وأبدى إعجابه بتطور المصانع وجودة المنتجات كما قام بعقد اجتماع مع المستثمرين فى مجال استيراد وتجارة وصناعة الأخشاب. وفى نهاية اللقاء تم الاتفاق على إنشاء شركة مصرية جابونية لاستيراد الأخشاب الخام (جذوع) من أصناف كومينه وزيكو على ان تقوم الشركة باستيراد الأخشاب الجابونية وتوزيعها فى مصر.



الوزير الجابونى أثناء زيارته لمصنع الاخشاب بمدينة ٦ اكتوبر

لقاء مع مسئول العلاقات الإفريقية بمجلس الشيوخ المكسيكى

التقى د. والى السبت الماضى ووفد البرلمان المكسيكى برئاسة السيد جورجى الفونسو سالازار رئيس لجنة العلاقات الإفريقية بمجلس الشيوخ المكسيكى

التأكيد على عمق العلاقات السياسية والثقافية التى تجمع مصر والمكسيك والتأكيد على ضرورة تطوير التبادل التجارى بين البلدين، والذى لا يتجاوز ١٩ مليون دولار فى السنة، منها ١٦ مليون دولار صادرات مكسيكية لمصر، و ٣ مليون دولار صادرات مصرية للمكسيك، رغم ان حجم التجارة الخارجية للمكسيك يبلغ ٢٠٠ مليار دولار فى السنة.

مشاركة مصر والمكسيك فى مجموعة الخمس عشرة يعكس حرص البلدين على تطوير التعاون بين دول الجنوب، فى نفس الوقت الذى تحتفظ فيه الدولتان بعلاقات قوية مع دول الشمال، وهو ما تأكد فى انضمام المكسيك إلى مجموعة النافتا التى تضم معها كلاً من الولايات المتحدة وكندا.

الترحيب بتطوير التعاون الزراعى مع المكسيك، حيث ان لمصر علاقات متصلة مع جميع دول العالم ومن بينها المكسيك، وكذلك المراكز البحثية الدولية العاملة بالقطاع الزراعى، والتابعة للبنك الدولى والتى عقدت مؤتمرها العام مؤخرا بالقاهرة ومن بينها المركز الدولى لبحوث الحبوب، الذى أشاد مديره السابق بيرلوج الحائز على جائزة نوبل بالبرنامج المصرى لتطوير إنتاج القمح وأوصى بإتباعه ضمن برامج المركز الدولى العريق، بالإضافة إلى التعاون فى مجال الصناعات الغذائية خاصة فيما يتصل بإدخال المخبوزات المكسيكية التى تعتمد على دقيق الذرة فى إنتاجها إلى مصر، بما يسهم إلى حد كبير فى تقليص الفجوة الاستيرادية من القمح.

..ولقاء مع وزير زراعة النيجر

التقى د. والى مؤخرا بالسيد عمر إيدى آنجو وزير زراعة النيجر

حيث رحب بتطوير مشروعات التعاون المشترك مع النيجر فى القطاع الزراعى وزيادة مساحة المزرعة النموذجية التى اقامها الخبراء المصريون فى النيجر، وإدخال مشروعات الإنتاج الحيوانى والتصنيع الغذائى إلى مجالات التعاون الجديدة.

وأشاد وزير زراعة النيجر بالدور المصرى الرائد فى القارة الافريقية خاصة فيما يتصل بمساندة المصالح الحقيقية لشعوب أفريقيا، وتعتبر المزرعة النموذجية التى أقامها الخبراء المصريون فى بلاده دليلا حيا على صدق التوجهات المصرية نحو شعوب القارة، حيث ان المعدلات الانتاجية العالية التى تحققت فى جميع المحاصيل التى زرعت بهاتشكل دعما قويا لجهود التنمية الزراعية فى النيجر ومكافحة نقص الغذاء الشديد بها.

وابدى حرص بلاده على تطوير حجم المزرعة المشتركة التى تبلغ حاليا ١٥٠ هكتارا مزروعة بالأرز والذرة ومحاصيل الخضر، خاصة وان المعدات الموجودة حاليا بالمزرعة تكفى لزراعة ألف هكتار.

وطرح تواصل جهود الخبراء المصريين فى النيجر فى المجالات الزراعية المختلفة، وإدخال نشر زراعة الطماطم فى قرى النيجر، ومشروعات التصنيع الغذائى الأولية وتربية الماعز والإنتاج الحيوانى إلى مجالات العمل المشتركة.

جدول اذاعة حلقات سر الأرض فى المدة من ١١-١٧ يوليو ١٩٩٨

اليوم	الموضوع	القناة	توقيت الاذاعة
السبت ١١ / ٧	امراض العنب	السادسة	٥.٣٠ مساء
الأحد ١٢ / ٧	المكافحة المتكاملة والبيولوجية للقطن	السادسة	٥.٣٠ مساء
الاثنين ١٣ / ٧	المكافحة الحيوية	السادسة	٥.٣٠ مساء
الثلاثاء ١٤ / ٧	مكافحة أفات الارز	السادسة	٥.٣٠ مساء
	حصاد عباد الشمس - رى فول الصويا	السابعة	٥.٣٠ مساء
الاربعاء ١٥ / ٧	مكافحة أفات بنجر السكر	السادسة	٥.٣٠ مساء
الخميس ١٦ / ٧	رى فول الصويا - شروط حصاد عباد الشمس	السادسة	٥.٣٠ مساء
الجمعة ١٧ / ٧	زراعة اصناف السمسم عالية الانتاج	السابعة	٥.٣٠ مساء
	مكافحة الذبابة البيضاء	الاولى	١.٤٥ ظهرا

منع فرض أية عمولات على بيع الأسمدة

وافق د . يوسف والى «نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى» على بيع الأسمدة المخصصة لفلاحى الإصلاح الزراعى لمن يرغب من باقى زراع الائتمان فى شراء هذه الأسمدة وبيعها بسعر استلامها من الشركات المنتجة وعدم فرض اى عمولات أو فوائد فى بيع الأسمدة .

أعلن ذلك محمود أبو غريب «رئيس الجمعية العامة للاصلاح الزراعى» فى اجتماعه بمجلس إدارة الجمعية لبحث توفير مستلزمات الإنتاج لفلاحى الاصلاح الزراعى

وصرح المهندس / على حمودة «مدير الجمعية العامة للاصلاح الزراعى» أنه قد تم تخزين (١٥٠) الف طن من الأسمدة بمختلف الأنواع بمقر الجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعى فى مختلف المحافظات لتكون تحت طلب الزراع فور طلبهم لخدمة المحاصيل الصيفية كالأرز، والقصب والقطن ، وزراعة الخضر المختلفة، وكذلك توفير الكميات اللازمة من الصابون السائل اللازم فى المقاومة فى كافة المحاصيل بما فيها الخضر والتى تنتجه الوحدة الاقتصادية لإنتاج التقاوى والأسمدة الورقية بالإصلاح الزراعى وبالمعايير المتفق عليها علميا للقضاء على الآفات التى تتطلب المقاومة بهذا السائل

م. على حمودة

وأوضح المهندس حمودة أن صندوق مستلزمات الانتاج التابع للجمعية العامة للاصلاح الزراعى يقوم بتوفير كافة احتياجات فلاحى الاصلاح الزراعى فى مقار جمعياتهم وبأسعار المصانع المنتجة لها دون أى إضافات من عمولات وخلافه وانه من حق أى مزارع من الائتمان التقدم لشراء الاسمدة من جمعيات الاصلاح الزراعى حتى كانت متوفرة بعد تلبية احتياجات فلاحى الاصلاح الزراعى

فى الإصلاح الزراعى : بيع أراضى واضعى اليد بالمزاد العلنى

فى اجتماعه برئاسة د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بيع الاراضى الموضوع اليد عليها بالمزاد العلنى وذلك للذين لم ينهوا اجراءات مشترى هذه الاراضى وتملكها رغم اتاحة الفرصة لهم اكثر من مرة لمشترى هذه الارض بتيسيرات كبيره تقضى بسداد ١٠٪ من الثمن والباقى على ١٥ سنة.

صرح بذلك المهندس، محمد رضا إسماعيل «مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى» وأضاف أن الهيئة قد انتهت من تثمين هذه الاراضى بمعرفة اللجنة العليا لتثمين أراضى الدولة وتسبب استقرار ملكيتها للاصلاح الزراعى وطالبت واضعى اليد اكثر من مرة ومنحتهم اكثر من مهلة للتقدم للتعاقد. وأضاف مدير الهيئة أن هذه الاراضى تبلغ مساحتها حوالى ٣٥ الف فدان بمختلف المحافظات. كما قرر نائب رئيس الوزراء اعطاء واضعى اليد فرصة للشراء إذا تقدموا قبل جلسة المزاد التى سوف تبدأ اعتبارا من الشهر القادم.

كما قرر مجلس إدارة الهيئة تخصيص مساحة ٢٢٧٥ متر مربع لاقامة مركز تدريب حرفى للفتيان والفتيات بمنطقة الإصلاح الزراعى بحلوان لتعليم هؤلاء الفتية والفتيات حرفا مختلفة لتحقيق التنمية الريفية فى هذه المنطقة ولزيادة دخول اسرهم.

وصرح المهندس عبد الفتاح يوسف «وكيل الوزارة للملكية والحيازة» أن المجلس قرر بيع مساحة ٥ . ٢٣ فدان لهيئة الابنية التعليمية لاقامة مدرسة ثانوية زراعية بناحية سبرباى محافظة الغربية. كما اعتمد المجلس بيع ١٦ فدانا لبنك التنمية والائتمان الزراعى بمنطقة المطرية محافظة القاهرة بسعر المتر ١.٥ جنيه لاقامة محطة تابعة للبنك .

رسالة ماجستير عن كمية المبيدات المتبقية فى بعض الخضراوات

فى معهد بحوث وقاية النباتات .. تمت مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المهندسة الزراعية لمياء الصديق بقسم الصناعات الغذائية بالمعهد وعنوانها : (دراسات على كمية المبيدات المتبقية فى بعض الخضراوات وتأثير المعاملات المختلفة أثناء الإعداد والطهى عليها) .. وهدفت الدراسة الى معرفة مدى تأثير عمليات الإعداد والطهى على خفض كمية متبقيات المبيدات من الطماطم والبطاطس وورق العنب وتحديد فترات التحريم التى يمنع الاستهلاك الآدمى للنباتات ووقت الحصاد الاكثر أمانا وتحديد فترات نصف العمر لهذه المبيدات:

أوضحت النتائج مايلى :

١ - انخفاض مفاجئ لمتبقيات الملاثيون والبيريمفوس ميثيل والتوكسيون والدايمثويت على أوراق العنب وكذلك الكلوروبيريفوس ميثيل والبرفينوفوس فى ثمار الطماطم بعد ٢٤ ساعة من المعاملة.

٢ - تأثير مبيد الكربايل على درنات البطاطس المعاملة والمخزونة ذات ثبات عالى اذا كان الفاقد لكمية الكرباريل بعد ١٤٠ يوما ٤٩٪.

٣ - أدى الغسيل الجيد بماء الصنبور لثمار الطماطم المعاملة بالريدان أو السليكرون إلى التخلص من ٥١، ٦٤٪، ٧٣٪ من المبيد بعد ساعة واحدة من المعاملة.

٤ - غلى ورق العنب ٣ دقائق يزيل ٥٧,٢٦٪ من مبيد الملاثيون، ٥٢.٤٥٪ من الكلوروبيريفوس ميثيل و٩٦٪ من متبقيات السيلكرون والدايمثويت بعد ساعة واحدة من المعاملة وان هذه المبيدات آمان لاستخدام ورق العنب بعد غليه وطبخه.

٥ - دراسة وحساب فترة نصف العمر للمبيدات المستخدمة وحساب فترة الأمان للتسويق.

رجل أعمال يهدى جرارا لمشتل توشكى مصمما للعمل فى ظروف المناطق الحارة

ارسل المهندس تقى الله حلمى رئيس شركات تاكي خطابا إلى د. يوسف والى يفيد باهدائه مشتل الاشجار بتوشكى التابع لوزارة الزراعة جرارا ماركة بيلاروس قدرة ٩٠ حصان مصمم خصيصا للاجواء الحارة والظروف الشاقة، وقد اعطى د. والى تعليماته إلى د. ممدوح رياض رئيس الإدارة المركزية للتشجير باستلام الجرار وتجربته بالمشتل، وإعداد تقرير عن ادائه بالاشتراك مع معهد بحوث الميكنة.

خطة طموحة لتحقيق التنمية الزراعية الشاملة من خلال بنوك التنمية

صرح د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى انه إدراكا من البنك بمسئولياته تجاه الإنتاج الزراعى والمنتجين فإن هناك مناهج لأعمال البنك فى الفترة القادمة بحيث يدار على أسس مالية وقواعد مصرفية سليمة وذلك من خلال تطبيق بعض عناصر الدراسات التى تمت فعلا وأن البنوك الزراعية تقوم بتطبيق المعايير الجديدة للمحاسبة المالية وميكنة حسابات العملاء وكافة العمليات التى تتيح للبنك التنافس مع الوحدات المصرفية الأخرى.

وأضاف انه فى إطار خطة العمل للفترة القادمة يقوم البنك على عدة أهداف مرحلية لتحقيق المستهدفات العامة للدولة منها ...

إستحداث خطوط ائتمانية جديدة تؤدى لتحقيق التنمية الريفية بالإضافة للتوسع الرأسى والأفقى فى الزراعة.

زيادة الفئات التسليفية للإنتاج النباتى التى تطورت بالنسبة لقروض الإنتاج الزراعى حتى وصلت إلى ٨٠٪ من إجمالى التكلفة.

زيادة الفئات التسليفية لأنشطة استصلاح الاراضى إلى الضعف وذلك مساهمة من البنك فى التوسع الأفقى لزيادة الرقعة الزراعية.

تحديث وسائل ومهيئات العمل المصرفى فى بنوك الائتمان الزراعى.

تنفيذ برامج نشطة لتعبئة العوائد الريفية.

التوسع فى الائتمان الممنوح لتنمية المرأة الريفية حتى قارب المليار جنيه عام ١٩٩٧/٩٦.

تقديم العديد من التيسيرات للشباب من خلال تبسيط الضمانات وشروط وضوابط وإجراءات صرف القروض حتى وصلت الحصة الذاتية فى مساهمة البنك فى بعض المشروعات إلى ١٠٪ فقط.. مؤكدا أن إجمالى القروض الممنوحة للشباب فى عام ١٩٩٧/٩٦ بلغت ٢٠٤٨٣٨ مليون جنيه بالإضافة إلى وضع خطة قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل لتغطية متطلبات التوسع فى المناطق الجديدة(جنوب الوادى - ترعة السلام) وكافة المناطق الجديدة لتحقيق تواجد البنك فى هذه المناطق بما يحقق إحداث تنمية زراعية افقية ورأسيه فى هذه المناطق الجديدة وإتاحة فرص عمل جديدة أمام الشباب.

ويؤكد د. حسن خضر بأن سياسة البنك تهدف إلى توفير التمويل اللازم من خلال خطة طموحة سيصل حجم أعمال البنك بها إلى ١٨.٥ مليار جنيه العام القادم لتنفيذ السياسات والخطط التى تساهم فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية وزيادة حجم الاستثمارات فى القطاع الزراعى وذلك بتبسيط وتيسير شروط المنح لهذه القروض وتبسيط إجراءات صرفها مع التطوير المأمول فى أعمال البنك الذى يتم تباعا بتحسين كافة مقار بنوك القرى وميكنتها لتكون واجهة التنمية الأولى فى القرية.

باساميد محبب.. الحل الأسهل لجميع مشاكل التربة

من أهم المشاكل التى تحدث فى التربة هى وجود الديدان بانواعها والفطريات التى تسبب أمراض النبات والحشرات الموجودة فى التربة والحشائش النابتة لذا عملت شركة باسف الالمانية على انتاج معقم للتربة ليحميها من كل المشاكل التى تؤدى إلى الاضرار بالنبات مركب باساميد مجبب قامت شركة شورى للكيماويات فى مصر باستيراد هذا المركب لما له من اهمية كبيرة فى مجال تعقيم التربة وحماية النبات وفى نفس الوقت أمن على البيئة وعلى صحة الانسان باساميد محبب مركب سهل الاستعمال لتعقيم الأرض قبل الزراعة أو قبل وضع البذرة أو الشتل للقضاء على كافة الفطريات المسببة لامراض الذبول والديدان الثعبانية وحشرات التربة خاصة فى البيوت المحمية ومشاتل الخضر ومشاتل الاشجار ونباتات الزينة عند خلط باساميد محبب مع التربة تتلامس حبيباته مع رطوبة التربة وينتج عنه غازات مطهرة تنتشر فى جميع مساحات الأرض حيث تقضى هذه الغازات على جميع افات التربة يعتمد تاثير باساميد محبب بالدرجة الاولى على التركيز المستخدم وعلى وجود الرطوبة الكافية فى التربة كما وأن درجة الحرارة لها أهميتها ففى درجات الحرارة المرتفعة يتم التفاعل بسرعة والعكس فى درجات الحرارة المنخفضة ان

زراعة الأرض بكثافة سنة بعد أخرى هو حافز مشجع لتكاثر الأمراض فى التربة والنيما تودا والحشرات التى تعيش على جذور النباتات لذا فإن استعمال باساميد محبب هو الضمان الأكيد للقضاء بشدة على جميع الحشرات التى تتغذى على الجذور وأمراض الذبول ومرض موت البادرات وعلى الديدان الثعبانية التى تتطفل على جذور النبات والتى تمنعها من القيام بوظائفها والحشائش النابتة التى تزاحم النبات على الغذاء والماء ان نجاح تأثير باساميد محبب يعتمد بالدرجة الاولى على التحضير الجيد للتربة ودرجة الحرارة المناسبة وطريقة نثر الباساميد وخلطه فى التربة الى العمق المطلوب.

قرار بندب مديرين لمعهد بحوث وقاية النباتات

أصدر د. يوسف والى قرارا بندب د. محمود السيد السيد النجار رئيس قسم بحوث اكاروس القطن والمحاصيل للعمل مديرا لمعهد بحوث وقاية النباتات

وندب د. يسرى محمد عبد المنعم السباعى رئيس بحوث بمعهد بحوث وقاية النباتات للعمل وكيلا لذات المعهد.

إنشاء نظام متكامل لنظم معلومات الأراضى الزراعية بالتعاون مع فرنسا

صرح د. نبيل المويلحى مدير معهد بحوث الاراضى والمياه والبيئة بأن المعهد قد انجز المرحلة الثانية لمشروع نظم معلومات الاراضى الزراعية ALIS بنجاح باهر حقق لأول مرة لوزارة الزراعة قاعدة من البيانات والخرائط المصورة سوف تساهم فى تيسير مهمة المستثمرين عند إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية وتوفير التكاليف الباهظة لذلك وهو ماكنا نفتقر اليه خلال سنوات طويلة ولهذا كان توفير تلك القاعدة من المعلومات موضع اهتمام ومتابعة د. يوسف والى خلال العشر سنوات الماضية. ويعتبر المشروع من المشروعات الرائدة الكبرى على مستوى العالم حيث يستخدم احدث قمر صناعى عالمى وهوالقمر الفرنسى SPOT والذى يمكنه التقاط الصور لسطح الارض كل ٣ - ٤ ايام بمساحة ٦٠×٦٠ كم للصورة الواحدة وبدرجة دقة ١٠ متر.

وقد اقام المعهد هذه المناسبة ندوة لعرض نتائج وانجازات المشروع الذى يقام بالتعاون مع فرنسا وقد اناب د. يوسف والى د. سعد نصار فى افتتاح الندوة التى شارك فيها اعضاء السفارة الفرنسية وعدد كبير من الخبراء لاستعراض اهم انجازات المشروع والتى يمكن ايجازها فى:

١ - استخدام صورة القمر الصناعى الفرنسى SPOT فى إنتاج خرائط مصورة بمقياس ١:٥٠٠٠٠ لمناطق الوادى والدلتا والساحل الشمالى.

٢ - دراسة توسعات استصلاح الأراضى فى منطقة شرق الدلتا وقد أعلن الدكتور سعد نصار انه تم حصر كافة المساحات التى تم استصلاحها فى مصر والتى وصلت إلى ١.٦ مليون فدان ساهمت فى زيادة الرقعة الزراعية إلى ٧.٨مليون فدان.

٣ - استخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد فى عمل حصر دقيق للمساحات المزروعة بالمحاصيل الاستراتيجية مثل القطن والأرز لوضع السياسات الخاصة بالتسعير والتسويق والتصدير.

وقد أكد الدكتور نبيل المويلحى انه تقرر توسيع نطاق المشروع ليشمل استخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد فى الدراسات ثلاثية الأبعاد لمنطقة مشروع توشكا حيث تم التقاط ٢٩ نموذج استريو سكوبى للمنطقة من ارتفاع ٨٣٠ كيلو متر بواسطة القمر الصناعى الفرنسى SPOT لاعداد الدراسات الخاصة بالأراضى وزحف الكثبان الرملية وخلافه.

وقد أشاد الحاضرون من السفارة الفرنسية ومكتب التعاون المصرى الفرنسى BLAFE بنتائج المشروع والموافقة على تمويله للعامين القادمين. كما قامت المجموعة GeoMAP بعرض بعض انجازات التعاون مع الجانب الفرنسى.

المكافحة المستنيرة والحفاظ على البيئة

عرف الإنسان المركبات الطبيعية لمقاومة امراض النبات منذ زمن طويل. والآن تطور التكنولوجيا اليابانية الحديثة هذه المركبات لتحقيق المعادلة الصعبة:

(ثمار خالية من الإصابة .. وبيئة خالية من التلوث)

وهو ابتكار فريد ومركب نشط انتجته شركة Toajosei 80% اليابانية واستيراد وتوزيع الشركة المصرية للبذور والزيوت والكيماويات، ويستخدم المركب بأمان حيث يعمل على إخلال التوازن الأيونى للفطريات المسببة لأمراض البياض الدقيقى وأمراض أعفان الثمار قبل وبعد الحصاد فى محاصيل الخضر والفاكهة فيدمر الفطر نهائيا دون التأثير على الأعداء الطبيعية. ويحتوى المركب على نسبة عالية من البوتاسيوم النشط الذى يؤدى إلى زيادة النمو والمحصول، كما أن مركب كالجرين ٨٠٪ يحافظ على صلابة الثمار ودرجة النضج ولون الثمار وإطالة فترة تخزين العنب على الأشجار دون أية أضرار.

نور الدين وكيلا للوزارة بالإصلاح الزراعى


صبرى نور الدين

اصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس صبرى محمود على نور الدين رئيسا للادارة المركزية للشئون الهندسية بالبيئة العامة للاصلاح الزراعى وكان يشغل هذه الوظيفة بالندب منذ عام ١٩٩٥

برنامج المكافحة المتكاملة لمحصول الطماطم

يعتبر محصول الطماطم من المحاصيل الاقتصادية الهامة، والتى تحقق مكاسب نقدية ممتازة فى حالة نجاح الزراعة، ولكى نصل إلى هذا النجاح ننصح السادة مزارعى الطماطم باتباع برنامج المكافحة الحيوية، وذلك لتقليل تكاليف مكافحة الآفات من ستة الاف جنيه للفدان الى الف وسبعين جنيها للفدان (١٠٧٠ جنيها/ فدان) مع زيادة المحصول بنسبة لاتقل عن ٢٠٪، وفى نفس الوقت نحافظ على صحة الإنسان الذى يقوم برش المبيدات، ونحافظ على صحة الإنسان الذى سيأكل ثمار الطماطم وحصول مزارع الطماطم على محصول كبير وعائد مجز، وملخص البرنامج كالآتى:

١- معاملة البذرة قبل الزراعة: يتم تندية البذور بالماء ثم خلطها بالمبيد الحيوى(ريزو - إن) بمعدل ١٠٠ جرام لكل كيلو جرام بذرة.

٢- الشتلات: لحماية شتلات الطماطم من الأمراض المحمولة على التربة وزيادة مقاومتها للنيماتودا، تغمس الشتلات قبل زراعتها بالحقل المستديم، فى محلول من (الهيومكس) بمعدل نصف لتر+(بلانت جارد) بمعدل نصف لتر ويضافا إلى ١٠٠ لتر ماء.

٣- الوقاية من الأمراض: (أ)- للوقاية من مرض عفن القمة الزهرية: تستخدم (شيلات الكالسيوم) بمعدل واحد كيلو جرام للفدان، رشتان، الرشه الأولى قبل التزهير والثانية بعد العقد مباشرة. (ب) للوقاية من مرض البياض الدقيقى: يتم رش المبيد الحيوى (بلانت جارد) بمعدل ٢٥٠ سم٣/ ١٠٠ لتر ماء بعد الشتل بـ ١٥ يوما.

(ج) للوقاية من مرض الندوة المتأخرة: يتم رش المبيد الحيوى (بلانت جارد) بمعدل ٢٥٠سم٣/ ١٠٠ لتر ماء قبل التزهير بأسبوع. (د) للوقاية من مرض الندوة البدرية: يتم رش المبيد الحيوى (بلانت جارد) بمعدل ٢٥٠سم٣/ ١٠٠ لتر ماء بعد العقد بـ١٥ يوما.

٤- مكافحة الآفات: لمكافحة الذبابة البيضاء فى المشتل يتم رش المبيد الحيوى (بيوفلاى) بتركيز ١٠٠سم٣/ ١٠٠ لتر ماء، رشة كل ٥ ايام، وفى الحقل المستديم يتم الرش بمعدل ٥٠٠سم٣ للفدان بعدد ١٠ رشات، بمعدل رشة واحدة كل أسبوع.

٥- تغذية النبات: يستخدم (فوليار الطماطم) بمعدل واحد كيلو جرام + (بوتاسيوم سترات ٤٥٪) بمعدل واحد كيلو جرام ويضافا إلى كمية الماء الكافية لرش الفدان، وتتم الرشة الأولى بعد الشتل بشهر، ويكرر الرشة كل ١٥ يوما وحتى جمع المحصول.

أخى المزارع: أن استخدامك لبرنامج المكافحة المتكاملة لمحصول الطماطم سيحافظ عليك ويقلل تكاليف مكافحة الآفات بشدة، فلن تزيد التكلفة على ألف وسبعين جنيها للفدان(١٠٧٠ جنيها/ فدان) فى حالة تنفيذ كامل البرنامج بدءا من زراعة البذرة وحتى جنى المحصول وسيزيد المحصول بما لايقل عن ٢٠٪، وسيحافظ على أبنائك وأهلك وجميع أهل وطنك الذين يأكلون ثمار الطماطم.

والآن: أطلب من الشركة برنامج المكافحة المتكاملة لمحصول الطماطم مجانا.

حقائق

كانت زيارتي هذه المرة لتاج محل، إحدى عجائب الدنيا السبع، مختلفة تماما عن الزيارات السابقة، فقد شعرت وأنا أتامل ساحاته والقصور المحيطة به بجمال فريد يسمو بالروح، ويعيد إلى الأذهان إنه كان هدية حب متواضعة من رجل لزوجته الراحلة التي ملكت عليه جميع نفسه!

وفي طريق العودة من «تاج محل» الواقع في مدينة «اجرا» التي تبعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة نيودلهي. بدأت استرجع كلمات المشرف على هذا الأثر العظيم، حيث كانت لكل تفصيلة ولكل زاوية في هذا المعمار وظيفة وتأثير يستهدف بهما تعميق معنى الحب الأبدي الذي ربط بين باني هذا الأثر وهو السلطان المسلم «شاه جاهان» وزوجته السيدة «ممتاز محل» والتي طلبت منه، وهي على فراش الموت، أن يبني لها قبرا يكون مزارا للناس بعد رحيلها عن الحياة فكان «تاج محل»!

والمهم، انه بالرغم من كراهية الهنود لسنوات حكم السلاطين المسلمين، إلا انني لاحظت انهم قد اشتركوا مع مسلمي الهند والعالم في تحويل هذا الأثر إلى مزار دائم يؤمونه طوال أيام العام.

وبمزيد من التحليل ستكتشف ان ما جمع بين الهندوس ومسلمي الهند هو المعنى الراقي للحب الذي يجسده هذا الأثر الإسلامي العظيم، على الرغم من انني على يقين من أن معظم الهندوس والمسلمين يفعلون ذلك دون وعي بأسباب الظاهرة، لأن الإنسان - حتى بدون أن يعي - يسعى دائما لرموز تزكي في نفسه أحاسيس الحب والوفاء. ودليلي على ذلك هو أنه في صباح يوم هذه الزيارة، كان هناك مئات من الهندوس يقفون في الساحات الخارجية للقبر في احترام شديد، وبشكل مخالف لموقف الهندوس التاريخي المعادي لفترة حكم صاحبي القبر المسلمين!

وقد تداعت إلى ذهني هذه الأفكار، وأنا أستعيد ما سمعته وما حصلت عليه من معلومات في كل من باكستان والهند، وكلها تشير إلى أن البلدين كانا على شفا حرب نووية مدمرة منذ عدة اسابيع قليلة.

وتساءلت: هل نحن في حاجة إلى عشرات من القبور مثل تاج محل لإذابة مشاعر العداء الهندي الباكستاني؟ وهل وصل البشر إلى هذا الحد من العداء الذي أصبحت القبور فيه هي الشيء الوحيد الذي يجمع بينهم.. إنه سؤال يثير التأمل ويدعو إلى التفكير في طبائع البشر!

إبراهيم نافع

عشـــوائيات تحت الكبـــاري!

يقدر الروعة في إنجاز الكباري الممتدة الآن بطول وعرض القاهرة، بدأت العشوائيات تتسلل بهدوء أسفل الكباري، باعة جرائد وزهور ومحلات لأشرطة الكاسيت وأدوات مكتبية وتجار فاكهة وخضراوات، وأصبح المشهد عشوائيا يقبع تحت ظلال الكباري العملاقة.. بضائع وسلع من كل لون لايربط بينها شيء سوى اغتصاب مساحة تحت الكوبري، ولم يجد القادمون من خارج القاهرة مكانا يحتمون فيه ويعرضون منتجاتهم سوى ظلال الجسور العملاقة في العاصمة، والغريب ان هؤلاء الباحثين عن الرزق لايتورعون عن عرض بضائعهم امام مكاتب المرور في العجوزة، وأسفل كوبري ١٥ مايو بالزمالك،

عرضت إحدى المكتبات الجرائد والمجلات بجوار بائعي الفجل والجرجير.

ولا مانع من استغلال المساحات الواسعة أسفل الكباري، بشرط ان تضيف للمكان لمسة جمالية وحضارية، أو منح بعضها لشباب الخريجين لعرض منتجاتهم بشكل لائق، أو تخصيص بعض الاماكن لمنتجات بعينها، كإعادة سور الأزبكية أسفل بعض الكباري. الأفكار كثيرة لاستغلال هذه المساحات قبل أن تمد العشوائيات أنيابها بحكم الأمر الواقع ووضع اليد!

أحمد نصر الدين

تصوير: محمد لطفي















من غير عنوان

مصر تشارك في مهرجان «زنجبار» السينمائي الدولي

★تشارك مصر في مهرجان «زنجبار» السينمائي الدولي الذي يبدأ اليوم ويستمر اسبوعا. صرح السفير محمد رفيق خليل سفير مصر لدى تنزانيا بان مصر تشارك بـ٤ افلام هي: «عفاريت الاسفلت» بطولة سلوى خطاب ومحمود حميدة إخراج أسامة فوزي و«النوم في العسل» لعادل إمام ودلال عبدالعزيز وشريف عرفة و«القبطان» لمحمود عبدالعزيز وسيد سعيد وفيلم تسجيلي عن الموسيقار جمال عبدالرحيم.

يعد مهرجان «زنجبار» الدولي للسينما واحدا من أهم التظاهرات الثقافية في شرق أفريقيا، وجزر المحيط الهندي. ويشمل ٣ مسابقات رئيسية: الاولى على جائزة «الدهو الذهبي» للأفلام الروائية والطويلة.. والدهو هو القارب الشراعي الذي استخدمه البحارة العرب في استكشاف سواحل شرق افريقيا وقد استخدم القارب شعارا للمهرجان. والثانية على جائزة «جوزة الهند الذهبية» للافلام القصيرة، والثالثة مسابقة جائزة «شهرزاد» للافلام التي تجمع بين الواقع والخيال، وذلك انطلاقا من أن «زنجبار» كانت مسرحا للعديد من حكايات «ألف ليلة وليلة» واتسمت دائما بالسحر والغموض.. وتقام على هامش المهرجان ندوات حول سينما الاطفال والشباب وحقوق الملكية الفكرية.. وتشارك فيه دول افريقية وآسيوية وأوروبية.

جزيرة «زنجبار» تقع في المحيط الهندي وتكون مع تنجانيقا جمهورية تنزانيا الاتحادية، وترتبط الجزيرة بعلاقات ثقافية وحضارية مع العالم العربي.

إلهام شاهين بين «بهلول» وفيلم جديد

كتبت - فاطمة شعراوي:

★ عادت إلهام شاهين من باريس بعد رحلة اشترت خلالها ملابس واكسسوارات جديدة لدورها في مسرحية «بهلول في استنبول» التي تستأنف عروضها للسنة الرابعة والأخيرة من الثلاثاء القادم أمام سمير غانم والوجه الجديد سهير رجب إخراج محمد عبدالعزيز.

إلهام شاهين ستمثل للسينما فيلم «فراخ وديوك» مع نور الشريف وحسين فهمي وإخراج عاطف البكري وتلعب فيه دور بائعة لعب اطفال تعيش قصة حب مع نجم سينمائي.

تلد طفلا على أنوار سيارة!

★امرأة وضعت طفلا على ضوء الأنوار الأمامية لسيارة بعد أن انقطعت الكهرباء عن مستشفى بأوكرانيا.. كان سائق سيارة متوقفة خارج حجرة الولادة أضاء انوارها عبر النافذة عندما ولد الطفل في الساعات الاولى من صباح امس الاول.

أجبرت الصعوبات الاقتصادية التي تشهدها اوكرانيا شركات الطاقة على قطع التيار الكهربائي عن بعض العملاء بسبب تأخرهم في دفع الفواتير لاكثر من عام

كاظم الساهر يغني في الجزائر

كتب - أحمد مسعود:

★ طار المطرب كاظم الساهر الى الجزائر لإحياء عدة حفلات بالمدن الجزائرية. ليكون بذلك هو أول فنان عربي يحيي حفلات في الجزائر تأكيدا على الرسالة التي يقدمها الفن في مواجهة الإرهاب.

صرح كاظم قبل مغادرته مطار القاهرة امس بانه سيطير بعد ذلك الى لندن الاسبوع المقبل لتسلم جائزته لأفضل أغنية من الاكاديمية الملكية البريطانية عن أغنيته «تذكر» التي غناها لأطفال العالم. وقد قامت الاكاديمية بترجمتها الى عدة لغات.

وعن اختياره لمصر ليقيم فيها عبر عن سعادته عما يلقاه من ترحيب من شعبها وقال ليس بغريب على شعب مصر أن يساند العراق في محنته بإرسال قافلة مصرية طبية الى بغداد.

..ومطربة جزائرية تغني مع متقال

★ المطربة الجزائرية امل وهبي كونت «دويتو» مع المطرب الشعبي متقال، وأدت معه أغنية «يا بت يقول لك ابوكي» تم تسجيلها فيديو في مصر الجديدة وصورها التليفزيون. وكانت قناة النيل الفضائية للمنوعات قد تحمست لصوت امل وسجلت لها بعض أغانيها.

أمل وهبي ومتقال .. دويتو جديد

فيلا عبد الحليم حافظ تجذب المصطافين للعجمي!

الإسكندرية - من ناصر جويدة:

★ تشهد منطقة الفردوس بالعجمي اقبالا كبيرا من رواد الاسكندرية والمصطافين على زيارة فيلا عبد الحليم حافظ والتقاط الصور التذكارية امامها. وفي اماكن جلوسه على الشاطئ.

الفيلا شهدت ميلاد الكثير من اغانيه ومنها «اهواك» و«في يوم في شهر في سنة» و«بتلوموني ليه» و«اسمر يا اسمراني».

شباب الروتاري يعقد مؤتمره السنوي بالقاهرة

★ يعقد شباب الروتاري «الروتاراكت» في المنطقة ٢٤٥٠ برئاسة المهندسة دينا قطب سليمان - والتي تضم مصر والسودان والبحرين والأردن ولبنان وقبرص - مؤتمرهم ٩.٠٠ مساء الخميس المقبل ويستمر يومين، وذلك بشيراتون القاهرة. حيث يناقشون خططهم المستقبلية لخدمة مجتمعاتهم. واختيار ممثل محافظ المنطقة للشباب. مؤتمر شباب الروتاري ينعقد مرة كل سنتين.

أخبار الصباح

● يوم البيئة العالمي تحتفل به محافظة قنا اليوم وغدا بمؤتمر يفتتحه المحافظ صفوت شاكر، ويشارك فيه بعض الجمعيات الأهلية والدولية مع ممثلين لوزارة البيئة والمصانع بالمحافظة.

● د.أميرة حسن نويرة أستاذ الأدب الانجليزي بكلية آداب الإسكندرية تطير إلى لندن بعد يومين لتشارك في المؤتمر الدولي الثامن للأدب المقارن وموضوعه «الأساطير».

● الناقد الموسيقي د.عادل كامل اختاره المهرجان العالمي للكورال بالمجر عضوا بلجنة التحكيم.

● د.محيي حماد أستاذ الجراحة بالمنظار ومدير مستشفى الكهرباء طار إلى الولايات المتحدة لإتمام علاجه من ازمة قلبية فاجأته منذ أسبوعين والزمته غرفة العناية المركزة.

● انتخابات جمعية اليسر بالمعادي للخدمات الاجتماعية أسفرت عن فوز عزة مهدي رئيسا وفردوس سالم أمينا للصندوق. الجمعية أسست مكتبة تسجيلية للطلبة المكفوفين بجامعة الأزهر.

● خبراء الطفولة العرب يناقشون على مدى ٣ أيام ابتداء من بعد غد بجامعة الدول العربية وضع إعلان عربي لحقوق الطفل.

● الجمعية المصرية لأمراض السرطان والمؤسسة العربية الأمريكية للسرطان تكرمان د.صلاح شهيندر لدوره الرائد في مجال الأورام ٨ مساء غد. عقب مؤتمر يعقد بفندق عايدة بالساحل الشمالي.

● «الفنون الجمالية في ملحمة اوزيس» عنوان ندوة تعقدها الجمعية المصرية للتنمية الثقافية ٦ الليلة تتحدث فيها الأديبة يسرية أبوحديد.

● اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا تحتفي صباح اليوم بتسليم جوائز - ٣٢ ألف جنية - للفائزين بالمسابقة العلمية الثامنة للشباب - ١٣٠ متسابقا - في احتفال كبير يقام بمسرح السلام يحضره عدد من المحافظين.

● جمعية سيدات أعمال مصر ٢١ برئاسة ديمنى الشربيني تشارك في مهرجان التسوق السياحي بحملة توعية لسائقي التاكسي عن كيفية التعامل مع السائح.

● شركة فرنسية قررت طرح سلسلة من العاب الفيديو لاجهزة الكمبيوتر الشخصي يدور موضوعها حول رونالدو نجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم

□١١ / ٧ / ١٩٩٨□

مواقف

في قمة الغرور: حكام اسرائيل. فواحد يسخر من مؤتمر القمة في القاهرة. ويؤكد له الرئيس مبارك ان الغضب الشعبي في العالم العربي لايمكن الاستهانة به - لأنه يضيف كل يوم حجرا فوق حجر حتى يعلو الجدار ويكون فاصلا مانعا لاى تفاهم او اية محاولة للسلام مع إسرائيل التي تحترق في محيط من الكراهية العربية - ولكن رئيس اسرائيل عيزرا فايتسمان يرفض ان يكون (طرطورا) على رأس الدولة لا رأى له ولا رؤية - ولذلك اكتسب شعبية كبيرة في اسرائيل عندما وصف نيتانياهو بأنه احمق كذاب - وأنه يجر إسرائيل إلى الحرب وإلى فقدان معالم طريق السلام - ويرى عيزرا فايتسمان انه لابد من تعديل مهمة رئيس الدولة فلا يكون مثل ملكة بريطانيا تملك ولاتحكم -

ويظهر هذا الغرور في النصائح التي وجهتها إحدى الصحف الساقطة للرئيس كلينتون .. أول نصيحة: الا يذكر اسم رابين في حضور نيتانياهو - والا يقارن بينهما - لان مجرد ذكر الاسم يجعل عفريتا يركب نيتانياهو - كما ان المقارنة تصيبه بالحمى.

والثانية: الا يساعد الفلسطينيين في أن يكون لهم دور في الأمم المتحدة وان يكون لهم رأى - فان هذا لايساعد على الاستمرار في السلام ..

والثالثة ان يتذكر الرئيس دائما ان العلاقة بين امريكا وإسرائيل (مقدسة) باقية بعده كما كانت قبله - وان هذا هو الحلف بين اسرائيل وامريكا اخر الاحلاف المقدسة في التاريخ. والرابعة: انه من الصعب على يهود امريكا والعالم ان ينسوا ماقالته السيدة حرمه هيلاري من ان فلسطين يجب ان تكون دولة - صحيح ان وزارة الخارجية الامريكية قد اعتذرت عن مثل هذا الرأى لانه رأى شخصي يعبر عن أوهام السيدة الاولى. ولكن كان يعني جرحا عميقا في جسم كل يهودي.

والخامسة: ان يكون لامريكا موقف قوى واشد مع الدول التي تملك اسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط ابتداء من العراق وإيران وباكستان - طبعا - ولم يرد في هذه النصيحة ذكر اسرائيل!

والنصيحة السادسة: يجب ان يتخذ الرئيس الامريكي موقفا واضحا من القدس (العاصمة الابدية لإسرائيل) فلا يزال الموقف الامريكي مائعا.

ثم ان هذا الموقف هو الذي يؤدي من حين إلى حين إلى انفجارات على الجانبين. بل حكام اسرائيل هم الذين في حاجة إلى نصيحة واحدة: انتم تضاعفون الكراهية العربية ضدكم وسوف تحتاجون إلى قرن اخر لكي تعثروا على واحد يقول ملتفتا حوله: السلام عليكم وعلينا!

أنيس منصور

جامعة القاهرة تحتفل بمئوية ميلاد د.مشرفة

★تحتفل كلية علوم القاهرة اليوم بمرور ١٠٠ سنة على مولد العالم المصري الكبير د.مصطفى علي مشرفة بقاعة الاحتفالات الكبرى بمبنى الجامعة، وفيه سيلقي رئيس الجامعة د.فاروق إسماعيل كلمة عن د.مشرفة وعطائه في مجال البحث العلمي، كما يتحدث د.نظمي كساب عميد الكلية عن مكانته بين علماء الطبيعة. وسيعرض في الاحتفال فيلم وثائقي عنه. الاحتفال يقام في نفس اليوم الذي خرج فيه د.مشرفة الى الحياة بمدينة دمياط. وعنه قال العالم الأمريكي ألبرت اينشتين صاحب نظرية النسبية: ان د.مشرفة من ابرز علماء القرن الـ٢٠ الذين شاركوا في صنع الثورة العلمية.

الثوم والبصل سر شباب داستين هوفمان!

★قال النجم السينمائي الأمريكي الشهير داستين هوفمان إنه وجد أخيرا النبع الذي يستمد منه الشباب وذلك عن طريق مضغ كمية كبيرة من نبات الثوم والبصل المشوي.

اكد هوفمان ان النتيجة رائعة ولكن لايتنصح بالنسبة للجميع، خاصة أن رائحة تلك التوابل مزعجة للآخرين.

داستين هوفمان

رفع الحظر عن عروض الأفلام الهندية بسينما الدرجة الأولى

كتب - سمير شحاته:

★تم رفع الحظر الذي كان مفروضا على عروض الأفلام الهندية بدور سينما الدرجة الأولى بالقاهرة. وستقيم السفارة الهندية عرضا خاصا ٨ الليلة لأول هذه الأفلام التي يطبق عليها هذا القرار بسينما راديو وهو فيلم «إشك» أحدث إنتاج للسينما الهندية بطولة أمير خان ودليب دهير وجوهر شاولا إخراج أندرا كومار.

كانت عروض الأفلام الهندية مقصورة على دار سينما شبرا لمنافستها الشديدة للأفلام المصرية.

منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما المصرية قال إن اتخاذ هذا القرار جاء لان الفيلم الهندي لم يعد منافسا للفيلم المصري خاصة بعد تكرار احداث قصص الأفلام الهندية مما يجعلها متشابهة وقد أوجد ذلك مللا لدى المشاهد.

المهندس طارق الحميلى
رئيس
شركة لوسنت تكنولوجيز
فرع مصر
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس شريف القطشة
لوفاة **والده**

مجموعة شركات شورى
المهندس حامد احمد الشيتى
رئيس مجلس الادارة
الاستاذ محمد اشرف الشيتى
نائب رئيس مجلس الادارة
ينعون بمزيد الحزن
الفقيد العزيز المحاسب
سامى الجوهرى
ويتقدمون بخالص العزاء الى ابنائه
واسرته واسرة شركة
وادى النيل للتنمية الزراعية
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه
فسيح جناته

ياسر سعد طلبة
رئيس مجلس ادارة شركة الاقصر للسمسرة
محمد سعد طلبة
المدير العام وعضو مجلس الادارة
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
السيد / ناصر محمد عمر طه المارية
مدير التسويق بالشركة
وعضو مجلس ادارة شركة الصعيد العامة للمقاولات
فى وفاة **والدته**
للفقيدة الرحمة ولنا ولكم الصبر والسلوان

المهندسان/ شوقى وموريس غطاس
المهندس / شنوتى غطاس
والاستاذ / إبراهيم غطاس
يشاطرون الاستاذ / عماد نصحى عابد
الاحزان فى وفاة الاستاذ
فايز عوض جريس
والد زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سانى اكريليك
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ حامد بدوى
المدير المالى الاحزان لوفاة **شقيقه**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ممدوح عباس والسيدة حرمه
يشاطرون
الاستاذ الدكتور راضى سعد
رئيس قسم الجراحة بالقصر العينى
الاحزان فى وفاة شقيق سيادته
الدكتور على سعد
إنا لله وإنا إليه راجعون

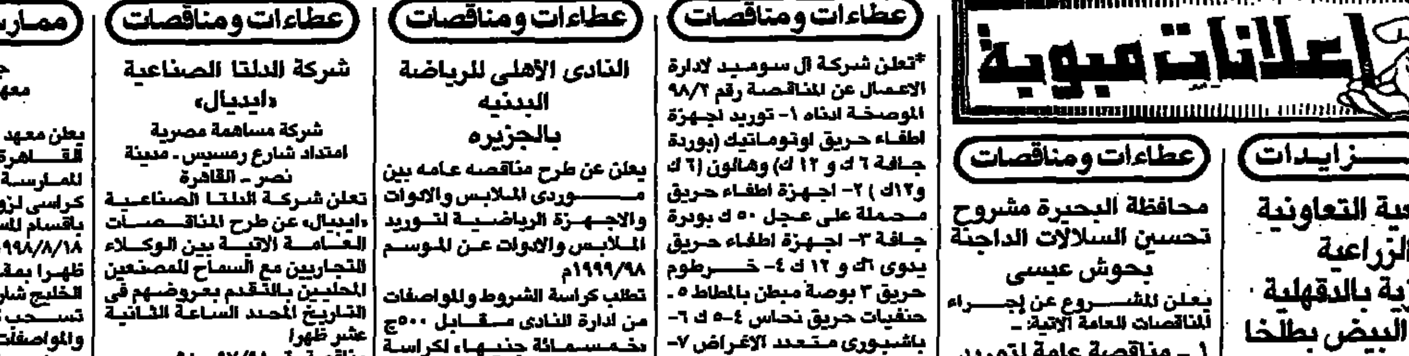
عبدالله طايل
رئيس اللجنة الاقتصادية
بمجلس الشعب
ينعى بمزيد الحزن والاسى
فقيد الشباب
المرحوم حسين حمزة شلبى
ويتقدم بخالص التعازى
لعائلة شلبى بالكمايشة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

عبدالله طايل والعائلة
يشاطرون الاحزان
السيد اللواء مجدى ابوحرام
فى وفاة **والد** سيادته
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور عبدالمنعم سعودى
ينعى بمزيد الحزن والاسى
المحاسب عبدالمتعال أمين فهمى
شقيق حرم السيد المهندس
سليمان متولى سليمان
وزير النقل والمواصلات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور عبدالمنعم سعودى
ينعى بمزيد الحزن والاسى
السيدة الفاضلة والدة
الأستاذ أحمد شيحة
عضو مجلس الشعب
وعضو مجلس إدارة الغرفة التجارية بالقاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الأهرام لاستصلاح وزراعة
الأراضى وتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع
العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المغفور لهما باذن الله
الاستاذ محمد وائل السيد
والمهندس زكريا عبدالمحسن
تغمدهم الله بواسع رحمته



إعلانات مبوبة

مـــزايـدات

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالدقهلية محطة البيض بطلخا

تطرح بالمزاد بيع ٢٠٠٠٠ دجاجة بياض وقد تحدد ١٢ ظهرا الثلاثاء ١٩٩٨/٧/١٤ موعدا للمزاد بالمحلة بطلخا وتسحب كراسة الشروط من خزينة المحطة مقابل مبلغ عشرون جنيها لاغير ت ٠٥٠/٥٢٢١٠٣

الهيئة القومية للتامين الاجتماعى القطاع الحكومى

ادارة المبانى

تعلن الهيئة القومية للتامين الاجتماعى - صندوق العاملين بالقطاع الحكومى عن عمل مزاد ايجار بوفيه لمنطقة جنوب الجيزة (فيصل) الكائنة بالعمارة ج٦ مدخل ٢ اسكان فيصل محطة المطبعة والذى سوف يجرى بمكتب السيد الاستاذ/ مدير عام المنطقة يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ الساعة الحادية عشر صباح وتسحب كراسة الشروط من المكتب المذكور مقابل عشرة جنيهات ثمن الكراسة الواحدة بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الخدمات الادارية

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة فى المناقصة العامة جلسة السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١ الآتى:

١ - توريد عدد ٣٦ طفاية ١٢ كجم بودره جافة

٢ - اعادة تعبئة طفايات حريق رغوى وثانى اكسيد الكربون وبودره جافة وتغيير بدل المستهلك منها بمحطات الهيئة بشبرا الخيمة وبهتيم وطنطا ودمنهور

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بمقر الهيئة ٩ شارع جامعة القاهرة - مدخل بحوث البساتين/ الجيزة نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة.

مع ضرورة سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ من اجمالى العطاء وآخر موعد لتلقى العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور حيث تفتح المظاريف.

ولن يعتد بالعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد مهما كانت اسباب التاخير او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا...

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة مشروع تحسين السلالات الداجنة بحوش عيسى

يعلن المشروع عن إجراء المناقصات العامة الآتية: -

١ - مناقصة عامة لتوريد ادوية بيطرية وفيتامينات ومطهرات

● جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٢٥م

٢ - مناقصة عامة لتوريد لقاحات بيطرية

● جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٣٠م

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة موعدا لجلسة فتح المظاريف بالمشروع بفرهاش حوش عيسى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لكل كراسة ويشترط تقديم - تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو المناقصة

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع (٤٥) الحربى - سابقا
المعصرة - حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة ارقام:

٩٨/٤ - ٩٩ لتوريد أسطمبات خاصة بالتروس البلاستيك جلسة ٩٨/٨/٤

٩٨/٥ - ٩٩ لتوريد امشاط قلاووظ مقاسات مختلفة جلسة ٩٨/٨/٥

٩٨/٦ - ٩٩ لتوريد خامات فيديا G 4 , G 5 جلسة ٩٨/٨/٩

٩٨/٧ - ٩٩ لتوريد قوابض كربيديه جلسة ٩٨/٨/١١

وذلك بين قطاعين الاعمال والعام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة الموضح عاليه بموجب طلب مستوفى التمغه باسم السيده المحاسبه / رئيس القطاع التجارى مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى للنسخه.

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق (بنظام المظروفين) فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا من يوم جلسة فض المظاريف الموضح عاليه مصحوبا بالتامين الابتدائى بالقيمة المحدده بكراسة الشروط لكل مناقصة على حده - صادرا او معززا من أحد البنوك المصرية كما يرفق بالعطاء صوره من الاستماره ١٤س وكلاء تجاريين وصوره من التجديد وصوره البطاقة الضريبية.

ولن يلتفت الى ايه عطاءات غير مستوفاه للشروط القانونية للمناقصة

عطاءات ومناقصات

*تعلن شركة آل سوميد لادارة الاعمال عن المناقصة رقم ٩٨/٢ الموضحة ادناه ١- توريد اجهزة اطفاء حريق اوتوماتيك (بودرة جافة ٦ ك و ١٢ ك) وهالون (٦ ك و١٢ك) ٢- اجهزة اطفاء حريق محملة على عجل ٥٠ ك بودرة جافة ٣- اجهزة اطفاء حريق يدوى ٦ك و ١٢ ك ٤- خرطوم حريق ٣ بوصة مبطن بالمطاط ٥- حنفيات حريق نحاس ٤-٥ ك ٦- باشبورى متعدد الاغراض ٧- دولاب حفظ لخراطيم الحريق ٨- دولاب بالخرطوم والباشبورى والبكارة لبوصة ٩- بدل مقاومة للحريق (شرائح الومنيوم) ١٠ احتية سيفتى بمقدمة صلب وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٥٠ج من مقر الشركة ٢١ ش عزالدين عمر اسبلتس الهرم /ت ٣٨٣١٨٤٢ ويتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد ٩٨/٧/١٩

مجلس مدينة العريش

اعلان

يعلن مجلس مدينة العريش عن طرح عملية استكمال الحديقة البحرية بالمساعيد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قسم العقود نظير ٢٤٠ جنيه وعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة العامة التقدم بعطاءاتهم فى مظروفين (فنى - مالى) على ان يصحب العطاء تامين مؤقت قدرة ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه يستكمل الى ٥٪ من جملة العطاء وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢ موعدا لفض المظاريف المالية للعطاءات المطابقة فنيا لكراسة الشروط على أن ترد المظاريف المالية للشركات الغير مطابقة فنيا ويعتبر القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ باصدار قانون المناقصات والمزايدات مكملا ومتمما لهذا الاعلان

الازهر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

استدراك

تاجيل فتح المظاريف

قد صدر بجريدة الاهرام ايام ٢٦ ، ٢٧ ، ١٩٩٨/٦/٢٨ اعلان عن المناقصات العامة لانشاء مبانى المعاهد الازهرية بكل من منطقة المنيا والبحيرة الازهرية وتقدم العطاءات الفنية والمالية فى مظروفين منفصلين وسيتم فتح المظاريف الفنية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٦ بدلا من الاحد ١٩٩٨/٧/١٩ على ان يحدد موعد لاحق لفتح المظاريف المالية للعطاءات المقبولة فنيا

وتخضع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية والتامين المؤقت المطلوب لكل مناقصة مبلغ وقدرة ثلاثون الف جنيها يرفق بالعطاء لذا لزم التنوية

عطاءات ومناقصات

النادى الأهلى للرياضة البدنيه بالجزيره

يعلن عن طرح مناقصه عامه بين موردى الملابس والادوات والاجهزة الرياضية لتوريد الملابس والادوات عن الموسم ١٩٩٩/٩٨م

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة النادى مقابل ٥٠٠ج خمسمائة جنيها، لكراسة الشروط وتحدد الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه.. ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى

٤٤ شارع وادى النيل - ميت عقبة جيزة

تعلن الشركة عن طرح عدد ٢ مناقصة عامة :

- مناقصة عامة لتوريد ١٠ طن كريم شانتيه خام بدون سكر ٩ طن محسن خبز

جلسة ١٩٩٨/٧/٢٧ وقيمة نسخة كراسة الشروط ٧٥ جنيها

- مناقصة عامة لتوريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة محلى ، مستورد جلسة ١٩٩٨/٧/٢٩ وقيمة نسخة كراسة الشروط ٥٠ جنيه تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل القيمة الموضحة قرين كل مناقصة

الهيئة القومية للتامين الاجتماعى صندوق العاملين بالقطاع الحكومى

٥ ميدان لاظوغلى بالقاهرة

يطرح المناقصة العامة رقم ٦ للعام المالى ٩٩/٩٨ جلسة الاربعاء الموافق ٩٨/٨/٢٨

من الشركات المتخصصة فى الاعمال الاتيه والخاصة بمبنى الصندوق بارض شيرد

صيانه المصاعد - أعمال التكييف المركزى والتهوية - صيانه السنترال - أعمال النيزل - لوحات كهربائية - شبكة انذار حريق مع ضمان الصيانة والتشغيل كل فى تخصصه

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات ٣٦ شارع مجلس الشعب بموجب طلب ممدوغ باسم السيد مدير عام الخدمات الادارية مع سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيها ثمن الكراسة على ان تقدم العطاءات الى لجنة فض المظاريف بمقر الصندوق ٥ شارع رشدى بالقاهرة فى تمام الساعه ١٢ ظهر اليوم الموضح بعاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ١٪ يزاد فى حالة رسو العطاء الى ٥٪

ويشترط سابقة خبره فى كل نشاط - والقيد باتحاد البناء والتشييد

عطاءات ومناقصات

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

شركة مساهمة مصرية
امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر - القاهرة

تعلن شركة الدلتا الصناعية «ايديال» عن طرح المناقصات العامة الاتية بين الوكلاء التجاريين مع السماح للمصنعين المحليين بالتقدم بعروضهم فى التاريخ المحدد الساعة الثانية عشر ظهرا

مناقصة رقم ٩٧/٩٨ - ٩٨
٢٠٠٠٠٠ لمبة للثلاجات ٢٢٠ فولت - ١٥ واط
تاريخ فض المظاريف : ٩٨/٧/٢٢
قيمة النسخة : ١٥٠جم

مناقصة رقم ٩٧/٩٩ - ٩٨
٣٥٠ كيلو سلك لحام فضة ٣٤٪
تاريخ فض المظاريف : ٩٨/٧/٢٨
قيمة النسخة : ١٥٠جم

فعلى راغبى الاشتراك سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالعنوان المذكور عاليه مقابل سداد الرسوم المقررة وتقدم العروض من أصل وصورة داخل مظاريف باسم السيد/ مقرر لجنة المشتريات وأن تكون العروض مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية والترخيص الصناعى فى حالة التصنيع المحلى -

جامعه طنطا المستشفيات الجامعيه

توريدات التموين الطبى

تعلن مستشفيات جامعه طنطا عن طرح المناقصات العامه السنوية التاليه

١- مناقصة عامة لتوريد الأدوية تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٨/١١ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٥٠٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٥٠٠ج

٢- مناقصة عامة لتوريد الكيماويات والكيتس والزجاجيات تحدد لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٢ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٩٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٣٠٠ج جنيه

٣- مناقصة عامة لتوريد مستلزمات طبية لاقسام جراحة عامة وخاصة تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١٥ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٢٠٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٢٠٠ج

٤- مناقصة عامة لتوريد مستلزمات طبية لاقسام التخدير والرمد وانف واذن والصدر والنفسيه والعصبية تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٢ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٢٠٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٢٠٠ج

٥- مناقصة عامة لتوريد مستلزمات طبية لاقسام القلب والاسنان والاشعه تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٩ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٢٠٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٢٠٠ج

٦- مناقصة عامة لتوريد مستلزمات طبية لاقسام باطنه عامة والمتوطنه والاطفال وبنك الدم تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥ لفتح المظاريف قيمة التامين الابتدائى المقرر لها ٢٠٠٠٠ج جنيه وسعر كراسة الشروط ٢٠٠ج

تقدم العطاءات داخل مظروفين احدهما للعرض المالى والاخر للفنى

وذلك فى تمام الساعه الثانية عشرة قبل جلسة فتح المظاريف الخاصة لكل مناقصة على حده مصحوبا بالتامين الابتدائى المقرر على ان يستكمل الى ٥٪ من قيمة العقد عند الرسو كتامين نهائى تباع كراسات الشروط للمناقصات الستة بخزينة المستشفيات الجامعيه بعد سداد ثمنها نقدا يعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ وكراسة الشروط والمواصفات مكملا لهذا الإعلان

ممارســـات

جامعة القاهرة معهد الأورام القومى

اعلان

يعلن معهد الأورام القومى - جامعة القاهرة - فم الخليج عن طرح الممارسة رقم ٩٩/٩٨/٣٦ لشراء كراسى لزوم استراحات المرضى باقسام المستشفى جلسة الثلاثاء ١٩٩٨/٨/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج شارع القصر العينى.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المعهد نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه بموجب طلب باسم السيدة/ أمين المعهد.

يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه يزاد الى ٥٪ تامين نهائى عند الترسيه

بحكم اجراءات الممارسة القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ واللائحة التنفيذية الخاصة بالمناقصات والمزايدات.

إعلانات إسكندرية

ابادة حشرات

* يونيكو لابادة الحشرات والقوارض وغسيل السجاد والخزانات ت ٥٤٦٩٨٠٧ القاهرة ٣٩٢٠٠٢١

خدمات عقارية

* مطلوب ولدينا ق ج مفروش تمليك أراضى خدمات متكاملة ٥٤٢٧٣١٤

دورات

المركز الأمريكى للأعمال

دورات لغة انجليزية - فرنسية - محادثة - كمبيوتر - سكرتارية - ادارة برنامج صيفى للصغار KG ١٦٠ش احمد شوقى رشدى ٥٤٤٠٣٦٠

دراســـات

جامعه الاسكندرية كلية الهندسة

الدراسات العليا

■ اعلان ■

تعلن كلية الهندسة عن فتح باب القبول للتسجيل للدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراه) عن العام الجامعى ١٩٩٩/١٩٩٨ يتم التقدم بالاوراق المطلوبة فى الفترة من ١٩٩٨/٧/١٥ حتى ١٩٩٨/٨/١٣ ويمكن الاطلاع على التخصصات والشروط المطلوبة بالكلية

للتمليك

* للتمليك شقة ٩٦م سيدى بشر قبلى ٤ غرف وصالة ت ٥٣٣٠٢٤٨

* شقة بالهانوفيل بالعفش والتليفون ٤٨٢٩١٣٨/ ٤٣٠٥٧٤٥

* شقق ترى البحر بجمال عبدالناصر سيدى بشر عالتسليم ت٥٤٩٩٤٥٩

٦ اكتوبر العجمى

٣ غرف وريسيبشن تشطيب متميز بش مركزى تليفون ٥٩٧١٧١٥

لحائزى كبائن المنتزه بانوراما ١٣٠م المندرة عالبحر مباشرة والمنتزه ٣ غرف ٢ حمام دور ثالث ت٥٥٦٢٩٤٢/٠٣ و٢١٧٧٩٥٧/٠١٢

الثغر للتجارة والانشاءات

بادر بحجز شقتك بعماره بسموحة مساحات كبيره تشطيبات اكثر من فاخره ومحلات حسب الطلب ت٤٢٥٣٧٥٦

فـــرص

* ارضى مرتفع ش معفيس فاخرة ج الاغراض واخرى بانوراما عالبحر ومكتب ٤٩٣٣٩٨١

■ فرصة للاستثمار ■
١٢ الف م٢ للمشاريع مياه كهرباء ٣٨٠ ك٧٠ بالصحراوى ٤٨٢٥٩٧٢

وظائف خاليـــة

* شركة مصرية كبرى تطلب للتعيين فورا مؤهلات عليا ودبلومات ت ٥٨٨٠٩١٧/٠٣ للعمل فورا من حملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة والطلبه ت٥٥٨٨٩٧٢

* شركة كبرى تطلب شباب من الجنسين بمرتب واقامة للشباب ت٥٣٥٥٩١٥

● لراغبى التميز ●
مطلوب شباب من الجنسين للعمل بالتسويق وفرصه خاصه للطلبه ت٥٥٨٦٧٣٣

* مطلوب لشركة مقاولات مهندس كهرباء محاسب سكرتيرة ساعى تليفون ٥٣٤٣٠٣٢ / ٨ص ٤م

* مطلوب محاسب خبره ٥ سنوات فى حسابات المقاولات والمبيعات مع اجادة تامه للكمبيوتر والميزانيات ت٥٨٠٠٦٤٤

■ أبو سمرة للسياحة ■
تطلب مسئولين سياحة منفذين رحلات (ذكور) مؤهل عالى خبره حسن المظهر المقابلة من ١٠ - ٢ اليوم وغدا ٣١ش الدلتا سبورتنج

جرويسا

■ تطلب ■
١) موظف يجيد التعامل مع الكمبيوتر والانترنت واجادة تامة للغة الإنجليزية
٢) مدخل بيانات على الكمبيوتر يجيد استخدام EXCEL 5 , WIN WORD 6 يشترط السرعة والكفاءة ٢ش البيضاوى امتداد سيدى المتولى ت/ ٤٩١١٠٣٣

تليفون محمول

* لدينا احدث تليفونات محموله باناسونيك تليفون ٥٤٥٥١٠١ بشرى لأهالى الإسكندرية إركسون GF788E الجديد موتورولا - نوكيا اسعار منافسة ضمان عام وتسليم الخط خلال ٢٤ ساعه ٤٩٤٩٢٥١ (٠٣)

للبيـــع

* شقة بجليم بانوراما ترى البحر دور اول علوى مساحة ١٥٠م٢ بالتليفون الاستعلام ٥٥٧٧٧١١ و٥٨٧٨٧٩٢

* قطعة ارض ٣٧٠م مسجلة بكفرعبده واجهة ٩م٢ تصلح فيلا عمارة لاعلى سعر بدون وسطاء المعاينة بالموقع ٣٦ خليل المصرى من ٩ - ١٢ صباحا ومن ٥ - ٨ مساء تليفون ٥٤٢٢٩٥٩ من ٩ - ١١ مساء لاسبوع

* سيارة مكنسة ونش كاتينة PH ٥٠ طن كمبريسور اطلس 210 كمبريسور كهرباء اسكرو مضخة خرسانة شيفتج بلاورات هواء وحدات تبريد ٤٤٨٢١٥٨/٠٣ ٢١٦٤٤٠٨/٠١٢ من ١٠ - ٥

* ايسوزو وشيفروليه جاز بالصندوق و١٣٧ نقل بنزين بحالة جيدة ٥٤٣٩٢١٦

* للاستثمار شقتين + محل بكرموز نهاذى ٦٥الف ج للإستعلام ٤٩٤٨٨٤٠ من الساعة الثانية - الرابعه ظهرا يوميا

مـــزايـدات

مزاد علنى هام

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج تعلن عن بيع المخلفات وقطع الغيار يوم ١٩٩٨/٧/١٤ الساعه الحادية عشر صباحا بشونه الشركة بطريق البتروكيماويات المتفرع من طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى الكيلو ٢٣.

بستلات وبراميل - حديد وصاج - بلاستيك - اكياس - ورق وكرتون - مشمعات - كاوتش - بطاريات - قطع غيار سيارات - زيت واصناف عديدة.

الخبير المثمن
حسن الشانلى هريدى
ت/٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مـــزايـدات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى مشروع توطين غرب البحيرة

ك٦٢ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

يعلن المشروع عن تاجير مساحات لاقامة محلات وكالة خضر وفاكهة بالجملة بمقر المشروع فعلى من يرغب التقدم الى ادارة المشروع بطلب مصحوب بتامين ١٠٠٠ الف جنيه للقطعة وقد تحدد ظهر يوم الاحد ١٩٩٨/٧/٢٦ موعدا لجلسة المزاد وتستمر جلسات المزاد ظهر كل يوم احد لحين الانتهاء من تاجير الوكالات

مزاد علنى هام

بشركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا) الساعه ١١ صباحا بشونه الصبحية بسموحة

يوم ٧/١٣ بيع العوادم والاسطبات

يوم ٧/٢٠ بيع الماكينات والمخلفات

الخبير المثمن
حسن الشانلى هريدى
ت/٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

عطاءات ومناقصات

حى شرق الاسكندرية

يطرح فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتيه للعام المالى ١٩٩٩/٩٨

١- عملية سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية

٢- عملية سنوية الاعمال الكهربائية

وتحدد لها جلسة ظهر يوم ١٩٩٨/٨/٨ ويمكن الحصول على نسخه من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى شرق بسيدى جابر الشيخ مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخه الواحدة عن كل عملية مع سداد تامين إبتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم سابقة اعمالهم بالحكومة والقطاع العام عند طلب الشراء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وارفاق صوره من الاشتراك فى التشييد والبناء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او بشيك مقبول الدفع

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية

يطرح الفرع فى مناقصة عامة عملية توريد اصناف الخضار والفاكهة لمستشفيات الفرع بالاسكندرية والبحيرة للعام المالى ٩٨/ ٩٩ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية نظير مبلغ ١٠٠,٠٠ جنيه (مائه جنيه).

وتقدم العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٨/٨/١٣ موعد فتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٣٣٣٨,٠٠ جنيها يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر غير مقترن باية قيد او شرط يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية كتامين نهائى على ان يقدم صورة من البطاقة الضريبية - سابقة الاعمال - صورة عقد التاسيس وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولاتقبل الحولات البريدية.

محافظة الاسكندرية الاداره العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة توريد المطبوعات (اوراق - دفاتر - سجلات - كرنيهات)

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٢ الساعه الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات موجودة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة ويمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عدا (٢ جنيه) لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة تمغه فئة ١ جنيه

ويجب أن يرفق مع طلب سحب الشروط صورة مجددة من البطاقة الضريبية على أن يسدد التامين الابتدائى ثابت قدره ٧٠٠جنيه (فقط سبعمائة جنيه) يستكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير مشروط

ويعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملا لهذه الشروط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى المطلوب



ألف حكاية وحكاية

احترام المشاعر على حائط غرفة أطفال

اغسل يديك قبل الأكل وبعده . نم مبكرا واستيقظ مبكرا. العقل السليم فى الجسم السليم .. هذه بعض النصائح التى اعتدنا أن نقرأها فى طفولتنا على أغلفة الكراسات المدرسية.

لكننى عندما دخلت غرفة طفل فى نيويورك، عمره ٧ سنوات وجدت لوحة على الحائط فوق فراشه، بها رسوم جذابة، ومع كل رسم عبارة قصيرة، تقول مثلا: اننا نحترم الاختلاف بين الناس، ومعها صورة لأطفال بينهم الأسود والأبيض والأصفر، يتناولون الآيس كريم وهم يضحكون معا. وعبارة أخرى تقول: اننا نساعد غيرنا، ومعها صورة طفل يجفف الأطباق التى تغسلها أمه. وعبارة ثالثة تقول: اننا نحترم مشاعر الآخرين ومعها صورة فتاة تصغى باهتمام الى شكوى زميلها وهو يقول: ان مايغيظنى أحيانا... وعبارة رابعة تقول: إننا نقدر المسئولية ومعها صورة طفلة تطعم عصفورها. ثم خامسة تقول: اننا نهتم بالآخرين، ومعها صورة حفيد يقدم لجدته كوب ماء. ثم عبارة سادسة تقول: اننا نتعاون مع بعضنا، ومعها صورة عدد من الأطفال يدفعون معا عربة من عربات الحدائق، ليصعدوا فوق منحدر ثم عبارات أخرى مثل: اننى احترم ممتلكات الآخرين، واحترم القانون.

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	طموحك عظيم جدا الأفضل ان تحد منه
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	ستزعجك انانية شخص فى العمل
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	تحتاج الى مساعدة شخص لحل مشاكلك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	ستصلك رسالة تحمل خبرا يسرك
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	تصلك اخبار سارة من صديق قديم
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	تشعر بهدوء وراحة فى حياتك العائلية
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	اذا أردت ان تبنى لنفسك مجدا فاجتهد
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	الواقع هو الذى يوصلك الى ما تريد
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	تطرق ابوابا جديدة لتعود عليك بالربح.
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	تتعرض لحسد عدد من الزملاء اليوم
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	لولا التسامح لأكل الناس بعضهم بعضا
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	تقضى اليوم أوقاتا سعيدة مع العائلة

● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٨٨٢ بدء الاحتلال البريطانى لمصر بضرب الاسطول البريطانى لمدينة الاسكندرية .

● ١٩٠٥ وفاة الامام محمد عبده عن ٦٠ عاما.

● ١٩٨٦ اكتشاف دواء لمعالجة مرض السرطان مستخرج من سم الحية ذات الأجراس، وهى أخطر أنواع الثعابين.

● ١٩٨٩ وفاة الممثل البريطانى لورانس أوليفيه عن ٨٢ عاما.

□ ١٩٩٨/٧/١١ □

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - منظمة دول اسيا والباسفيك/ حيوان ضخم
٢ - معتاد محبوب/حب
٣ - ظهرت ووضحت/ حمم بركانية
٤ - تلال/مالها من وتر
٥ - نعبير عنه بالرسم/مرتفع من الأرض
٦ - ولد الأسد(معكوسة) جماعات
٧ - ينساق (معكوسة)
٨ - لاحت وعرضت /جمع جرم
٩ - نحتها بالبراية (معكوسة) عاصمتها ليما
١٠ - مشروب كحولى فى اليابان/ النهر الذى يجتاز باريس

الكلمات الرأسية:

١ - العذراء المنقطعة عن الزواج الى الله/ رعى
٢ - للتعريف/جسدها
٣ - رئيس اركان اسرائيل
٤ (ريتشارد ..) رئيس اللجنة الدولية المكلفة بنزع السلاح العراقى - بخلى
٥ - يخصنى (معكوسة) خلق(معكوسة)
٦ - عاصمتها بوجوتا
٧ - سبقها/مرتفع شاهق
٨ - هرب/عاصمة فرنسا
٩ - يتساقط (معكوسة)/ اشاهد
١٠ - شدد خصومته / من الموالح

حل مسابقة أمس

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك الى الأبد
أنتقل إلى الأمجاد السماوية أمس

المهندس

أنور بسطا عبدالمسيح



الحائز على نوط الأمتياز من الطبقة الأولى
وصاحب شركة أنور بسطا للنقل والملاحة سابقا
ورئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة للنقل المائى سابقا
ومؤسس شركة أنور بسطا للاستيراد والتصدير

زوج السيدة امال امين لوقا **ووالد** المهندس مدحت زوج السيدة مرفت صبحى الزق والدكتور سامح زوج الدكتورة سوسن توفيق ابيب والمهندس عاطف زوج السيدة نانسى وديع بنيامين بلوفتهانزا والسيدة ايمان حرم المهندس هانى ولسن اسحق **وشقيق** المرحوم فؤاد بسطا والمرحوم مفيد بسطا والدكتور صابر بسطا والسيدة ايفا بسطا حرم المرحوم الدكتور زكريا حبيب نصرالله وجد امير ومارك مدحت ونادر ومينا ومريم سامح وولسن ورامى هانى ويوسف وباسم عاطف **وعم كل من** المهندس عادل فؤاد بسطا واخوته والاستاذ بسطا مفيد بسطا واخوته والمهندس هانى صابر بسطا واخوته **وخال** الاستاذ حبيب زكريا واخوته **وزوج شقيقة كل من** المرحوم انسى امين لوقا والمرحوم رامز امين لوقا والاستاذ محب امين لوقا والاستاذ نبيل امين لوقا والسيدة برتا امين لوقا حرم المرحوم المهندس نقولا حبيب والمرحومة السيدة انصاف امين لوقا حرم المرحوم الاستاذ حبيب توفيق والسيدة نوال أمين لوقا حرم المرحوم الدكتور نعيم زكى **وزوج عمة وخالة كل من** المهندس شريف نقولا واخوته والدكتور وفيق حبيب واخوته والاستاذ امين انسى واخوته والاستاذ مراد محب واخوته والانسة نادين رامز ومينا نبيل ونادرة نعيم واخواتها **وقريب ونسيب** المرحوم صبحى ميخائيل الزق المحامى والدكتور توفيق ابيب سوريال والمرحوم الاستاذ ولسن اسحق والدكتور وديع بنيامين

وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا
من مطرانية الجيزة بشارع مراد
والعزاء مساء الساعة السابعة بقاعة
كنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى بالزمالك
تلغرافيا: مدحت بسطا واخوته ٢٩ ش. عماد الدين. القاهرة

«انا لله وانا اليه راجعون»

فقيدة عائلتى
السويدى وزاهر
بطحا المرج شرقية

توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة

شهامة صادق السويدى

حرم المرحوم
محمد همام زاهر

والدة كل من

همام محمد زاهر المدير بشركة السويدى بالسعودية
وحرم السيد جلال عبداللطيف
وحرم المهندس مجدى شعبان مدير بالشركة العربية للكابلات

وشقيقة كل من

المرحوم الحاج محمد صادق السويدى والمرحوم الحاج همام صادق السويدى واحمد صادق السويدى رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ومصانع السويدى وزكى صادق السويدى صاحب شركات زكى السويدى وعضو مجلس الشورى وهلال صادق السويدى رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ومصانع السويدى بالسعودية وعماد صادق السويدى صاحب شركات عماد السويدى للكهرباء وعونى صادق السويدى صاحب الشركة الاهلية للاجهزة والمعدات الكهربائية وجميل صادق السويدى صاحب شركة السويدى للكابلات والمعدات الكهربائية والمرحوم الحاج يوسف السويدى وحرم المرحوم الحاج محمود غازى

وعمة وخالة كل من

المهندس مدحت السويدى المدير بالتعاون للبترول واخوته ومحمد همام السويدى وصادق احمد السويدى واخوته ومحمد زكى السويدى واخوته وهشام هلال السويدى واخوته وطلعت عماد السويدى واخوته وايمن عونى السويدى واخوته وهيثم جميل السويدى واخوته ومحمد يوسف السويدى واخوته والسيد محمد غازى بالرقابة الادارية واخوته ومحمود احمد السويدى واخوته ومحمود عبدالوهاب السويدى واخوته ورضا مصطفى السويدى واخوته ومنير والمرسى زاهر واخواتهم ومصطفى احمد السويدى بالمقاولون العرب

وبنت عم وخال كل من

وهبه حافظ السويدى واخوته ورضا توفيق السويدى واخوته والسعيد ابراهيم حبيب واخوته والسيد عباس زاهر والاستاذ السباعى زاهر واخوته والسيد عونى ياسين والاستاذ جميل ياسين واخوته

وقريبة ونسيبة كل من

الدكتور احمد برهان الدين اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة ايبيكو والمستشار ممدوح السعيد والمستشار عادل السعيد المحامى العام والدكتور كمال زكى شعير والمهندس اشرف حمدى مستشار وزير قطاع الاعمال والحاج فرج محمد فرج عمدة المناحريت

وعائلات كل من

زاهر وحبيب وياسين وعبداللطيف والبليهى وعامر ورمضان وشتيوى والبنوى وضيف والبلاط وشلبى

وجميع عائلات

طحا المرج وعامر بالعصايد وشعبان بسنفا والسويدى ببهنيا وفياض والديب والسواح بصنافور وعبده وهلال وسلامة بكوم النور

وشيعت الجنازة أول أمس بطحا - المرج
والعزاء اليوم السبت الموافق
٧/١١ بجامع عمر مكرم
تلغرافيا : السويدى - طحا
المرج. ديرب نجم. شرقية
ونسألكم الفاتحة

شكر اسرة المرحومة

الحاجة ثريا القلعاوى

مراد الطحاوى المحامى وقد احتسب عند الله تعالى السيدة التقية النقية شريكة عمره وزهرة حياته ومعه جميع افراد الاسرة راضون بقضاء الله خاضعون لمشيئته يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى الفقيدة الغالية ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس هيئة قناة السويس والسادة المحامين والمستشارين والاطباء والمهندسين والموجهين والموجهات بالتربية والتعليم ووكلاء الوزارة برئاسة مجلس الوزراء ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة ابناء حسن علام وجميع العاملين بالشركة ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مدينة نصر وجميع المهندسين والمهندسات ورؤساء القطاعات والعاملين بالشركة ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النشا والجلوكوز وجميع العاملين بها وفضيلة الشيخ احمد اسماعيل امام مسجد السيدة زينب ويطلبون للجميع دوام الصحة والعافية والبقاء لله

شكر

السيدة وفاء فهمى

والدكتورة هناء فهمى

واسرة المرحوم المهندس الاستشارى

سمير جبرة فهمى

يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور اوبالانابة اوبالنشر اوبالبرق وتخص بالشكر

السيد رئيس الجمهورية لتفضلة بايفاد مندوب للتعزية والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والوكيلين والامين العام والاعضاء ورئيس واعضاء مجلس الشورى والدكتور يوسف والى والوزير كمال الشاذلى والدكتور زكريا عزمى والسادة الوزراء ورؤساء الاحزاب ورئيس ونواب جامعة القاهرة وعميد ووكلاء والاساتذة والعاملين بكلية اداب القاهرة ورئيس واعضاء هيئة التدريس والمعيدين بقسم اللغة الفرنسية ورجال الصحافة واطباء وهيئة تمريض مستشفى فلسطين كما تخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم اسرة المغفور لها السيدة

رئيفة عرفه رافت

حرم المرحوم اللواء شرطة

محمد عثمان خليل

بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة حضورا اوبرقيا وخاصة السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر ووزير الداخلية وضباط الشرطة

الذكرى السنوية الاولى

للمغفور لها باذن الله

سعاد عبدالجليل

تحييها الاسرة غدا ٧/١٢ صباحا بمدافن العائلة بمدينة نصر ونسالكم الفاتحة

جمعية تعمير واستصلاح الاراضى

المستشار جمال التهامى

رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الشورى يشاطر

المهندس سليمان متولى

وزير النقل والمواصلات فى وفاة شقيق حرم سيادته

ريان عاطف حسن مرونى

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للنقل البحرى يشاطر

السيد المهندس

سليمان متولى سليمان

وزير النقل والمواصلات الاحزان لوفاة شقيق حرم سيادته

عبدالمتعال امين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء صلاح مختار

رئيس هيئة ميناء الاسكندرية

ونائب رئيس الهيئة

والسادة رؤساء الادارة المركزية ومديرين العموم ينعون ببالغ الحزن والاسى

المحاسب

عبدالمتعال امين فهمى

شقيق حرم السيد

المهندس

سليمان متولى سليمان

وزير النقل والمواصلات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة حلوان
كلية الاقتصاد المنزلى

أ . د سهام زكى

عميدة الكلية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس يتقدمون بخالص العزاء

للسيد الاستاذ

الدكتور مفيد شهاب

وزير التعليم العالى والبحث العلمى

لوفاة شقيق سيادته

زكى صادق السويدى

يشاطر بمزيد الحزن السيد

الاستاذ الدكتور الوزير

مفيد شهاب

الاحزان لوفاة شقيق سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للدكتور المهندس

عزت عبدالظاهر

حسن طه

تتقدم اسرة الفقيد بخالص الشكر لكل من واساها فى وفاة الفقيد وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسادة المحافظين وجميع العاملين بقطاعات الكهرباء المختلفة والسيد رئيس جامعة اسيوط واعضاء هيئة التدريس والعاملين بهندسة اسيوط والسادة اعضاء الشعبة القومية (السيريد) وجميع العاملين بشركة هندسة النظم وتفتيش عام التصميمات وجميع العاملين بقطاعات الدولة المختلفة وكل من واساها بالحضور اوالبرق اوالنشر ونسالكم قراءة الفاتحة والدعاء

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة

عائلة المطران بدشنا

المرحومة منيرة عطا الله خليل تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور اوالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى

شكر خاص للكنيسة

وتخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاباء والمطارنة والاساقفة والكهنة والرهبان وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة صباح باكر الاحد بكنيسة مارجرجس بدشنا

أمنا العزيزة طلبنا لك الشفاء ففضلت السماء اولادك فهمى وفوزى ومسعد ولمعى ونصر ووصفى قديس ومايكل فايق وحرم رشدى صموئيل

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم

رفعت كامل تادرس

تشكر الاسرة كل من تقدم بمواساتهم بالحضور اوالبرق وسيقام القداس الالهى بكاتدرائية مارجرجس بطنطا صباح الاحد ١٩٩٨/٧/١٢

زوجى الحبيب سريعة لحظات إنتقالك وقاسية مرارة فراقم فهنيئا باحضان يسوع زوجتك ليلى وابنتك شيرى

بابا الحبيب قلب كبير فقدناه وحب عظيم خسرناه ايرينى وجون

بابا الحبيب بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ابنائك ماجى وسامر

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

مفيدة أدم جوهر

تركت دنيا الدموع لتنعمى بالرب يسوع عزاؤنا انك فى احضان القديسين امين رفقه واخوته واولادهم

بدموع العين ودعناك وبكل الحب لن ننساك فهنيئا بفردوس الابرار والقديسين انور جندى واخوته واولادهم

عشت بيننا وديعة ورحلت عنا فى لحظات سريعة فانعمى بالامجاد السمائية فايز ميخائيل واخوته واولادهم

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الكويت ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

جوليان نيقولا سيرجى

مدير المشروعات بالفرع للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع اسيوط ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل

متولى السيد متولى

مدير مساعد بورش التجارة بالفرع للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شرق ووسط الدلتا ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

محمد محمد عبده المنزلاوى

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الكبارى والإنشاءات التخصصية ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد المهندس

محمد منصور فرحات

المدير العام المساعد مدير وحدة سبق الاجهاد بالادارة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

انتقلت الى رحمة الله تعالى

طبيبة من الرعيل الاول

الدكتورة

صفية موسى امين

المدير العام بالصحة المدرسية سابقا حرم المرحوم الدكتور على رضا ووالدة الدكتور مهندس محمود رضا الاستاذ بهندسة القاهرة زوج السيدة اقبال حلمى ووالدة المهندسة جيهان رضا بالرقابة الصناعية حرم المهندس هبة الله فؤاد بشركة ناشيونال وشقيقة المرحوم المهندس محمد موسى والعميد سيد موسى والمرحومة الدكتورة نفيسة موسى مستشار السيد رئيس مجلس الشعب سابقا وحرم المرحوم العميد سعد الدين حافظ وحرم المرحوم فوزى السيد وجدة ريهام ورانيا محمود ونيرفانا وشريف هبة الله وحرم شقيقة المرحوم الدكتور سعيد يوسف الاستاذ بهندسة القاهرة واخوته وخالة المرحوم لواء شرطة هانى فوزى واخوته واسامة سعد واخوته وعمة شيرى محمد واخواتها والدكتورة نيفين سيد واخواتها وشيعت الجنازة امس والعزاء غدا الاحد ١٢ يولية بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٦ مكرر شارع احمد صبرى الزمالك ولاعزاء للسيدات

الشركة العربية للصناعات الكهربائية

رئيس مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة يشاطرون اسرة المرحومة

الدكتورة صفية موسى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار

فاروق سيف النصر

وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى

السيدة الفاضلة المرحومة

والدة السيد المستشار

عبدالحميد امين محمد

الرئيس بمحكمة استئناف بنى سويف داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

نادى قضاة مصر

المستشار مقبل شاكر

رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة المستشار

عبدالحميد امين

الرئيس بمحكمة استئناف المنيا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النجار للسياحة

اسرة الشركة تنعى بمزيد الاسى المغفور له المستشار

سعيد مصطفى حنفى

رئيس محكمة استئناف القاهرة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة محلات هارون

الحاج سعد هارون

عضو مجلس المحافظة ينعون بخالص الحزن والاسى حرم رجل الاعمال

احمد الشريف

السيدة عائشة الشريف للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة

يشاطرون السيد المهندس

ايليا نسيم عطية

مدير عام بالشركة

الاحزان فى وفاة والدته

تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والعزاء

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة

يشاطرون السيدة المهندسة

ماجدة محمود طلبة

الاحزان فى وفاة والدها

تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والعزاء

مصر اسوان للاسماك

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة ينعون بالاسى والد

المهندس حمدى طلبة

رئيس هيئة بحيرة ناصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية علوم المنصورة

قسم النبات

رئيس مجلس القسم واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون ينعون

الاستاذ الدكتور

محمد عبدالحميد العيسوى

رئيس قسم الجيولوجيا

تغمده الله برحمته ولاسرته خالص العزاء

مدرسة سراى القبة الإعدادية بنات تشاطر السيدة فتحية حسين الاحزان فى وفاة والدتها والسيدة هناء نصر فى وفاة نجلها

«إنا لله وإنا إليه راجعون» «ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج مصطفى السرجانى

الجواهرجى

صاحب محلات السرجانى بمصر الجديدة ومدينة نصر

زوج

السيدة فاطمة انيس المفتشة بالتربية والتعليم سابقا

ووالد

الدكتور طارق السرجانى الاستاذ بمعهد بحوث امراض العيون زوج الدكتورة هناء الصاوى والدكتور ايمن السرجانى الجواهرجى زوج السيدة ماجدة المسيرى المحاسبة والسيدة ايمان السرجانى حرم الاستاذ الدكتور وجدى غالى الاستاذ بطب عين شمس

وشقيق

المرحوم محمد السرجانى والمرحوم خليل السرجانى والمرحوم سمير السرجانى الجواهرجية بالصاغة واللواء شرطة سيف الدين السرجانى وحرم المهندس عبدالمنعم الدريدى المدير العام بالازهر سابقا وحرم المرحوم المهندس عزت عبدالقادر نائب رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القاهرة وحرم الاستاذ تاج عبدالرحيم المدير العام ببنك مصر سابقا

وعم

المحاسب هشام السرجانى الجواهرجى بالصاغة وهالة حرم الدكتور حسن القاضى ونيهال حرم المهندس حسام امام رجل الاعمال بالموسكى وايهاب السرجانى وكيل النائب العام وجيهان حرم المحاسب عادل السرجانى بالسعودية وساهر حرم المهندس يسرى دسوقى وصلاح السرجانى والمحاسبان ابراهيم وعادل السرجانى وسلمى حرم المقدم محمد نصر وفاطمة حرم المهندس سيد طعيمة وصلاح وكريم سيف الدين السرجانى

وخال

الدكتور محمد الدريدى الاستاذ بجامعة الملك سعود والمحاسبة منال الدريدى حرم الدكتور اشرف والى الاستاذ بعلوم القاهرة والمهندسة نجلاء الدريدى بوزارة الداخلية حرم المهندس اشرف ربيع بشركة المقطم للمقاولات والمحاسبة رشا عبدالرحيم ببنك مصر الدولى والمهندسة دينا عبدالرحيم بهيئة الصرف الصحى حرم الدكتور مهندس محمود الجرف والدكتورة راندا عبدالرحيم المعيدة بصيدلة القاهرة حرم الدكتور طارق عليوة الاستاذ بهندسة شبرا والنقيب وائل عبدالقادر والمحاسبة امانى عبدالقادر بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم المقدم طارق الفنجرى والمهندسة مها عبدالقادر حرم ابراهيم شاهين بالامارات

وجد

شريف وجدى بكلية هندسة العاشر وشرين وجدى بكلية تجارة عين شمس انجليزى وياسمين ومريهان وجدى بكلية رمسيس ويسنت وانجى طارق السرجانى بكلية رمسيس وعمرو ايمن بمدرسة الفرير ومنة الله ايمن بمدرسة راهبات الارمن والطفل عبدالرحمن ايمن السرجانى

وشقيق حرم

المهندس محمد انيس واللواء شرطة احمد انيس رئيس مركز مدينة طنطا وحرم المرحوم اللواء محمد حفنى محمود وحرم المحاسب جلال البقلى وكيل الوزارة بضرائب الاسكندرية وحرم المحاسب وحيد امبابى المدير المالى بالشركة الاستثمارية وحرم المرحوم عونى الحسينى بوزارة الثقافة

وابن عم وابن خال

حسيب السرجانى المدير العام برعاية الشباب سابقا واخوته واسعد السرجانى المحامى واخوته ومحمود السرجانى الجواهرجى بالصاغة واخوته وحسن حسين صالح بامريكان اكسبريس واخوته وعلاء عبدالحميد صالح بهيلتون رمسيس واخوته

وابن عمة

المرحوم إسماعيل خليف بالخارجية وإخوته والمرحوم المهندس محمود نصار وإخوته والأستاذ مجد عبدالرحيم وكيل الوزارة بهيئة الصرف الصحى سابقا وإخوته

وقريب ونسيب

عائلات السرجانى وانيس والمسيرى والصاوى وغالى وعليش والبنان

وسوف تقام ليلة المآتم

اليوم السبت

بدار مناسبات المريلاند بمصر الجديدة

تلغرافيا

٣ شارع الشيخ محمود ابوالعيون بجوار حى مصر الجديدة ومحل السرجانى مصر الجديدة ٢٧ ؛ شارع الحجاز ومحل السرجانى مدينة نصر ١٨ شارع مكرم عبيد

المجلس الشعبى المحلى بمركز صدفا

ينعى بمزيد الحزن شقيق الزميل عبدالخالق جابر عضو المجلس

الثانوية التجارية بصدفا

المدير والعاملون ينعون الاستاذ حسن جابر حسين مدير ادارة المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية السيدات القبطية بالمحلة تنعى الدكتور مجدى البلط زوج السيدة سلوى فوزى وللاسرة تعزيات السماء

البقاء لله

شيعت امس جنازة الحاج

السيد امين الدسوقى

والد الزميلة فاطمة الدسوقى صحفية بالاهرام وحما صلاح النقيب الصحفى بالاهرام ووالد كل من جلال محاسب بالسعودية وامين مدرس وميرفت محاسبة وشقيق عبدالقادر محاسب وفاروق محاسب وامين بالداخلية ومختار مهندس زراعى وعم السيد وبالمطابع الاميرية والدسوقى وخال رفعت محاسب وصفوت محامى وعبدالرحمن مهندس واشرف محاسب وابن عم عزت ومحمد ونسيب عصمت عبدالمحسن وعائلات النقيب وابوعيش وطه تلغرافيا ١١ شارع محمد عبدالمقصود من شارع عطية - الترعة البولاقية شبرا

عزاء اسرة الاهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والتحرير والجمعية العمومية وصندوق العاملين واللجنة النقابية واسرة الاهرام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

السيد امين الدسوقى

والد الزميلة الاستاذة فاطمة الدسوقى المحررة بالاهرام وحما للزميل الاستاذ صلاح النقيب المحرر بالاهرام للفقيد الكريم الرحمة وللزميلين والاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

توفى اثر حادث اليم المهندس

صلاح عشوب

مدير عام شركة اسكو سابقا زوج المرحومة ممدوحة احمد توفيق ووالد المهندس الاستشارى مجدى والمهندس محمود وجد كل من عمرو بالبنك المصرى البريطانى وياسر بالمراقبة الجوية وتامر ومحمد بهندسة القاهرة واحمد وإيمان وشقيق السيدة ملكة والمرحومين ماهر ومحمد وانور وتفيدة ونسيب وقريب عائلات رفعت والعرب وبكر وعثمان محمد على والمحروقى وعشوب وتقام ليلة المآتم اليوم بدار مناسبات صلاح الدين بالمنيل

البقاء لله

فقيد عائلة هدهود

توفى لرحمة الله الحاج السيد

احمد مصطفى هدهود

مراقب عام جامعة اسيوط سابقا زوج الحاجة نبيلة صالح ووالد المهندس محمد بوزارة الاشغال زوج المحاسبة نهلة بالبنك الوطنى والمهندس اشرف بكايروماتيك زوج السيدة منى سعد والدكتورة سميه بطب سوهاج حرم الاستاذ الدكتور محمد بهندسة اسيوط وطبيبة الإسنان نجلاء حرم اللواء عاطف الشريف مفتش الداخلية باسيوط والإستاذة هدى المدرسة بالازهر حرم الاستاذ الدكتور يوسف بهندسة اسيوط والمهندسة اميمة حرم المهندس المعمارى محمود السعيد بشركة المهندسون الاستشاريون وشقيق المرحوم الحاج عبدالباسط والحاج ابراهيم وعم محمد عبدالرازق وكيل وزارة المالية سابقا ومحمد هدهود بالتعليم الفنى بالقاهرة والسيد مصطفى بالتعليم بالشرقية واللواء شرطة مصطفى هدهود والمحاسب ناجى والدكاترة ناصر وعلاء واسامة الاساتذة بطب الزقازيق والمهندسة ناهد حرم المهندس عمر الفقى بصباغى البيضا والدكتورة نجوى حرم الدكتور احمد مدحت وخال الاستاذ الدكتور نشات فهمى نائب رئيس جامعة جنوب الوادى واخوته والدكتور كمال حسنين واخوته وقريب ونسيب عائلات الصواف وسمير ابراهيم بالقاهرة والسعيد والفقى بشبرا صورة وغريب مجاهد بالزقازيق وعماد بديارب وحنفى باسيوط وابوسليم بنجع حمادى وعبدالرحيم بطما والسعيد بالدقهلية وسعد عبدالرحمن باسيوط وجميع عائلات صفط رزيق تلغرافيا صفط رزيق شرقية

مديرية امن اسيوط

اللواء نبيل العربى

مدير الامن

ونائبة ومساعدوه والضباط يشاطرون

اللواء عاطف الشريف

مفتش الداخلية

الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية

المهندس

ماهر سليمان روفائيل

زوج الاستاذة امتثال اسخرون ووالد المهندس مجدى ومدحت وميخائيل ومارى تلغرافيا مجدى الدقى

مصر للطيران

ينعي المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجارى ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحوم

نجل السيد

سيف النصر شحاتة

المدير السابق بالقطاع التجارى وشقيق الزميلة مها سيف النصر شحاتة

ضابط حجز بالادارة العامة للحجز المركزى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

فقيد عائلة ابوحسين

ابو رواش وابوحسونة

الحاج عبدالسلام محمد

والد كل من الزميل عبدالحميد بادارة الامن بالاهرام والمحاسب اشرف بوزارة الكهرباء بالهرم وعبدالله بلندن وحسام وشقيق لحمد محمد وجمال ابوحسونة بمصنع ١٨ الحربى وعم المهندس محمد بشركة منتراك ويوسف بفندق البارون وياسر وحازم ومحمد وخيرى خميس بالاهرام وابوالعلا بالاهرام وسيد خميس والسيد دسوقى وعبدالتواب وجودة وعبدالرءوف مصيلحى مدير امن شركة الجيزة سابقا وهشام عبدالرءوف بالازهر وامام راضى بسفارة تونس وممدوح العمدة وسامى العمدة وعادل ابوحسين بامريكا والمرشد السياحى نجيب ابوحسين وخالد ابورواش بالبنك المركزى ولحمد عبدالعزيز مدير بنك مصر بالجيزة وابن اخت الحاج عبدالرسول يونس ونسيب محمد عبدالجواد الصحفى بالاهرام ومحمد خليل واخوته اصحاب مطاعم بيس السياحى واللواء سمير جودة والمرشد السياحى فرج سالم والمستشار سيد سالم وصهر عائلات نزلة السمان والكوم الاخضر وخضر وخليل والعزاء الكوم الاحضر بالهرم

فقيد آل نور الدين

شيعت اول امس جنازة المرحوم السيد

محمد نور الدين

عبدالمجيد النحاس

والد كل من

السيد

وصفى نور الدين

رئيس الهيئة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار

زوج السيدة تهانى عز الدين بالمركز القومى لدراسات الأمن الصناعى

والسيد

ممدوح نور الدين

مدير القطاع التجارى

بمصنع صقر بالهيئة العربية للتصنيع

زوج السيدة اكرام مهدى بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب عبدالمجيد بجامعة عين شمس زوج السيدة سوسن بالشئون الاجتماعية والرائد أسامةزوج السيدة نسرين صلاح والاستاذ محمد فريد زوج السيدة صفية محمد والسيدة سوزان زوجة المهندس سمير جمعة والمهندسة مرفت زوجة المحاسب مصطفى كمال مدير تعريفة بالجمارك والمحاسبة سونيا بهيئة المواد النووية زوجة المحاسب احمد خليل بهيئة الطاقة الذرية وشقيق كل من السيد محمد النحاس موجه بالتربية والتعليم والسيدة وسهير النحاس بوزارة الاقتصاد وابن عم كل من محسن وحسين النحاس

تلغرافيا ١٦ ميدان ابن سندر عمارة الزهراء منشية البكرى

رقد على رجاء القيامة بطهطا

الشيخ جيد مقار

عميد عائلة ابناء مقار بالجريدات والد كل من بطرس التاجر بشبرا الخيمة والمهندس عياد بالاذاعة والتليفزيون بسوهاج والمهندس ظريف بمدرسة الزراعة بشبرا الخيمة وجد كل من المهندس راضى وداود بطرس ويوحنا ومينا عياد وشيعت الجنازة امس بكنيسة مارجرجس بالجريدات تلغرافيا اهالى الجريدات بطهطا

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفى لرحمة الله تعالى

زهرة شباب اشراف

اخميم المهندس

يحيى هاشم الشريف

والد احمد ورانا وريم والعزاء بمقر العائلة شارع المدارس باخميم

دكتور حمدى بدراوى

يشاطر الاخ العزيز

الاستاذ الدكتور

راضى سعد

الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور حسام بدراوى

يشاطر الاخ العزيز

الاستاذ الدكتور

راضى سعد

الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية امن مطروح

لواء فاروق ابوالعطا

مدير امن مطروح

ونائبه ومساعدوه وجميع الضباط بالمديرية يشاطرون كلا من

الرائد محمد احمد شمس

والنقيب ياسر التبعى

لوفاة والد كل منهما

كنيسة العذراء بالدقى

الكهنة والشمامسة واللجنة والخدام والشعب يودعون لسماء المجد الدياكون المرتل

رائف شاكر

ذاكرين محبته وامانته ووداعته الرب يعزى الكنيسة والاسرة ينيح نفسه

كنيسة السيدة العذراء ومارجرجس ببولاق الدكرور تودع الى السماء الدياكون المرتل رائف شاكر عزاء الكنيسة وللاسرته ونيلحا لنفسة البارة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج

سمير ابراهيم السيد

مدير عام مكتب شئون امن الدولة وزوج الاستاذة الدكتورة كوثر كمال بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان ووالد كل من الاستاذ محمد سمير بشركة فايبر جلاس وزوجته حنان كمال والمهندس ايمن سمير بشركة ايجى مرسيس وزوجته الدكتورة ايناس الشريف والدكتورة ايناس الصيدلانية بمستشفى الكهرباء زوجة العميد محمود طه ووالد الانسة ليمان بشركة ترايندجل وشقيق كل من الاستاذ عادل وشامل وكاميليا وركسان والعزاء مساء اليوم السبت ٧/١١ بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين

تلغرافيا ٨ ش القصاصين بالعجوزة

مصاب آل

عارف وصبرى

شيعت جنازة المرحومة الحاجة

روحية عباس صبرى

حرم المرحوم المهندس ابراهيم عارف والدة الدكتور عادل عارف بالتامين الصحى زوج السيدة لبنى البورصلى والمحاسب عماد عارف بالخطوط السعودية زوج السيدة سلوى الحضرى والعقيد ملاح عمرو عارف بشركة جاسكو زوج السيدة نيفين العزب بشركة اتبى والسيدة فاتن عارف حرم اللواء شرطة اسحاق العشماوى والسيدة الفت عارف حرم الدكتور عمرو حراز وشقيقة السادة اسماعيل صبرى وسيد صبرى ومحمد صبرى ولحمد صبرى وحرم السيد حسنين لاظ وزوجاتن المرحومين اسماعيل رمضان وعبده منديل ومحمد عامر وعبدالحليم عتبانى وجدة محمد وسارة عادل عارف وميرال ومروة ومهرشاه العشماوى ومحمد وشيرين حراز وياسمين وداليا ومحمد عماد عارف وهايدى واحمد عمرو عارف وقريبة ونسيبة عائلات صبرى ونسوقى وعارف والبورصلى والعشماوى وحراز والحضرى والعزب ورمضان ومنديل وعامر وعتبانى ولاظ والقبانى والمنيلاوى والسيد عبدالله الفاضل المهدى بالقاهرة والخرطوم والعزاء بمسجد الافغانى ميدان الجامع تلغرافيا ١٢ شارع احمد شفيق حدائق القبة ونسالكم الفاتحة

شيعت امس جنازة المرحوم

ماهر وديع عبدالملاك

زوج ماريولا ووالد سيلفيا وشقيق زاهر بمصنع ٩٩ وسمير بالمانيا والين حرم المحاسب عادل بكندا ولوريس حرم الدكتور سامى كرم وقريب عائلات حنا بولس وفرنسيس يوسف وابراهيم ميخائيل بالوعاضلة والقاهرة والاسكندرية تلغرافيا زاهر حلوان الحمامات

انتقل الى الامجاد السماوية امس

الاستاذ

سلامة

ميخائيل

سلامة

بشركة شل سابقا ووالد المهندس سامى بشركة جيسوم للزيت والمهندس سمير بالمانيا والمهندس سامح بقطر والسيدة سوزى بامريكا وشقيق السيدات عايدة وصوفى وستشيع الجنازة اليوم بكنيسة مارمرقص كليوباترا الساعة ١٢ ظهرا والعزاء مساء بقاعة كنيسة قلب يسوع شارع الامام على بميدان الاسماعيلية تلغرافيا المهندس سامى الميرغنى مصر الجديدة

عزاء

شركة الاسماعيلية مصر للدواجن

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام عضو مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

فقيد الشباب المرحوم

تامر محمد زكريا غوبيه

الموظف بالشركة

ويتقدمون بخالص العزاء الى السيد

المهندس

محمد زكريا غوبيه

مدير الادارة الهندسية بالشركة اسكن الله الفقيد الجنة والهم الاسرة الصبر والسلوان

مستشفى المنيل الجامعى التخصصى

الاستاذ الدكتور

فاروق احمد حجاج

مدير المستشفى ونوابه وجميع الاساتذة والعاملون بالمستشفى يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ الدكتور

صلاح عبدالغنى

نائب أ . د مدير المستشفى لوفاة والده تغمده الله بواسع رحمته

الشركة الاقتصادية للتنمية الغذائية

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد عبدالعزيز ابو العلا

امين عام نقابة التطبيقين والمرحوم عبدالرحيم الوزير امين صندوق نقابة المعلمين اعضاء مجلس ادارة الشركة ويرجون للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة

روحية

رياض

الجبيلى

حرم الحاج دياب على دياب

ووالدة الاستاذ عادل دياب الصحفى بالأهرام والاستاذ حمدى دياب بشركة تستى فوبز مصر وشقيقة الاستاذ فتحى رياض والاستاذ محمد رياض بالاعمال الحرة والاستاذة منى رياض حرم الاستاذ عبدالحميد سالم وكيل وزارة بمصنع ٦٣ الحربى وحماة الاستاذة هويدا محمد عزب بمكتب مدير عام الاعلانات شقيقة الاستاذ طارق محمد عزب بمكتب السيد رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير بالاهرام وقريبة الاستاذ اسماعيل السيد فضل رئيس قسم بمطابع الاهرام والاستاذ عماد على زكى رئيس قسم بادارة النقل بالاهرام والاستاذ سعد عقدة بدمنهور وشيعت الجنازة امس الجمعة - تلغرافيا مؤسسة الاهرام ادارة التحرير

عزاء اسرة الاهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس التحرير والادارة والجمعية العمومية وصندوق العاملين واللجنة النقابية واسرة الاهرام ينعون ببالغ الحزن المرحومة الحاجة

روحية رياض الجبيلى

والدة الزميل الاستاذ عادل دياب المحرر بالاهرام وحماة الزميل الاستاذ طارق عزت نائب رئيس قسم الشئون العربية للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

انتقلت لاحضان يسوع الام البارة السيدة

فريدة شحاتة دوس

والدة ابراهيم المحاسب بالتعليم واسحق المحامى ويعقوب المحاسب بمحافظة القاهرة ومارى حرم ممدوح شكرى المدير بالتوفير وخالة الدكتور عبدالملاك رشدى واخوته وابنة خالة المرحومة وهيبة صادق وابنائها وماريا صادق وابنائها وزوجة عم المهندس موريس سليم واخوته والمهندس يوسف جرجس واخوته وشيعت الجنازة من منزلها اول امس تلغرافيا اسحق اديب المحامى بالظاهر

استدراك

سقط سهوا من نعى المرحومة

الحاجة سنيه محمد عبدالعزيز عثمان انها والدة حرم الاستاذ عادل احمد جبر ناظر مدرسة امون ببورسعيد

شركة نهضة مصر للتصنيع الزراعى

عيسى التجارية سابقا

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

مهندس على حلمى عيسى

وجميع المديرين والعاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والالم المرحومين

بشركة فارم فريتس

محاسب

محمد وائل السيد

نائب المدير العام والتشغيل

مهندس

زكريا عبدالمحسن

مدير قطاع الصالحية

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية العامة للنقل البرى للبضائع

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية العامة والمدير العام والعاملون يقدمون خالص العزاء

للحاج

محمد محمود اسماعيل

نائب رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى ورئيس الجمعية العامة للقبانية لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة المهندس

احمد ابراهيم خليل

مستشار رئيس قطاع الخدمات الارضية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير فرع محو الامية بجنوب سيناء والعاملون بالفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى والد اللواء وصفى محمد نور الدين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

للأسكندرية قلب جديد

وسنضع نحن مقاييس جماله و حيويته.

لقد أصبحت منطقة سموحة قلب الأسكندرية الجديد، منها تنطلق الحياة فى شرايين حركة المدينة وإلى كافة أنحائها، واليوم نبنى فيها نموذجاً معمارياً يحتذى به، "اللوتس ريزيدانس"، ليس فقط لأنه فريد من نوعه بل لأنه يوفر أفضل وحدات سكنية سعراً وجودة على الاطلاق، به مداخل رائعة الجمال، ويتميز بتشطيب متقن، خدمات متنوعة، خصوصية مضمونة وأمن مؤكد، إننا ببساطة نقدم منتجاً عقارياً بالغ التميز سيغير من الطريقة التى ترون بها العلاقة بين القيمة والنقود، ولن يستمتع بهذا المستوى سوى عدد قليل من المشترين، وستكون قراراتهم بالقطع محل إعجاب الجميع.

"اللوتس ريزيدانس"

- مداخل منفصلة وبالغة الفخامة
- موقع استراتيجى لن يتكرر
- جراجات متسعة ومنها للمصاعد
- نمط معمارى غير مسبوق
- تشطيبات متقنة بكود اللوتس
- مساحات واختيارات متنوعة
- وديعة الصيانة والإنارة مؤكدة
- معارض تجارية متميزة
- مجموعة الشركات حاصلة على ثلاث شهادات لتوكيد الجودة
- مطلات على شارع ٥٠ متر
- مولدات كهرباء احتياطية

LOTUS GROUP

LOTUS RESIDENCE

مجموعة شركات اللوتس ، ٢٤ شارع سانت جينى - رشدى - الاسكندرية - رقم بريدى ٢١٣١١